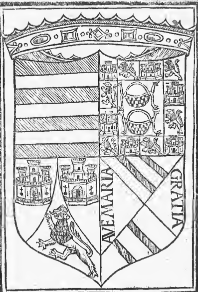


Frãcisco Petrarca.

Delos remedios cõtra ꝓspera ⁊ aduersa fortuna.

Con ꝑuilegio Real.

¶ Carta para el excellēte ⁊ muy illustre señor el señor don Gōçalo fernādez d̄ Cordoua. Duq̄ de Sesa d̄ terra noua ⁊ santāgelo. Marq̄s de Bitonto. Grā condestable d̄l reyno d̄ napoles ⁊c. y por merecido renōbre: grā capitā de España. embiada por frācisco de madrid arcediano del alcor ⁊ canonigo enla yglia de Palēcia: sobre la traslacion q̄ hizo de latin en romāce al libro q̄ el famoso poeta philosopho y orador francisco Petrarca compuso delos remedios contra ꝓspera ⁊ aduersa fortuna. La qual dirigio a su muy magnifica señoria.

Sentēcia es de Aristotiles excellēte ⁊ muy illustre señor: muy sabida entre los q̄ sabē: q̄ de dos cōtrarios en siēdo conocido el vno / son conoscidos entrābos. q̄ quiē sabe q̄ cosa es blanco: o dulce: luego sabra qual es negro o amargo. Pues siēdo vr̄a illustre señoria tan fauorablemēte criado enel seno d̄la prospa fortuna: q̄ mas por vn exēplo de prospidad q̄ por prospero es en nr̄os tiēpos tenido: quiē podra dudar q̄ la cara d̄la aduersa no sea d̄l conoscida. No porq̄ descubiertamēte la aya visto: q̄ ante tāta claridad sus tinieblas no se muestrā: mas porq̄ debaxo d̄ su turbio velo avn toda via le ha q̄rido mostrar q̄ la regla delos contrarios q̄ arriba deximos es v̄dadera. y q̄ sea assi aueriguado q̄ d̄la prospa fortuna tiene vr̄a excellēcia tā familiar conoscimiēto: asaz claramēte lo muestra la claridad d̄ sus claras hazañas. Alas q̄les si yo algo q̄siesse añadir: mas pareceria q̄tar. porq̄ teniēdo ellas la cūbre: ni cō obras puedē ser ygualadas: ni cō palabras dignamēte manifestarse. ni yo osaria auēturar mi desguarnescida barquilla enel hōdo mar de vr̄as excellēcias: do se yo cierto q̄ muchas ⁊ muy guarnidas velas sin tomar puerto sō anegadas. Mas passare por ellas como quiē las entiēde ⁊ no las sabe dezir: ⁊ como tales d̄ quiē nūca se podra dezir poco ni nūca mucho. Pues auiēdo yo muy illustre señor trasladado d̄ latin en nr̄o romāce castellano el libro q̄ el famoso poeta philosofo ⁊ orador Frācisco Petrarca cōpuso d̄los remedios cōtra prospera ⁊ aduersa fortuna: a quiē pudiera mejor dirigir le q̄ a vr̄a muy magnifica señoria: pues d̄la vna y por ella d̄la otra tiene tan claro conoscimiēto. digo q̄ a nadie: porque ninguno como el puede juzgar q̄ prouechos pueda traer la prospidad: y q̄ daños puede acarrear su contraria. Y porq̄ desto y de toda la materia d̄l libro da el autor muy larga cuēta enel prologo primero: do endereça la obra a vn su muy familiar amigo llamado Azon: no sera menester particularmēte aqui repetirlo. Solamēte es d̄ saber: q̄ el libro se deuide en dos partes: ēla p̄mera se trata d̄la prospera: y ēla segūda d̄la aduersa fortuna. y en entrābas por manera de dialogo: la Razon como mantenedora responde alo q̄ las

quatro passiões dl animo Gozo: Esperāça, Dolor y Temor qerē por su parte alegar, quedādo siēpre ella enel cāpo como vēcedora. Hallara vr̄a illustre señoria si con atēto animo quisiere mirar lo: en entrābas las partes dl libro grā diuersidad de cosas y entre ellas muchas flores muy dignas de ser cogidas ⁊ conseruadas. Hallara mucha grauedad d sentēcias mucha facilidad ⁊ dulçura d palabras, muchas antiguas y pegrinas historias. ⁊ sobre todo mucha abūdancia d prouechosos cōsejos: q̄ enseñan la tēplança y paciēcia q̄ enlas cosas prosperas ⁊ aduersas se due tener. E finalmēte hallara (si d su lecion como d amigo familiar vsare) vn escudo ⁊ amparo muy cierto pa ambas las caras dla fortūa, y (como el mismo autor dize) vna saludable medicina encerrada en pequeña buxeta. Pareciome a mi muy magnifico señor: q̄ seria algun aliuio a mis graues males (en los quales he passado la mayor parte de mi iuuētud: ⁊ avn algo dla hedad pſēta) el trabajo d declarar alos q̄ latin no aprēdierō vn libro tan prouechoso ⁊ tan necessario a todos los estados de qualq̄er condicion q̄ sean. Que no tiene menos necessidad de tēplāça el prospero: q̄ de paciēcia el abatido, y enla traslaciō del / quise me aprouechar dla dotrina dl biēauēturado dotor sant Hieronimo: trasladādo en algunas partes q̄ lo requerian: mas la sentēcia q̄ la letra. y en otras por algū rodeo trayēdo la escuridad d su latin: ala claridad de nuestro romance. Dexādo algunas vezes algunos vocablos pdidos q̄ siruē mas ala abundancia dla lēgua: q̄ ala claridad dla sentēcia. y otras añadiēdo algo necessario para q̄ las sentēcias vayā encadenadas. Porq̄ quiē quisiesse trasladar este libro (segū su escuridad) letra por letra como eñl latī esta: seria vna cosa tā dessabrida ⁊ tā escura q̄ ni se podria leer: ni ya q̄ se leyesse se podria entēder. Fue pues yllustre señor mi intēciō romāçarle por manera q̄ fuesse muy poco menester alos q̄ el libro leyessen ser primero latinos. ⁊ para mayor satisfaciō de mi desseo: quise poner por las margines algunas anotaciones q̄ declarassen las sentēcias escuras: de q̄ no ay pocas sembradas por todo el libro. y dexelo d hazer porq̄ me parecio obra q̄ requeria mas tiēpo dl q̄ me daua la priessa dlos desseosos d ver le ya salido a luz. E avn por esperar sobre ello el parecer de vr̄a excellēcia. porq̄ si a el parece q̄ el libro tiene dllo necessidad: luego se porna por obra. Y el assi romāçado fue forçado endereçar esta suma de mis trabajos a vr̄a illustre señoria por las razones suso dichas. y porq̄ dela grādeza de su nōbre el libro recibiesse autoridad ⁊ grauedad: ⁊ ala sombra d su magnificēcia mis trabajos reposassen en seguro puerto. Recibalos vuestra excellēcia cō aq̄lla haz q̄ los pobres seruicios duē ser recebidos delos grādes pncipes. ⁊ mire q̄ da mucho: quiē da todo lo q̄ tiene por poco q̄ sea. a vn q̄ biē se q̄ no le podra parecer poco: porq̄ (como el mismo autor dize) el prouecho q̄ da precio alas cosas: gela hara tener en mucho. E assi lo fauorezca: q̄ enello se encubra la rudeza d mi ingenio: ⁊ la baxeza d mi estilo, y se descubra el resplādor d vuestra grādeza. Cuyo illustre ⁊ muy magnifico estado pspere quiē hasta aqui le ha hecho tā prospero: con acrecētamiēto de mayor señorio: pues q̄ de mayor nōbre ya no puede ser.

La vida del autor.

¶ Comiença la vida del clarissimo poeta: philosopho y orador Francisco Petrarca. con el epilogo de sus obras.

Suelē muy illustre señor los q̃ algũ libro glosan o de vna lēgua en otra le trasladā ante todas las cosas contar la vida dl autor del tal libro. Manifestar la intēcion q̃ touo enel: y delarar el titulo dela obra. Pues siguiēdo yo las pisadas dlos q̃ tā loable costumbre tuuieron: lo mas breuemēte q̃ pudiere declarare las tres cosas sobre dichas. Y comēçādo dela vida del nuestro famoso poeta ꝛ orador: tres cosas es razon q̃ se sepā. La primera quiē fue y de q̃ nascion. La segunda como biuio. La tercera como murio. Fue Frācisco Petrarca de antiguo ꝛ noble linaje. Su padre se llamo Parēcio (o como otros dizē) Petrarco: ꝛ su madre Leta. Fueron naturales de Florēcia / personas honestas: no tā abundātes de haziēda como d buena fama. Nascio en Arecio cibdad subjeta a Florēcia: donde ala sazon sus padres estauā desterrados. Enel año de nuestra salud de mil ꝛ treziētos ꝛ quatro años: lunes a veynte dias dl mes de Julio. Fue hombre de buena disposiciō corporal / de color moreno / los ojos biuos y de buena vista: la qual le duro mucho tiēpo. Repartio se el tiēpo d su vida o por voluntad suya o dla fortuna desta manera. El primer año passo en Arecio dōde nascio. Los seys siguiētes en vna aldea q̃ se llama Ancisa a .xiiij. millas d Florēcia. El octauo año en Pisa. El nono y de ay adelāte en Auiñon dō de ala sazon el papa Clemēte Quinto tenia su corte. E digo de ay adelāte / no q̃ todo el restāte de su vida gastase en Auiñon: mas porq̃ avn q̃ eneste tiēpo muchas gētes y tierras conociesse: siēpre tornaua alli como a tierra q̃ ya la costūbre se la auia hecho natural. Estudio q̃tro años en Carpētras q̃ es vna cibdad pequeña a q̃tro leguas d Auiñon. do de tal manera aprouecho enla Gramatica Logica y Retorica q̃ supo todo lo q̃ dellas se puede ēlas escuelas aprēder. De alli fue lleuado a Mōtepesulano do estudio otros q̃tro años de leyes. y de alli a Boloña dōde en otros tres años passo todo el cuerpo dl derecho ciuil. enel q̃l fuera varō excellētissimo: si su cōdiciō le dexara ē ello pseuerar: mas no pudo. No porq̃ el estudio dlas leyes no le agradasse siēdo como es estilo dulce y lleno d aq̃lla eloquēcia antigua romana: mas porq̃ ya el vso dllas por la malicia dla gēte esta muy deprauado. y (como el mismo dize) no quiso estudiar cosa de q̃ no q̃rria vsar mal ni pudiera vsar biē sino q̃siera ser tenido por nescio. Siēdo ya d .xxij. años murio su madre: cuya muerte hizo enel tal sentimiēto q̃ por muchos meses no pudo recebir cōsuelo. ꝛ antes q̃ el año passasse: murio tābiē su padre: para cuyo dolor no tuuo mejor remedio q̃ acordarse q̃ el tanbiē auia d morir. Pues viēdo se ya libre dla obediēcia paterna (la q̃l le tenia cōtra su voluntad enel estudio dlas leyes) luego pospuso todo el trabajo y pēsamiēto passado y del todo se dio alos poetas y oradores q̃ siēpre fuerō sus familiares amigos. ꝛ partiēdose d Boloña torno a Auiñon: dōde ya por sus cartas ꝛ muy diuulgada fama era tā conoscido q̃ no se tenia por dichoso ni grande el q̃ no le tenia por amigo. Mas sobre todos fue amado ꝛ hōrrado dl cardenal Johā de Coluna: y d su hermano Jacobo coluna obispo lũberiēse: conel q̃l passo vn verano muy agradable en vascueña o Aq̃tania. Y d aq̃ como hōbre desseoso d ver siēpre y saber cosas nueuas trāscurrio toda la Frācia: ꝛ Alemaña. ꝛ cūplio lo q̃ mucho dsseaua q̃ era ver a Paris: por saber las vdades y mētiras q̃

de aq̃lla cibdad se cuẽtã. Y enesta su pegrinaciõ fue muy hõrrado y festejado đ muchos grãdes ꝑncipes q̃ por su excellẽte fama le desseauã conoscer. y porq̃ desde su niñez đsseo siẽpre ver a Roma: vino a ella. dõde fue recebido đ Stefano coluna padre đlos dos hermanos ya dichos: cõ aq̃lla voluntad q̃ sabia q̃ ellos le tenian. Y despues q̃ vuo visto la grãdeza y nobleza / las cosas antiguas ⁊ muy dignas de ser sabidas đ aq̃lla cibdad. torno a Auiñon. Mas no pudiẽdo sufrir los enojosos bullicios y desordenada vida dela corte (como quiẽ siẽpre fue amigo đla cõtẽplaciõ y por ella dela soledad) comẽço a buscar lugar dõde quieta y reposadamẽte estãdo solo pudiesse estar acõpañado de aq̃llos excellẽtes varones q̃ cõ sus santas ⁊ aprouadas dotrinas ꝓcurã nr̃a salud. ⁊ ocurrio le tal lugar q̃ fue espuelas ꝑa su desseo. Es vn valle a. xv. millas đ Auiñon q̃ se llama clausa: do la serenidad đl ayre / la frescura đlas yeruas / el agradable ruydo y verdor đlos aruoles: ⁊ sobre todo la fuẽte q̃ llamã Sorgia q̃ alli nasce (q̃ sobre todas las fuẽtes tiene señorio y excellẽcia) cõbida ⁊ despierta los animos ala cõtẽplaciõ del hazedor de tales cosas. ⁊ viẽdo lugar tã aparejado a sus pẽsamiẽtos acordo đ passar alli sus libros ⁊ todas las alhajas necessarias al seruicio de casa. ⁊ alli biuio muchos años. No seria muy luẽga historia cõtar todo lo q̃ eneste tp̃o le auino. Baste que todas las obras q̃ de su mano veemos ⁊ otras muchas q̃ no parecẽ todas ellas o se pẽsarõ o se comẽçarõ o se acabarõ eneste lugar. y de aq̃ yẽdo y veniẽdo a Auiñon q̃so su vẽtura q̃ se enamorasse de Madona Laureta q̃ assi se llamaua como se muestra claro en vn soneto q̃ el hizo glosando su nõbre q̃ comiẽça. Quãdo io mouo ⁊ sospiri a chiamar voy. ⁊c. Avn que despues por no le dar siẽpre este nõbre diminutiuo el la llama Laura. Amo la todo el tp̃o de su juuẽtud / muy encẽdida (avn q̃ castamẽte) ⁊ mas tp̃o la amara si la muerte đlla no atajara el encẽdido fuego. Por esta compuso el libro đlos triumphos y sonetos en lẽgua toscana: enlos q̃les manifesto la alteza đ su estilo y la biueza de su ingenio / haziẽdo obra q̃ enl caso ni tuuo ni tiene ni creo q̃ terna par ni segunda. y puesto q̃ fuesse clerigo ⁊ tuuiesse beneficios como adelãte se dira: el papa Benedito viẽdo el entrañable amor q̃ con Madona Laura tenia porq̃ no fuesse vano: tẽto de dar se la por muger ⁊ dispẽsar con el q̃ siẽdo casado pudiesse tener los beneficios q̃ ꝑmero tenia ⁊ otros q̃ el le daria. Pero el nr̃o poeta q̃ đ ser casado estaua muy lexos: rehuso el dõ. no queriẽdo trocar el amor đla amiga por los enojos đla muger. ⁊ avn porq̃ no cessassen las grãdes cosas q̃ đlla tenia pẽsadas đ escreuir. Fue hõbre muy modesto en palabras ⁊ obras: enl comer y beuer muy tẽplado. Erã enemigo dela põposa soberuia. no solo porq̃ le parecia mala ⁊ cõtraria ala humildad: mas porq̃ dela seguridad y reposo es muy enemiga. E quãto alo q̃ toca ala ṽtud đla castidad. no sera sin razõ poner aq̃ las palabras q̃ el de si mismo escriue en vna epistola do dize. Dessearia yo poder đzir q̃ fuy virgẽ: mas mintiria si lo dixesse. Esto seguramẽte puedo affirmar q̃ avn q̃ el heruor đla edad ⁊ cõplissiõ alos deleytes carnales me inclinasse: pero siẽpre en mi volũtad aborresci y menosprecie la vileza ⁊ suziedad de aq̃l vicio. y en llegãdo alos quarẽta años avn q̃ no tenia falta đ fuerças ⁊ calor natural: no solo aparte y deseche de mi el vicio: mas assi huy la memoria đl y de todos sus pẽsamiẽtos como si nũca vuiera visto muger. Lo q̃l cuẽto entre mis mayores buenas vẽturas haziẽdo grãs a dios q̃ estãdo en mis fuerças y esfuerço me libro de tã vil ⁊ aborrecible seruidũbre. E siguiẽdo el ꝓposito comẽçado fue este nr̃o poeta muy desseoso đ honestas amistades / ⁊ muy fiel cõseruador đllas. Algunas vezes se ayraua: ꝑo de tal manera q̃ su yra siẽpre dañaua a el y nũca a otro. Y puesto q̃ fuesse de ayrado coraçõ: nũca se acordo đ offensa q̃ le fuesse hecha: ni se oluido de ningũ beneficio q̃ ouiesse recebido. fue grã menospreciador đlas riq̃zas: no porq̃ no q̃siera ser rico: mas porq̃ aborrescia los tra

bajos ⁊ cuydados q̃ con ellas andã acõpañados. Huya los cõbites publicos como ene-
migos ꝺla tẽperãcia ⁊ buenas costumbres. E amaua mucho ⁊ procuraua los particula-
res q̃ entre amigos se hazẽ: tãto q̃ miẽtra podia jamas comia solo. Fue entre los poetas
⁊ oradores de su tiẽpo el mas excellẽte: y fuera lo en q̃lq̃er otro tiẽpo q̃ nasciera. Era ya
tan estẽdida la excellẽcia ꝺ su clara fama q̃ en vn dia no sin grã marauilla le vinierõ car-
tas del senado Romano y ꝺl estudio de Paris en q̃ los vnos ⁊ los otros affetuosamẽte
le rogauan q̃ a su cibdad fuesse a recebir la corona de laurel / de q̃ los famosos poetas an-
tiguamẽte se coronauã. teniẽdo por muy grã honrra estas dos cibdades tan antiguas ⁊
tã honrradas q̃ en ellas fuesse honrrado el nr̃o poeta. Mas el por cõsejo ꝺl cardenal ya
nombrado quiso recebirla en Roma / assi por la dignidad ꝺl imperio como porq̃ alli la
auiã recebido otros muchos famosos poetas. E assi fue en Roma laureado no sin grã
aparato ꝺl Senado Romano / como se muestra eñl priuillegio q̃ dello le dieron q̃ entre
sus obras anda impresso. De aq̃ queriẽdo se tornar a Auiñon fue detenido en Parma
delos señores q̃ la mãdauã / porq̃ mucho antes auiã desseado su p̃sencia. Y por obligar
le a estar alli algũ tiẽpo le hizieron arcediano ꝺla yglesia Cathedral ꝺla dicha cibdad.
y porq̃ su desseo desde niño fue inclinado a ser ꝺla yglesia acepto el don. Mas porq̃ los
reboltosos ruydos ꝺlas cibdades siẽpre le fueron enojosos: ⁊ los reposados silẽcios del
cãpo muy agradables: offreçio se le tal lugar en vna selua q̃ se llama Plana cerca ꝺl rio
Encia: donde cõbidado ꝺla suauidad del lugar torno al estudio q̃ por su grã peregrina-
cion auia algũ tiẽpo dexado. E assi yẽdo y tornãdo ꝺ alli a Parma acabo aq̃lla obra q̃
llamo Affrica: por Scipiõ el Affricano de quiẽ en ella se trata: mas no la pudo reueer ni
emẽdar segun q̃ en ella parece. Y despues q̃ alli vuo estado muchos dias torno al su ꝺsse-
ado val clausa: siẽdo ya el de. xxxiiij. años: dõde estuuo por algũ tiẽpo no passando la vi-
da ociosamẽte: mas siẽpre leyẽdo o escriuiẽdo o pẽsando lo q̃ a tã alto ingenio conuenia.
y porq̃ auia sido muy importunado por cartas ⁊ mẽsajeros ꝺ Jacobo ꝺ Carrara señor
de Padua q̃ le fuesse a ver: q̃so obedecerle: ꝺl q̃l fue recebido no humana mas diuinamẽ-
te / o como las aĩas se recibẽ enel cielo (como dize Augustino hablando de Ambrosio.)
Alqui fue hecho canonigo ꝺ Padua: ⁊ miẽtra biuio el dicho señor (q̃ no fue mucho tp̃o)
siẽpre le tuuo consigo: mas despues ꝺl muerto por cõsolar el descõsuelo de su muerte tor-
nose a su val clausa y fuẽte sorgia / dõde mucho tiẽpo biuio. De todos era tã amado y tã
honrrado q̃ el papa muchas vezes tẽto tenerle en su seruicio ⁊ hazerle grãdes mercedes.
Pero el q̃ era mas amigo ꝺla libertad y reposo q̃ delas hõrras ⁊ dignidades / cõ la reue-
rẽcia deuida siẽpre lo rehuso. En tãto tuuierõ los Aretinos q̃ el Petrarca vuiesse nasci-
do en su cibdad: q̃ passando vn dia a caso por alli le salierõ a recebir con Palio ⁊ cruzes
y cõ las reliquias ꝺlos sctõs. ⁊ por inmortal memoria q̃sieron q̃ la casa dõde el auia nas-
cido siẽpre se llamase la casa del petrarca: y q̃ delos ꝓpios ꝺla cibdad fuesse siẽpre repa-
da y tenida en buẽ estado. Pues los florẽtinos no tuuieron en poco tal cibdadano: q̃ sin
pedir lo el ⁊ sin pẽsarlo le alçarõ el ꝺstierro q̃ a su padre auiã puesto: ⁊ mãdarõ al fisco q̃
le restituyesse todos los bienes q̃ auiã sido de sus padres. Fue hõbre ꝺ grãdissima absti-
nẽcia: tãto q̃ ayunaua siẽpre quatro dias ẽ la semana. ⁊ los viernes a pã ⁊ agua. dormia
muy poco: ⁊ las mas vezes se acostaua vestido. Leuãtaua se siẽpre a la media noche a re-
zar los maytines / como todo buẽ clerigo deue hazer. E luego se sentaua entre sus libros
porq̃ tenia la cuẽta q̃ del tiẽpo mal gastado se ha de dar. A toda sciẽcia era muy inclina-
do: pero principalmẽte a la philosophia moral: a la Oratoria ⁊ poesia: ⁊ a saber la anti-
guedad delas historias y esto miẽtra fue mãcebo: q̃ despues ya entrado en dias / con to-
das sus fuerças se dio al estio dela sagrada Scriptura. En la q̃l dize el q̃ sintio ascondi-

da la dulçura q̃ en otro tiẽpo auia menospreciado: no curãdo ya d'las poeticas artes sino solamẽte para el hornamẽto del hablar o escreuir. Diga quien quiera lo q̃ quisiere: q̃l fue de clara ꝛ vigorosa eloquẽcia: de graue y sentẽciosa doctrina. Lo qual se muestra eñl exemplo siguiẽte. Estãdo el vn dia en Milã con el señor Galleaço q̃ estonces era señor della entre otros muchos grãdes señores letrados y excellẽtes varones / mãdo el dicho señor a vn hijo suyo niño q̃ avn a penas sabia hablar q̃ les mostrasse entre todos aq̃llos señores y letrados qual le parecia el hombre mas sabio de todos. El niño mirãdo a vn cabo ꝛ a otro guiado por diuino spiritu fue a tomar por el mãto al Petrarca: no sin grã admiracion d'los circunstãtes. Assi que avn hasta los niños sin conoscimiẽto le tenia de su saber. Porque Ex ore infantium ꝛc. Biẽ se puede dezir del que fue el primero q̃ a nuestros siglos traxo la elegãte manera d' hablar / que por tantos años auia estado desterrada. E ya quasi no conoscida ni sabida. Las obras por el cõpuestas fueron muchas: mas las q̃ agora se hallã son las siguiẽtes. ¶ De los illustres varões: vn libro. ¶ De la vida solitaria. ij. libros. ¶ Del reposo ꝛ q̃ete d'los religiosos vn libro. ¶ Un libro q̃ llamo el secreto de sus cuydados / partido en tres dialogos. ¶ Otro libro q̃ llamo el itinerario. ¶ Dos dialogos q̃ tratã de vera sapiẽcia. ¶ De las cosas dignas de memoria antiguas y modernas. iiij. libros. en diuersos tratados. ¶ Una comedia intitulada al cardenal de Coluna: q̃ avn aca no ha parescido. ¶ Quatro libros d' inuectiuas cõtra vn medico. ¶ Un libro d' epistolas sin titulo. ¶ Ocho libros d' epistolas familiares. ¶ Dos grãdes libros de epistolas: vno d' cosas juueniles: ꝛ otro d' cosas mas ancianas. ¶ Siete psalmos penitẽciales. ¶ La Bucolica diuidida en. xij. eglogas en verso. ¶ Otro libro d' epistolas en verso. ¶ La Affrica de q̃ arriba dezimos en verso / diuidida en nueue libros. ¶ Y los sonetos ꝛ triũphos en lẽgua vulgar. Los q̃les (digo los triũphos) no emẽdo como claramẽte se vee enel pceso d'las historias. especialmẽte enel triũpho d'la fama d' de algunas vezes se replica vna misma historia. ¶ Itẽ cõpuso el libro d'los remedios de la prospera ꝛ aduersa fortuna q̃ agora tenemos entre las manos. Enel q̃l muy claramẽte quiso manifestar la grãdeza de su dotrina: ꝛ la excellẽcia d' su saber: mostrando se enel: grã poeta / muy grã orador / grãdissimo historiador / excellẽte philosopho: ꝛ muy contẽplatiuo ꝛ catolico theologo: ꝛ siẽpre dulce en las palabras ꝛ muy graue y pesado en las sentẽcias. ¶ Enel q̃l libro q̃ sea su intẽcion el mismo lo declara enel prologo primero. Y es no buscar loor ni gloria para si / mas prouecho ꝛ auiso para c̃l q̃ le leyere. Y q̃ no sea menester a cada sospecha o ruydo dela fortuna reboluer todos los libros q̃ della hablã: mas q̃ tẽgamos a mano para cõtra todos sus sobresaltos vna breue y saludable medicina encerrada en pequeña buxeta. ¶ El titulo d'la obra manifiesto due ser ya a todos por lo sobredicho q̃ es Libro d'los remedios contra prospera ꝛ aduersa fortuna / dirigido a vn cauallero amigo suyo llamado Azon. Pues viẽdo se ya el ñro philosopho en edad cansada acordo d' retraerse a Padua dõde era canonigo: mas no pudiẽdo biuir enel trafago d'la gẽte se recogio en vn aldea muy agradable ꝛ conuenible a sus pẽsamiẽtos llamada Arca / cerca de Padua: donde muchas cosas escriuio ꝛ muy muchas vio / pero muchas mas pẽso: ꝛ aqui estuuo hasta el fin d' sus dias. ¶ Sabida la vida d'l nuestro catholico philosopho razon es q̃ se sepa breuemẽte q̃ tal fue su muerte: lo qual se puede justamẽte juzgar conosciẽdo el processo de su vida / desde q̃ vuo. xl. años hasta que murio. Porq̃ desde aq̃l tiẽpo començo a apartar se d'l todo d'las liuiandades de mãcebo y ser en todas sus cosas muy prudẽte ꝛ anciano viejo: desseando siẽpre y buscando lugares solitarios / apartados del ruydo ꝛ conuersacion dela gente / por poderse mas entero dar ala contemplacion: leyendo siẽpre ꝛ componiẽdo cosas muy catholicas ꝛ dignas de inmor-

tal memoria. ⁊ como hombre q̃ siẽpre tenia la muerte ante los ojos (lo qual quiẽ hiziere biuiẽdo por marauilla podra morir mal) porq̃ no le tomasse desapercebido: estando sin sospecha de ninguna enfermedad ordeno su testamẽto catholica y religiosamẽte: el qual parece impresso entre las otras sus obras: dspues dl q̃l avn biuio quatro años. finalmẽte recebidos como fiel christiano los sacramẽtos dla sctã madre yglesia / de enfermedad q̃ los medicos llaman Appoplexia / dio el spiritu a su criador. En el año del señor de mil y trezientos y setẽta y quatro años. Assi q̃ el espacio de su vida fuerõ setẽta años. Enterrose en aq̃lla aldea cerca d Padua do el biuiẽdo philosofaua: y en la yglesia do el tenia determinado d hazer vna capilla a nr̃a señora. Y porq̃ el lugar era pobre ⁊ assi su sepultura: fuele hecho despues en la mas hõrrada parte dla yglesia vn sepulcro de marmor. mas rico dlo q̃ el biuiẽdo quisiera: do fuerõ sus huessos trasladados. cõ vn Epetaño / o titulo q̃ el mismo auia hecho en su vida (como quiẽ tenia cuydado dla muerte). El q̃l en nr̃a lẽgua dize. Cubre esta piedra los frios huessos de Frãcisco Petrarca. Tu virgen y madre recibe el anima: la q̃l tu hijo perdone: ⁊ cãsada ya dla tierra le plega q̃ huelgue en el cielo. No es de creer q̃ huelga: porq̃ de quiẽ assi biue ⁊ assi muere / no se puede otra cosa esperar. Una cosa no se deue callar para q̃ se vea en quãto p̃cio deuia ser tenido biuo el nr̃o philosopho cerca dlos hõbres biẽ enseñados: pues q̃ despues de muerto a vn delos rusticos era tenida en mucho su sepultura. Estãdo vn labrador de aq̃lla aldea do el Petrarca estaua sepultado: ya q̃si para morir / mãdo q̃ le llamassen al cura: y venido le dixo. Yo tẽgo determinado de mãdar ciẽ ducados de oro ala yglesia do el Petrarca estaua enterrado para su obra y reparaciõ: cõ tal cõdiciõ q̃ mi cuerpo sea sepultado ẽ la misma sepultura do sus huessos estã. No oso el cura hazer tal cosa sin lo cõsultar al obispo. E haziẽdo le la relaciõ no pudo el obispo sino reyrse y loar mucho al labrador q̃ en tãto estimaua los claros varones: y especialmẽte este / q̃ porq̃ su cuerpo se cubriesse de su sepultura daua ciẽ ducados / creyẽdo ser el noble por la nobleza de quiẽ alli estaua enterrado. Pero al fin so graue pena mãdo el obispo al cura q̃ no lo consentiesse: porq̃ no era razõ que por dinero se violasse sepulchro de tan famosa p̃sona. Al q̃l yuã auer d tierras estrañas p̃sonas muy excellẽtes. ⁊ si tal yerro se hiziesse: oluidariase su memoria: la qual dura y durara per infinita seculorum secula. Amẽ.

Tabla del primero libro.

Tabla del segundo libro.

Fin.

Tabla del segundo libro.

¶Tabla del segundo libro.

¶ Tabla del segundo libro.

Fin.

DEO GRACIAS.

Q Uando yo pienso los subitos ⁊ in-
ciertos mouimiẽtos delas cosas humanas: casi ninguna cosa
mas flaca: ninguna de menos reposo hallo que la vida d'los mor
tales. Uiendo que a todos los otros animales por la simpleza
o ignorancia suya: la natura proueyo de marauilloso genero de
remedio: ⁊ a nos otros solos dando memoria entendimiento ⁊
prudencia clarissimas ⁊ diuinas partes del anima: ser tornadas
ya en nuestra destrucion ⁊ trabajo. Reboluiendo nos en tan su-
perfluos cuydados: no solamẽte no ꝓuechosos mas dañosos
y pestiferos: q̃ enlo presente nos atormiẽtan: y delo passado ⁊ por venir nos ponẽ angu-
stia, tanto que lo que mas paresce que tenemos es: q̃ por vẽtura en algũ tiempo seamos
poco miserables. Cõ tanta diligẽcia buscamos causas para la miseria ⁊ nutrimentos
para el dolor: que hazemos esta vida vn triste ⁊ miserable negocio, la qual si recta mẽ-
te se guiasse: ninguna cosa auria mas bienauẽturada ni mas alegre. Mas assi el comiẽ-
ço della es ceguedad ⁊ oluido/el medio trabajo/el fin dolor: ⁊ final mẽte lo vno y lo otro
error manifiesto. Y q̃ esto sea verdad qualquiera q̃ con agudo juyzio considerare el cur
so de su vida: lo conoscera. Sino dime (yo te ruego) que dia passa de tãto plazer o tranq̃
lidad q̃ no tenga mas de trabajo ⁊ congoxa: que mañana vimos tan serena o tã alegre:
que solicitud ⁊ lloro no la turbasse antes que fuesse noche? Y puesto que deste mal algu
na causa sea la mudança delas cosas. Pero si afficion no nos ciega: la mayor causa: o
por mejor dezir toda la culpa de nos otros procede. E puestas a parte todas las otras
cosas q̃ de cada pte nos cercã: quã grã guerra ⁊ quan cõtinua es la q̃ con la fortuna tene
mos? dela qual nos pudiera sola la virtud hazer vẽcedores: de quiẽ a sabiẽdas nos aue
mos apartado. E agora solos flacos desarmados ⁊ cõ enemiga q̃ no sabe q̃ cosa es paz:
entramos en cãpo. Y ella como a cosa liuiana algunas vezes nos sube: otras nos bara:
⁊ trayendo nos al retortero de nos otros se burla. Quãto seria mejor de suffrir ser venci-
dos: pues q̃riẽdo cõtrastar somos menospreciados. E desto q̃ otra causa ay sino nuestra
liuiandad y flaq̃za? Auemos le parecido biẽ para q̃ como a pella aca y alla facil mente
nos arroje. O animales de poca dura ⁊ solicitud infinita, que no sabiẽdo a q̃ puerto lle-
gar nuestra naue o a q̃ consejo el animo: muchas vezes tomamos por cõsejo el estar sus-
pensos. E fin el mal presente: dexar siẽpre a tras q̃ nos de dolor: y lleuar adelante q̃ nos
ponga espanto, lo qual a ningun otro animal sino al hõbre acaesce, q̃ a los otros el esca
par delo presente les pone ꝑpetua seguridad. A nos otros por el ingenio ⁊ sotileza del a
nimo con enemigo de tres cabeças como el can ceruero nos q̃da continua lucha. Tãto
que ayna diria ser nos mejor auer carescido de razõ: pues boluemos contra nos mismos
las armas dela natura. E esta ya por luẽgo vso tã rasgado este mal q̃ es cosa muy diffi-
cultosa contrastarle: mas ha se de trabajar por hazer lo. Para lo qual allẽde dela resistẽ
cia q̃ vn animo generoso puede hazer (al qual ninguna cosa ay difficil ni inexpugnable)
mucho hã aprouechado las cõtinuas platicas delos sabios hombres. (avn que a dezir
verdad este linaje de gẽte ya se va secãdo) y mucho vn cõtinuo ⁊ vigilãte leer enlas co-
sas delos que notable mẽte escriuierõ, lo qual sin temor puedo d'zir ser enla tierra vna bi
na fuente de sano cõsejo: si el animo del que lee esta inclinado a rescebir los saludables a-
monestamiẽtos. ⁊ si avn alos ineptos ⁊ plebeyos escriptores por solo el buẽ desseo ⁊ por
que q̃rian parescer abrir camino alos siguientes les son dadas gracias: quanto mayo-
res se deuen alos claros ⁊ aprobados q̃ siendo ya passados deste mundo muchos años

antes que nosotros ael viniessemos: por sus diuinos ingenios τ sanctissimas doctrinas con nosotros agora biuē morā y hablā. y entre las ꝑpetuas ondas delos animos como estrellas fixas enel firmamēto dela verdad: cō suaues τ prosperos viētos como idustrio sos y expertos marineros: nos muestrā el puerto seguro. τ alla lleuan las flotas velas de nra voluntad: rigiēdo el gouernalle dela flutuāte anima / adōde segura de tantas tēpe- stades se tēple τ firme cō sus aprouados cōsejos. Esta es la verdadera philosophia: no la q̄ cō ēgañosas alas se leuāta τ cō vētosa iactācia de inutiles disputaciones buela por el ayre: mas q̄ cō ciertos τ honestos passos lleua ala salud. Exortarte al estudio desta: sera cosa amigable mas no necessaria: pues se q̄ de leer muchas cosas τ del conoscimiē- to dellas te hizo codicioso la natura. avn que la fortuna (q̄ segun dizen: tiene señorio so- bre gran parte dellas) en vn turbio τ hondo pielago de negocios τ cuydados te aya re buelto. Mas puesto que te priuo del ocio para leer: no te pudo priuar del conoscimien to para dessear τ deleytar te dela amistad τ cōpañia delos doctos varones. τ para en- los mas ocupados dias: hurtar alguna hora para q̄rer te hazer cada dia mas instructo y enlas cosas dignas de memoria mas enseñado. E de aqui viene aq̄lla excelēte memo ria en q̄ tu a ninguno das vētaja: de q̄ muchas vezes a falta de libros te aprouechaste: delo qual yo soy buen testigo. Pues si a aq̄llo de tu tierna hedad eras inclinado: tanto mas lo deues ser agora quanto el caminātc al menos enel animo: suele mas apressurar se ala tarde q̄ ala mañana. especial mēte q̄ esta es comū q̄rella crecer el camino y descre- cer el dia. lo qual a nosotros enesta breue vida acaesce q̄ llegando ala tarde veemos que avn nos q̄da mucho de andar. E pues assi es no es menester como ya dixe amonestar te q̄ hagas lo q̄ tu siempre heziste. basta solo auer te lo dicho para q̄ estes sobre auiso: q̄ ningun pēsamiēto de cosas humanas deste proposito te aparte: como a muchos ha he- cho estado para acabar grādes cosas cō no pequeño trabajo comēçadas. añadiendo esto. q̄ porq̄ no puedes assi facil mēte leer todas las cosas o oyr las o acordarte dellas: te acuerdes delas mas prouechosas. E porq̄ la breuedad es amiga dela memoria: delas mas breues te atauies. No digo q̄ menosprecies aq̄llos mas difficiles τ mayores prece- ptos dela sapiencia: cō los quales enla ordinaria cōtiēda dela fortuna te has de ampa- rar: mas q̄ destas breues sentēcias como de armas mas manuales τ cōtinuas / cōtra to- dos sus sobresaltos τ cōtra todo su subito impetu de aca y de alla cōtinua mēte estes gu arnecido. Dos cōtiendas tenemos cō la fortuna: y en ētramas en algūa manera ygual peligro. delas q̄les aq̄lla sola conosce la vulgar gēte q̄ se llama aduersidad. los philoso- phos avn q̄ las conocē ambas: esta tienē por mas difficil. muestra lo biē Aristoteles ale gando de su derecho enla ethica dōde dize. Mas difficil es suffrir las cosas aduersas q̄ abstener se delas prosperas. Al qual siguiēdo seneca escriue a lucillo. Mayor cosa es so stener las cosas tristes q̄ moderar las alegres. Que dire yo? Osare por auētura entre tā grādes varones abrir la boca? dura cosa cierta mēte y clara sospecha de locura paresce a vn nueuo hōbre tocar cosas viejas. q̄ dela vna parte auctoridad: y d̄la otra hedad me lo vieda. Mas vna auctoridad de otro grāde τ antiguo varō viene en mi socorro q̄ di- ze. No puede ninguno justa mēte juzgar delas cosas sino segū el parecer que dellas tie- ne. Palabras son de Marco bruto escriuiēdo a Attico. τ apenas pienso q̄ se puede de- zir cosa mas verdadera. Porq̄ que puedo yo de qualq̄er cosa juzgar sino lo q̄ della sien to? saluo si soy forçado a juzgar lo q̄ otros sienten. Y el q̄ esto haze ya no juzga el / mas cuenta lo que otros juzgarō. Yo pues passando con reuerēcia por los juyzios de tā grā des hombres y de todos los que assi sienten: si de mio quisiere hablar: se cierto q̄ ē otros lugares se ha diuersa mēte d̄ vtudes disputado: τ no siēpre alas mas dificiles auer se da

do el principado, ni a caso entre las virtudes tener la modestia el vltimo lugar: llama la
tu si quisieres tẽperancia. Pero quanto toca a nuestro proposito: muy mas difficil pien
so q̃ sea saber se regir enla prospa q̃ enla aduersa fortuna. Yo cõfiesso q̃ quãto ami es al-
go mas temerosa: y segũ parece claro mas insidiosa la blãda q̃ la ayrada fortuna. Y a pẽ
sar esto no me trae la fama delos escritores/ no los lazos delas palabras/ ni los nudos ð
las argumẽtaciones: mas la esperiencia delas cosas: y los exẽplos desta vida. y ver q̃ ay
pocos enla prospidad biẽ regidos: q̃ es harto gran argumẽto de difficultad. Muchos
he visto q̃ cõ buẽ coraçõ suffrierõ daños/ pobreza/ destierro/ carcel/ tormẽtos/ y muerte/
y ẽfermedades peores q̃ muerte: mas nigũo q̃ las riq̃zas/ las honrras/ ni la potencia. Y
muchas vezes vi q̃ los que cõtra las fuerças todas ðla aduersa fortuna q̃darõ inuictos:
dela prospa con ligera maña fuerõ derribados. domãdo con halagos la fortaleza del a-
nimo humano: q̃ con amenazas no pudo domar. Yo no no se como encomençando a ser
la fortuna mas blanda: comiença luego nr̃a humanidad ya reglada a ensoberuecerse: y
con la nueua prospidad: cõcebir vn oluido de su misma cõdiciõ. Assi q̃ no sin causa se di
xo lo q̃ ya en nr̃os tiẽpos es traydo en prouerbio. Cosa de grã trabajo es suffrir la pro-
speridad. Ni sin proposito lo q̃ dize Horacio Flaco. Aprẽde a suffrir la abũdante for-
tuna. Difficil arte pẽsaua aq̃l que era la q̃ sin diligente estudio no se podia saber. Pues
seneca (de quiẽ antes dixe:) con muy breues palabras passo por aq̃lla parte dela fortu-
na q̃ a el parecio mas difficil: y q̃ sin duda a pͥma vista es mas dura. cuyo librillo en cada
lugar anda entre las manos del vulgo. al qual ninguna cosa entiẽdo yo añadir ni q̃tar.
q̃ obra hecha de tan alto ingenio: desdeñar se ha de nr̃a lima. quanto mas q̃ tengo tan-
to q̃ ver en mis cosas: q̃ ni polir las agenas/ ni reprehẽder las es mi intẽciõ. Mas por-
q̃ la virtud y la verdad de suyo se muestrã: ni deue el estudio delos antiguos estoruar ala
industria delos modernos: para la qual ðspertar ꝛ ayudar claramẽte se sabe ser instituy
do: quise cõtigo hablar algo enesta materia. ꝛ assi como seneca a su amigo Galion. assi
yo ati mi Azon entiẽdo dar todo lo q̃ fuere possible a este mi cãsado y siẽpre ocupado in-
genio. tocãdo la otra parte dela fortuna que del o por oluido o a sabiendas fue dexada.
Y dela vna y dela otra quise tocar pocas cosas: no de fortuna alguna: mas dela virtud
o vicio: dela excelencia o deffecto: ꝛ avn que parezcã fuera del proposito: enel effecto no
discordan. pues tanbiẽ hazẽ alegres ꝛ tristes los animos. Enlas quales cosas q̃ intenciõ
aya sido la mia/ tu lo sabras quãdo te acordares de mis ocupaciones ꝛ tiẽpo: y te mara
uilles quãdo vieres obra: en muy pocos dias comẽçada y acabada. yo solo soy juez ð mi
fe. mas yo te juro q̃ mi estudio fue no en buscar lo mas hermoso: mas lo q̃ ati ꝛ a otros (si
por ventura alguno otro desto ha de gozar) fuesse mas prouechoso. Finalmente mi fin
fue el q̃ siẽpre eneste linaje de estudios ha seydo: no q̃rer tãto el loor para el q̃ escriue/ co-
mo la vtilidad para el q̃ lee: si alguna de mi tomar o esperar se puede. E a lo q̃ principal
mente mire es: q̃ no fuesse necessario a cada sospecha o ruydo del enemigo reboluer todo
el armario. mas q̃ tengas para qualq̃era mal/ o dañoso bien/ y para entrãbas las par-
tes dela fortuna vn breue remedio con amigable mano cõpuesto. E para su doblada en-
fermedad a mano (como dizẽ) en todo tiẽpo ꝛ lugar. vna singular medicina ẽ pequeña
buxeta. Porq̃ como dixe ambas las caras dela fortuna se hã de temer: y entrãbas ð tole
rar. pero la vna ha menester freno: y la otra recreaciõ. Enla vna se ha de reprimir la so-
beruia del animo: y enla otra recrear ꝛ sobrelleuar la fatiga. Cõsiderando pues yo esta
diuersidad: y della q̃riendo algo escreuir/ no solo me pareciste tu digno de tal dõ para q̃
entrãbos comũ mente vsassemos del (como dize Ciceron) mas tu solo me cõbidauas a
escreuir: no cõ palabras porq̃ sabes quãtas y quã grãdes obras tẽgo comẽçadas: mas

Prologo del primer libro.

con tus mismas cosas q̃ para entramas las p̃tes sobredichas dã copiosa materia. Mu
chos auemos visto enlos tormẽtos dela fortuna / muchos enlos deleytes / muchos cõ grã
impetu derribados: ⁊ ni delos q̃ subẽ faltã exẽplos: ni delos q̃ caen: ni me es nueuo algu
nos de alta magestad ser descẽdidos. Quãtos romanos empadores: quãtos reyes de o
tras tierras por las manos de sus enemigos: ⁊ aun de sus familiares / de sus altas sillas
derrocados: jũta mẽte el impio ⁊ la vida p̃dierõ: y porq̃ todo no lo busquemos p̃stado
delos antiguos: quãtos reyes agora en n̄ros dias desterrados: quãtos captiuos: quan
tos en batalla muertos: quãtos en casa degollados: y lo q̃ mas duro de cõtar es: ahor
cados y fea mẽte despedaçados auemos conoscido. A ti a quiẽ la natura proueyo de re
al coraçõ: la fortuna ni te dio reyno ni te lo quito: pero enlas otras cosas cõ difficultad se
hallara en n̄ros tiẽpos ninguno a quiẽ ella tã diuersa mẽte aya rebuelto. E començando
dela prosp̃a salud ⁊ fuerças corporales q̃ en algũ tiẽpo touiste: de q̃ los que te conoscian
se marauillauã: dẽtro de pocos años tres vezes delos medicos desafuziado / en sola la ma
no ⁊ remedio del medico celestial posiste tu salud ⁊ vida. del q̃l curado: p̃didas casi del to
do aq̃llas fuerças corporales ⁊ ligereza singular: cobraste no sin gran marauilla de to
dos vna no vsada graueza y pesadũbre. tanto q̃ tu q̃ en otro tiẽpo de ligereza vẽcias el
ayre: agora corcobado o por las manos delos tuyos puesto a cauallo / o de sus ombros
sustentado cõ perezosos passos caminas. Tu tierra casi a vn mesmo tiẽpo te conoscio se
ñor y desterrado: pero en tal manera que ninguna cosa escurescio en ti el destierro. Nin
guno casi en n̄ra hedad rescibio ygual fauor de principes: ni ygual injuria. E los q̃ po
co ãtes a porfia trabajauã por serte amigos: estos mismos siẽdo ẽ todas las otras cosas
discordes como si jũtos lo comunicarã: en tu destruyciõ se cõcordarõ. E algunos a tray
cion desseauã tu cabeça q̃ por tãtos años de oro ⁊ de preciosas piedras y de abũdantes
dones enla prosp̃a fortuna auia sido ornada. E lo q̃ mayor p̃dida es: q̃ de tus amigos ⁊
criados ⁊ de toda tu familia cõ duros ⁊ diuersos generos de tormẽtos ⁊ muertes te viste
despojado. Otros q̃ mas piadosa mẽte se auiã: enel grãdissimo patrimonio / tierras / sier
uos / casas ⁊ villas metiã las manos: de tal manera q̃ los q̃ te auian visto en tantas riq̃
zas: ⁊ luego te veyã en tã extrema necessidad como de vna señal de fortuna se marauilla
uan. Delos amigos como dixe parte perecierõ: y enlos q̃ quedaron perescio la fe: ⁊ aq̃l
fauor q̃ suele acõpañar los hõbres enla prosp̃idad. Assi q̃ estauas en duda: qual llorari
as antes o la ausencia delos muertos / o la fe delos biuos. Recreciote mas enel heruor
de todas estas cosas vna enfermedad casi vltima: ⁊ tã vezina ala muerte: q̃ enla verdad
por de muy corta vida eras tenido: y enla fama por muerto. Y esta enfermedad / esta po
breza / este mõton de trabajos: fuera de tu tierra: lexos de tu casa y enlas agenas con ru
mores de guerra ⁊ medio cercado te tomarõ. Assi q̃ en ninguna manera cõ los amigos:
(si la virtud algunos te auia dado: o la fortuna dexado:) por palabra ni por letra te era
p̃mitido comunicar. Ninguna cosa te falto sino carcer y muerte. Aun q̃ (a dezir verdad)
no te falto lo p̃mero: pues q̃ tu fidelissima muger ⁊ tus hijos ⁊ hijas: parte d tu p̃sona fue
ron delos enemigos tomados: no dexãdo de tãta generaciõ ningũ consuelo. Ni te falto
lo segũdo pues cõ la muerte cada dia luchauas: quãto mas muriẽdo enla carcer vn hijo
tuyo de harto tierna hedad. Para q̃ son mas palabras: en ti solo vimos cũplido lo q̃ de
dos grãdes varones Cayo Mario ⁊ Põpeyo Magno leemos: auer mostrado par
ticular mẽte en ti y en tus cosas: q̃ biẽ y q̃ mal pueda hazer la fortuna: q̃ nũca enlas cosas
tristes mezcla ninguna alegre. Cuyos halagos en otro tiẽpo sofriste: no tã soberuia mẽ
te como muchos prosp̃os: ⁊ agora las amenazas ⁊ impeto: cõ tã fuerte ⁊ inuito animo q̃
a muchos a quien primero tu nombre era aborrescible: te has hecho amar ⁊ dado mara

uilloso exemplo. Es esto propio dela virtud q̃ enlos buenos acrecięta el amor de si mis-
ma: y enlos malos el miedo. E si esto conuiene a qualq̃er virtud: mucho mas ala fortale
za. Cuya luz ꝛ trāquilidad: entre los terremotos dela fortuna ꝛ tinieblas de sus mas es-
pantosas cosas se muestra mas clara ꝛ segura. De mi te digo q̃ no solo al antiguo amor
que te tenia has añadido mucho d̓ nueua beniuolēcia: lo q̃ yo tenia por impossible: mas
avn la peñola q̃ tras otras cosas corria: has buelto sin tiēpo a escreuir lo p̄sente: para q̃
en mi escriptura como en espejo puedas contēplar la haz de tu animo. E si enella algu-
na parte no biē afeytada te paresciere: q̃ justa mēte te desplega: en tal manera lo adereces
ꝛ a ti te cōfirmes: q̃ ni con las mañas acostūbradas ni con otras nueuas de q̃ la fortuna
(q̃ hasta aqui diuersa mente te ha rebuelto) tiene infinitas: de ninguna p̄te te turbe, mas
aparejado para todas las cosas: ꝛ sobre auiso para cada vna: ygual mēte lo dulce ꝛ lo a
margo menosprecies: con mucha cōfiança exclamando aquello de Uirgilio. o Sibilla
virgen ninguna cosa nueua me muestras: ningun trabajo no pensado se me offrece: todo
lo aua ya sabido ꝛ con el animo mucho antes passado. Biē se q̃ como ēlos cuerpos hu-
manos: assi tābien enlos animos cargados de diuersas passiones / suelē muchas vezes
hazer poco fruto las medicinas de palabra. Pero tambiē se que assi como ay inuisibles
enfermedades enlos animos: assi ay inuisibles remedios. y que los que con falsas opi-
niones son cōuertidos: con verdaderas sentencias se han de librar. Porque si oyendo
cayeron: oyendo se leuanten. De mas desto: quien al amigo necessitado de buena volū-
tad offrece lo que tiene / sea quan poco fuere: obra haze de verdadero amigo: pues que
la verdadera amistad el animo ꝛ no el dō considera. que avn que este sea pequeño: pue-
de ser señal de grande amor. Yo como ninguna cosa tenga tan magnifica como te d̓ffeo:
assi ninguna tengo mas conueniente al tiempo para poder dar. La qual si de algun va
lor te paresciere: el prouecho que alas cosas suele poner precio / te la encomendara. E si
de ninguno: escusela nuestro amor. E assi vernas a leer la como si aquellas quatro mas
famosas ꝛ conjuntas passiones del animo Esperança o Codicia Gozo Temor y Do
lor: (alas quales otras dos hermanas: prosperidad ꝛ aduersidad de vn parto parierō)
estuuiessen de cada parte para saltear el animo. E la razon que desde el omenaje señorea
sola de a todas respuesta. E con sus armas y escudo: con sus artes ꝛ propria fuerça: avn
que con la celestial ayuda: los rugientes dardos de sus enemigos esquiue ꝛ barahuste.
Tengo yo tal esperança de tu ingenio q̃ facil mente conosceras a quien se deua dar la vi
ctoria. No quisiera tanto enojarte: mas para que conociesses mi intencion necessaria era
esta epistola que declarasse la obra. La qual si al libro quisieres juntar: compassando
lo bien / deues primero mirar lo que hazes. Porque el luengo preambulo no suma ꝛ a-
hogue al libro breue: como al pequeño cuerpo la gran cabeça. Que ya sabes que ningū
todo ay hermoso si las partes son desproporcionadas.

¶ Dialogo Primero dela florescieente hedad. el gozo: la esperança: y la razon. ¶ Gozo.

ES agora la flor dela hedad: mucho q̃da dela vida. ¶ Ra. He aq̃ la primera vana esperãça delos mortales q̃ a muchos millares ha engañado: y engañara. ¶ Go. Esta la hedad en su flor. ¶ Ra. Uano plazer y breue: esta flor agora miẽtra hablamos se seca. ¶ Go. Esta la hedad entera ¶ Ra. quiẽ puede llamar ẽtero a quiẽ falta mucho y q̃ es incierto si es mucho o poco lo q̃ q̃da? ¶ Go. Se q̃ ley ay cierta enel biuir. ¶ Ra. Quien puso essa ley? o qual tiẽpo legitimo de vida es esse? iniqua ley es aq̃lla q̃ no es a todos vna: mas tã differẽte q̃ ninguna cosa mas incierta ay enla vida q̃ el termino della. ¶ Go. Ay cõ todo algũ termino ⁊ fin d̃la vida: el qual los sabios varones ordenarõ. ¶ Ra. Poner termino ala vida: no lo puede hazer el q̃ la rescibe: mas el q̃ la da q̃ es dios. Pero ya se do vas: piẽsas tu q̃ setenta años o si la natura es mas robusta ochẽta ⁊ ay hazes el termino: al qual despues de llegados queda dolor ⁊ trabajo. Saluo si os alõgo mas la esperãça aq̃l que dixo. El numero delos dias del hõbre quãdo mas ciẽ años. A los quales quã pocos lleguẽ biẽ lo vemos: mas puesto q̃ todos llegassen: q̃ no llegã q̃ tã poco a vn es aq̃llo: ya lo vees. ¶ Go. Antes es mucho porq̃ la vida delos mãcebos: esta muy segura lexos d̃la vejez y dela muerte. ¶ Ra. Engañas te q̃ avn q̃ ningũa cosa ay segura al hõbre: aquella parte de vida es mas peligrosa: q̃ la mucha seguridad haze desapercebida. Ninguna cosa es tã cõjunta a otra: como la muerte ala vida. ⁊ avn q̃ paresçẽ muy apartadas siẽpre estan jũtas. Porq̃ la vida siempre huye / ⁊ la muerte siempre la sigue: doquiera que huyas la hallas presente: ⁊ avn sobre la cabeça. ¶ Go. A lo menos la juuẽtud es agora presente: ⁊ la vejez lexos. ¶ Ra. Ninguna cosa ay mas mouible q̃ la juuentud: ni mas assechadora que la vejez. Aquella nunca esta queda: y halagando nos huye. Esta por lo escuro calla callãdo sin pensallo os hiere: ⁊ quãdo finge estar mas lexos: esta ala puerta. ¶ Go. La hedad va subiendo. ¶ Ra. En muy falsa cosa cõfias: esse subir creeme que es descẽdir. La vida es breue: el tiẽpo ligero ⁊ a hurto sin meneár los pies durmiẽdo ⁊ holgando se passa. O si esta velocidad de tiẽpo: esta breuedad de vida se conosciesse assi enel p̃ricipio como se conoce al cabo. A los q̃ entran parece vna cosa infinita: ⁊ a los q̃ salẽ no nada. ⁊ los q̃ creyan ser años no son momentos. Estonces se conosce el engaño quãdo escusar no se puede. de do viene q̃ en vano ala juuẽtud se da cõsejo. Porq̃ es incredula / no esperimẽtada: menospreciadora del ageno consejo ⁊ pobre del suyo. Assi q̃ los juueniles errores avn q̃ seã muchos ⁊ infinitos ⁊ ocultos ⁊ incognitos a sus dueños: ninguna cosa los descubre mejor que la vejez: ni los representa alos ojos delos q̃ dissimulan y huelgan. Nũca mirays lo que aueys de ser: hasta que soys lo que no querriades sin poder tornar atras. Lo qual si alguno con tiempo pudiesse conoscer / o por si mismo / o creyendo a quien ge lo enseña: aquel entre mill seria clarissimo ⁊ bienauenturado mancebo. Y no auria menester por tantos rodeos guiar la vida: cuya vnica ⁊ segura via es por la virtud. ¶ Go. Es la hedad no interrompida. ¶ Razon. Como puede ser no interrompido lo que de su comienço siempre se entresaca: ⁊ lo que se compone de tan menudas partes que en dãdo se se quita? El cielo se buelue con perpetuo mouimiento: los momentos nos lleuan las horas / las horas el dia: ⁊ vn dia a otro: y otro al otro sin parar. Y assi se passan los meses ⁊ los años: ⁊ assi corre la hedad: ⁊ se apressura o buela (como dize Tulio) o

como dize Uirgilio passa sin mouer las alas. ⁊ assi como quiē va en nao sin sentir lo: ⁊
muchas vezes sin pensar lo se llega el fin dela via. ¶ Go. La hedad q̄ comiença: lexos
esta del extremo. ¶ Ra. En vna tā corta via no ay nada lexos. ¶ Go. Ninguna parte
esta mas lexos del fin q̄l principio. ¶ Ra. Uerdad es. pero estōce se podria esso biē dzir
quādo todos biuiessen ygual mēte: pero tu no sabes q̄ por muchos caminos vā ala mu-
erte: especial mente la pueril hedad? y de aqui viene q̄ muchas vezes se halla mas cerca
del fin: el q̄ pēsaua estar mas lexos. ¶ Go. Cierta mēte la hedad esta muy floresciente.
¶ Ra. Avn q̄ enesto mal pecado pocos mirē: pero avn despues q̄ hablamos ouo enla
vida alguā mudāça: ⁊ avn a cada pronūciar d̄ silaba d̄stas pece algo della: y dela ca-
duca flor d̄la hedad. Mas dime yo te ruego: q̄ tiene mas este delicado ⁊ polido mance-
bo: q̄ aq̄l duro ⁊ arrugado viejo: sino esta caduca y breue flor d̄ q̄ agora hablamos? en
la qual yo no veo essa dulgura ⁊ alegria q̄ tu dizes: pues se sabe q̄ mas ayna q̄ se dize ha
de ser el lo q̄ este es agora: ⁊ sino lo sabe es vn loco. Saluo si tu me quieres dezir q̄ d̄ dos
q̄ agora han de degollar aq̄l es mas bienauēturado q̄ ala postre cortan la cabeça: en lo
qual me parece q̄ yerras: pues la dilaciō avn es parte del tormēto. Quāto mas q̄ no es
ygual el caso destos y del mācebo ⁊ viejo: porq̄ en aq̄llos puede interuenir caso q̄ alguō
dellos escape: pero qual mācebo no llegue a viejo: la muerte sola lo puede escusar. Pues
sea esta la cōclusiō: q̄ en poco espacio de tiēpo no puede caber mucha felicidad: ⁊ q̄ alos
nobles animos es tacha dessear cosa breue. Despertad pues los q̄ enel sueño estays a-
hogados: abrid los adormecidos ojos: acostūbrad ya acabo de tāto tiēpo a pēsar enlas
cosas eternas amar las y dessear las: ⁊ jūta mēte a despreciar las tēporales ⁊ momenta-
neas. Aprēded a apartaros delas cosas q̄ cō vos no puedē estar mucho/ ⁊ conel animo
dexallas antes q̄ os dexen. ¶ Go. La hedad es firme y fuerte. ¶ Ra. Miēten los q̄ di-
zen q̄ ay no se q̄ hedad firme: ningūa cosa ay mas mudable que el tiēpo ya lo dixe: y este
es la carreta de todas las hedades: este dizes ques firme? O vanidad ninguna cosa tie-
nes firme agora mayor mēte eres arrebatado.

¶ dialogo segūdo d̄la buena disposiciō corpal

¶ Gozo.

Tengo gentil disposiciō corporal. ¶ Ra. No tiene essa mas de firmeza que el
tiēpo: conel viene ⁊ conel se va. Si el tiēpo puedes detener: podra ser q̄ la her
mosura se detēga. ¶ Go. La disposiciō de mi cuerpo es muy gentil. ¶ Ra.
Sobre flaco fundamēto te assiētas. El mismo cuerpo passa como sombra: ⁊
vn momētāeo acidēte suyo. piēsas tu q̄ ha d̄ ser durable? puedē pecer los acidētes y q̄dar
el subiecto: mas pereciēdo el no puedē ellos q̄dar. Quāto mas q̄ entre todas las q̄lida-
des q̄ al cuerpo mortal acōpañan: ningūa es tā liuiana como la hermosura. Que como
nos muestra vna fresca florezilla si la toca vn poco la elada/ o el viento la sacude: entre
los ojos delos q̄ la loan y della se marauillā desparece. E subita mēte o cō enemiga ma-
no es cortada/ o cō golpe de enfermedad q̄ passa es derribada. Glorificate agora ⁊ ale
grate quanto te plaze: q̄ he aqui viene a grādes passos quien rōpera el sotil velo tras q̄
te escondes. De quanto precio sea la hermosura del hōbre biuo: la muerte lo muestra: ⁊
no sola esta mas la vejez ⁊ vn interualo de pocos años. E avn vna subita fiebrezilla de
vn dia. Y caso q̄ de fuera no vēga nada: por si misma estando q̄da ⁊ biuiēdo se consume
⁊ torna en humo. Y lo q̄ peor es: q̄ no dio tāto plazer cō su venida: quāto causa d̄ dolor
al partirse. Si yo no me engaño esperimētado auia esto aq̄l hermoso Domiciano prin
cipe romano: el q̄l escriuiēdo a vn amigo dezia. Quiero q̄ sepas q̄ ninguna cosa ay mas

aplazible q̃ la hermosura: ni mas breue. Y puesto q̃ sea durable: ⁊ fuesse ꝑpetuo dõ dela natura: yo no veo que es lo q̃ tan grãde interesse dessea enesta no firme beldad: q̃ en sola la sobrehaz del hõbre resplãdece: siẽdo cobertura de mill cosas feas y espãtables: ⁊ cõ liuiana cõpostura delo de fuera halaga y engaña los sentidos. E pues esto es assi / deue se auer plazer cõ los bienes ṽdaderos ⁊ firmes: no cõ los falsos ⁊ perecederos. ¶ Gozo. Es muy biẽ cõpuesta la hermosura de mi cuerpo. ¶ Ra. Tienes vn velo ꝑa los ojos: vn lazo para los pies: ⁊ liga para las alas, para q̃ te sea difficil conoscer la verdad: seguir la virtud: ⁊ leuãtar el animo alas cosas altas. A muchos q̃ seguiã cosas honestas detuuo la hermosura: ⁊ avn boluio ala cõtraria parte. ¶ Go. Es marauillosa la disposiciõ de mi cuerpo. ¶ Ra. Biẽ dizes marauillosa: porq̃ que cosa ay de mayor marauilla que esta vanidad? de quãtas cosas agradables se abstienẽ los gẽtiles mãcebos: y q̃ tormentos padescẽ: no por ser mas hermosos / mas avn por parecello? ⁊ conel cuydado desto se descuydã dela salud ⁊ plazer. Quãto tiẽpo se gasta en atauiarse: quãtas cosas honestas: quantas prouechosas ⁊ quãtas necessarias entre tãto se pierdẽ? Tente pues tu breue y perecedero bien ⁊ vano gozo q̃ yo no te lo he embidia. Tienes enemigo domestico: ⁊ lo q̃ peor es aplazible ⁊ halagueño. tienes vn ladrõ del reposo: ⁊ del tiẽpo vn atormentador cõtinuo / abũdãte materia de trabajos / causa de mill peligros / nutrimẽto dela luxuria: ⁊ no menor puerta para ser aborrescido q̃ ꝑa ser amado. Seras por vẽtura amado delas mugeres: mas seras aborrescible o sospechoso alos hõbres. Ninguna cosa enciende mas los celos entre los casados q̃ la hermosura / ninguna cõ ygual heruor se dessea: ni cõ tãta fuerça mueue el animo. Y por esto ninguna ay mas sospechosa. ¶ Go. Es grã hermosura la de mi cuerpo. ¶ Ra. Suele esta alos locos mãcebos lleuar do no cõuiene: porq̃ sin mas mirar lo q̃ les cõuiene piẽsan q̃ como puedẽ gozar de su desseo aplazible mẽte: q̃ assi tãbiẽ honesta mẽte: lo qual a muchos ha seydo causa de amarga ⁊ vergonçosa muerte. ¶ Go. Es firme mi hermosura. ¶ Ra. Poco tiẽpo lo sera: sabes quãto? quãto se pierda essa proporciõ del rostro ⁊ se mude esse color / quãdo dexare de ser ruuia ⁊ tornare blãca la barba ⁊ cabello / quãdo enlas tiernas mexillas ⁊ serena frente ouierẽ hecho sulcos las hõdas arrugas / quãdo los resplãdeciẽtes ojos ⁊ su alegre vista fueren cõ triste nuue cubiertos / quãdo el blãco marfil delos diẽtes fuere de negra toua cercado: ⁊ no solo perdiere el color mas el tenor / quãdo la ceruiz derecha ⁊ ligeros hõbros se corcobarẽ / quãdo el cuello liso tornare rugoso / quãdo delas secas manos y entortijados pies tẽgas sospecha q̃ no son tuyos. Y para q̃ tãtas palabras? verna dia q̃ tu mismo enel espejo no te conozcas. E porq̃ conel espãto de tã espantosas cosas: no digas no melo dixo: desde agora te auiso q̃ esto q̃ piẽsas q̃ esta muy lexos: si biues muy mas ꝑsto q̃ se ha dicho lo veras sobre ti. E si agora me crees: estõces viẽdo te trasformado mas templada mẽte te marauillaras. ¶ Go. Entre tãto es clara mi hermosura. ¶ Ra. No se cõ q̃ mas breuemẽte te respõda q̃ cõ aquello de Apuleyo Madaurense: espera vn poco ⁊ no lo sera. ¶ Go. Hasta agora la disposiciõ corporal es excellẽte. ¶ Ra. O quãto queria mas q̃ lo fuesse la de tu animo. Es sin duda muy mas suaue ⁊ cierta la hermosura dl alma q̃ la del cuerpo. ⁊ tiene tãbiẽ sus leyes ⁊ ordẽ ⁊ cõueniẽte proporciõ de partes, dessear esta ⁊ poner enella toda diligẽcia seria cosa justa: pues q̃ ni mucha hedad la deshaze: ni enfermedad ni la misma muerte la diminuye: mas vosotros delas cosas corruptibles os marauillays. ¶ Go. Almenos agora cierta mẽte mi disposiciõ corporal es qual jamas se ha visto. ¶ Ra. Enesto assi como en todas otras cosas se ha de dessear el medio. E si confiessa tal disposiciõ de ti mismo no recibes vanagloria: ni dlla vsas para agradar a otro: sino honesta y tẽplada mẽte: no pequeño acrescẽtamiẽto de loor se te espa seguir

della. ¶ Go. La clara haz haze honesto el animo. ¶ Ra. Antes le desonesta ⁊ muchas vezes pone en peligro. Que haze al caso glorificarte delo q̃ no es tuyo ni puede mucho tiẽpo estar cõtigo: y q̃ tenerlo a ninguno fue causa de gloria: ⁊ desecharlo: a muchos. de xo todos los otros: a Espurina no le hizo noble la hermosura natural: mas la fealdad q̃ el mismo se procuro. ¶ Go. Yo estudio como la virtud del animo este jũta cõ la hermosura del cuerpo. ¶ Ra. Si esso acabares: estõces verdadera mẽte de todas partes seras bienauẽturado: y estõces sera la hermosura mas clara: ⁊ la virtud mas aplazible. avn q̃ Seneca escriua auer errado el q̃ dixo: mas aplazible es la virtud quãdo se halla en cuerpo hermoso. Pero ami cõ mayor razõ me parece q̃ se deuiera reprehẽder si dixera / mayor / mas pfeta / o mas alta: mas porq̃ diziẽdo mas aplazible: no miro ala essencia dela virtud: mas alos juyzios delos q̃ mirã: no me parece que erro Uirgilio quãdo lo dixo. En cõclusiõ como ningũa cosa firme: ninguna digna de dessear tẽga en si el plazer dela hermosura: assi sino siẽdo procurada se hallare jũta cõ la virtud: cõsiẽto q̃ se pueda llamar ornamẽto suyo: o alomenos cosa agradable ala vista. Mas esto cõ tal cõdicion / q̃ enel precio de cada vna dellas ninguno se engañe. Pero si la hermosura se halla sola / digo que es carga sin prouecho dl anima: ⁊ insignia malauẽturada d triste menosprecio.

¶ Dela salud del cuerpo. Dialogo.iij.

¶ Gozo.

Que diras q̃ tẽgo prospera salud: ¶ Ra. Todo lo q̃ fasta aqui deximos dela hermosura piensa q̃ se dixo dessa tu salud q̃ dizes. ¶ Go. Es firme mi salud. ¶ Ra. No vees la vejez q̃ de tranesso viene cõtra ella: d mil linajes de enfermedades armada: y entre tãto avn cõ la sensualidad tienes vna cõtinua contienda. ¶ Go. Es alegre la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Falsa alegria es aq̃lla q̃ a sus posseedores haze negligẽtes ⁊ desapercebidos: ⁊ muchas vezes incurrir en enfermedades: las quales auria escusado q̃en de su propria salud no se fiasse. ¶ Go. Buena es la salud del cuerpo. ¶ Ra. Usa biẽ della: q̃ de otra manera siẽdo como suele causa de alguna culpa: no solamẽte es liuiano biẽ: mas avn es graue mal. A muchos ha seydo tã peligrosa ⁊ tã mortal la salud: q̃ les fuera mas seguro estar enfermos. ¶ Go. Es muy auẽtajada la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Cosa es essa muy agradable ⁊ prouechosa assi para las obras del cuerpo como del anima. Mas mira q̃ como ay algunas yeruas q̃ por si son ponçoñosas / ⁊ mezclãdo se cõ otras hazen de todas vn saludable breuajo / q̃ delas vnas solas seria mortal: assi porq̃ la sanidad corporal no dañe a quiẽ la tiene ha se de tẽplar cõ la prospera salud del animo. porq̃ has de saber: q̃ en ningũ lugar esta peor aposentado el animo enfermo que enel cuerpo sano.

¶ Dela conualescencia corporal. Dialogo.iiij.

¶ Gozo.

Alegrome q̃ ya soy libre de vna luẽga dolẽcia. ¶ Ra. Yo affirmo q̃ es mas aplazible la salud recobrada q̃ la q̃ pmero tenias. O desagradescidos mortales a grã pena conoceys vr̃os bienes sino pdiẽdo los: pdidos os atormẽtã ⁊ cobrados os alegrã. ¶ Go. Ha me dxado vna muy graue calẽtura. ¶ Ra. Llamã los medicos grauissimas calẽturas aq̃llas q̃ dẽtro enlos huessos parece q̃ hieruen: mas o quãto son mas graues las q̃ enel alma estã ascõdidas: ⁊ destas q̃rria yo mas q̃ fuesses tu libre. ¶ Go. Passada es ya mi dolẽcia. ¶ Ra. Muchas vezes la p̃sente enfermedad aprouecho: porq̃ debilitãdo las fuerças del cuerpo dio salud al anima. E por cõsiguiẽte la passada daño diminuyẽdo la lũbre del anima y acrescentando la soberuia

del cuerpo. De manera q̃ avn q̃ parezca mala ⁊ muy mala la enfermedad es buen mal
pues es remedio de otro mayor. ¶ Ho. Final mente la luenga enfermedad tuuo cabo.
¶ Ra. O desuariado assi te piẽsas auer huydo la muerte/ala qual de cõtino corres? ago
ra estas mas cerca della q̃ quando te parescia estar le vezino. vr̃o camino jamas puede
tornar atras: en ninguna p̃te del se consiẽte parar. no ay posada ni aprouecha perezoso
passo. el dormir/el velar/el trabajo/el reposo/la enfermedad/la salud yguales passos
son para la muerte. ¶ Ho. De vna dudosa ẽfermedad soy libre. ¶ Ra. En deuda eres
a quiẽ te hara pagar. dilatose el dia dela paga/mas no se perdio la obligaciõ/otra vez
has de enfermar ⁊ moriras.

¶ delas fuerças corporales. dialogo.v.

¶ Gozo.

Tengo hartas ⁊ avn muchas fuerças. ¶ Ra. Torna a leer lo q̃ se ha dicho d
la hermosura ⁊ salud corporal: q̃ para las cosas q̃ son muy semejables vna do
trina basta. ¶ Ho. Tẽgo grãdes fuerças. ¶ Ra. Mira q̃ en su cõfiança no
comiẽces cosa q̃ te haga parecer flaco. ¶ Ho. Tengo auentajadas fuerças.
¶ Ra. O que buena gloria para vn toro. ¶ Ho. Muchas fuerças tẽgo. ¶ Ra. Mu
chas mas tiene vn eleffante. ¶ Ho. Mucho excedo en fuerças. ¶ Ra. Ligera mente
te creere yo esso: mas mira q̃ el mucho excesso se torna en vicio o es el mismo. ¶ Ho. exce
do mucho en fuerças. ¶ Ra. Este excesso si torna en ordenado medio biẽ sera: mas q̃ di
ras si torna en defecto: o si esta fuerça de vna grã flaq̃za es salteada? Creeme q̃ en ningu
no fuerõ tan grãdes las fuerças corporales: q̃ o por mucho trabajo: o por aguda enfer-
medad: o por la vejez q̃ todas las cosas vẽce: no fuessen domadas. Sola la fuerça del a-
nimo ni recibe fatiga ni se puede vẽcer. ¶ Ho. Grã fuerça es la d mi cuerpo. ¶ Ra. Ni
guno fue mas robusto q̃ Milon ⁊ fuerõ otros muchos mas claros. ¶ Ho. Tẽgo grã
cuerpo ⁊ muy valiẽte. ¶ Ra. La virtud q̃ es la mas excellente de todas las cosas como
en el anima haga su assiento: no ha menester corp̃ales fuerças. ¶ Ho. A estas mis fuer-
ças ninguna cosa ay difficil. ¶ Ra. Antes ay muchas impossibles. E luego de mano al
q̃ en el cuerpo tiene su esperança: dile q̃ bole en alto. ¶ Ho. Tengo mas fuerças q̃ todos
los hõbres. ¶ Ra. En este caso el q̃ excediere a todos los hombres: sera excedido de mu
chos brutos animales. ¶ Ho. Cõ tales fuerças ninguna cosa se deue temer. ¶ Razon.
Antes con ellas mas: porq̃ cõtra la cõfiança de grãdes fuerças dobla las suyas la fortu
na. E a las vezes como enojada de tener ygual cõpetidor: para mostrar quan flaco ani-
mal es el hõbre q̃ mas robusto q̃ere parecer: los gigãtes derriba cõ pequeña batalla.
Hercules de todas las cosas vẽcedor: de vna pequeña fuerça de vn ascondido mal fue
vẽcido. E al mismo Milõ de quiẽ ya dixe conoscido ⁊ hõrrado en todas las cosas d fu
erça: vn arbor le detuuo ⁊ bestias le despedaçarõ. Y aq̃lla su fuerça sin par fue menor q̃
la de vn hẽdido roble: y tu de tus fuerças te fias? ¶ Gozo. Soy ayudado de imẽsas fu-
erças. ¶ Ra. Toda cosa imẽsa es agrauada de su mismo peso. ¶ Gozo. Estã mis fuer-
ças muy subidas. ¶ Ra. Esta es casi la natura de todas las cosas: q̃ llegadas hasta do
puedẽ subir: comiẽçã a dscẽdir. Y no cõ ygual passo: q̃ la subida fue poco a poco: ⁊ la ds-
cẽdida rodãdo. Estas tus fuerças en derãdo de subir: no estarã q̃das: mas luego ascõdi
da mẽte ⁊ despues muy a la clara caerã. Todas las cosas de los mortales excepto el ani-
mo solo: ygualmẽte huyẽ: mas no de todas ygualmẽte se parecẽ las pisadas d su huyda
O porq̃ los animales q̃ vã arrastrãdo andã menos: o porq̃ segũ dizẽ cõ las colas ciegã
el rastro. ¶ Ho. Delas fuerças d mi cuerpo recibo grã gl̃ia. ¶ Ra. Que harias cõ las
tuyas? piẽsa piẽsa en tus fuerças: q̃ essas q̃ dizes no son tuyas: mas de tu posada: y no po

sada mas carcer. Cosa muy vana es siendo tu flaco vanagloriarte q̃ tienes fuerte casado (por dezir mejor) fuerte enemigo. ¶ Go. Alegro me cõ mis fuerças. ¶ Ra. No se q̃ te diga sino aq̃llo del poeta. No mucho tiẽpo te alegraras. Y en lugar de alegria sucederan querellas. Acuerde sete que aq̃l tan valiẽte de quiẽ agora dos vezes se ha hecho mẽciõ en la vejez se quexa de sus fuerças.

¶ Dela ligereza corpal. Dialogo. vj. ¶ Gozo.

Digo q̃ tẽgo mucha ligereza. ¶ Ra. Mucho va ẽ saber a do va a parar esta tu ligereza, porq̃ muchos por su velocidad fuerõ destruydos. ¶ Go. Tengo marauillosa ligereza. ¶ Ra. Corred mortales como os plaze: q̃l mouimiẽto d̃l cielo os passa d̃lãte, y este os llega ala vejez y ala muerte: la vna os q̃tara la ligereza: y la otra el poder os mouer. ¶ Go. Tẽgo grã ligereza. ¶ Ra. Hazia alla vado p̃sto se acabara. ¶ Go. Tẽgo ligereza jamas oyda. ¶ Ra. Alli se apressura do hallara mucha pesadũbre. ¶ Go. Es infinita mi ligereza. ¶ Ra. Sea quãta te pluguiere q̃ no ternas do la exercites pues toda la tierra no es mayor q̃ vn pũto. ¶ Go. Es inestimable mi ligereza. ¶ Ra. Esse loor d̃l ingenio es: al q̃l el mar el cielo la eternidad las cosas publicas ⁊ ascõdidas d̃la natura: ⁊ los secretos d̃ todas las cosas son manifiestas, el cuerpo siẽdo cercado d̃ vn pũto de lugar ⁊ d̃ vn momẽto d̃ tiẽpo: do q̃eres q̃ su ligereza le assiẽte o le lieue: ⁊ caso q̃ el espacio d̃stos sea muy grãde: a do q̃era q̃ hõbre se rebuelua no corre hazia la sepultura: cuya angostura sin otras astrologicas cõjecturas ⁊ geometricas demostraciones es manifiesta. d̃ manera q̃ aq̃lla corre do d̃l todo se acaba la carrera. ¶ Go. Es increyble quãta ligereza agora tẽgo. ¶ Ra. Quãdo ya excedas a todos los hõbres: cõ vna liebre no te ygualaras. ¶ Go. Es espãtable mi ligereza. ¶ Razon. A muchos acõpaño esta por las cuestas ⁊ derribaderos: q̃ en lo llano los d̃samparo. algunos vimos en ñros tiẽpos por las almenas d̃las torres: por las cuerdas d̃las naues: ⁊ por los despeñaderos d̃los mõtes bolar sin lisiõ alguna: ⁊ por pequeña estropeçadura en la via publica los vimos caydos ⁊ muertos. Dudosa ⁊ cõtra natura es en los cuerpos graues esta no vsada ligereza: q̃ no puede ser mucho tiẽpo el hõbre aue. Y puesto q̃ sin offensa passe: d̃ cãsada se caera. breue es la fuerça del hõbre ⁊ muy mas breue su ligereza. ¶ Go. Agora soy muy ligero. ¶ Ra. Y el asnillo es ligero quãdo es nueuo. y el leõpardo q̃ndo viejo es perezoso. cõ el tiẽpo la ligereza se haze pesadũbre. La primera hedad tiene espuelas: ⁊ la vltima freno. Que quiera q̃ seas no lo seras mucho ⁊ si ser lo d̃seas: procura ser bueno que la virtud sola es la que no teme ala vejez.

¶ Del ingenio. Dialogo. vij. ¶ Gozo.

Tengo vn ingenio veloz. ¶ Ra. Pluguiesse a dios q̃ lo fuesse para las virtudes: q̃ de otra manera q̃nto mas ligero/o veloz fuere tãto esta mas cerca d̃ caer. ¶ Go. Tẽgo vn ingenio sotil. ¶ Ra. Si es aparejado a aplicar se a buenas artes: es p̃ciosa alhaja d̃l anima: mas si no: pesada: peligrosa ⁊ trabajosa. ¶ Go. Es mi ingenio muy agudo. ¶ Ra. no es ṽdadero loor d̃l igenio el agudeza: mas la ygualdad y cõstãcia sõ las q̃ merecẽ ser loadas. Algũa agudeza ay q̃ d̃ d̃lgada se q̃ebra ⁊ al p̃mer toq̃ falta. ⁊ avn las cosas muy fuertes tãto se puedẽ adelgazar q̃ tornẽ flacas. assi q̃ no ay fuerça q̃ no gaste ⁊ cõsuma la mucha sotileza. ¶ Go. es mi igenio muy agudo. ¶ Ra. no ay cosa mas aborrecible ala sabiduria q̃ la mucha agud̃za: ⁊ ningũa al ṽdad̃ro filosofo mas enojosa q̃ el sophista. ⁊ por esto fingerõ los ãtiguos q̃ el araña era en̄miga d̃la diosa pallas: porq̃ su obra ⁊ sus telas avn q̃ sõ sotiles sõ flacas ⁊ d̃ ningũ p̃uecho. el agudeza d̃l igenio ha d̃ ser como la d̃l estoq̃ o espada q̃ no solamẽte penetre mas q̃

dure. ¶ Go. Tengo muy prompto ⁊ voluble ingenio. ¶ Ra. Esto fue especial de solo Marco caton cẽsorino q̃ ygual mẽte era ydoneo o aparejado para las letras y para las armas ⁊ para todas las artes dela cibdad y del cãpo. lo qual en parte quierẽ los griegos attribuyr a su Epaminũdas ⁊ los persianos a Cyro. Este tu voluble ingenio mira biẽ como se buelue: y guarda q̃ no tenga algo del ressabido o astuto: o no solo sea ligero mas liuiano ⁊ inconstante: q̃ vna cosa es no poder estar q̃do: y otra facil mẽte poder yr do qui sieres. ¶ Go. Es mi ingenio excellente. ¶ Ra. Mucho va en saber en q̃ linaje de cosas excedes: porq̃ esta palabra diuersos sẽsos recibe: y en aq̃lla se salua do el ingenio tuuiere mas poder. mas querria yo buen ingenio q̃ excellẽte: porque el bueno no puede inclinar se a mal: el excellẽte de diuersas maneras se puede boluer. De lucio catilina dize crispo sa lustio que era de grã fuerça de animo: mas de malo ⁊ dañoso ingenio. ¶ Go. Tẽgo grã ingenio. ¶ Ra. Querria yo q̃ fuesse bueno ⁊ honesto: q̃ la grãdeza sola sospechosa es. mu chas vezes vn gran ingenio fue principio de grandes males: ⁊ pocas vezes los grãdes errores proceden sino de grandes ingenios.

¶ De la memoria. Dialogo. viij.

¶ Gozo.

Es me dada gran memoria. ¶ Ra. Ancha casa para los enojos / palacio de gentiles pinturas: donde muchas cosas te descontentẽ. ¶ Go. Tẽgo memo ria de muchas cosas. ¶ Ra. Entre muchas cosas las menos deleytan ⁊ las mas atormentã: ⁊ avn muchas vezes causa tristeza la memoria delos plaze res. ¶ Go. Tengo memoria de diuersas cosas. ¶ Ra. Si buenas biẽ: si malas de q̃ te alegras? pareceте q̃ es pequeño dolor auer suffrido o visto los males: sin que cada dia se recorrã o estẽ siempre ante los ojos? ¶ Go. Ayuda me la memoria ḋ diuersas cosas. ¶ Ra. Y entre ellas la ḋlas culpas / ḋlictos ⁊ abominaciones / ḋlas ĩjurias rescebidas / delos diffauores / ḋlos dolores ⁊ trabajos y delos peligros. avn q̃ segũ dizẽ: la memoria ḋsto vltimo algũ plazer tiene cõsigo: mas este viene no tãto dela memoria delos males passados / quãto ḋla delectaciõ del biẽ p̃sente. de manera q̃ a ningũo alegra el acordarse del trabajo o peligro: sino esta reposado y seguro. La pobreza passada quiẽ alegre mẽ te la recuerda sino el rico? la ẽfermedad sino el sano? la seruitud sino el libre? la carcel sino el suelto? el destierro sino el ya tornado en su tierra? Sola la memoria ḋla injuria recebi da avn en medio ḋlos honores es triste: porq̃ ningũa cosa ay mas ḋlicada ni peor de sa nar q̃ la fama. ¶ Go. Tẽgo memoria ḋ muchas cosas ⁊ tiẽpos. ¶ Ra. En la mucha re cordaciõ siẽpre ay mucho enojo. algũas cosas cõbaten la cõciẽcia: algunas la pungẽ: al gunas la hierẽ ⁊ llagã: otras la cõfundẽ: otras la espãtã: otras la abatẽ. de do nasce: q̃ la cara ḋlos pẽsatiuos: muchas vezes avn q̃ calla se mira roxa por la verguẽça: o amarilla por el temor: lo q̃l en los muy malos acaesce mas vezes. E jũto cõ esto el trastrocar delos passos: ⁊ la boz tremiẽte. ⁊ cosas ḋsta manera q̃ son señales ḋ animo a q̃en la memoria tie ne en trabajo. ¶ Gozo. Es muy aparejada ⁊ prompta mi memoria. ¶ Razon. Mas querria que fuesse la voluntad piadosa: el desseo casto: los consejos honestos: las obras sin reprehension ⁊ la vida inocente. ¶ Gozo. Es mi memoria muy tenaz. ¶ Ra. Pues ḋ do viene tãto oluido ḋlos diuinos preceptos que en numero son muy pocos? de do el ḋ dios que es vno? y de do el de ti mesmo? ¶ Gozo Es mi memoria muy tenaz. ¶ Razõ De las terrenales ⁊ innutiles cosas bien lo creo. Donde donde se espacia esta vuestra veloz memoria: que despues que ha trascorrido el cielo ⁊ la tierra: no sabiendo tornar en si se oluida delo que leera necessario ⁊ saludable? en la qual por vn poco que halles

de plazer:hallaras mil muchos de angustia y pesar. No sin causa luego seyēdo a Temistocles promectida vna arte memoratiua hallada ētōces nueua mēte đ Simonides respōdio:mas q̃rria aprēder arte de oluido q̃ de memoria. E avn q̃ parezca q̃este respondio a su prouecho:porq̃ siendo dela natura doctado đ excellētissima memoria:le dauā mucha pena las diuersas cosas q̃ enla memoria se le representauan. pero a todos casi puede conuenir su respuesta: pues q̃ todos aprēdeys lo q̃ deuriades oluidar: ⁊ oluidays lo q̃ deuriades aprēder, vsando solamēte dela memoria en aq̃llas cosas en q̃ seria mas prouechoso el oluido. E no cōtētos enesto cō los terminos q̃ la natura os puso ensanchays la locura con la arte. ¶ Go. Es mi memoria omnipotēte. ¶ Ra. Esse titulo a solo dios ꝑtenesce ⁊ a el es proprio. multipotēte q̃siste dezir: pero si alguna fuerça tiene essa tu grā memoria deue se emplear en desechar las cosas dañosas y abraçar las prouechosas/q̃ sera mejor q̃ qualq̃er otra curiosidad: y no poner tāta diligēcia en congregar las cosas q̃ aplazē como las q̃ aprouechā. ¶ Go. Es muy buena mi memoria. ¶ Ra. Sobre lo muy bueno no ay nada mejor. pues si tu quieres q̃ a tus dichos se dese: haz como entre los muy buenos se haga de ti memoria. Acuerdate de tu pecado para dolerte: acuerdate đla muerte para dexalle; acuerdate đla diuina justicia para temer: y đ su mia para no đsesperar.

¶ Dela eloquēcia. Dialogo.ix.

¶ Gozo.

TEngo muy clara eloquēcia. ¶ Ra. Grā de instrumēto đ gloria es yo te lo cōfiesso; mas dudoso porq̃ corta de ambas partes. ⁊ va mucho tābiē enel como sabras vsar della. ¶ Go. Tēgo vna eloquēcia copiosa y ꝓsta. ¶ Ra. Cuerdamēte cōparā algunos la eloquēcia del malo al cuchillo del loco. porq̃ alo cierto a entramos conuernia mas q̃ estuuiessen đsarmados. ¶ Go. Tengo clara eloquēcia. ¶ Ra. En diuersas maneras se dize alguna cosa clara: claro es el sol ⁊ claro tābiē el fuego. ¶ Go. Tēgo vna eloquēcia resplandesciēte. ¶ Ra. Y los tristes cometas: ⁊ las enojosas espadas: ⁊ las armas delos enemigos tābien resplādecē. para q̃ el resplādor đ la eloquēcia sea glorioso cō santidad ⁊ sabiduria se ha de tēplar. ¶ Go. Tēgo muy copiosa eloquēcia. ¶ Ra. Si es embuelta cō tēperācia gran cosa es: ⁊ mayor delo q̃ cabe enla comun medida delos hōmbres: no lo niego/mas sino muy mejor fuera ser mudo. ¶ Go. Tēgo asaz de eloquēcia. ¶ Ra. En Crispo salustio lees q̃ en aq̃l abominable hōbre Lucio Catilina cupo mucho đ eloquēcia ⁊ poco de sabiduria: como aq̃l q̃ dela gloria đla eloquēcia se curaua poco. la q̃l si cō reto juyzio se juzga no eloquēcia mas parladera se auia đ llamar. porq̃ ninguno puede ser v̄dadero orador q̃ es maestro đla eloq̃ncia: sino es varō ꝑfecto: y en siēdo esto luego es sabio. Pēsauas q̃ bastaua ꝑa loor dela oratoria ⁊ ꝑfecto officio đla eloq̃ncia: este impeto de palabras: o el saber biē ordenar las: ēlo q̃l muchas vezes abūdā los soberuios y đsuergōçados: engañauas te. la velocidad đla lēgua: la copia đ palabras: ⁊ avn el arte đ ordenar las: assi puedē cōuenir alos malos como alos buenos. mas lo q̃ tu buscas đlos buenos solos es. y no đ todos: mas đlos menos. de manera q̃ đste loor ningū malo participa: porq̃ ꝑa el son menester los bienes đl alma: es a saber v̄tud ⁊ sabiduria: đ q̃ los malos carecē. ⁊ ꝑa q̃ entiēdas q̃ esto es assi đclarar te lo he. mas has đ traer ala memoria las diffinitiōes đstas dos cosas de q̃ hablamos: đlas q̃les la vna es đ marco catō: y la otra đ cicerō. Catō dize q̃l orador ha đ ser varon buēo y elegāte eñl đzir. cicerō dize. no es otra cosa la eloq̃ncia sino vna sabiduria q̃ copiosa mēte habla. por las q̃les diffinitiōes tu vees q̃ ꝑa la ꝑfeciō assi đl orador como đla eloq̃ncia: son necessarios bōdad ⁊ sabiduria. ⁊ avn estas no bastā si cō ellas no se jūtā ele

gancia y copia enel dezir. De manera q̃ las dos primeras hazẽ vn varõ bueno ⁊ sabio.
solamẽte estas dos vltimas ni bueno ni sabio ni eloquente/mas parlero. y todas juntas
hazẽ el orador pfecto ⁊ su artificio. lo qual muy mas rara ⁊ muy mas alta cosa es delo q̃
piensan los q̃ enel mucho hablar assientã el officio del pfecto orador. Pues si tu andas
a buscar nõbre de orador: y el verdadero loor dela eloquẽcia: estudia primero enla ṽtud
⁊ sabiduria. ¶ Go. Es mi eloquẽcia entera y pfecta. ¶ Ra. Al lo entero y perfecto no le
falta nada: mas a ti faltar te ha mucho si lo sobredicho no tienes. antes pues q̃ vniuersal
mẽte hables: desto q̃ he dicho haz cõtigo secreta conjugaciõ. ¶ Go. Es mi eloquencia
muy alta. ¶ Ra. Sobre lo mas alto ninguna cosa ay: mas si enesta tu eloquẽcia faltan
las cosas q̃ ya dixe no sera muy alta: mas vna cosa caduca ⁊ dessigurada a quiẽ faltã pi
es y cabeça. ¶ Go. Es dulce ⁊ apuesta mi eloquẽcia. ¶ Ra. Esta dulçura y cõpostura
no se q̃ cosa halagueña y engañosa: no clara ni varonil traẽ consigo. mas mira q̃ cerca ð
justo juez no es de mas precio la suaue ⁊ polida habla del hõbre engañoso/q̃l affeyte en
la mala muger. o la miel enla ponçoña: o la suerça enel frenetico: o el oro enel auariento.
sea quã dulce quisieres q̃ avn q̃ tenga las muestras: faltando el ṗncipio necessario/o es
del todo nada o muy cerca dello. ¶ Go. Tẽgo mucha fuzia en mi eloquencia. ¶ Ra.
Muchas vezes la grã confiãça abrio camino para grãdes peligros. para q̃ esta leuan
te el animo y le ayude: es menester q̃ tẽga freno y conozca a si misma: examine lo q̃ ouiere
de hazer. y q̃ huya toda soberuia y desdẽ. porq̃ si tomãdo mayor licẽcia se comiẽça a olui
dar de sus propias suerças: ya no es fuzia: mas loca osadia: que no puede ser cosa mas a
partada dela sabiduria. Esta assi como en todas las obras al parecer es mas ṗciosa que
la pereza: assi enla verdad es mas peligrosa: porq̃ la pereza detiene en casa los perezosos
y no codiciosos de gloria. la cõfiança fuerça los animosos y despeñ a los q̃ pensaua ensal
çar. E muchas vezes de muy grãdes guerreros hizo no tales: y de hõbres muy prouey
dos/ðsapercebidos. y tornãdo a tu proposito: los q̃ paresciã muy discretos manifesto no
saber hablar. ¶ Go. Es grande mi eloquẽcia. ¶ Ra. Puesto q̃ se de fe al historiador q̃
dixo: q̃ pudo morar la eloquẽcia entre infinitos vicios: y sea verdadera su auctoridad. y
lo que el principe dela eloquẽcia en su rethorica dize: q̃ no puede estar eloquẽcia sin sabi
duria: lo qual es cõtrario a lo q̃ agora deximos. Pero esta eloquẽcia assi simplemẽte to
mada/cierta mẽte quanto es mayor tanto es mas dañosa y mas mortal si anda sola.
¶ Go. Tẽgo singular eloquẽcia. ¶ Ra. Esta es la q̃ a los singulares varones assi lati
nos como griegos lleuo a la muerte. Y q̃ esto sea verdad. Demosthenes. Tulio. ⁊ An-
tonio no lo negarã. ¶ Go. Es alegre mi eloquẽcia. ¶ Ra. Si ynocẽte mẽte ⁊ sin vana
gloria vsas della/apena ay cosa con q̃ mas ayna ganes el amor del pueblo y halles glo
ria: si esta se puede cõ otra cosa hallar q̃ cõ pura virtud: mas si soberuia y mala mente/
muy de ligero edificaras para ti peligro ⁊ odio de muchos. Dicho es de vn sabio q̃ la
muerte ⁊ la vida estan en las manos dela lẽgua. y no la lẽgua de vn solo hõbre: mas las
de muchos han destruydo ⁊ destruyran muchas comunidades. El peor ⁊ mas dañoso
miẽbro que enel hombre ay: es la lengua. ninguna cosa ay mas blanda ni mas aspera.
¶ Go. Es muy resonante mi eloquencia. ¶ Ra. Y el rayo quando cae tambiẽ es reso-
nante. ¶ Go. Es florida mi eloquẽcia. ¶ Ra. Y tãbien es florido el rejalgar. final men
te bueluela y rebueluela como te pluguiere/que para la gloria tienes vn camino dificil
y para la embidia muy llano.

¶ Dela virtud. Dialogo.x.

¶ Gozo.

Por ventura alomenos dela virtud no me cōuiene alegrar. ¶ Ra. Puesto q̄ conuēga: en aquel solo cōuiene alegrar se q̄ es auctor τ dador dela virtud y ꝺ todo bien. ¶ Go. Grande es la virtud de mi animo. ¶ Ra. Para miētes q̄ creyendo tu q̄ es grande: no sea pequeña. ¶ Go. Tengo marauillosa virtud enlas cosas dudosas. ¶ Ra. Proprio es dela virtud no mirar lo q̄ ha hecho: mas lo q̄ le q̄da por hazer: no lo q̄ tiene mas lo que le falta. De do viene q̄ muchas vezes la veemos no vanagloriosa por lo hallado: mas cuydosa por lo que ha ꝺ buscar. Diria si fuesse honesto q̄ es auarienta la virtud / o muy semejable ala auaricia. siēpre ha sed / de contino hierue. τ quanto mas tiene mas pobre piēsa que es τ mas dessea: no tiene fin su ꝺsseo ni jamas le parescē muchos sus meritos. ¶ Go. Es mi virtud fuera dela humana costūbre. ¶ Razō. Miedo he q̄ esta tu profission sea de soberuia τ no de virtud. ¶ Go. Es muy clara mi virtud. ¶ Ra. El fundamēto dela verdadera virtud es la humildad: τ ninguna claridad ay tan grāde / q̄ soberuia no la escurezca. Es buē testigo desto aquel que siendo criado clarissimo: no solamēte merescio por su soberuia ser escuro: mas aun principe de toda la oscuridad. Y pues esto acaescio a aquel: q̄ deuē los otros esperar ꝺ si mesmos: tu lo vees. ¶ Go. Es noble mi virtud. ¶ Ra. No suele la virtud alabarse ni marauillarse delo suyo ꝓprio: mas seguir lo ageno. De manera que siēpre codiciādo τ siēpre aspirando a cosas altas quādo se cōpara a otro se tiene en poco. ¶ Go. Es mi ꝩtud acabada. ¶ Ra. Nunca virtud juzgo de si tal cosa. la virtud no cōfia de si: no haze cosa con soberuia. sabe q̄ este es tiēpo de guerra no de triūpho. τ por esto nūca se cāsa / sienpre obra / τ siempre como si agora començase se adereça. La q̄ piensa que ya todo es acabado τ se tiene de todas partes por perfecta: creeme q̄ no es virtud mas error muy contrario τ enemigo della. Qualquiera que piēsa que es llegado al cabo dela virtud: luego de mano se engaña: en que no esta do el cree q̄ esta. τ jūto cō esto erro el camino que alla lleuaua. y queriēdo antes de tiēpo lo que no tiene: por su volūtad pierde lo q̄ pudiera tener Ninguna cosa ay mas enemiga del camino dela perfeciō: que el pēsar ser ꝑfecto. ninguno pone diligencia en hazer lo q̄ piensa q̄ ha acabado. y este error muchas vezes hizo daño alos q̄ aparejauan grādes cosas estando ya para acaballas. ¶ Go. Mi virtud segun la humana capacidad es llena. ¶ Ra. Si pones toda tu vida ante tus ojos: τ siendo justo juez de tus cosas tomas cuēta a ti mesmo delas obras de cada vn dia: delas palabras τ delos pēsamiētos: veras quāto es lo q̄ en el anima esta vazio de virtud: τ quanto lo q̄ esta de vicios ocupado. ¶ Go. Alomenos tēgo vna comun y mediana virtud. ¶ Ra. Enlas cosas muy grādes cō difficultad halla lugar lo mediano. pero haz cuēta que le halle: no es essa causa de gozo mas de trabajo τ desseo. porq̄ quien se dispone a subir alo mas alto: fasta que alli llega no tiene reposo. ¶ Go. Tēgo algūa virtud. ¶ Ra. El juyzio desto dexa lo a otros: τ si alguna tienes no pongas en ella el fin ꝺ tu gozo: mas en aquel a quiē por vn difficil camino lleua la verdadera virtud. Que nuestra philosophia no quiere q̄ gozemos aqui delas virtudes / mas q̄ vsemos dellas. Porq̄ teniendo delante sembrados tantos peligros: no es a vn llegado el tiēpo de gozo / mas de esperāça y desseo. puedes tener esperança q̄ te has de alegrar: mas assi q̄ no pierdas el miedo que te puedes entristecer. ¶ Go. Si alguna cosa tengo de biē: siēto de do procede y en aquel me alegro. y todo lo que me falta: se a quiē se ha ꝺ dmādar / y de aq̄l lo espo. ¶ Ra. Essa es la ꝑfecta virtud agora has fallado seguro camino para el gozo.

¶ Dela opinion dela virtud. Dialogo. xj.

¶ Gozo.

QValquier q̃ yo sea los hõbres tienẽ de mi buena opiniõ. ¶ Ra. La opinion no muda la virtud. ¶ Ho. Comũ mẽte soy tenido por bueno. ¶ Ra. E si tu eres malo no es falso esso? locura es gozar se ninguno delo q̃ sabe cierto q̃ no es verdadero. ¶ Ho. En la opiniõ dl vulgo yo soy tenido por bueno. ¶ Ra. No ay cosa q̃ la opiniõ no pueda fingir: mas ser malo o bueno porq̃ es cosa q̃ en el alma se aposenta: no se muda por diuersas opiniones ni hablillas. q̃ avn que todos jũtos los hõbres te digan q̃ eres bueno: no lo seras si de tu yo no lo eres. ¶ Ho. Alo menos tengo buẽ nõbre. ¶ Ra. Salomõ dize q̃s mejor el buẽ nõbre q̃ las muchas riq̃zas. y en otro lugar q̃ los p̃ciosos vnguẽtos: q̃so manifestar el valor del buen nõbre y el olor dela buena fama con la cõparaciõ del oro y vnguẽto. pues como puede el nõbre o otra cosa qualquiera ser buena siẽdo falsa? sea qual quisieres el nõbre o fama del malo que ni por esso sera menor su maldad. No se goze pues ninguno cõ nombre vano: mas oya lo q̃ el mismo sabio dize. el nõbre d los malos perescera y lo q̃ otro sabio. nr̃a gloria es el testimonio de nr̃a cõciencia. si esta te remuerde dẽtro q̃ te aprouechã los rumores delos lisongeros? o q̃ con fingidos halagos ganar fama? de mala rayz nunca nascio buen fruto. y el nõbre q̃ de aqui saliere no le llames bueno: pues no le puedes llamar v̉dadero. ¶ Ho. Biẽ siẽten de mi mis cibdadanos. ¶ Ra. No haze al caso q̃ sientã los otros de ti: mas q̃ siẽtas tu. ¶ Ho. Biẽ hablan de mi ellos mismos. ¶ Ra. No les creas q̃ no saben lo q̃ dizen. y a sabiendas mientẽ: come les mucho la lengua assi para el mal como para el biẽ: ⁊ la costumbre es ya buelta en natura. ¶ Ho. Biẽ hablã de mi muchos. ¶ Ra. Creer alos q̃ no sabẽ / que otra cosa es q̃ auer gana de ser engañado? ¶ Ho. Biẽ habla de mi mi vezindad. ¶ Ra. Halagada por vẽtura con palabras dulces: o cõ dones o porq̃ espera algo de ti: a quiẽ ama o a quiẽ espera nũca le des fe. ¶ Ho. Mis vezinos celebrã mi nombre. ¶ Ra. El vno engaña al otro y todos a ti. ¶ Ho. Buẽ testimonio dã de mi mis cibdadanos. ¶ Ra. Dẽtro en el alma ay otro testigo mas justo y mas cierto q̃ es la cõciencia: aq̃lla preg̃ũta y aquella cree. ¶ Ho. Buena opiniõ tienẽ de mi los hõbres. ¶ Ra. Opinion es nõbre de cosa dudosa. ⁊ la virtud es cosa muy cierta. ¶ Ho. Quãto yo a mi buẽ varõ me parezco. ¶ Ra. En pẽsando esso luego eres malo: porque los buenos assi mismos desplazen / ⁊ assi mismos acusan. ¶ Ho. No solo a mi mas a otros parezco bueno. ¶ Ra. E si tu eres malo y ellos locos? ¶ Ho. Buen esperança tienẽ de mi mis cibdadanos. ¶ Ra. Tẽ cuydado de hazer gela verdadera: q̃ fea cosa es podiẽdo al hazer engañar alos q̃ esperã. ¶ Ho. Creo yo q̃ soy tal: q̃ no en vano muchos tienẽ esperãça en mi. ¶ Ra. Si lo fuesses no lo creerias: malo es engañar a otro pero muy peor a si mesmo. ¶ Ho. Todos piẽsan q̃ yo soy buẽ varõ. ¶ Ra. Y q̃ aprouecha esso: si tu sabes lo cõtrario? ¶ Ho. Todos me llamã buen varon. ¶ Ra. E tu crees a todos. Como y no has verguença de ser llamado lo que no eres? mas vna cosa entre todas marauillosa teneys casi natural mẽte: q̃ de vosotros y de vuestras cosas avn q̃ secretas / days mas fe a qualquier otro q̃ a vos mismos. y como dize Oracio temeys la infamia no verdadera ⁊ alegrays vos dela gloria falsa. ¶ Ho. Todo el vulgo a vna boz me alaba. ¶ Ra. Por ningun camino se va mas ayna al error ⁊ al despeñadero: q̃ por las pisadas del vulgo. por la mayor parte qualquier cosa q̃ el vulgo alaba es digna de vituperio. ¶ Ho. Yo agrado a todos los hõbres. ¶ Ra. Alos q̃ agradã alos hõbres aborrece dios: porq̃ agradar a aq̃llos es desagradar a el. los cõtrarios cõ sus cõtrarios se alegrã. ¶ Gozo. Tẽgo nõbre de buẽ varon. ¶ Ra. Has le de guardar cõ cõstancia ⁊ honestidad de vida: q̃ de otra manera ligera mẽte desaparescera porque en la verdad es viẽto. ¶ Ho. Mu-

chos loores ay de mi enel pueblo ¶Ra. Has sembrado en trrã esteril arbores q̃ presto
se caheran. ¶Go. grãdes son mis loores avn entre los que sabẽ. ¶Ra. Si esos loores
fuerẽ verdaderos durarã: ⁊ como dize Tulio harã rayzes ⁊ multiplicaran: mas si fingi
dos muy mas ayna que vna florezilla se caerã. Go. Todos cõ vna boca predican mi
virtud. ¶Ra. No se deue nadie gloriar enel viẽto delos hombres ni enla ꝓpria virtud
aun que verdadera: mas enel autor de todas las virtudes. Y el q̃ lo cõtrario haze no so
lamente no alcãça lo q̃ no tiene por mas q̃los hombres gelo den: mas aun lo que tiene
o lo diminuye o lo pierde ďl todo. ¶Go. Todo el vulgo me alaba. ¶Ra. Ya lo dixe y
tornolo a repetir. Todo lo q̃ el vulgo piensa es vano: todo lo q̃ habla es falso todo lo q̃
condena es bueno: todo lo que aprueua malo: todo lo q̃ alaba infame. y finalmẽte todo
lo que haze es locura. agora ve tu ⁊ delas palabrillas ďlos locos recibe grã glĩa.

¶Dela sabiduria. Dialogo.xij.

¶Gozo.

HE alcãçado la sabiduria. ¶Razõ. Gran cosa has hecho si la verdadera sa-
biduria has alcãçado: la qual no se puede apartar ďla virtud. Si tu aquella
cõfirmas: luego la virtud sera firme: mas sabe que entrambas se piensan mas
ligeramẽte / que se tienẽ ¶Gozo. Soy sabio. ¶Ra. Creeme q̃ si de verdad
lo fuesses nũca eso dirias. porq̃ el sabio conosce sus faltas: ⁊ no se vanagloria mas sospi
ra. ¶Go. Soy Maestro ďla sabiduria. Ra. Biẽ yrian las cosas si tantos sabios vui
esse como maestros ďla sapiencia: mas esto es muy facil ⁊ aq̃llo muy dificil. ¶Go. Soy
sabio. ¶Ra. Si quieres verdaderamẽte serlo: nunca pienses que lo eres: porq̃ este es el
primer escalõ para la locura: ⁊ confesar que eres sabio es el segũdo. ¶Gozo. Cõ estu-
dio llegue ala sabiduria. ¶Ra. El camino mas cierto para ella por ay es: mas piẽsa bi
en si tu has ya llegado: porq̃ no es cosa que con breue estudio se alcãça: ni que ha mene-
ster algunos años como las otras artes: que toda la vida es necessaria aun que sea muy
luenga. Si alguno (como dizen) corriẽdo todo el dia: llego ala tarde harto hizo. Muy
sabida es aquella sentẽcia de Platon: resplandeciente como otras muchas suyas que a
Cicerõ agrada ⁊ ami contenta. do dize Bienauenturado aq̃l que aun enla vejez pudie
re auer alcãçado la sabiduria ⁊ verdaderas opiniones. Estas yo no se si tu las hallaste
en medio dela calle: o si en algun cauallo que volasse antes de tiempo las alcançaste: pu
es tan presto tan sabio saliste. ¶Go. Celestialmẽte vue la pficiõ dela sabiduria. ¶Ra.
Yo confiesso que la sabiduria es don celestial. Pero grã varon era aquel ⁊ ďlas cosas
celestiales amigo que hablando ďla sabiduria dezia. ni porque ď arriba la aya recebido
soy por eso perfecto. ¶Go. Con vna cobdiciosa voluntad comprehendi la sabiduria.
¶Ra. Como del dinero ⁊ ď otras muchas cosas es mala la cobdicia: assi dela sabidu-
ria es buena. mas si tu eres capaz de tan gran cosa veelo bien / que aquel mismo de qui
en agora dixe dize. Yo no pienso que la he alcançado. ⁊ muy gran varon era tambien
aquel que de si mesmo hablando con dios dezia. tus ojos señor vieron mi imperficion.
Esto es propio ď sabio conoscer sus faltas ⁊ cõfessarlas. ¶Gozo. Soy llamado sabio.
¶Razon. Nunca tus bozes ni las agenas te harã sabio mas la verdad misma. ¶Go.
El vulgo me llama sabio. ¶Razon. El vulgo por su derecho ha aprendido llamar a-
los locos sabios / ⁊ alos sabios locos. que es tanto como tener lo falso por verdadero: y
lo verdaero por falso. ninguna cosa ay mas apartada dela virtud o dela verdad que
la opinion del vulgo. ¶Go. Todos me predican por sabio. ¶Ra. Para la fama pue
de eso ser algo: mas ꝑa la sabiduria de todo en todo no aprouecha nada. mas ya te entiẽ

do enlos sobrescritos dlas cartas hazes tu fundamẽto q̃ en ningũa cosa se vsa de mas libertad. enlos q̃les, no basta hazer sabios los q̃ no lo son: mas nobles ĩsignes: reuerẽdos serenissimos: ⁊ aun illustres, tãto q̃ el titulo de sabio assi senzillo: es ya auido por vgonçoso. el qual a quã pocos cõuẽga es cosa para espãtar. mas cõ los otros titulos mas claros perescio ya el vso deste: delos q̃les quiẽ escriuiẽdo haze mẽtiõ a sabiẽdas miẽte mas aunq̃ miẽtã q̃eren ser tenidos por corteses, ⁊ vosotros q̃ los lees pẽsando q̃ no solo son vdaderos: mas q̃ aun ẽla vdad q̃dã cortos: cõ el comũ error os ẽgañays. ningũo ay q̃ de sus cosas pregũte a otro: ⁊ todos creẽ alo q̃ otros les dizẽ, quieres conoscer quãto tienes de sabio: buelue los ojos a tras. acuerda te quãtas vezes enesta breue carrera ayas estropeçado: quãtas: caydo: q̃tas errado: quãtas cosas vergõçosas: q̃ntas dignas de dolor: ⁊ quantas d arrepentimiento ayas cometido. ⁊ estõces si osares llamate sabio: mas a mi el cargo q̃ no oses. ¶ Go. yo se q̃ soy sabio ¶ Ra. letrado por vẽtura q̃eres dzir: porq̃ algunos ay q̃ verdaderamente son letrados avn que pocos: mas sabios q̃si ningũo. porque vna cosa es sabiamẽte hablar: ⁊ otra sabiamẽte biuir. vna cosa es llamar se sabio: ⁊ otra serlo. Algũos vuo q̃ dixerõ q̃ no auia sabio ningũo, mas si esto es vdad o no: no me põgo en disputarlo, porq̃ ciertamẽte es muy aspera sentẽcia: ⁊ muy drecha pa la desespaciõ ⁊ muy cõtraria al estudio dla sabiduria. Los judios tienẽ a su Salomõ por sabio: mas quãto lo aya sido biẽ lo muestra la multitud de mugeres ⁊ mancebas q̃ tuuo, po mucho mas la hõra por el hecha a dioses agenos. Los romãos a su Lelio ⁊ a Catõ tienen por sabios. E la grecia q̃ndo florescio dizẽ q̃ tuuo siete sabios: ⁊ avn estos segũ el parescer delos q̃ despues sucedierõ tã biẽ fuerõ indignos d tal titulo. Los q̃ quierẽ escusarlos dizẽ que no se tomarõ ellos aq̃l nõbre: mas q̃ el error dela popular gẽte gelo dio ⁊ ellos le posseyerõ. Uno solo fue en su ꝓfessiõ ⁊ a su parescer sabio: ⁊ ẽla verdad mas loco q̃ todos los otros: este fue Epicuro / ⁊ este titulo q̃so el comũicar cõ Metrodoro: el qual no desprescio el honorable dõ de el amigo: ⁊ de buena volũtad cõsintio que le llamasen tan bien sabio. porque aq̃lla su gloria tal qual: fuesse error ageno. Socrates tambiẽ por la confirmaciõ del dios Apolo fue dicho sabio: ⁊ por ventura fue porque a aquel q̃ mas cerca estaua d sabio el falso dios cõ falso testimonio ꝓuocasse a locura ⁊ soberuia. E delos sabios antiguos baste auer dicho esto. Mas bienauenturada es nuestra edad q̃ no vno dos ni siete: mas en cada cibdad como ouejas a manadas cuẽta los sabios. ⁊ cierto no es marauilla que aya tãtos pues tã ligeramẽte se hazẽ. Uiene el mãcebo loco al tẽplo predicado ⁊ alabado de sus maestros: o por amor o por error comiẽça se a inflar: espãta se la vulgar gẽte hazẽ palmas los pariẽtes ⁊ amigos: ⁊ el por mãdado de su maestro sube enla cathedra: ya dlo alto menospreciado todas las cosas ⁊ murmurãdo no se que palabras confusas estõces los mas viejos como si vuiesse dicho alguna cosa diuina a porfia cõ loores le subẽ al cielo. Suenã eneste medio las cãpanas: tocã se las trõpetas: buelan los anillos: dan le todos paz / ⁊ ponen le vn bonete negro enla cabeça en señal d maestro. E esto acabado desciẽde sabio el que auia subido loco. O marauillosa trãsformacion ⁊ no sabida de Ouidio. Assi se hazẽ oy los vuestros sabios mas el verdadero sabio de otra manera. ¶ Go. Soy sabio. ¶ Ra. Suelen los q̃ se tienen por grandes cõ demasiada confiança emprender mayores cosas que a sus fuerças se requieren ⁊ en medio de su confiar derribados aprẽden cõ su peligro ⁊ verguẽça quan justos examinadores ayã sido de sus cosas. Creeme pues que es muy mejor desechar las falsas opiniones / dexar la vana gloria / mirar por todas partes tu poco saber. ⁊ dessear que nunca te veas en necessidad d hazer espericẽcia dlo que sabes: porq̃ no sea claro que es nada aq̃llo de q̃ te glorificas. E pa buscar la sabiduria: este es el mas drecho ⁊ seguro camino. ¶ Go. Creo q̃

he llegado ala sabiduria. ¶ Ra. Si tu me q̃res obedescer: ãtes llegaras a ella despertã do te ⁊ esforçandote q̃ creyendo, q̃ ningũa cosa sube mas alto q̃ la humildad cõtinuada.

¶ Dela Fe y religiõ. Dialogo.xiij.

¶ Gozo.

Rescibo gloria dela religiõ perfecta. ¶ Ra. La religiõ buena ⁊ perfecta vna es sobre el nõbre de xpo/ ⁊ sobre muy firme piedra fundada. todas las otras son vanas supersticiões apartadas dela verdad ⁊ falsos errores: por los quales es el camino para el infierno ⁊ para la muerte: no esta temporal mas la eterna. E quãtos ⁊ quales varões en todas las cosas mas altos q̃ otros piẽssas tu que carescierõ miserablemẽte dsta verdadera religiõ? Aquellos tienẽ de que llorar ꝑpetuamẽte E tu tienes d que te alegres ⁊ gozes, no en ti: mas en aq̃l que tuuo por biẽ de preferirte a otros mucho mayores: en cosa que nigũa mayor ni menor te pudiera ser dada en esta vida. dla q̃l no me seria graue hablar algo mas: si no fuesse cosa que por lũbre celestial es ya casi a todos manifiesta. ¶ Go. Soy ꝑncipiado en sctõs sacramẽtos. ¶ Ra. Sãctos sacramẽtos solamẽte son los dsta verdadera religiõ: que los dlas otras todas: locura son ⁊ ritos sacrilegos. mas no basta ser ꝑncipiado: mayor negocio es delo que piẽsas: aun que dulce ꝑa vn animo dnoto. no solo es meñster conoscer que ay dios: que esto los demonios que le aborrescẽ lo hazẽ. amor ⁊ seruicio se requierẽ q̃ en aquellas cosas cõsistẽ. que pluguiesse a dios q̃ assi las cũpliessen los hõbres como las sabẽ. ¶ Go. Estoy vfano cõ la verdadera religion. ¶ Ra. Estar vfano soberuia es. Y esta verdadera religiõ que te ata cõ dios ⁊ a el cõtigo intiere humildad ẽlas piadosas volũtades ⁊ dsterray ga la soberuia. Puedes estar vfano ⁊ alegrarte mas con tal cõdiciõ: que q̃nto mas alegre ⁊ mas religioso tãto seas mejor ⁊ d buẽas obras mas abũdãte: haziendo grãs a aq̃l que dsde esta mortal vida te mostro el camio ꝑa la eterna. ¶ Go. Yo he alcãçado (grãs a dios) la vdadera religiõ. ¶ Ra. Biẽ dizes grãs a dios mas guarda la biẽ d los errores dela negligẽcia: ⁊ dlos pecados. E tẽ por cierto q̃ si la has alcãçado ⁊ en ella te exercitas como cõuiene: q̃ cessara la questiõ sobre q̃ poco ha litigauamos: porq̃ ẽla sacra escritura esta escrito: la verdadera religiõ es sabiduria. E en otro lugar. el temor del señor es prĩcipio dla sabiduria. E esto mismo no se calla ẽlo ꝑsano acordãdo se dllo Latãcio ẽnl segũdo dlas diuinas ĩstituciões do dize. Afirma Hermes q̃ los q̃ conoscierõ a dios no solo sõ seguros dlos sobre saltos dlos dmõios: mas ni aun ala fortũa o hado sõ sujectos. Una ⁊ singular guarda es al hõbre la fe o religiõ. E el hombre religioso ni al enemigo malo ni ala fortũa esta sometido, porque dios le libra d todo mal. La religion o fe es a los hõbres vnico ⁊ solo biẽ. E que cosa sea esta religiõ dclara lo el en otro lugar por tales palabras. Es la religiõ sciencia d dios. ⁊ la misma sentẽcia afirma que d claro Asclepio en vn real sermõ mas largamẽte: vees como dos muy obstinados paganos andan bolando al rededor desta vuestra verdad: que tantas fuerças tiene lo vdadero: que muchas vezes trae assi las lenguas aun delos enemigos.

Delalibertad. Dialogo.xiiij.

¶ Gozo.

Soy nascido en libertad. ¶ Ra. no se llama libre el q̃ nasce ẽ libertad: mas el q̃ muere eñella: q̃ la fortũa tiene mucho poder sobre el q̃ nasce: mas sobre el que muere ningũo. Cõbate cibdades muy guardadas: dsbarata exercitos armados: rebuelue potẽtissimos reynos: ⁊ sola la sepultura es ꝑa ella fuerça inexpu

nable; porq̃ alli los gusanos tienẽ el mãdo no la fortũa, d̃ mãera que solos aq̃llos q̃ entrã por la puerta d̃la sepultura sõ seguros delos sobresaltos d̃sta vida. Tu te alabas q̃ eres libre: ꝛ no sabes si lo seras q̃ndo fueres: no digo al sepulcro: mas oy ala cama. Uuestra libertad como todas las otras cosas en q̃ os fiays cuelga d̃ tan d̃lgado hilo q̃ siẽpre esta tremiẽdo ꝛ pa q̃brarse. ¶ Go. soy libre. ¶ Ra. segũ yo piẽso por esso te llamas libre: por q̃ no tienes señor. oye pues a Seneca lo q̃ dize. Aũ estas ẽ buẽa edad por vẽtura le ternas no sabes d̃ q̃ edad comẽço Hecuba a seruir, ꝛ creso la madre d̃ Dario Platõ ꝛ diogenes con estos exẽplos te amõesta Seneca: mas otros muchos ay q̃ o los callo o no los supo. Por vẽtura no te acuerdas d̃ Attilio regulo q̃ siẽdo d̃l todo idigno de tal vergueça al fin la sufrio, ꝛ porq̃ es mas nueuo no te auras oluidado d̃ valerião: d̃los q̃les dos el p̃mero fue capitã: y el segũdo prĩcipe del pueblo Romão: y el vno fue sieruo d̃los Cartagineses y el otro delos Persas. el p̃mero cõ cruel tormẽto muerto: y el segũdo ẽ luẽga y miserable seruitud ẽuegecido. pa q̃ traere a memoria los reyes d̃ Macedõia y d̃ numidia: dela vna p̃te Perses y dela otra Siphar ꝛ jugurta pues todos d̃lo mas alto d̃l reynar ẽlas carceres romanas se vierõ caydos? Dexo las caydas d̃ ãtiguos reyes: ẽ tu tp̃o algũos has visto dela silla real ẽcerrados ẽ carcer y vno mismo de grã rey ẽ vna hora hecho pequeño sieruo. Y alo cierto tãto es q̃lquiera en seruitud mas miserable: quãto en libertad fue mas biẽauenturado. No te q̃eras pues ensoberuecer porq̃ eres libre: pues no solo delos libres mas delos Reyes se hazen en vn momẽto sieruos. ꝛ no te marauilles desto pues segũ la sentencia de Platõ: tãbien de sieruos se hazẽ Reyes mudã se cõtino las cosas humanas: y debaxo del cielo nigũa ay firme. Quiẽ entre tãtos torbellinos ha d̃ esperar auer algo q̃ p̃manezca? No tã poco te dues llamar libre porq̃ no tengas señor: ni porq̃ seas d̃ libres padres ẽgẽdrado: no p̃so en batalla ni vẽdido. Teneys todos iuisibles señores d̃los animos: y ẽ̃l mismo nascimiẽto d̃los hõbres esta el daño ascõdido. la manera de ṽro nacer es obligada al peccado: q̃ nigũa mas graue seruitud se pued̃ pẽsar. teneys ẽnmigos ocultos: secretas cõtiẽdas: teñys por señores vnos suzios d̃leytes q̃ ẽgañan las miseras aĩas. las q̃les: ay por quã vil p̃cio vendeys. y aq̃llos cõ nudo ciego os tienẽ atados. yd agora y ensoberueceos cõ ṽra libertad. Mas vosotros ciegos nigũa cosa vedes si no es corporal. d̃do viene q̃ al q̃ es subjeto a vn señor mortal llamays sieruo: y juzgays por libre al q̃ d̃ mil ĩmortales tirãos es sojuzgado. va muy biẽ como todas las otras cosas. Pues sabe cierto q̃ no es la fortũa la q̃ haze libre mas la v̑tud. ¶ Go. Soy libre. ¶ Ra. dizes biẽ: si eres prudẽte: si justo: si fuerte: modesto: inocẽte: ꝛ religioso: mas si destas cosas te falta algũa sabete q̃ por aq̃lla p̃te eres sieruo. Go. Nasci ẽ t̃rra libre. ¶ Ra. Ya tãbiẽ has visto en tus dias cibdades libres q̃ en muy poco espacio de tiẽpo tornarõ sieruas. Y porq̃ las cosas antiguas. son mas sabidas o mas claras: las muy libres cibdades de Lacedemonia y Athenas al yugo de sus mismos cibdadanos fuerõ primero sometidas y despues al estraño. y Jerusalẽ cibdad santa ꝛ madre d̃la eterna libertad: tẽporalmẽte siruio alos Romãos y Assirios: ꝛ agora sirue alos Egipcios. Pues la misma Roma no solo libre mas señora d̃l mũdo: primeramẽte fue sierua de sus mismos cibdadanos: y despues de muy viles hõbres. pa q̃ veas q̃ ningũo de su libertad ni nigũo de su iperio se deue fiar.

¶ Dela gl̃iosa patria. Dialogo .xv.

¶ Go.

Nascẽ gl̃iosa t̃rra. ¶ Ra. mayor ẽbaraço tiẽñs pa salir a luz. las muy peq̃ñas estrellas resplãdecẽ d̃ noche: y d̃lãte el sol el luzero y otras claras estrellas ascõdẽ sus rayos. ¶ Go. soy cibdadão d̃ clarissima patria. ¶ Ra. biẽ es si ẽ tu casa

se aposentá las virtudes:ꝛ tu eres enemigo ꝺlos vicios.q̄ lo q̄ tu dizes es de fortũa:ꝛ esto
que yo digo es tuyo. ¶Ho.Es prospa ꝛ noble mi tierra. ¶Ra.Mucho va en saber ꝺ
q̄ nobleza. Que vna cibdad es noble por grã numero ꝺ moradores:otra por mucha co-
pia ꝺ riq̄zas:otra por ser fertil:otra por su buẽ assiẽto:o por la sanidad ꝺlos ayres:por cla
ras fuẽtes:por estar el mar cerca por tener seguros puertos:ꝛ cõuenientes Rios. ꝛ tãbiẽ
el vulgo llama noble tierra ala q̄ abũda ꝺ vino:azeytes ꝛ trigo.do ay muchos ꝛ buenos
pastos.do ay venas ꝺ oro o plata.ꝛ llamays tãbiẽ buena trr̄a:dõde ay poderosos caua
llos:o gruessos bueyes:tiernas carnes.ꝛ dõde nascẽ dulces generos de frutas/mas si ay
buenos varões esto ni lo buscays ni teneys por biẽ de buscarlo(o q̄ gẽtiles estimadores.)
pues sabe cierto q̄ el mayor loor ꝺla patria es la ṽtud ꝺ sus cibdadãos:cõ razõ pues Vir
gilio escriuiẽdo la glr̄ia ꝛ felicidad romana:ningũa ꝺstas cosas aq̄ vosotros p̄ncipalmente
mirays:le pecio digna ꝺ tocar.por vno ꝛ singular loor ꝺla cibdad ꝛ impio:toco la grãde
za ꝛ altitud ꝺlos animos.tãto q̄ dixo ser biẽauẽturado el padre de tal generaciõ. Y esta
es alo cierto la ṽdadera prospidad ꝛ nobleza ꝺ todas las cibdades. ¶Ho Es mi patria
muy clara por buẽos cibdadanos. ¶Ra.E q̄ haze esso al caso si tu eres escuro ꝛ su clari
dad te haze a todos mãifiesto:por do mas ligeramẽte seã tus faltas conoscidas? ¶Ho.
Es muy famosa mi trr̄a ¶Ra.No fuera tã ĩfame Catilina si ẽ tã famosa tierra no nas
ciera. a cayo tãbiẽ ꝛ a Nerõ el impio les fue aumẽto ꝺ mayor ĩfamia:ꝛ siẽdo estos nasci-
dos ẽla cũbre ꝺl mũdo:la fortũa los q̄so ẽsalçar porq̄ fuessẽ mas conoscidos. ¶Ho.biuo
en muy noble tierra. ¶Ra.Biues apejado pa que muchos te menosprecíẽ o muchos te
ayan ẽbidia: q̄ sin lo vno ꝺsto en grã cibdad apẽas se puede biuir. Lo p̄mero es mas se
guro mal:ꝛ lo segũdo mas noble.ꝛ ꝺ entrãbos es causa essa nobleza q̄ p̄dicas dela tierra
do naciste.q̄ ẽtre tãtos ojos no puede auer nada ascõdido. ¶Ho.Soy de trr̄a muy co-
noscida. ¶Ra.Mas q̄rria q̄ tu tierra fuesse por ti conoscida:q̄ no tu por ella.si por ti no
eres claro:q̄ otra cosa q̄ tinieblas te dara la luz ꝺ tu trr̄a?enlas claras cibdades ha auido
muchos oscuros:que enlas oscuras aldeas auriã sido claros. ¶Ho. Es noble mi trr̄a.
¶Ra.Tiene quien quiera sus loores pa si ꝛ delos tuyos p̄te:de todo lo q̄ biẽ hizieres el
primer loor en algũa manera sera de tu patria. vuo alguno q̄ quiso atribuyr la gloria de
Themistocles a Athenas.el q̄l respõdio cõ la grauedad q̄ a tal varõ cõuenia.que como
vn morador ꝺ Siriphio vil ꝛ pequeña ĩsula:riñiẽdole opusiesse:q̄ no era el claro por su glo
ria mas por la de su trierra.diziẽ q̄ le dixo Themistocles vna cosa te juro q̄ aun q̄ yo fue
ra ꝺ Siriphio no fuera oscuro:ꝛ tu aun q̄ fueras ꝺ Athẽas nũca fueras claro. No cõfiaua
este ẽla nobleza ꝺ su patria mas ẽla ꝑpia virtud. Mas como varõ sentia este q̄ no Pla
tõ:aun q̄ Platõ fuesse mayor philosopho.mas algũas vezes ẽlos grãdes ĩgenios estan
grãdes ꝛ mirables errores. Platõ ẽtre otras cosas a grã prospidad suya atribuya la no
bleza de su patria.E para q̄ en este caso conozcays toda la ĩtencion deste excelente varon
mira lo que dezia. Que por muchas cosas deuia hazer gracias. en esto biẽ dezia si el entẽ
dia aquiẽ las auia de hazer ꝛ porq̄ dões.mas el ala natura las fazia.lo p̄mero porq̄ le a-
uia hecho razõal ꝛ no animal bruto hõbre ꝛ no muger:griego ꝛ no barbaro atheniẽse ꝛ
no Thebano.E finalmẽte porq̄ en tiẽpo de Socrates ꝛ no en otro le auia ꝑduzido:porq̄
vuiesse q̄en le pudiesse enseñar ꝛ instituyr. vees como entre las causas porq̄ da gr̄as ꝛ de
q̄ se glorifica es vna por ser nascido ẽ Athenas? Espas por vẽtura q̄ dixe yo ẽ este caso?ꝛ
aun q̄ ꝺsto vltimo aya sido nr̄a habla:mas pues ya se ha hecho mẽciõ ꝺ tã grã varõ:di
re lo q̄ de todas aquellas sus palabras me paresce ami ꝛ a otros ha parescido. Se yo q̄
algunos claros ꝛ discretos varões sin mas pensar afirmã:que ningũo en ningun tiem-
po pudo dezir cosa mas desuariada.a cuya sentẽcia como suelen dezir: ayna me yria por

mis pies. Dime yo te ruego de que aprouecha alegrar se de aq̃llas cosas? demãdo te tã bien. q̃ hiziera si fuera baruaro o muger: por ventura no vuu muchos baruaros por virtud ⁊ por ingenio mejores que muchos griegos? ⁊ algunas mugeres por gloria d̃ hazañas ⁊ inuenciõ de artes mejores q̃ qualesquier hombres? Pues si nasciera buey o asno: que importaua a aquel Platõ de quiẽ agora hablamos/ el qual ya no era Platõ mas lo que ala natura plugo hazer? saluo si el tenia la locura d̃ Pithagoras que las almas se andã mudando de vn cuerpo en otro, que ningũa cosa pudo ser mas loca ni desuergõçadamente dicha. No digo de philosopho/ mas d̃ ningũ otro hombre. Ningũa mas contraria ala verdad ⁊ fe. E finalmẽte ningũa que alas religiosas orejas sea mas aborrecible. Pues como tã excelẽte cosa es nascer en Athenas q̃ no podria algũo ser tã excelente nasciendo en otro lugar avn q̃ fuesse en Thebas? por vẽtura Homero ⁊ el mismo Pithagoras: Democrito Anaxagoras: ⁊ Aristotiles ⁊ otros mill q̃ fuera de Athenas nascierõ: no son tenidos por tã claros y excellentes como los que nascieron en ella? ⁊ porque no me alexe de Thebas a quiẽ los griegos suelẽ tener en poco: si por ingenio es Pĩdaro no nascio en Thebas a quiẽ segun dize Oracio ningũo se pudo ygualar? Si claridad d̃ hazañas se busca: alli no nascierõ Libero padre ⁊ Hercules tã famosos: que Alexãdro macedonico menospreciador casi de todos los mortales a estos dos propuso d̃ seguir como altissimo ⁊ vltimo exẽplo d̃ gloria? ⁊ si ingenio ⁊ hazañas juntamẽte se pide no tenia rezien te en la memoria ⁊ casi ante los ojos al Thebano Epaminũda grã philosopho ⁊ gran capitã? ⁊ a recto juyzio d̃ todos los griegos principe de todo el siglo. Este es aquel que alos lacedemonios casi d̃l todo destruyo. ⁊ alos Athenieñses q̃ Platõ alaba puso tãto miedo: q̃ despues del muerto como libres d̃ vn grã espãto en pereza ⁊ luxuria se dexarõ caer. el qual floresciẽdo avn en Thebas: quiẽ podria cõ el animo facilmẽte cõtar quãtos millares d̃ vagabũdos ⁊ locos vuo en Athenas? Pues luego no porq̃ en Athenas mas porque tal fue engẽdrado ⁊ nascido: de tal ingenio: de tal animo: de tal bondad : de padres: de tal abundãcia de bienes tẽporales: q̃ pudo ser enseñado ⁊ a todo biẽ obrar ẽderesçado: cõuenia a tã ẽseñado varõ dar gracias: ⁊ aq̃l dios que todas estas cosas le auia dado: ⁊ no socrates ni Athenas en cuya escuela y en la q̃l cibdad quãtos malos ĩdoctos aya auido: mejor es de pẽsar que de saber. E dexada a parte la Cibdad salierõ de aq̃lla escuela entre otros muchos Alcibiades ⁊ Cricia: el vno enemigo d̃ su propia patria: ⁊ el otro entre los tiranos el mas cruel. alos quales que aya aprouechado tener por maestro a Socrates: diga lo el mismo Platõ ⁊ assi entẽdera quã vana cosa es lo q̃ cõ doctrina d̃ mortal preceptor ruge ẽ los oydos delos discipulos: si la grã del celestial maestro alli no ĩspira. sin la q̃l claro es q̃ ninguna cosa pudo socrates: avn q̃ por testimonio del falso dios como dicho es fuesse juzgado por muy sabio. quãto mas que se halla q̃ jũtamẽte cõ sus dos mugeres viejas ⁊ incomportables muy nesciamente conuerso : avn q̃ el o otros le escusen. Mas esto ⁊ todo lo otro ha venido aqui incidentemente. Excepto aquello solo dela gloria dela patria: para que conosciesses que vn tã grã varon como Platon cayo en la misma locura que tu. E esto no para que con el escudo de tal compañero cubras tu error: mas porque cõ mayor diligencia huyas de aq̃l mal a quien vees que tan grandes ingenios fueron subjetos. ¶ Gozo. Biuo en muy grã tierra. ¶ Ra. Muchos incõuenientes ay en la gran cibdad, esta lexos el templo: lexos la plaça: aq̃llo daña al anima ⁊ esto al cuerpo. estã lexos los officiales: lexos los amigos q̃ ningũa distãcia ay mas graue: alos q̃les sera trabajo visitar muchas vezes: ⁊ no lo hazer inhumãidad. No oyes como d̃sto mismo se q̃xa Oracio? q̃ hablãdo d̃los amigos dize el vno esta eñl mõte quirino. y el otro al fin d̃l Auẽtino ⁊ ẽtrãbos los he de visitar, en la grã ciudad do q̃era q̃ acorda

res de yr: has ď proueer tu casa camo si muy leros te ptiesses. porq̃ es incierto si tornaras o q̃ndo. ⁊ caso q̃ tornes no sera sin trabajo. ⁊ muchas vezes no sin error. cõ aguja ⁊ piedra ymã como marinero has de caminar. por esta via yras mejor: por esta otra mas drecho. por aq̃ huys la audiẽcia: por aca no yreys al theatro: por esta huys los baños: por esto tra la carnesceria. Estos ⁊ otros mill sõ los peligros ďlas grãdes cibdades ẽtre los q̃les nauegãdo vas a tu casa como a otro mũdo: dõde a pẽas te atreues llegar. ⁊ ẽ Oracio tã/biẽ lees q̃ philipo orador siẽdo ya viejo se q̃ra: q̃ q̃ndo torna ďla audiẽcia esta muy lexos su casa: q̃ era al barrio q̃ llamauã las carinas. estas molestias enlas pequeñas villas no las ay: dõde todo lo q̃ se busca se salla cerca. ¶ Go. de pequeña villa soy mudado a muy grã cibdad. ¶ Ra. Grã locura es por ꝓpia volũtad ď seguro puerto meter se nadie ẽ tẽpestuoso mar. ⁊ no me marauillo: porq̃ alas vezes sucede biẽ. hizo esto q̃ tu dizes el lina/je ďlos claudios: q̃ ď sabina vino a roma. ⁊ Marco Catõ ď toscanella. Mario ⁊ Cicerõ ď arpino: ⁊ sucedioles prosperamẽte. mas do ay agora tales varões? No se trae segu/ramẽte en exẽplo lo q̃ de pocos ⁊ altos ingenios es itẽtado. mas pues tu ya has suelto la anchora: esfuerça te cõ toda diligẽcia ẽtre tãtas dificultades. ⁊ rigiẽdo cõ cõsejo lo q̃ has començado leuãta el animo alas cosas altas. lo q̃ eneste caso hallo ď biẽ es/ q̃ ternas mas espuelas pa la virtud. ⁊ por auẽtura aura algũos aquiẽ por glia tuya quieras seguir. ter/nas cõ quiẽ te exercites. dõde cõ tus iguales puedas sobre la ṽtud cõtẽder: ⁊ dõde si fue/res malo ayas verguẽça de tãtos testigos. A muchos lo q̃ no daua la suerça ďl animo/ dio la dela verguẽça. ⁊ pa esquiuar la negligencia o pereza muchas vezes valio mas la auctoridad del q̃ mira: y el exẽplo de aq̃llos varões q̃ agora dixe: q̃ la misma virtud. ⁊ jũ/ta cõ ellos a Numa Põpilio traydo ďla cibdad ď Cures: ⁊ a Seneca venido ď Cor/doua: ⁊ a Seuero ď Lepte: ⁊ muchos otros de otros lugares q̃ avn q̃ doq̃era fuerã grã/des varones: mas la inuidia de ver otros virtuosos ⁊ la grã copia de illustres exẽplos los hizo ser en Roma algo mayores. Estudia pues q̃ enesta tu mudãça no perezca lo q̃ es vnico ⁊ solo biẽ. ⁊ mira que mudãdo te no ayas ganado: que delante de muchos el res/plãdor de tu nueua tierra te dexe desnudo.

Dela generosa origẽ o linage. Dialogo.xvj.

¶ Gozo.

Es mi origẽ generosa. ¶ Ra. Avn tornas alas pmeras niñerias? deso q̃ se te da ati? ¶ Go. Es ãtiguo ⁊ glıoso mi linaje. ¶ Ra. Recebir gloria delo agẽo es vna donosa vanagloria. los merecimientos delos auuelos cardenales son ⁊ los nietos q̃ de aq̃lla bõdad desuiã. ⁊ ningũa cosa publica mas las mãzillas delos modernos: q̃ el resplẽdor ⁊ gloria delos ãtiguos: muchas vezes amẽguo a vno la virtud ď otro. El ṽdadero loor si ď tus ꝓpias cosas no le has: ďlas agenas no le espes. ¶ Go. Es grãde la nobleza ď mis ãtecesores. ¶ Ra. Mas q̃rria q̃ por ti fuessen otros conoscidos: q̃ no tu por ellos. mas mira: haz tu tãbiẽ algo por do seas noble/ q̃ tus ante passados nũca lo fuerã si no hizierã algũa cosa digna ď loor. ¶ Go. Soy ď muy esclares/cida sangre. ¶ Ra. Casi toda sangre es ď vna color. ⁊ si algũa se halla mas clara q̃ otra no lo haze la nobleza: mas la salud. ¶ Go. soy ď muy claros padres. ⁊ esso q̃ faze al caso si tu eres mas escuro? El cuerpo siẽpre le recebis de vr̃os padres ⁊ muchas vezes la faziẽ/da: mas muy pocas la nobleza del padre passa al fijo: y algũas eñl fijo se vee la nobleza q̃ el padre no tuuo. Quãto fue Cesar mas claro q̃ su padre? y q̃nto el fijo ď Cipiõ Afri/cano mas escuro q̃ el suyo? ⁊ biẽ vees q̃n claro pudiera este ser si la claridad o nobleza cõ la mano se pudiesse dar. mas pudo le su padre amar ⁊ no le pudo enoblescer: ãtes su mu/

cha luz en su hijo padescio eclipse. assi q̃ lo mas ꝓcioso q̃ la herẽcia tiene no esta en poder
del testador. ni es si no de muy viles cosas aq̃lla tã grã solenidad đlos testamẽtos. mill
te podria agora cõtar muy oscuros: q̃ fuerõ herederos đ hõbres muy claros: si el tiẽpo lo
ꝑmitiesse ⁊ đllo vuiesse necessidad: basta q̃ por lo dicho me ẽtiẽdes. ¶ Ho. es grã clari-
dad la đ mi linaje. ¶ Ra. Para nigũa cosa te puede esso mas aprouechar: q̃ ꝑa no po-
der aũ q̃ q̃eras ascõderte: đ manera q̃ luego đ mão aq̃llo te ꝑua đ vn muy alegre escõdri
jo ꝑa tu vida: y đ vn secreto sendero ꝑa todas tus cosas. Todo lo q̃ fizieres ha đandar ẽ
hablilla đl vulgo. el estudio đlos vezios sera saber como biues en tu casa ⁊ q̃ comes y ce
nas en ella como si tu padre ⁊ auuelo te los vuiessen đxado por espias. assi q̃ đ todo el se-
creto de tu casa ⁊ dela cuẽta delo q̃ gastas cada dia: q̃ hazes cõ los hijos q̃ cõ los sieruos
⁊ q̃ con tu muger: ⁊ de todas tus obras hasta la vltima: ⁊ delas palabras aũ q̃ seã de
cosas muy menudas hã de hazer pesq̃sa. ⁊ porq̃ mas te enojes aq̃llos ꝓncipalmẽte ternã
cargo desto a quiẽ poco ni mucho toca. Este es el fruto đsa tu claridad. ⁊ mas q̃ si vn po
co đlla desuias eres deshõrra de tu linaje: y no tienes escusa pues erraste el camino q̃ mu
cho antes te mostrarõ. esto es ꝓpio y ꝑpetuo dela noble hidalguia: todas las otras co-
sas comũes enojã ⁊ aq̃rã la hõrra do q̃era ⁊ como q̃era q̃ sea ganada: porq̃ las cosas cla
ras son difficiles de encubrir. ¶ Ho. Desde q̃ nasci soy muy noble. ¶ Ra. O loco: la no
bleza no se halla nasciẽdo mas biuiẽdo: y aũ muchas vezes porque mas te marauilles
muriẽdo. ¶ Ho. En mucha luz soy nacido. ¶ Ra. guardate đ vileza: q̃ puesta a par đla
mucha luz se faze mayor ⁊ se vee mejor. y si esto no fazes muy mejor te fuera ser nascido ẽ
tinieblas. los adulteros ⁊ los ladrões ⁊ toda la cõpañia đlos malos: busca las tinieblas
sola esta suzia ⁊ falssa nobleza no huye la luz deseãdo ser conoscida: a quiẽ no ser lo / seria
vnico remedio ꝑa huyr la ĩfamia. ¶ Ho. Es ãtigua la nobleza đ mi linaje. Ra. luego tã
biẽ fue ãtigua su ṽtud: pues q̃ sin esta no puede auer ṽdadera nobleza? ¶ Ho. Es muy
vieja mi nobleza. ¶ Ra. La mucha vegez quita la claridad alas cosas: ⁊ causa oluido.
quãtos linajes vuo nobles de q̃en no se halla oy memoria? quãtos viste tu mismo muy
floresciẽtes: q̃ en pocos años casi fueron tornados en nada? de do puedes cõgeturar / q̃
sera destos que agora florescẽ ⁊ comiẽçan a mostrar ser alçar cabeça. Todas las cosas
diminuye ⁊ cõsume el tiempo: envejecẽ se y deshazen se no solamente los linajes: mas las
cibdades y el mismo mundo si no nos engañamos se llega ala fin. tu q̃ dela ãtiguedad te
glorificas: mira q̃ ella misma no aya muerto tu gloria: o que no se aya secado la rayz / de
cuyas flores te quieres agora atauiar. Todo lo que en tiẽpo nasce: con el tiempo muere.
vuestra nobleza en el comiença ⁊ en el se acaba: y la que en mucho tiẽpo se crio: y en mu-
cho mas se acrecento: cõ la ãtiguedad se destruye. assi que es possible q̃ aq̃llo q̃ tu finges
q̃ te haze noble: te faga no serlo. ⁊ por vẽtura lo serias mas: si mas tarde lo comẽçaras.
¶ Ho. Es ẽuegecida mi nobleza. ¶ Ra. O q̃ vana ꝑsunciõ y fũdada no en el ꝓpio me-
rescimiẽto: mas en el ageno oluido. todas las cosas estã ya muy cõfusas: y muy ĩtricada la
ordẽ delas sucesiones. ẽtre estas cosas cupo te a ti no que fuesses mas noble: mas menos
conoscido. la origẽ de todos vna es. vn padre del linaje humão. vna fuẽte đ todas las co
sas. la q̃l viene a cada vno đ vosotros: a vezes turbia: ⁊ a vezes clara: ⁊ cõ tal cõdiciõ lo
q̃ agora es claro: đ aqui a poco sea turbio: ⁊ al contrario. De manera que no esta la du
da en la fuente / mas en los manaderos por donde os vino esta vena que llamays de no
ble sangre. ⁊ de aqui procede / que el que ayer araua oy es cauallero. y el que por medio
delas cibdades andaua soberuio sobre poderoso cauallo ⁊ con riẽdas de oro: agora por
los asperos cãpos cõ flaco aguijon aq̃ Ꝫ los pezosos bueyes. Assi q̃ se puede pensar ser-
verdad aq̃l dicho de Platõ: q̃ no ay Rey q̃ no vẽga đ sieruos: ni ay sieruo q̃ no venga.

ð reyes y assi es incõstãte ⁊ variable esta sucessiõ ⁊ cõdiciõ ðlos humãos estados: q̃ pu
diẽdo se trocar vna ⁊ muchas vezes: no te has ð marauillar: si el q̃ ara sube ala caualleria
y el cauallero ðsciẽde al arado: porq̃ es muy poderosa esta rueda ðlas cosas mortales: ⁊ por
q̃ el tiro es lexos no lo alcãça esta breue vida: q̃ ð otra mãera ver se yã las açadas ðlos re
yes: ⁊ las corõas delos labradores, pero el tiẽpo ẽgaña la memoria intẽta y ocupada ẽ
otras cosas. y esta es aq̃lla vr̃a nobleza cõ q̃ ãdays hinchados ⁊ soberuios: o gẽte vana
¶ Go. Es clara la ꝓsapia de mis auuelos. ¶ Ra. Hasta q̃ndo ãdaras por las ramas?
yo hablo cõtigo y tu no se a quiẽ me q̃eres en tu lugar sustituyr: q̃ por vẽtura por si po
dria respõder algo: mas por ti no nada. saluo si tu como a testigos tuyos no los īformas
ðla causa. Sabes q̃ndo estos tus auuelos o visauuelos fuerõ claros? q̃ndo cõ las alas ð
virtud comẽçarõ a leuãtar se dela cõpañia ðla vulgar gẽte. Y aq̃lla nobleza fue su ꝑnci
pal rayz. ea ve mas adelãte: inq̃ere mas ꝓfundamẽte: hallaras q̃ los visauuelos de los
tuyos o fuerõ oscuros o no conoscidos. Finalmẽte q̃ esta claridad o nobleza ð nõbres ⁊
pinturas es muy breue: ⁊ tal q̃l es sey cierto q̃ ella no es tuya. acaba pues ya ð cubrir tu nõ
bre cõ agenas virtudes: porq̃ si te ðmãdare cada vno lo q̃ es suyo: no q̃des ðsnudo ⁊ co
rrido cõ lo ꝓprio. ¶ Go. Soy noble. ¶ Ra. quãto sea mas noble vn rustico si es varõ
fuerte: q̃ vn noble holgazã: saber lo has q̃ndo pẽsares q̃nto es mejor fũdar la nobleza q̃
destruyr la. E si ꝑa esto has menester exẽplos: ẽ casa y eñl cãpo los hallaras sobrados: ⁊
los q̃ leẽ a cada passo los ẽcuẽtrã de todos bastara examinar dos ꝑtes de hõbres: por los
q̃les tu mismo puedes medir ⁊ juzgar todos los otros. Põ en vna balãça a Mario: y
a Tulio: ⁊ ẽla otra a sus aduersarios Silla ⁊ Clodio. dime q̃en ay tã ciego q̃ no vea a
qual ꝑte acueste el peso ⁊ q̃nta vẽtaja haga en este caso Arpino a roma? ¶ Go. naci no
ble. ¶ Ra. Ya te dixe q̃ el ṽdadero noble no nace: mas haze se. ¶ Go. alomẽos esta no
bleza q̃ mis padres me ðxarõ es grãde. Ra. tãbiẽ te dixe q̃ la nobleza no se falla naciẽdo
mas biuiẽdo. vn biẽ veo aq̃ q̃ no te faltarã familiares exẽplos de virtudes ⁊ domesticas
guias / cuyas pisadas ayas verguença de errar. si esto dexas caer que otra cosa es la no
bleza q̃ vn famoso ⁊ dificil mal? Yo no se porq̃ es mas dificil cosa seguir alos ꝑpios q̃ a
los estraños. ⁊ por ventura la causa es porque la virtud no parezca delos bienes que se
heredã. Contra mi volũtad digo lo que se sigue: mas la experiẽcia lo habla: que pocas
vezes de excelente padre salio excelente hijo.

¶ Dela origẽ prospera. Dialogo.xvij.

¶ Go.

EN grã fortũa soy nascido. ¶ Ra. en trabajo has comẽçado tu vida. cierto no
impropriamẽte los marineros llamã ala tẽpestad fortũa: q̃ la grã fortũa grã
tẽpestad es: ⁊ esta grãdes fuerças ⁊ cõsejos ha menester. Tienes materia pa
ra cuydados no ꝑa plazer. ¶ Go. en muy ãcha fortuna soy nascido. ¶ Ra.
Piẽsas tu por vẽtura q̃ es mas biẽauẽturãça nacer en vn grã mar q̃ en vn pequeño rio?
pues si esto jamas dixo hõbre cuerdo: q̃ mayor felicidad es nacer en vn grã palacio q̃ en
vna pobre casa. doq̃er q̃ los hombres nazcã: la tierra como madre los recibe. ¶ Go soy
nacido en grã fortũa. ¶ Ra. cõ tiempo cõtrario leuãtaste ãcoras: pues si el dia passaste
con fortuna / procura que la noche te tome enel puerto. ¶ Go. en alto soy nacido. ¶ Ra
Estas descubierto alos torbellinos delas humanas cosas: perdida la esperãça ð poder
te esconder. Muy sabido es aquello ðl poeta lirico. el alto pino mas vezes es conbati
do delos viẽtos: ⁊ cõ mas graue cayda caẽ las altas torres: ⁊ ẽlos altos montes hieren
mas ayna los rayos. Y hablãdo cõtigo claro: nacer ẽ alto ni es cosa reposada ni segura:

La alteza humana sea quā grāde quisieres: suyo es inq̃eta: y siēpre ruje cō ꝑpetuo tronido: dedo me marauillo porq̃ desplaze tāto a seneca aq̃llo d̓ Mecenas: la misma alteza esta dispuesta ꝑa ser delos truenos cōbatida: que auiēdo vsado otros d̓sta manera de fablar no se porq̃ aq̃l solo auia de ser reprehēdido. Ningũa cosa pues ay tā alta q̃ no este descubierta al cuydado: al trabajo: ala enuidia: al temor: al lloro: ⁊ finalmēte ala muerte. Y esta sola haze llano todo el fausto ⁊ alteza d̓los mortales. ¶ Ho. naci en alto y grāde estado. ¶ Ra. agora te dixe: q̃ d̓lo alto sō las grādes caydas: y enl alto mar pocas vezes se halla reposo. d̓lo baxo no temas la cayda: ni ē seco ahogarte. ¶ Ho. fue mi ꝑncipio muy biē fortũado. Ra. al fin mira: q̃ como los otros assi la fortũa puede mucho ē su reyno. q̃nto mas biēauēturado fue el ꝑncipio: tāto es el fin mas icierto. por vētura no vees q̃ las cosas humanas se rebueluē como vn remolio: ⁊ q̃ al sosegado mar se sigue turbia tēpestad: ⁊ ala clara mañana: nublada tarde: ⁊ como el llāo ⁊ suaue camio ē fragoso se acaba: assi la soberuia d̓la ꝓsperidad cō vna no pēsada miseria: ⁊ la carrera d̓la alegre vida cō triste muerte se cierra. ⁊ muchas vezes el fin es muy dissimil d̓l ꝑncipio. ¶ Ho. en alto comēce. ¶ Ra. mira do has d̓ acabar: q̃ toda la vida del fin toma nōbre: ⁊ sey cierto q̃ sentiras el fin avn q̃ el ꝑncipio no sentiste. ¶ Ho. En grā fortũa sali a luz. ¶ Ra. Ya vimos hijos de sieruos en sillas reales: ⁊ de Reyes en hierros.

Del delicado mãtenimiēto. Dialogo.xviij.

¶ Ho.

Soy criado ētre muy rica gente. ¶ Ra. esso se te haze mucho: pues sabe q̃ es muy poco: ⁊ luego no sera nada. piēssas q̃ por esso ꝑdonarā mas a ti los gusanos q̃ al rustico labrador: Antes como d̓ mājar mas delicado comerā cō mayor hambre. No burlo cōtigo: ni lo digo por ponerte miedo q̃ biē sabes avnque dissimules q̃ eres viāda aparejada ya ꝑa su cōbite: y q̃ el tiēpo dela cena o es presente: o no puede mucho tardar. porq̃ el dia es breue: los cōbidados hābriētos / ⁊ la que las mesas apareja es la muerte no nada perezosa. y estōces veras q̃ te aprouecharā essas tus delicadezas. ¶ Ho. Desde mi niñez soy muy delicadamēte criado. ¶ Ra. o malos pricipios de niño: q̃ menos preciādo las buenas artes: y acostũbrādo d̓sde moço a esq̃sitos mājares ⁊ vinos de linaje: cresciste ꝑa dar d̓ ti marauillosa esperāça de ser muy enseñado en conoscer sabores y olores: ⁊ dellos marauillarte. ⁊ hōrar las abũdātes mesas ⁊ vasos de oro. ⁊ no como los fuertes varones acostũbrauā mitigar la hābre ⁊ la sed d̓ tarde en tarde: y cō cosas comunes. mas procurādo siēpre soberuias: superfluydades: y en amanesciēdo salir a recebir las dañosas cargas d̓l estomago: como sino supiesses quātos santos varones enel desierto padescierō hābre / ⁊ q̃ntos gloriosos Capitães en los reales ouuierō tēplada y avn asperamēte: por vētura si estādo tu assi cercado dessos ꝑciosos vasos ⁊ mājares / viesses de vna ꝑte a Curio fabricio Coruncanio ⁊ a Quincio ⁊ Serāo que ayunos arauā hasta la tarde: ⁊ despues en barro cenauā las legumbres que con sus propias manos auiā cogido: y viesses tābiē despues destos a Caton censorio que siendo Consul / nauegādo en españa de do torno vencedor / no beuia de otro vino que de aquel q̃ los galeotes / todos estos varones clarissimos ⁊ enemigos d̓l deleyte. Y d̓la otra parte viesses a Paulo y a Antonio ala orilla dela fuente partiēdo a aquel pan que del cielo les era embiado: viendo que destos tales que con tā comun y pobre mājar enel trabajo se gozauā / fue libertada la patria / subjuzgados muchos ⁊ muy nobles Reyes y pueblos. Y la que mas dificil vitoria es auiēdo vencido al mundo y ala carne inuisibles enemigos del anima. y verte a ti ētre los abũdātes guisados ⁊ soberuio reposo / reglado

y vencido de vil deleyte: de verguẽça ⁊ dolor no se te atrauessaria aql delicado mãjar en la gargãta: ⁊ aqlla cosquillosa hãbre dl atonito gusto no se amãsaria. ¶ Ho. Es muy copioso mi mãjar. ¶ Ra. Ya te ẽtiẽdo. todo se endereça pa q̃ la suzia curiosidad llegue alo mas hõdo dlos males. no es nada tener d comer ⁊ beuer: si no se jũta ser biẽ guisado ⁊ mucho: ⁊ avn q̃ sobre ⁊ cause hastio. ⁊ no tienes dlãte q̃ d Augusto cesar q̃ pudiera ser eñl comer algo mas abũdãte q̃ tu: se escriue q̃ fue d muy pequeño mãteñimiẽto ⁊ casi comũ: callo las cosas q̃ acostũbraua comer: porq̃ como a rustico padre d cõpañas no le menosprecies. ⁊ porq̃ ẽtre tus faysanes: zorzales y Pauos: el pã casi d saluados: ⁊ el q̃so de Bufalos: y los pecezillos de tã grã p̃ncipe no seã tẽidos en poco. O q̃nto fuera mejor q̃ quedarã siẽpre ascõdidos en Colochos ⁊ en Phasis estos vr̃os faysanes: este grã aparato de mesas y suma felicidad de gula: q̃ no q̃ bolarã aca pa corrõper nr̃o siglo y para incitar los deleytes. Quãto fue mas honesta aqlla edad de quiẽ dize Ouidio. el pez entre aqllas gẽtes avn nadaua sin temer engaño: ⁊ las Ostias en sus cõchas estauã seguras. ni el Francolin conoscia a ytalia: ni la grua q̃ con la sangre delos pigmeos se goza. ¶ Ho. Con delectaciõ vso d muy escogido vino. ¶ Ra. Propriamẽte dizes vsar cõ delectaciõ avn que mal: porq̃ esse es vr̃o fin y pa esso soys nascidos. q̃nto mas seguramẽte mataria vr̃a sed vn vino delgado o muy agudo: y avn la misma agua. Ciertamẽte aql prĩcipe de quiẽ agora hablaua muy templado fue enel beuer. escriue se dl q̃ solas tres vezes beuio despues de cena en toda su vida: ⁊ esto estãdo enlos reales. vosotros tres vezes diez ante cena ⁊ ciento cenãdo: ⁊ avn q̃ son muchas en cuento las vezes que beueys / muchas mas son en cãtidad. Los reales mas abundã de vino que las cibdades. ningũ aparato de guerra / ningun desafio se haze si primero no estã beodos. Este q̃ agora dixe no beuia entre dia: vosotros de dia ⁊ de noche nunca otra cosa hazeys: aquel quãdo cõ vn poco de pã mojado en agua fria / o con vn cogollo de lechuga / o cõ vn bocado d mãçana / o con vn pedaço de cohõbro la mataua. mas vosotros procurãdo cõ todo deleyte la sed con vinos tales que beuidos criã nueua sed la matays / o por dezir mejor la acendeys. ⁊ no os acordays que beueys la sangre dela tierra ⁊ la põçoña pa la cicuta. como Androcides escriuio a Alexãdro: a cuyos consejos si el creyera ni matara a sus amigos estãdo beodo (como Plinio dize) ni el estãdo tal muriera como murio. Esta misma tẽplãça enel comer ⁊ beuer fue casi en todos los excelentes Capitães ⁊ principes: ⁊ singularmente en julio cesar. la qual quãto sea de mas precio que esta vuestra superfluydad: vr̃a pereza compada a su industria ⁊ ala gloria de sus hazañas es dello buen testigo. ¶ Ho. Con delectaciõ vso d abundãte mãtenimiento. ¶ Ra. Si avn delas cosas honestas es vedado esse vsar cõ deletacion: q̃nto mas dlas feas ⁊ desonestas. no has agora v̾guença enlo q̃ toca al seruicio dl mortal cuerpo: poner el fruto dla imortal aĩa. fue esta dotria de Epicuro: mas ĩfame ⁊ desechada ya en otro tpo. entre todos los dleytes q̃ por los corporales sentidos penetrã al alma: esta ya dterminado q̃ aqllos sõ los mas feos y suzios / q̃ por el gusto y tacto se ẽtremetẽ. porq̃ estos mas q̃ los otros a vosotros y alos brutos aĩales sõ comũes. y ẽ nĩgũa cosa se amẽgua mas la natura humana q̃ en q̃l hõbre sea inclinado a costũbres de bestia. ¶ Ho. Allegro me cõ preciosos y diuersos mãjares. ¶ Ra. alegra te ya: y vsa dellos con deletaciõ si nĩgũa cosa mejor has conoscido. mas si nĩgũa peor: aue verguẽça a manera de vna bestia gozar te con el pasto. ser hecho arca de mãjares: y hurtar su oficio ala cuba / q̃ ala fin has de tener por cierto / que no podras mucho tiempo sufrir esta vida que agora apzueuas: porq̃ la cõtina hartura trae hastio: y el ayuno pone sal alos mãjares. cõ hãbre ningũa cosa se come q̃ no sea dulce y sabrosa. ⁊ no ay nĩgũa tãbiẽ guisada q̃ la replecion no la haga dssabrida. y suzia. los mismos q̃ en este dley

te estudiã mas:cõfiessan q̃ cõel apetito ⁊ interualo de tpõ se acrecientã:⁊ q̃ se diminuye co-
mo todas las otras cosas cõ la mucha copia ⁊ p̃essa. ⁊ avn muchas vezes se torna ẽ nada
o ẽlo cõtrario. ⁊ el mismo epicuro maestro dsta sciẽcia:el poco comer alabo ⁊ ẽcomẽdo:co
mo cosa muy necessaria pa su ꝓposito. vsando pa dleyte d aq̃llo:q̃ los honestos varões
tienẽ por tẽplãça ⁊ modestia:porq̃ conozcas q̃ aq̃lquiera manera d biuir q̃ escojas:segũ
diuersos fines puedes yr por vn camĩo. deue se pues vsar siẽpre de vn mãjar ⁊ este delga
do ⁊ poco:saluo si por hõestas causas ⁊ sin daño dla tẽperãcia algũo algũa vez q̃siere v
sar d mas abierta licẽcia Este tal mãtenimiẽto faze los hõbres ẽxutos rezios d gẽtil aspe
to:⁊ d olor no enojoso assi ni a otros. aora cõ pa cõestos los calurosos:los tremedores:los
d mal olor. ⁊ porq̃ vse dlas mismas palabras d cicerõ los sudosos y vẽtosos:⁊ veras q̃di
ferẽcia ay ẽtre la tẽperãcia ⁊ beodez o hartura ⁊ si la virtud no te mostrare. la vista te mo
strara q̃l retamiẽte se due escoger:tãto q̃ apẽas aura nigũo tã sieruo dla gula:q̃ discutida
biẽ la q̃stiõ no cõfiesse q̃ la tẽpancia le haze mucha vẽtaja:⁊ si esto mẽosprecias como co
sas liuianas:por vẽtura ternas ẽ poco las ẽfermedades q̃ d aq̃ nascẽ ⁊ la muerte:la q̃l an
si como los fuertes corações la tienẽ ẽ poco:si natural ⁊ hõesta o no seamiẽte viene:assi nĩ
gũa cosa ay mas suzia ni mas d temer q̃ ella q̃ndo por feas causas es vẽida. no oyes por
vẽtura lo q̃ dize el eclesiastico cõsejero:no seas cobdicioso de q̃lq̃er mãjar ni te derrames
sobre toda viãda:porq̃ los muchos mãjares causarã ẽfermedad: ⁊ la desordẽ te llegara
hasta la colera. muchos pecierõ por la ẽbriaguez:⁊ el q̃ fuere abstinẽte alõgara la vida.
¶ Ho. Uso de mãjares ricos ⁊ de muchas maneras. ¶ Ra. si mucho cargas tu asnillo
daras cõel en tierra. ⁊ si regladamente le hartas haronneara:que el vientre no es fiel teso-
ro. para reprenir todos los deleytes:⁊ especialmente los dela gula no es poco prouecho
so consejo contemplar su fin.

Delos cõbites y cõbidados. Dialogo.xix

¶ Gozo.

Recibo glĩa cõ los cõbidados. ¶ Ra. Los ricos mãjares dela volũtad sõ cõ
bites dela locura: Que otra cosa es q̃ vn põposo dsuario:cõ suntuoso enojo di
straer muchos ricos d negocios por vẽtura mas honestos:⁊ ayũtarlos en vn
lugar:⁊ cõ exq̃sitos ⁊ dañosos mãjares:embutir muchos viẽtres q̃ o estuuie-
rã mejor vazios o mas a su plazer se hartaran por su aluedrio:Eya que tẽgas conten
to vn paladar:a muchos otros auras fecho enojo ⁊ hastio. pocas vezes ẽtre los cõbida
dos ay cõcordia:⁊ tiene se por vdad lo q̃ Oracio dize:Tres cõbidados tẽgo ⁊ casi todos
son discordes:demãdando cosas muy diuersas pa diuersos paladares:q̃ les dare o q̃ no
les dare:q̃ haras Oracio o q̃ les daras sino del todo no les dar nada. ⁊ dexa pa aq̃llos
este cuydado q̃ no tienẽ otro mayor. hagã a su plazer:los q̃ otra cosa no sabẽ. q̃ si tres son
discordes q̃ harã ciẽto o mill:cõ grã dificultad se parten alo menos sin secretas q̃ras. E-
sto supo mal:aq̃llo no olia biẽ:Esto auia de venir primero:aq̃llo vino frio:lo otro sin tiẽ
po. lo vno nos dierõ cõ triste gesto:⁊ lo otro cõ ayrado:esto venia crudo:estotro mal cor
tado:el vn seruidor era pezoso/el otro desatinado:el vno sordo/el otro porfiado/este bo
zimplero:aq̃l muy callado aq̃l en suzios vasos nos dio el agua caliẽte:estotro el vino muy
aguado. cõ tales q̃rellas resuenã no solamẽte los palacios mas los caminos ⁊ las plaças
⁊ no sin causa:porq̃ de q̃ sirue fatigar ⁊ enojar cõ ruegos alos q̃ mas a su plazer pudierã
comer en su casa:o aq̃ fin es aq̃lla costa sin ꝓuecho:⁊ vano trabajo:⁊ aq̃lla turbamulta
ayuntada en vn palacio/si no para mostrar a tus vezinos tu soberuia:⁊ como si de tus
combidados vuiesses de hazer apie vn triunfo no vtuoso: mas vicioso assi cõ las tron-

petas suenã jũtamente las cãpanas. ⁊ porq̃ claro se vea q̃ todo aq̃llo es atribuydo a pōpa ⁊ nada a caridad: pō caso q̃ de ay a tres dias vno dlos cõbidados vuo menester dl cõbidador q̃nto pudiera valer el plato en q̃ comio ⁊ veras q̃ nũca del lo alcãçara/ porq̃ el cõbite no le dio al cõbidado mas assi mismo. ⁊ avn q̃ no aya duda nigũa q̃ esto es assi: pero suelẽ los cõbidados despues q̃ hã biẽ beuido: quãdo quierẽ cõ juramento ꝑjurãdo se afirmar algo: puesta la mano sobre lo q̃ comẽ vsar de tales palabras. ꝑa esta caridad q̃ jũtos hazemos: ⁊ mas justamente se podria dezir ꝑa esta embriaguez o borracheria. estõces seria verdadera caridad: si estãdo vosotros sedientos ⁊ ayũos lo q̃ en vuestra destruyciõ derramays: en vso ⁊ prouecho delos pobres lo cõuertiessedes. ⁊ desta mãera: mas ꝓpriamente podriades jurar por la caridad. Mas a vr̃os cõbites los enhastiados ricos son forçados: ⁊ los hãbrientos pobres desechados. porq̃ crees que es muy grã gloria tener la casa llena de grãdes huespedes. Y de mas dla opiniõ dl vulgo q̃ es fuente de todo error: no os falta otro grã autor q̃ cõfirme vr̃o pensamiento: Dize Ciceron/ cierto a mĩ parescer cosa es muy hõesta q̃ las casas delos varões illustres esten abiertas a illustres huespedes. es muy bien dicho noble varõ: mas p̃guntos porq̃: por que lo puedã pagar enla misma mõeda. ⁊ a los nescessitados: q̃ estẽ cerradas. ⁊ no sin justa causa fue eneste caso reprehẽdido de Lactãcio Cicerõ. el q̃l en otro lugar avn que enl mismo libro dixo lo mismo ⁊ mejor dize assi. Esta es vna dlas p̃ncipales obras del buẽ varõ: q̃nto algũo tiene mas necessidad: tãto mas ayudarle. mas lo cõtrario hazen oy muchos q̃ aquel siruen mas: de quien mas esperã: sin que dello tenga necessidad. Agora dizes biẽ Cicerõ ⁊ verdad: y assi se deuria hazer avn q̃ al reues por muchos se haga. Y tornãdo a mi ꝓposito si delas querellas ⁊ enojos dlos cõbidados q̃res carescer: caresce delos cõbites. los q̃ al cõbite estuuierõ: tienẽ por ventura de que se quexen ⁊ q̃ les enoje: mas el q̃ de no auer sido p̃sente se q̃ra: el tal no es cõbidado mas desuergõçado truhã. cuya lẽgua no se due tener en mas q̃ su gula: la q̃l no solo no se ha de temer: mas algunas vezes de dessear. Como dize el poeta Satirico. q̃ comedia o que juegos puedẽ ser mejores q̃ ver llorar al goloso truhã porque no le dã lo que q̃re: assi los pitã los poetas comicos que dspiertã la risa enlos que cõ plazer los esperã: que harã enlos que los oyen ⁊ veen: finalmẽte esta es la suma delo que dicho auemos. que la reprehensiõ delos cõbites: no cõbidãdo se excusa. ⁊ los rauiosos motes delos truhanes riendo ⁊ burlãdo se disimulã: ⁊ que ꝑa biuir reposado no ay otro mas corto camino. ¶ Gozo. Estudio enlos combites. ¶ Ra. Gentil estudio has escogido: inquirir que es lo que agrada a este gusto ⁊ que aquel otro. Cõ q̃ mãjares se ha de apagar la hambre: y con q̃ salsas despertar el apetito. o que noble ⁊ prouechosa parte de philosophia: saber qual mãjar entrara p̃mero enel desgradescido estomago/ qual segundo/ o qual tercero. qual vino esparzira con su humo mas agradables niebias enel celebro. ¶ Gozo. Huelgo me con los combites. ¶ Razon Si assi se toma como suena: y como lo entendieron vuestros passados que fueron auctores deste nombre/ no solo no le reprehendo/ mas alabolo. q̃ cierto es muy dulce cosa honesta ⁊ de dessear biuir ⁊ comunicar juntamente con los amigos Mas al junto comer y beuer/ llamays jũtamente biuir: poneys a muy fea cosa muy hermoso nombre/ como si de otra manera no se pudiesse biuir con los amigos si no comiendo ⁊ beuiendo/ y no mejor pensando y hablando. Pues que al docto ⁊ bien acostumbrado varon (como dize Tulio) el contemplar es biuir. Y ninguna cosa ay mas dulce que la clara ⁊ fiable habla ⁊ comunicacion delos amigos. No querays pues cobrir con hermoso velo cosa tan fea/ que luego se trasluze. ⁊ conosce/ que a lo que llamays beuir es beuer. Mas oye al Apostol Sant pablo que entre las otras cosas con clara boz nos manda huyr destos malos

comeres ⁊ beueres: ⁊ mira que alas cosas feas no os lleue la hermosura de sus nõbres. ¶ Go. Deleytã me los combites. ¶ Ra. Di lo que es no ayas verguẽça: deleytã te las comidas: los beueres: los suntuosos mãjares ⁊ aquellos repartimiẽtos. Si d recebir esto te deleytas: vil eres tu ⁊ de vil cosa deudor. ⁊ si de darlo: loco ⁊ sieruo d loco cuydado. ¶ Go. Busco gloria por cõbites. ¶ Ra. Essa es vr̃a costũbre alli buscar la cosa do no la aues de hallar. ¶ Go. Spero gloria por los cõbites. ¶ Ra. La gloria es falsa ⁊ el error vdadero. Leemos q̃ Alexãdro Macedõico hasta la ẽbriaguez q̃ le mato se dio alos cõbites. Lucio vero hasta la miserable dstruyciõ del imperio cõ sus locos gastos. busca otros dos: no los hallaras. que ꝓ̃cipe cuerdo: que rey hõesto me daras q̃ en tales cosas ẽtẽdiesse: de philosophos ni egregios poetas no es necessario fazer memoria: ⁊ mucho mẽos dlos sctõs varones: ni de todos aquellos q̃ cõ los animos buscã algũa cosa alta o religiosa: porq̃ sin duda a todos estos esta materia es ĩfame ⁊ aborrescible. ¶ Go. Por los cõbites he ganado gloria cerca del vulgo: ⁊ gracia ꝑa cõ muchos. ¶ Ra. De tan vil mercaderia harto grã precio es esse: ⁊ q̃ seas hecho cozinero por agradar a gula agena. Algũos creo que ay a quiẽ la hãbre costriñe ⁊ la pobreza pone freno. ⁊ a estos tales ningũa cosa ay mas agradable: que cõ cuydado ⁊ costa agẽa librar se de aq̃lla necessidad: ⁊ ganar por otros lo que por si no puedẽ. E los q̃ esto les dã sõ nobles ⁊ famosos cerca dllos miẽtra lo dã. mas pᵒ caso que lo dexẽ de dar: luego acaban tambiẽ de ser nobles. ⁊ porque yo tambiẽ quiero acabar: sea esta la cõclusiõ. que la cõdiciõ delos combidados es delicada: q̃rellosa ⁊ muy peligrosa. ⁊ delos truhães tẽ esta breue regla que miẽtra abundãtemẽte los hartares: roerte hã: gozar se hã cõtigo: harã palmas: alabar te hã llamarãte muy hõrrado varõ liberal: ⁊ aun padre dla patria. ⁊ ningũa cosa hasta la vltima oluidarã dl griego lisõgear. ⁊ hablãdo dstos el Poeta satirico: dize que es gẽte muy prudẽte ẽ lisõgear. ⁊ dispuesta ꝑa comedias ⁊ otras cosas q̃ los niños las sabẽ. Mas si en algũ tiẽpo por tu volũtad dxares d hazer lo sobredicho: por auariẽto suzio ⁊ miserable te diffamarã. ⁊ si por necessidad: hõbrezillo no malo mas loco ⁊ necio. ⁊ d ti ⁊ d tu casa como d mõtaña seca huyrã. ⁊ estõce entenderas aq̃llo de Oracio. Huyẽ los amigos q̃ndo hã beuido los jarros hasta las hezes. destos amigos cierto habla que los verdaderos ẽlas aduersidades se hallã mas cerca. ⁊ aq̃llas casas vesitã ellos d mejor gana q̃la ꝓspera fortũa ha dsãparado. Pues ꝑa q̃ a estas necesidades o necedades cõ tiẽpo ꝓueas: aprẽde a dsechar los soberuios cõbidados: los truhães secos ⁊ frios ⁊ las bozes ⁊ sẽtẽcias d todos estos. E tẽ esto por cierto q̃ no ha lugar el recto juyzio: do todo se atribuye al vicio ⁊ nada ala dtud. E q̃ la fama por malas mãeras ganada muy ꝓ̃sto se cae. E que la q el vulgo llama gl̃ia entre los que algo sabẽ: no es gloria mas ĩfamia.

Del vestido ⁊ atauio dl cuerpo. Dialogo.xx

¶ Gozo.

Visto me noblemẽte. ¶ Ra. Las cosas lĩpias ⁊ hermosas dsnudas desseã ser vistas: ⁊ alas suzias ⁊ feas es costũbre cobrir cõ colores. ¶ Go. Visto me exq̃sitamẽte. ¶ Ra. Tãtas vezes auras vguẽça dl atauio corporal: q̃ntas cõtigo mismo pẽsares: q̃ es lo q̃ debaxo dl se ascõde. loca ꝓ̃funciõ es cobrir el cieno cõ purpura. Go. Muy limpiamẽte me visto. ¶ Ra. No oyste lo que aquel muy esforçado varõ en salustio dize que los atauios corporales. cõuienẽ alas mugeres: ⁊ el trabajo alos hõbres. ¶ Go. Es mi vestir noble ⁊ suaue. ¶ Ra. Es vãdera dla soberuia: ⁊ nido dla luxuria. ¶ Go. Tẽgo vna singular ⁊ novsada vestidura. ¶ Ra. no te q̃ero põer delãte los santos pobres: medio desnudos ateridos ⁊ cõ asperas ropas defender se del

frio del inuierno. porq̄ se que la pecadora riqueza desprecia la pobreza santa Mas aq̄l
muy mas rico q̄ todos los hōbres de quien dos dialogos antes dste hezimos mēciō: de
muy comū vestidura se vistia: ⁊ esta hecha de mano d su muger: hermana ⁊ fija d sus nie
tas. ⁊ escriue se del q̄ siēdo señor d todos: no q̄ria dar trabajo sino a pocas psonas: ⁊ estas
muy cōjūtas suyas. ⁊ tu q̄ por vētura eres sieruo de otros: q̄res fatigar gētes muy apta
das. pa ti hilā: para ti peynā: pa ti terē los flamēcos: pa ti los de psia: pa ti los de siria/
para ti los indios: para ti en tiro nada el murice: pa ti nasce la grana ēlos espinosos arbo
res: pa ti crian la blāca lana las ouejas de inglaterra: pa ti bermejea la sandix enla india
para ti trabajā el mar ⁊ la tierra. ⁊ pa cesar Augusto bastā sola su muger ⁊ fija herma-
na ⁊ nietas. tāto ha dscrecido la virtud ⁊ crecido la soberuia. ⁊ los exēplos dla tēperācia/
alos que del cōtrario se deleytā assi son ya tenidos por viles. Enel comer pues ⁊ enel ve
stir muchos dexarō de seguir al mejor de todos los pricipes: ⁊ siguierō tras otros muy
malos assi como Gayo ⁊ otros: ēlos q̄les aquellas dos cosas digo comer ⁊ vestir nūca
fue polido ni varōil ni romāo: ni aun humāo: mas muy dsuariado: ⁊ vnas vezes mugeril
otras vezes diuinamēte: ⁊ siēpre loco ⁊ muy mōstruoso. ¶ Go. visto me muy exq̄sitamēte.
¶ Ra. El muy diligēte atauio deminuye ēlos hermosos la gr̄a dla hermosura: assi por
la sospecha del grā cuydado q̄ dello tienē: como porq̄ el mucho resplādor manifiesta las
faltas dlos disformes: despertādo a mirar los ojos delos que passan: d manera: q̄ no pue
de el hōbre sco tomar peor cōsejo: que q̄rer pescer hermoso. muchas vezes los ricos vesti
dos ⁊ el dmasiado atauio dl cuerpo q̄ pa fama se busca: puoca a risa. ¶ Go. Visto me d
muy escogidas colores. ¶ Ra. La natura no se dexa vēcer del arte: ātes muchas vezes
como enojada de ver se tētar: quāto cō mayor fuerça se apremia ⁊ encubre: tāto mas se le
uāta ⁊ se muestra la fealdad natural dl cuerpo humāo: no la mudā colores ni olores: ātes
la hazē o mas mirada o mas sospechosa: ¶ Go. Visto me de preciosos ⁊ diuersos ataui
os. ¶ Ra. Pō en vnas andas de oro vn cadauer q̄ es vn cuerpo muerto: cercale de plata
⁊ purpura: quāto mas tuuiere de atauio mas terna de espāto. no te injuries porq̄ te cōpa
ro al cadauer. busque se do nasce este nōbre: ⁊ si porq̄ cae se llama assi el cuerpo muerto/
porq̄ no se llamara tambiē assi el biuo pues q̄ si aq̄l es caydo: este ha de caer ⁊ de contino
cae. ¶ Go. Es mi vestir nueuo ⁊ no vsado ¶ Ra. No ay lugar para q̄ llore ⁊ blasfeme
destas burlerias delos estrāgeros abitos o trajes. los quales os ha traydo esta presente
⁊ loca edad delas vltimas partes del mūdo. Mas dios ⁊ los hōbres malamēte aborrez
can estos saluajes en figura de hōbres: ⁊ en animos bestiales: en lēgua romana/ ⁊ en abi
to barbaro ⁊ estrāgero: en cabello mugerilmēte peynado: ⁊ en costūbres de jaualies espā
tables ⁊ deshonestas q̄ de vna pte sin ninguā verguēça descubrē la fealdad delos cuer-
pos ⁊ dela otra haziendo como pauos la rueda: dā muy abierta señal dela liuiādad dlos
animos. duda es quales deuē ser mas aborrescidos/ o tan diligētes maestros: o tan ense-
ñados discipulos. cuyos vsos hā hecho q̄ entre los truhanes ⁊ pricipes: ētre las hōrrdas
matronas ⁊ las malas mugeres/ casi ala vista no aya diferēcia. ⁊ aun no haze fin: mas
penetrando cada dia crece ⁊ se multiplica la locura.

¶ Dela holgāça y reposo. Dialogo. xxj.

¶ Gozo.

DElos trabajos me vino holgāça ⁊ reposo. ¶ Ra. Sō essos dos muy aplazi-
bles bienes dla vida humana: si el dmasiado vso no los haze males grauissimos
como ē muchos ha hecho: ⁊ sō dos ēfermedads dl cuerpo ⁊ dl aīa: q̄ al vno ha
zē abuhado ⁊ ēla otra criā orī. Go. De vn muy alegre reposo gozo. Ra. No

digas gozo mas di vso: porq̃ segun la mas saludable doctrina. de ningũa cosa enesta vi
da deuemos gozar: ⁊ podemos vsar de muchas: ¶ Go. Tengo vn muy agradable o-
cio. Ra. ¶ Mucho va en saber q̃ tal es esse ocio. porque dos maneras determinã q̃ ay
de ocio. vna de diligente ⁊ đ aquel q̃ enel reposo trabaja y en honestos estudios es soli-
cito: que no ay ninguna cosa mas dulce: otra đl holgazan ⁊ floxo que cõ sola la holgan
ça se abraça: que ninguna cosa puede ser mas torpe ni mas semejable ala muerte. Dela
primera muchas vezes prouienẽ grandes cosas: que al mũdo trahen prouecho ⁊ a sus
auctores gloria. đla segũda jamas viene cosa buena: si no vna ĩfame ⁊ podrida pereza.
lo primero conuiene alos que amã el saber: ⁊ lo segundo es muy propio alos dados ala
gula ⁊ al sueño. donde no, vedãdo selo ninguno coman ⁊ duermã a su plazer. ¶ Gozo.
Perfectamẽte gozo de vn deseado reposo. ¶ Ra. el reposo de que perfectamẽte se ha de
gozar: no ha de tener aqui fin ningũo: por esso mira de q̃ reposo te gozas? ¶ Go. He
hallado vna desseada holgãça. ¶ Ra. Entiendes por essa holgãça vn reposo? o quie-
res dezir q̃ hallaste el estar acostado o el mismo sueño: a quien vnos poetas llamarõ pa
riente dela muerte: otros su figura ⁊ todos biẽ alo propio? ¶ Go. Duermo ⁊ huelgo.
¶ Ra. Muchas vezes cierto huelgã conel animo: los q̃ conel cuerpo trabajã ⁊ traba
jã los que estã sentados ⁊ aun echados. y el mismo sueño que llamã reposo đlos anima
les: tiene sus secretos dolores: ⁊ reboltosos ⁊ espãtables ruydos de visiões ⁊ fantasmas.
Delo q̃l se quexa aquel sancto ⁊ afligido varõ hablãdo con dios familiarmente. ¶ Go.
No teniendo q̃ hazer huelgo mucho enla cama. ¶ Ra. Ruego te q̃ me digas qual piẽ
sas tu que holgaria mas dulcemẽte: Uacia durmiẽdo en su cortijo / o Scipiõ peleãdo
en Africa cõ sus enemigos: Catõ con las fierpes: ⁊ Regulo cõ lo vno ⁊ lo otro? no ay
holgãça do no ay plazer y este no puede ser verdadero sin virtud. ¶ Go. Desechados
los trabajos recreo cõ vn agradable sueño. ¶ Ra. El trabajo es materia dela virtud ⁊
gloria: y estas đsecha el q̃ đl trabajo huye: ⁊ al cõtrario el đsordẽado sueño es materia đl
vicio ⁊ dela infamia. el qual a muchos apresuradamẽte lleua hasta el eterno sueño que
es la muerte. Cria este la luxuria / agraua los cuerpos / enflaq̃ce los animos / ofusca los
ingenios / diminuye el saber / apaga la memoria ⁊ pare oluido. no sin causa los vigilãtes
⁊ industriosos son alabados. nũca vi ninguno que por sueño fuesse loado: hinchado si.
E por esto como al sueño llamã algunos muerte: assi otros al velar llamã vida. pues en
tre muerte ⁊ vida mira tu lo que đues elegir: đue se cierto velar: lo qual alos sabios apla
ze. ⁊ aun q̃ no por otra cosa: alo menos por alõgar la vida. ¶ Go. Gozo đ sueño luẽgo ⁊
no interrõpido. ¶ Ra. Bien es esso si đ rauiosos cuydados no es rõpido. assi como đ aua
ricia / soberuia / lloro / temor o dañoso amor. pero malo es si cõ cuydado đ algun hone-
sto estudio o trabajo no se interrõpe. por cierto quãdo los pueblos roncan deuen velar
los Reyes: ⁊ los Capitanes quãdo el exercito mas duerme. lo qual prueua la experien
cia: ⁊ la iliada de Homero. los vigilãtes cuydados: đlos mas nobles animos cuelgã. pe
ro ordenados ⁊ saludables. De Augusto Cesar mayor ⁊ mejor q̃ todos los pricipes:
leemos q̃ era de poco sueño: ⁊ muchas vezes interrõpido. ⁊ tu đlo contrario te alabas?
¶ Go. Profũdamẽte duermo. ¶ Ra. Los golosos / los luxuriosos / los ayrados / son
cõparados a brutos animales biuos: los soñoliẽtos ⁊ enel sueño embeuecidos a aq̃llos
mismos: pero muertos. ⁊ quãto a aq̃lla parte de tiẽpo en q̃ se duermen ya sabes que es
sentẽcia đ philosophia: q̃ no difieren en nada los prosperos đlos miserables. justo pues
es q̃ como con todas las fuerças se ha đ huyr aq̃lla parte de tiempo que sola haze entre
los hõbres estas diferẽcias de sueños: assi la cõtraria se sigã pues q̃ ninguna dificultad
pone alos q̃ la quierẽ seguir. ⁊ si por liuiana gloria o pequeña ganãcia: los guerreros /

los mercaderes ⁊ los marineros: velan las noches enteras teniendo por cobertura solo el cielo. los vnos entre las asechanças delos enemigos: los otros entre las hondas ⁊ rocas peores que ningun enemigo. porque tu por la verdadera gloria ⁊ gran ganācia no podras velar vna parte dela noche o loādo a dios o entre tus libros? ¶ Gozo. Cansado de velar me embeuesci todo enel sueño. ¶ Ra. Assi va todo: no mudays estilo. todas las cosas hazeys casi de vna manera: y lo que dios o la natura o el arte os dio para vuestro seruicio ⁊ ayuda: conuertislo en vuestra deshonra ⁊ daño. el comer ⁊ beuer / en hartura ⁊ borracheria / el reposo ⁊ holgāça / en sueño ⁊ pesadumbre. La salud: en vicios ⁊ ꝺleytes: la dispusicion corporal / en luxuria. la fuerça: en injurias. el ingenio en engaños. la sciencia: en soberuia. la eloquencia / en diferēcias. la casa ⁊ atauios / en ponpa ⁊ vanagloria. Las riquezas / en auaricia ⁊ superfluydad: los hijos ⁊ muger / en miedo ⁊ continuo cuydado. Y d agora marauillaos ⁊ quexaos dela fortuna llorādo vuestros males / pues que delos bienes que os dio hazes males: ⁊ delos dones celestiales fabricays grillos para los cuerpos: ⁊ ataduras ⁊ lazos pa las almas. ¶ Go. Allegro me con el aplazible sueño. ¶ Ra. No solamente los reyes / los capitanes / los pncipes / los philosophos ⁊ poetas ⁊ los padres ꝺ compañas velā ⁊ se leuantan de noche: lo ql dize Aristotiles que es prouechoso ala salud ⁊ hazienda y ala vida philosophica: mas avn los ladrōes los salteadores. ⁊ lo que de mas marauillar es los locos enamorados: aqen la memoria ⁊ desseo de sus amigas despierta. y tu por amor dela virtud no aborresceras el sueño amigo delos vicios? Dize Oracio elegātemēte / leuantā se de noche los ladrones para degollar alos hombres: ⁊ tu para guardarte no despertaras? Aued por dios verguēça que puedā siempre con vosotros tāto las causas torpes y feas / y que las hermosas y nobles no puedan nada? ¶ Gozo. No me estoruando jamas ninguno duermo todas las noches. ¶ Razon. Parece como arriba toque que Aristoteles parta la vida ꝺl hōbre de tal manera: que la vna meytad sea para el dormir ⁊ la otra para velar. Dize que quanto ala vna meytad en ninguna cosa difiere la vida del cuerdo dela ꝺl loco. E si por el dormir quiere entender la noche ⁊ por el velar el dia / yo confiesso que su diuision es verdadera. Porque estas parten el tiempo en iguales partes. E si assi se toma como suena entre las partes iguales en espacio ay otra grā diferencia. y es que no ay ningūa mas aguda ni mas alta contemplacion que la dela noche. Ni ninguna parte de tiempo mas comunmente para los que estudian. Mas si el entēdio que la meytad del tiempo se gastasse en dormir / cosa de marauillar es q̄ de boca de tā estudioso ⁊ enseñado varon saliese tal dicho. No quiera dios que vn anima bien doctrinada ⁊ dada a buenos estudios: duerma la meytad ꝺl tiempo pues que el quarto ha bastado a algunos: y el tercero baste avn alos vicios. En qualquier tiempo del Año es buen consejo leuātar se de noche. Ni a dios plega que los que estudiā en alguna cosa alta: duermā toda la noche: no solo de inuierno: mas ni avn de verāno: la q̄l basta interrōper la al menos vna vez. ⁊ lo q̄ alli del sueño se perdiere puede se cobrar quādo necessidad vuiere cō dormir vn poco entre dia. mas la noche ꝺ inuierno muchas vezes se ha de interrōper Cātādo: estudiādo: leyēdo: escriuiēdo / pēsando: contemplādo: buscādo siēpre conel ingenio cosas nueuas: ⁊ lo q̄ con estudio fuere hallado repitiendo lo con la memoria. Oye lo q̄ Hieronimo dize escriuiendo a Eustochio q̄ enlas noches dos ⁊ tres vezes se deuē los hōbres leuātar ⁊ rebolùer enla memoria lo q̄ delas escripturas tenemos. ⁊ finalmēte los ojos cō tales estudios fatigados: con breue sueño se hā ꝺ recrear: ⁊ recreados otra vez cō exercicio fatigar. porq̄ durmiēdo todas las noches so la ropa metidos no parezcays cuerpos sepultados: mas cō mouimiēto honesto os mostreys ser biuos ⁊ dados ala virtud.

Del suaue olor. Dialogo.xxij.

¶ Gozo.

DEleyto me con los suaues olores. ¶ Ra. Estos o siruẽ al comer o al vestir/ ⁊ đlo vno ⁊ đlo otro ya oyste mi pescer. Go. Estudio enlos olores. Ra. đlos olores vnos đspiertã la gula ⁊ otros ẽciendẽ la luxuria: ⁊ el desseo đstos da señal đ icõtinẽcia: especialmẽte si es đmasiado. Otros por si mismos son đsseados: el estudio delos quales/ no se reprehende por đshonesto mas por liuião. De do procede q̃ el olor delas mugeriles vnturas y el delos manjares: es mas deshonesto que el delas flores o frutas. Y la misma cuẽta es de aquellas delectaciones que por las orejas o por los ojos se recibe. Si alguna vez estudiaste enlas Ethicas: sabido auras esto, assi que no te enseño agora cosa nueua: mas traygo te ala memoria la verdad que tu ya sabias: para que veas que deleytar se de semejables cosas o es fea cosa o liuiana. ¶ Gozo. Pongo diligẽcia enlos olores. ¶ Razõ. Pluguiesse a dios que fuessen de buena fama/ cuyo olor tã bien se llama bueno o malo. Y es mayor y siente se de mas lexos q̃ delas especias quãdo se muelen: o el del sufre quãdo se quema: y deste tal olor no juzgan las narizes mas la razon. ¶ Go. Deleyto me con los buenos olores. ¶ Ra. Si por obedescer al sentido ⁊ yr tras el deleyte lo vsas: cometes cosa o fea o liuiana como ya es dicho. Si por tu salud: avn puedes tener alguna escusa/ cõ tal que enel vso đllos aya templança: q̃ es el adobo đ todas las cosas. Conforta cierto el olor templado al spiritu triste: mas para todas las cosas vale mucho aquel dicho del poeta Comico. De ninguna cosa mucho. mas como en muchas otras cosas assi enesta ay grã diuersidad đ cõdiciões: no solo entre hõbre ⁊ hõbre mas ẽtre gẽte y gente: especial si es verdadera aquella fama que grãdes auctores no menosprecian. Que la gẽte q̃ mora cerca del Rio Ganges: porq̃ caresce de todo linaje đ manjares: con solo el olor delas mançanas siluestres se cria. E si lexos đ alli hã đ partir: ninguna cosa lleuan consigo: si no aq̃lla mançana đ cuyo olor biuen. E sufren tan mal el mal olor: q̃ como el bueno y limpio los cria: assi el corrupto los mata. Esta es cierto đlicada complesion/ q̃ assi biue y assi muere. Itẽ toda la gẽte q̃ esta buelta ala parte oriental reglada cõ la suauidad đl cielo: como enlos mãjares son mas negligẽtes: assi tienen mas necessidad y mas đsseo de olores y cierto đ alli os acometio primero esta curiosidad đlos olores. los assirios: los Arabes/ y los Sabeos sojuzgados cõ vuestras armas: cõ sus olores os sojuzgaron: alos q̃les los antiguos resistierõ algũ tiẽpo con su aspera ⁊ no vẽcida modestia. En tanto q̃ enel Año de Quiniẽtos y sesenta đspues đla fundacion đ Roma: so graues penas fue por los Cẽsores ꝓhibido q̃ ninguno traxesse đ fuera olores a Roma. mas no mucho tiẽpo đspues (como se suele hazer) por los vicios đlos modernos fue q̃brada la hordenãça đlos ãtiguos: y eñl mismo senado auctor đ tã buena ley: vitoriosamẽte entro este đleyte. ¶ Go. De buena voluntad huelo biẽ. ¶ Ra. Los agẽos olores y todo artificio para biẽ oler: son argumẽto q̃ el olor natural ⁊ proprio no es bueno: y son señales đlos đfetos ascondidos. Y por esto y porq̃ ꝑes cuydado no digo dino đ varõ mas ni avn đ honesta muger solia ser aborrescible alos esforçados y cõstãtes varões. Acuerde se te đ aq̃l mãcebo muy perfumado q̃ estãdo delãte Vespesiano dãdo le grãs por vna merced q̃ le auia hecho: en oliendo le ayrado ⁊ cõ vn sañoso ceño y aspera voz le dixo. mas quisiera q̃ olieras a ajos. y assi corrido ⁊ đshonrrado inhibidas o rasgadas las letras đla grã cõcedida le đxo cõ sus buenos olores. assi avn q̃ ⁊ siẽpre son đshoestos los buenos holores: algunas vezes tãbiẽ son dañosos: especialmẽte quãdo el reprehensor delas costũbres es varõ graue ⁊ sin reprehẽsion. pues que diras: q̃ avn algũos han

sido peligrosos: que biẽ sabes como Plaucio varõ dela orden delos senadores en aquel encãtamiẽto que los Triunuiros hizieron por miedo dela muerte se ascondio enlas cueuas de salerno, y sacado por el rastro de sus olores: ellos fueron causa de su final destruycion / ⁊ escusa para la crueldad de sus condenadores, porque quiẽ no dixera que justamẽte deuia morir aquel que en tiempo que la republica estaua en tãto peligro andaua oliẽdo a vnguentos? ¶ Go. He vsado artificiales olores. ¶ Ra. Desusa los si q̃eres seguir mi consejo: porque mas fea cosa es vsar delos artificiales que delos naturales. Porq̃ todo lo que es deshonesto: quãto mas diligẽcia se pone enello: tanto es mas đshonesto. El hornamẽto dela honestidad es el arte: y el đla deshonestidad es toda demasia. E añade que todo esto parece peor agora que enel tiempo passado. Que avn q̃ Roma (como ya dixe) y Lacedemonia a quien ayna llamaria Roma delos griegos: ayã resistido a esta plaga vẽida đ Asia: como a hueste đ enemigos armados con brauas costũbres y leyes, pero al fin la gran carga de olores ⁊ el exercito đlos vicios: engaño las guardas: ⁊ passo en Europa: do vẽcio gentes muy fuertes. E porq̃ contar cada cosa por si seria grã prolixidad: por la amollẽtada rezura ⁊ fortaleza de vn muy aspero varon ⁊ muy sufridor đ trabajos: puedes de los otros hazer conjetura. Se que claro es que en medio đl heruor delas guerras aquel barbaro ⁊ nunca vencido Hanibal con todo su sangriẽto exercito començo a dar se alos olores ⁊ vnguẽtos. Mucho penetran los olores: mas mucho mas los vicios, de manera que đl reglado Capitan ⁊ cauallero: cuyos principes auian sido tan espantables: el fin fue qual conuenia al officio a que ya se dauan. De, do vino q̃ avnque mucho deuays siempre los Romanos alas virtudes de Scipion Africano: deueys tambiẽ algo alos olores de Hanibal. cumplia os a vosotros que el ⁊ los suyos se vntassen; y a ellos fuera mejor estar secos. Desde alli crecio tãto por muchos tiẽpos esta costũbre q̃ es trabajo ⁊ espãto leer lo q̃ đlla esta escrito / assi en latin como en griego. para que me đtengo en tantas cosas? llegaron los vnguẽtos hasta los pies đ aquel q̃ ningũa cosa pudo ser más alta: ⁊ aquel q̃ era venido amatar todo el regalo đlos coraçones / y todos los halagos đlos deleytes: quiso deleytar se no đl vnguẽto: mas đla piedad ⁊ lagrimas đ quien gelo ofrecia, y a poco a poco es partido de ẽtre vosotros este vso. ⁊ avnque en muchas cosas vr̃a edad no sea de ygual gloria q̃ la đlos passados: enesto paresce q̃ la excede. Que no huele tanto ⁊ si alguño avn vsa đllo: este ya no peca por comũ vicio đl tiẽpo: mas por el suyo ꝓprio. ¶ Go. lleuã me tras si los buẽos olores: ⁊ đleytã me. ¶ Ra. No puede ser q̃ las cosas que de su natura son deletables no atrayã ⁊ que siendo presentes no deleyten. Dicho es de Salomon: que el coraçon se alegra cõ vnguentos ⁊ diuersidad đ olores. avn que a mi parescer enlos vnguẽtos no ay tanta delectaciõ como asco: mas dado que la aya: mi consejo es este: que alos olores quando estuuierẽ ausentes se resista con menosprecio ⁊ oluido: ⁊ quando presentes cõ templado vso. ⁊ no se deue poner enllos estudio algũo: porq̃ ni por señas no cõficsses q̃ eres sieruo đ baxas ⁊ viles cosas. ⁊ por no alargar mas este articulo: digo q̃ huydos ⁊ đsechados los đsonestos olores assi como todas las otras cosas que hazen efeminado el animo varonil / enlo de mas abraço me con la sentencia đ santo Augustin que dize. del đleyte delos olores no me hago mucho caso: quãdo son ausentes no los busco: quando presentes no los desecho / aparejado para siempre carescer dellos. haz tu lo mismo porque alguna vez con los buenos olores no huelas mal y con aborrecibles suziedades seas suziamente aborrescido.

¶ Del dulçor đla musica. Dialogo.xxiij.

¶ Gozo

Deleyto me conel cantar ꝛ tañer. ¶ Razon. O quáto mejor seria que te deley-
tasses cõ lagrimas ꝛ sospiros. que muy mejor es llorãdo venir al gozo: q̃ go-
zando al lloro. ¶ Go. Mucho me halago cõ cãtos ꝛ sones. ¶ Ra. Y las fie-
ras se engañan cõ el canto: ꝛ tãbiẽ las aues. y d'lo que mas te marauillaras. q̃
avn los peces sientẽ el dulçor d'la musica. biẽ sabes aquella hablilla d' Arió ꝛ del Del-
phin: tenida por tã verdadera q̃ enlos libros d'los Anales se escriuio. ꝛ muchos illustres
escriptores hizierõ mẽcion de aquel miraglo: pero ninguno mas elegãtemẽte q̃ Herodo
to padre dela griega historia. dan testimonio dello las imagines de Arambre puestas
alli dõde saluo de tã gran peligro aporto en tierra vn tañedor sentado sobre vn d'lphĩ
que andaua nadãdo ꝛ tãbiẽ se dize d'las sirenas q̃ cãtãdo ẽgañan. mas lo p̃mero no solo
se dize mas halla se: ꝛ cada dia no veemos q̃ cõ blãdas palabras vn hõbre engaña a o-
tro: ꝛ ten por cõclusiõ q̃ para engañar no ay cosa mas cõuenible que la boz. ¶ Go. ha
laga me la suauidad dela musica. ¶ Ra. Y segũ dizẽ el araña halaga ãtes q̃ muerda: ꝛ
el gurujão antes q̃ hiera. y el caçador ꝛ la muger a quiẽ q̃rẽ engañar halagã: y el saltea
dor abraça al q̃ mata: y el pulpo al q̃ a hoga. ꝛ algũos muy malos hõbres nũca sõ peo
res que quando con gesto ꝛ boz se muestran mas halagueños. Como de Domiciano
entre los primeros se escriue. Y con dificultad hallaras algo q̃ no sea sospechoso. ¶ Go.
Gozo me y ensalço me con la musica. ¶ Ra. Esta sobre auiso. Que escrito esta que el fin
del plazer es principio del pesar. Y tambiẽ q̃ el espiritu se alegra antes que caya. ¶ Go.
Cãto dulcemẽte. ¶ Ra. no sabes que el cisne q̃ndo ya al fin se vee cerca d'la muerte q̃ cã
ta muy dulcemẽte: ꝛ mira q̃ mas se hallã auer muerto de plazer que de tristeza. Nueua
fama es que vno cantando mas dulcemente que solia entre los mismos sospiros de su cã
to espiro. ¶ Go. Con canto y flautas me deleyto. ¶ Razon. Tienes mucha razõ: pues
todos los dias horas ꝛ momẽtos te lleuan ala sepultura: ala qual cantando van segun
es agora vuestra costumbre. ꝛ alos antiguos con flautas tãbiẽ los lleuauan. Y de aqui
vino aquello de Estacio Papinio. Costũbre es dela flauta lleuar las tiernas animas.
Atri ambas estas põpas d'la sepultura te agradã. ꝛ avn q̃ no te sientes yr: hazia alla te a
pressuras. ¶ Go. cõmueue me la musica. ¶ Ra. mucho va en saber a q̃ te comueue: por
q̃ sin duda mucho poder tiene la musica ẽlos animos d'los hõbres: especialmẽte genero
sos: mas sus effectos no podrias creer quã diuersos son. E dexando aparte las cosas aq̃
no nescessarias: a vnos mueue a vna vana alegria: a otros a santo plazer y deuoto: ꝛ mu
chas vezes a piadosas lagrimas. Y esta diuersidad ha puesto grandes ingenios en di-
uersas sentencias. Athanasio q̃riẽdo huyr las vanidades d'la musica: puso ẽtredicho ẽnl
cãtar ẽlas yglesias. Ambrosio d'seoso d'l culto diuino ordeno que se cãtasse ẽllas. Augu
stino en sus confessiones haze mencion que d' entrãbas cosas piadosamẽte fue tentado/
ꝛ dello auer le nascido vna dificil duda. ¶ Go. Deleyto me de cantar. ¶ Ra. Antigua
mẽte se deleytauã desso los griegos: agora tambiẽ vosotros. Entre ellos el q̃ no sabia cã
tar ꝛ tañer era tenido por poco sabio ꝛ por tal (segun dize ciceron) fue tenido Themisto
cles Actico porque en vna fiesta rehuso la vihuela. Y tambiẽ dize d' Epaminũda tebão
q̃ por vẽtura por huyr tal infamia fue gran tañedor ꝛ cantor. Y es mucho de marauilar
que tal viejo como socrates cõ diligẽcia aprẽdiesse a tañer. No nos marauillemos que
Alcibiades: d' su tio Pericles fuesse puesto al estudio dela flauta: pues entre ellos era tã
honesto: que entre las artes liberales juntamente aprendia esta. Mas alabemos el ver
gõçoso ingenio d'ste mancebo Alcibias que como vn gran tañedor llamado para solo
esto le diesse las flautas para q̃ tañesse: poniẽdo las el moço a la boca ꝛ trayẽdo assi el res
sollo hinchasse los carrillos p̃a tañer: cõsiderando la diformidad d' su gesto assi se auergõ-

ço q̄ arrojādo las hizo pedaços. por lo qual merescio avn q̄ de juuenil edad ser exemplo para que en Athenas desde alli adelāte de consentimiento de todo el pueblo el vso đl dicho instrumento se oluidasse. A vosotros avn q̄ no aya llegado aq̄l dessoso estudio đla musica: q̄ ocupasse los animos đ todos los pricipes: po ocupo los đ algūos: especialmē te đlos muy malos. q̄ Gayo mucho se dio al estudio de cātar ⁊ baylar. Perō q̄nto fuesse dado al exercicio dela vihuela: ⁊ q̄ cuydado tuuiesse đla boz: cosa es q̄ no se puede creer locura cierto es ⁊ cosa del todo pa reyr: que la noche q̄ fue la vltima đ su vida: estādo ya casi para espirar: entre las quexas q̄ la vezina muerte ⁊ el dolor presente ⁊ miedo ordenauan: lo principal ⁊ de q̄ mas vezes se q̄xaua era: no que moria tā gran principe: mas que muria tan grā musico. Delos otros callo: a esta vr̄a presente edad avn q̄ esta delectaciō vino mas templadamente: no dexo por esso đ venir. dela qual đleytar se casta ⁊ moderadamente: es alguna humanidad / mas dexarse vencer ⁊ como con liga pegar se / es muy gran vanidad. ¶ Gozo. Con delectacion me detienen las suaues consonācias delas bozes. ¶ Ra. O si oyesses los sospiros đlos varones santos. O si đ vna pte sonassen en tus orejas: los gemidos delos dañados: ⁊ đla otra el alegria đlos bienauēturados / el cātar delos āgeles ⁊ aq̄lla celestial armonia q̄ Pithagoras pone. ⁊ Aristotiles đstruye: ⁊ nr̄o Ciceron restaura. y tu đues tener por religiō ⁊ fe que ay alli perpetuas y muy dulces bozes: ⁊ si no đlos cielos: đlos moradores đllos q̄ sin fin alaban a aquella primera ⁊ eterna causa. Si todas estas cosas q̄ he dicho a tus orejas se te representassen / claramente podrias dicerner qual canto es mas dulce: ⁊ q̄l mas saludable. mas assi ha sentido sordo cometes q̄ juzgue đl son. đl q̄l bastelo dicho: q̄ avn q̄ a algunos parescera pequeña cosa: a grādes varones ha dado q̄ pēsar: ⁊ no sin causa Platō varō đ diuino ingenio pēso q̄ la musica cōuenia pa el estado ⁊ pa la correciō đlas costūbres đla republica.

¶ Delas dāças. Dialogo xxiiij

¶ Gozo.

Alegro me con las danças. ¶ Ra. Marauillaua me si el son delas cuerdas ⁊ flautas no resuscitassen dāças. Y por costūbre ya muy antigua: a aq̄lla vanidad no siguiesse esta otra: q̄ en la verdad es mayor ⁊ mas fea. porq̄ đl cāto algūa dulçura se recibe: ⁊ muchas vezes puechosa ⁊ santa: mas đlas dāzas jamas ninguna si no vn libidinoso ⁊ vano mirar: aborrescible alos hōestos ojos: ⁊ no conueniente a varō. ¶ Go. Con mucho đsseo me hallo presente alas dāças ¶ Ra. El cuerpo encubre el animo: y el mismo le đscubre. q̄ vn dar de mano vn mouer đ pie: vn boluer de ojo con vna requebrada presunciō: dā señal q̄ en el animo ay algūa cosa q̄l no due: q̄ no se vee. assi que mucho hā de huyr los q̄ de honestidad se atauiā: q̄ ningūa cosa effeminada o mugeril hagan ni hablen. porque los secretos đsseos ⁊ los escondrijos delos coraçones muchas vezes cō pequeños indicios se manifiestan. el mouer se: el sentar se: el acostar se: los gestos: la risa: el andar: el hablar todas son señales del animo. ¶ Go. rescibo vna dulçura delas danças. ¶ Ra. O q̄ dulçor tan desuariado ⁊ pa reyr. Finge agora que tu guias la dança: o q̄ la miras sin oyr el q̄ tañe: ⁊ q̄ assi callādo traes en rededor rebuelues y embouecces las locas mugeres ⁊ los hōbres: mas mugeres q̄ ellas mismas. Dime yo te ruego viste nūca cosa mas fria ni mas desuarida? Mira como vna locura cubre a otra: que los đsordenados mouimiētos delas dāças son cubiertos cō el son dela vihuela o dela flauta. ¶ Go. Huelgo me cō las danças. ¶ Ra. No tienes tu en tāto el plazer que đ presente causan: como la esperāça q̄ te dā đlo que esta por venir. Lo qual cierto es vna đlas mañas đ Venus: rodear: abraçar: ⁊ apretar alas mezq̄nas mugeres q̄

conel son andã atonitas: y so color de cortesia ponelles el pie. Libres andã alli las manos/libres los ojos ꝛ librenẽte buelã las bozes. el ruydo d́los pies/los discordes cãtares de muchos/el rumor delas trõpetas/la pessa y encuẽtros delos vnos y d́los otros/el poluo y lo q̃ muchas vezes alas fiestas es comũ: la noche q̃ es enemiga dela castidad: y delos vicios muy amiga. Estas cosas son las q̃ destierrã el temor y la verguẽça jũtamẽte. Estas son las espuelas d́la luxuria: ꝛ los ensanches dela libertad. ꝛ porq̃ no piẽses q̃ me engaño de ligero/esta es aq̃lla deletaciõ en q̃ simple ꝛ como inocẽtemẽte so nõbre de dãças estudiays: y cõ cobertura de juego encubris el pecado. ꝛ avn q̃ algunas vezes las tales dãças se hagã entre hombres solos o solas mugeres. Pero avn alli apartadamẽte exercitã ꝛ aprẽdẽ lo q̃ hã de hazer quãdo juntos se hallaren: como los discipulos q̃ estando ausente el maestro piẽsan en q̃ hablaran quãdo tornare. Quita d́ rayz esta mala y engañosa esperãça: quita la luxuria ꝛ luego serã quitas las dãças. Creeme q̃ ningũo saltara agora como el rey David delãte d́l señor: porq̃ de algũo no burle por vẽtura su muger: avn q̃ en la verdad de ningũo q̃ salte o taña delãte de aq̃l se deue burlar. ¶ Gozo. Son me agradables las dãças. ¶ Razõ. Ya te he dicho mi parescer: si te aplazẽ por otra cosa es: q̃ por si cosa dessabrida son y q̃ mas enojo hã de causar q̃ plazer. Di me q̃ otra cosa es este bolueros como argadillo/q̃ hazer vn remolino/o andar camino q̃ no tiene fin? Entre los siete mouimiẽtos locales q̃ Platon cuẽta q̃ son: Adelãte/a tras/a mã derecha/aman izquierda/arriba/a baxo/y en derredor: este solo es infinito. E por esto se mueuen por este mouimiento las cosas perpetuas: assi como el cielo y las estrellas. Y esto guarda en la tierra la perpetua locura delos hombres en todos sus cõsejos y obras. No ay ningun Orfeo que la rueda de Ixion tenga queda: mas enestas visibles dançàs la liuiandad delos inuisibles animos buelue juntamẽte consigo los cuerpos. E por esto avn que de todos se pueda dezir lo que esta escripto: que los malos andaran en redor: muy más propriamẽte se dize destos que dançan. Este juego de muchas deshonestidades ha sido causa. muchas vezes enel polo la hõrrada casada la honestidad que mucho tiempo auia guardado. ꝛ muchas: la desuenturada virgẽ enel mismo dia d́la boda aprẽdio cosa: que fuera mejor no lo auer sabido. ¶ Go. De buena voluntad me exercito en algũ honesto bayle. ¶ Razõ. Querria q̃ escogiesses otro linaje de exercicio. mas ya veo do vas y que quieres: q̃ porque dizes que es honesto: q̃eres q̃ no te sea vedado: tengas para ello licencia: y que como de regla ya guardada puedas vsar dello. Mas pues ya estastã afficionado ꝛ tienes essa enfermedad o essa costumbre/que si es buena no ay cosa mejor ꝛ si mala ningũa peor: toma esta regla vniuersal en todas las cosas: q̃ de aquellas que del todo no puedes apartarte: vses pocas vezes ꝛ muy honestamente. Porque en ninguna cosa hagas algo que sea inconstante o mugeril/mas que el rigor de varon se muestre: no solo dẽtro de sus proprios terminos mas en todo lugar. E sea te el bayle o qualquier otro juego como vn descanso para el animo fatigado: y exercicio para el cuerpo. y no como deleyte que al anima offenda. De buena voluntad me excusara de no poner enxemplo: porquè la imitacion delos altos varones no es a todos segura. que no todo animal que buela puede seguir al Aguila. delos que imitan o siguen a otros: vnos hazen lo contrario: ꝛ otros otra cosa: otros aquello mesmo mas por otra manera: ꝛ muy pocos hazen perfectamente lo que siguen. Dizen que Caton este vltimo solia aliuiar el animo cansado delas cosas dela republica con beuer alguna vez. ꝛ lo mismo hazia Solon entre los griegos. Alguno queriendo seguir a estos tomara por officio el beuer. de manera que como a aquellos sera remedio lo poco y pocas vezes: a este lo mucho ꝛ muy continuo sera embriaguez. Podria se facilmente mostrar esto mismo

en otras cosas: mas poꝛ esto solo veras que es lo que yo de ti temo. Mas pues me forçaste que en cosa tan fea tomasse agena ayuda / toma otro exemplo ꝺ vn gran varon el qual o no le sigas o no le mudes: ⁊ ꝺzir te lo he poꝛ las mismas palabras q̃ Seneca le pone en aquel libro do busca la tranquilidad ⁊ reposo del animo. Dize q̃ Scipion / rebolua aquel su triunfante ⁊ guerrero cuerpo a son ⁊ compas: no req̃braando se mugeril mẽte / como es agora vuestra costũbꝛe: que avn enel andar sobꝛays ꝺ flaqueza alas mugeres: mas como aquellos ãtiguos que ẽlos tiempos ꝺ fiestas ⁊ juegos acostũbrauan dançar ⁊ baylar: de tal manera q̃ no les era mengua: avn que ꝺ sus enemigos fueran vistos. Enlas quales palabras yã tu vees que sentia Seneca avn estõces ꝺlas cosas ꝺ su tiẽpo: dichoso el pues no vio las ꝺste tuyo. y avn q̃ el mismo Seneca apruena el baylar ⁊ beuer / ⁊ diga q̃ algunas vezes tiene hombꝛe licẽcia ꝺ embodar se: lo qual me marauillo que hombꝛe tan aspero como el aya dicho. Mas si de fiel consejo q̃eres vsar excusate de baylar / ⁊ vsa ꝺl vino tẽpladamẽte. Otras maneras ꝺ passatiẽpos hallaras mas honestos: con los q̃les tẽples ⁊ aliuies el animo enojado o cansado. Pero en todos sera muy biẽ q̃ pares miẽtes lo q̃ alli vltimamẽte dixo Seneca. q̃ todo lo q̃ hizieres assi lo hagas como si tus enemigos te estuuiessen mirando. q̃ mucho mejoꝛ es biuir ꝺ tal manera: q̃ de tu abstinẽcia ⁊ granedad se marauillẽ tus enemigos: que no q̃ tus amigos ayã ꝺ escusar tu ꝺshonestidad. Mas clara fama es aq̃lla a quiẽ ninguno puede oponer verdadero vicio / ni osa poner le falso: q̃ aquella a quiẽ se opone / avn q̃ ꝺspues se lĩpie. La perfecta virtud espanta las acusaciones: ⁊ la mediana ꝺspierta las. Quãto alo que toca ala temperancia / mas querria que parescuesses a Cesar: el qual como dize Trãquillo / sus mismos enemigos no pudieran negar que enel beuer fuesse muy templado: que a Catõ no digo aq̃l viejo Cẽsorio: ꝺ cuya temperancia ya hablamos: mas este otro vltimo / cuya embꝛiaguez falsamẽte opuesta assi la rechaça Seneca: que dize que es muy mas facil hazer q̃ el mismo vicio sea hõesto / q̃ no que Caton sea deshonesto. y Quãto a aq̃llo de q̃ agora es nuestro proposito / mas querria que en ninguna manera dãçasses ni baylasses / avn que lo vuiesses de hazer como Scipion. Pero si alla te lleua el coraçõ (lo q̃ yo no querria) sigue al menos estos dos que he dicho. porque si ya ꝺl todo tienes asentado aquello ꝺl poeta Lirico. tiempo ay para beuer ⁊ tiẽpo para baylar. assi beuas como Caton y assi bayles como Scipion.

Del juego dela pelota. Dialogo.xxv.

Gozo

Alegra me el juego ꝺla pelota. Ra. He aqui otra vanidad para bozear y saltar. Go. De buena volũtad juego muchas vezes ala pelota. Ra. Segũ paresce aboꝛrescido teneys el reposo. ꝺ todas partes procurays trabajos para vosotros mismos. ⁊ pluguiesse a dios q̃ fuessen hõestos. si buscays este juego poꝛ exercicio ruego te q̃ me digas q̃l lo seria mas hõesto: aq̃l loco arrojaros poꝛ aca ⁊ poꝛ alla: do nigũa cosa se puede obꝛar conel animo: o vn passear sosegado: do el mouimiẽto corporal es ꝓuechoso ⁊ el ꝺl igenio es hõesto? y esta costũbꝛe ꝺ passear: tãto la aꝓpꝛiarõ a si algũos philosophos: q̃ ꝺlla tomo nõbꝛe la famosissima secta ꝺlos ꝑipateticos. quieres tu poꝛ vẽtura mas seguir a dionisio siracusano q̃ a Aristotiles stagirico? q̃ este como philosopho leemos q̃ se ꝺleytaua ꝺ aq̃l estudio ⁊ reposado passear: y el otro como tirão ꝺ ese tu reboltoso juego. v̾dad es q̃ este ꝺleyte algũas vezes ha prẽdido hõestos y tẽplados ingenios. Qnito Muscio sceuola aq̃l sacerdote ꝺlos augures / muy amaestradamẽte jugo a este juego. y el diuino Augusto ꝺspues ꝺ acabadas las guerras

ciuiles:dlos exercicios del cãpo se passo alos dla pelota. y Marco Aurelio Antonio se/
gũ del se escriue:tãbiẽ la jugo muy biẽ. pero ni por aq̃l q̃ era tã grã letrado ẽlos drechos
diuinos ⁊ humanos:ni por estos otros q̃ fuerõ tã dotos ⁊ singulares p̃ncipes no me a/
grada esse juego p̃ssuroso ⁊ boziglero. porq̃ esta cierto q̃ todo arrebatado mouimiẽto es/
pecialmente si se le añade ruydo de bozes:no cõuiene a ningun ingenio honesto.

Del juego dlas tablas ⁊ axedrez. Dialo.xxvj.

¶ Gozo.

AGrada me el juego dlas tablas ⁊ axedrez. ¶ Ra. El primero es juego daño/
so:y el segũdo vano. Pero a entrãbos jugaua el mesmo Sceuola d quiẽ ago/
ra dixe:⁊ lo q̃ es mas Augusto cesar dizẽ q̃ jugaua al vno dllos. po otra vez
digo q̃ ni porq̃ aq̃l para los cuydados dlas cirimonias diuinas ⁊ leyes huma/
nas enlas q̃les fue muy enseñado:y estotro pa los dl impio:q̃ mucho tp̃o ⁊ muy biẽ go/
uerno:buscassen aq̃l descãso y recreaciõ:se sigue q̃ enti se deua aprouar. Porq̃ los dotos
⁊ grandes varones tienẽ ciertos apetitos ꝓprios suyos:alos q̃les si como enla dotrina
q̃eres seguir:sigues tãbien enlas costũbres ligeramẽte podras errar:q̃ de todos los loa/
dos:no son todas sus cosas dinas de loor. ¶ Go. Alegro me conel juego delas tablas.
¶ Ra. Quiẽ no se ha d alegrar d arrojar sobre vn tablero hermoso (meneãdo aca y alla
la mano) vnos pintados ⁊ q̃drados huessos:⁊ como estos mãdarẽ:cõ los dedos tẽplã/
do:ordenar las redõdas tablas? O exercicio g̃lioso ⁊ fama resplãdesciẽte:q̃ meresce triũ/
phales carros ⁊ vitoriosas coronas. ¶ Go. De buena gana juego al axedrez. ¶ Ra. O
pueril estudio:o tp̃o ꝑdido:o vanos cuydados:o desordenadas bozes:locos plazeres y
descõcertadas yras q̃ los desuariados viejos ponẽ enel tablero y en vnos pedaçuelos d
leño pintados:q̃ a trayciõ se salteã ⁊ hurtan. Llamaua se este juego entre los antiguos
Latrũculario:q̃ quiere dezir juego ladrõ. al q̃l dize Plinio q̃ jugaua la mona. marauil/
llaste desto? como sino fuesse proprio juego suyo reuoluer los escaq̃s:mudallos de vn ca/
bo a otro:trocar los vnos cõ los otros:poner ⁊ quitar arrebatadamẽte las manos:des/
hõrrar al aduersario:y regañando amenazalle:ayrar se:reñir:d mudar se:y porq̃ vse dlas
mismas palabras de Oracio:algũas vezes rascar la cabeça/roer las vñas ⁊ finalmẽte
hazer tales cosas q̃ alos q̃ passã mueuã a risa. por vẽtura no hazes todo esto q̃ he dicho?
o dexays de hazer algũ genero d locura? No os atormẽtays assi como si alli se vuiesse de
ꝑder o ganar la salud vr̃a y la d todos? muchos creo yo q̃ auriã sido ẽ batalla vẽcedores
si el cuydado q̃ ponẽ enlos caualleros de leño o marfil:pusierã enlos verdaderos. Con
grã dificultad piẽso q̃ hallaras d ningũa cosa tã atẽto ⁊ tã loco cuydado. Pero esto es ya
vniuersal enel reyno dla locura:tener mas cobdicia y recebir mayor deletaciõ de aq̃llas
cosas d q̃ menos fruto se puede seguir. ¶ Go. Deleyto me cõel juego dlas tablas. ¶ Ra.
Mostrar te he si d mi cõsejo q̃sieres vsar vn gẽtil y honesto juego:el q̃l en otro tp̃o vsa/
uan los enseñados varones en athenas. y es:q̃ enlos dias dlas fiestas:cada vno en p̃sen/
cia d sus amigos:ꝓpõga algũa cosa de sciẽcia. no argumẽto reboltoso y oscuro como a/
q̃llos haziã:mas cada vno segũ su ingenio cosa firme virtuosa ⁊ cõueniẽte ala vida biẽ/
auẽturada. Despues cotejados los pareceres:los q̃ por juyzio dlos mas sabios sin yra/
sin inuidia fuerẽ juzgados por menos sabios:seã cõdenados en ligera pena pecuniaria.
la q̃l se cõuierta ẽ cenas entrellos mismos. ⁊ assi vna misma cosa dara la costa pa el cõbi/
te:exercicio pa el estudio:y espuelas pa el ingenio. y de vna pte desptara alos vẽcidos:y
de otra alos vẽcedores. Cõ esta manera de juego cõ q̃ los antiguos instituyan sus sa/
turnales fiestas:instituyd vosotros las vr̃as no saturnales mas religiosas; y cõ lo q̃ los

Athenienses passauã sus noches Acticas: passad vosotros las vr̃as romanas noches. Ves aq̃ pues juego q̃ te holgaras d̃ jugarle: y no auras verguença de auer le jugado.

Del dichoso juego d̃los dados. Dialogo. xxvij

¶ Gozo

HUelgo de jugar alos dados. ¶ Ra. O cobdicia terrible ⁊ ĩsaciable / o triste ⁊ subita d̃struyciõ d̃los patrimonios: o tẽpestad d̃l aĩo / nuue d̃la fama: espuela d̃ abomiaciões ⁊ camino pa la d̃sespaciõ. todos los otros juegos sõ tales q̃les: po este es puro dolor. Go. ami me ha sucedido muy biẽ este juego. ¶ Ra. En los dados no ay q̃ pueda biẽ suceder: porq̃ todos sus fines sõ malos ⁊ d̃suẽturados: q̃ el q̃ pierde se aflige: y el q̃ gana se ẽrreda fasta dar cõsigo ẽlas espias. Go. Jugue y sucedio me ꝓspamẽte. ¶ Ra. muchas vezes la p̃sente ꝓsperidad fue aguero d̃ futura d̃sdicha. q̃ este pestilẽcial mal tãbiẽ tiene sus halagos: q̃ si los q̃ juegã alos dados todos pdiessẽ: nĩgũo los jugaria. mas ganã algũos: y aq̃lla ganãcia es p̃reda pa su daño. Go. Jugue ⁊ gane. ¶ Ra. biẽ esta sino tornas ala batalla: q̃ d̃ otra mãera no ay cãpo mas llão y ẽ nĩgũo es mas variable la fortũa. ¶ Go. Jugue ⁊ gãe. ¶ Ra. tornaras a jugar ⁊ pderas: ⁊ lo q̃ ganaste: mil ay d̃ cada pte q̃ te lo lleuẽ: mas lo q̃ pꝑdiste ningũo ay q̃ te lo restituya. Pues añade tãbiẽ: q̃ si ay algũ poco de justicia: lo q̃ ganas no es tuyo. y si lo q̃ pierdes tã poco es d̃ otro: po dexa d̃ ser tuyo. Muchas cosas ay de cada pte q̃ a q̃lquier aĩo bueno quitariã y apartariã desta locura: si la fuerça dela auaricia no os diesse alas pa ella. ¶ Go. Gane enel juego d̃los dados. ¶ Ra. haz cuẽta q̃ tomaste alogro ciẽto por vno: ⁊ de quiẽ cruelmẽte te lo demãdara. Restituyras lo q̃ ganaste: y aun pornas d̃ tu casa. y puesto q̃ no aya q̃en te lo demãde: por si mismo se d̃shara. y tu como d̃ thesoro soñado dexaras d̃ ser rico. ¶ Go. Gane y soy hecho mas rico. ¶ Ra. como nĩgũ dinero este q̃do: mas por ser redõdo se buelua ⁊ rebuelua. aq̃llo ẽla ṽdad es muy mas mudable q̃ alos dados se gana: los q̃les nũca dã nada a nĩgũo: ⁊ mucho mẽos a aq̃llos q̃ mas familiarmẽte los siruẽ. mas p̃stã les algo: y sacã gelo tãto mas aspamẽte: q̃nto mas blãda se les mostrarõ. no ay cosa mas amarga q̃ el pder al q̃ ha començado a gustar el dulçor d̃l ganar. ¶ Go. Jugue y gane. ¶ Ra. gozar se algũo cõ la ganãcia d̃ste juego: es como alegrar se d̃ beuer dulce poçoña. q̃ assi lo vno como lo otro saldra por todas las vẽas. ¶ Go. Alegro me cõ el juego q̃ndo me va biẽ. ¶ Ra. peor es d̃leytar se d̃ auer pecado: q̃ el pecado mismo. ay algũos q̃ d̃ mala costũbre ⁊ casi forçados pecã ⁊ d̃spues no solo no se alegran mas ẽtristecẽ se. ⁊ si pudiesse ser q̃rriã no lo auer fecho. otros vimos q̃ ẽtre las llamas d̃la luxuria: siẽtẽ (como si dixesse) vn frio d̃ dolor ⁊ arrepẽtimiẽto. y si se puede d̃zir: jũtamẽte q̃rriã ⁊ no q̃rriã pecar. y aun q̃ la fuerça d̃l mal v̄so las tuerça ala peor pte: justamẽte se puede d̃llos espar: q̃ sacudida aq̃lla mala costũbre: podrã cõuertir se al camĩo ṽdadero. mas d̃los q̃ d̃l pecado se alegrã: q̃ esperãça se puede tener? ¶ Go. deleyto me cõ el juego d̃los dados. ¶ Ra. yo espo q̃ no siẽpre ni aun mucho tiẽpo te d̃leytaras. bueluẽ se cada dia los estados d̃las muy fũdadas cibdades: ⁊ piẽsas tu q̃ los dados no se boluerã? creeme q̃ darã la buelta ⁊ cõ ellos tu plazer ẽ lagrimas. ⁊ no se boluerã como q̃ndo ganaste: q̃ estõces te dieron vn vano plazer: ⁊ agora ṽdaderos pesares. ¶ Go. alegra me el jugar. ¶ Ra. pestilẽcial alegria d̃ feo ⁊ corrupto aĩo: dino eres d̃ yra ⁊ d̃ d̃shõrra. porq̃ dime te ruego q̃ hõbre noble auria q̃ (si no fuese muy cruel fiera) se pudiese alegrar d̃ cosa q̃ so nõbre d̃ juego esta llẽa d̃ males ⁊ d̃ muy suzia ĩfidelidad? dõde nĩgũa cosa ay q̃ hũana sea si no solas las caras d̃los q̃ juegã: y aũ aq̃llas cercadas d̃la saña d̃la tristeza ⁊ d̃l cõfuso bozear: pecẽ mas d̃ fieras q̃ d̃ hõbres: porq̃ nĩgũa hõestidad ay d̃ costũbres: ni tẽplãça d̃ palabras. nĩgũ amor alos hombres: ni reuerencia a dios. mas cõtiẽdas / ⁊ rẽcores / engaños / perju-

ros:hurtos heridas:⁊ finalmẽte muertes ꝺ hõbres. Pues niguna cosa mas cruel puede cometer cõtra dios la loca osadia humana q̃ blassemar su sctõ nõbre ꝺlo q̃l este misera-ble juego esta mas llẽo q̃ todas las tiẽdas ꝺ abomiaciões, dõde si por vẽtura algũos por verguẽça callã:q̃ hagã en sus coraçoes quando tãtas vezes mirã al cielo:ellos lo saben. Quiẽ auria q̃ fuesse verdaderamẽte hõbre:q̃ pudiesse no digo jugar a este juego:mas ni mirar como se juega:y q̃ no se cõgoxasse ⁊ huyesse ꝺ tã suzia visiõ? ¶ Go. toda via me ꝺleyto cõ este juego. ¶ Ra. Mira q̃ no aya caydo sobre tu cabeça la maldiciõ ꝺlos cretẽ-ses:auer plazer cõ la mala costũbre q̃ avn q̃ sea facil ꝺ ꝺzir:no te puede veñir cosa mas graue ni mas vezina a tu ꝺstruyciõ. ¶ Go. deleyto me cõel juego ꝺlos dados. ¶ Ra. Deue se huyr q̃lquier ꝺlectaciõ ꝺshonesta:⁊ sino por amor dela virtud: siq̃era por el ꝺ la fama y por el cuydado ꝺla verguẽça. porq̃ entre todas las obras humanas:apenas hallaras nĩgũa dõde tã claramẽte las costũbres ⁊ vicios se ꝺscubrẽ como eneste juego. no has visto muchos yr alegres a pelear:⁊ a este juego tẽblãdo:⁊ casi llorãdo llamar su suerte? ⁊ otros ẽ otros lugares ser magnãimos ⁊ reposados:y aq̃ por poco dicro:rogar:ẽsañar se y avn al fin ẽloq̃scer? quãtas cosas por pequeña suma hã hecho ẽñste juego grãdes varões:q̃ en otra pte por grã thesoro no las fizierã? este es el reyno ꝺ todos los vicios/mas pricipalmẽte ꝺla yra y auaricia. Acuerde se te como ouidio ẽ aq̃l libro dõde ẽseña aq̃lla ꝺshõesta ⁊ supflua arte ꝺ amar:algũas vezes ĩxiere cosas ꝓuechosas. alli amõesta a las mugeres enamoradas:q̃ pa ẽcubrir los vicios ꝺl'aío:huyã ꝺste ⁊ semejables juegos. por q̃ hichadas cõ la ira q̃ causan:o chupadas cõ la auaricia/no ꝺsagradẽ a sus amadores. q̃ñto mas justamẽte se ꝺue mãdar esto a los varões:pa q̃ no ofedã no solo los ojos ꝺlos hõbres mas los ꝺ dios q̃ vee todas las cosas ⁊ ama los buẽos animos y gẽtiles costumbres. ¶ Go. Jugue y gãe ⁊ alegro me. Ra. el juego es feo:la ganãcia dañosa:y vana la tal alegria. ¶ Go. gane ⁊ gozome. ¶ Ra. locura es nadie gozar se ꝺ su ꝓpio mal. ⁊ por esto es ꝺ creer q̃ algũ ĩfernal fue el ĩuẽtor ꝺste juego:q̃ los q̃ no le sabẽ sõ escarnidos ⁊ culpados:⁊ ꝺlos q̃ le sabẽ ꝺue se hõbre marauillar ⁊ espãtar. porq̃ dime q̃ marauilla puede ser mayor:q̃ lo q̃ por viejo y vulgar ꝓuerbio ⁊ por cõtina experiẽcia cada dia se vee/q̃ todos los maestros deste juego andã desnudos pobres ⁊ mendigos?

Delos representadores ꝺ fabulas. Dialo.xxviij

¶ Gozo.

Deleytã me los juegos delos q̃ representã las fabulas. ¶ Ra. muy mas noble delectaciõ es aq̃lla que ꝺla melodia ꝺla musica se recibe q̃ es vna delas liberales artes:q̃ esta q̃ agora dizes toda es llena ꝺ liuiandad y ꝺsuerguẽça. ¶ Go. huelgo me cõ los tales representadores. ¶ Ra. mas q̃rria q̃ te holgasses cõ los pobres:mas cõ los humildes amigos:⁊ finalmẽte mas cõ la soledad. ¶ Go. los tales representadores me muevẽ a risa. ¶ Ra. y q̃ piẽsas q̃ hazes tu a ellos? quãtas vezes se hã ellos reydo ꝺ su ꝓprio señor q̃ ꝺllos se reya? ⁊ q̃ntas marauillãdo se ꝺla locura ꝺl q̃ ꝺllos se marauillaua:fingeron algo cõ q̃ a el ꝓuocaron a falsa risa:⁊ assi a verdadera. ¶ Go. tẽgo representadores muy ẽsañados. ¶ Ra. Tienes de q̃en rias ⁊ q̃en ꝺ ti ria ⁊ te roya. Esta es ẽfermedad ãtigua ꝺlos ricos:nascida ẽ Toscana ⁊ crecida en roma. y ẽ tãta manera se sublimo q̃ enella gano Esopo inestimable patrimonio q̃ dexo a su fijo. y Roscio que las cosas ꝺ su officio derramadas y esparzidas recogio ꝺbaxo ꝺ arte:haziẽdo vn libro del arte de representar:enel qual no vuo verguẽça ꝺ igualar la cõ la Oratoria ⁊ assi cõ Tullio. y la causa q̃ daua era que como aq̃l cõ elegantes palabras ꝺclaraua las passiones ⁊ ascõdidos cõceptos ꝺlos animos:assi el avn que de otra manera cõ cõueniẽtes

mutaciones destos hazia el mesmo effeto, ⁊ sin duda aq̃l fue vn marauilloso maestro de su arte: yo no se q̃ cosa tã aspera o tã triste pudiera ser: q̃ el facilmẽte no lo ablãdara y alegrara. no lo digo porq̃ merecio por virtud de ingenio: ser amigo d̃l muy amigable ⁊ piadoso Ciceron: ⁊ fue digno q̃ del hiziesse mẽcion vn tan grãde orador: y por el escriuiesse obra q̃ alos sucessores quedasse en memoria: mas digo lo porq̃ pudo humiliar aq̃l intricado y soberuio coraçõ de Sila, y este siẽdo menospreciador d̃ todos los libros fue en grecia recebido: y dotado de vn anillo de oro: ⁊ digo lo tãbiẽ: porq̃ a tãtos tã granes ⁊ sieruos viejos: y aq̃l senado Romano por quiẽ todo el mũdo era regido: quãtas vezes q̃so comouio a risa ⁊ alegria, ⁊ assi atraxo vn tan grãde y tã diuerso pueblo como el Romano q̃ merescio q̃ le diessen cada dia a el solo de salario mil dineros: sin lo q̃ deuiã a sus cõpañeros ⁊ siruiẽtes grã sueldo avn q̃ la moneda fuesse pequeña. No puedo yo cõsentir q̃ tales cosas se hiziessẽ sin vna nueua ⁊ marauillosa sotileza de animo, de manera que si otro Roscio tu hallares: no te sera vedado lo q̃ a Cicerõ fue licito, es a saber gozar algunas vezes no solo de sus juegos mas d̃ su amistad ⁊ ingenio, porq̃ es cierto q̃ los ingenios avn q̃ en estudio ⁊ ꝓfessiõ seã diuersos: tienẽ entre si muy cercano deudo. Pero dime do se hallara agora otro tal: mucho hã q̃dado atras en poco tp̃o las muy nobles artes. no solo esta de rep̃sentar q̃ a tal estado es ya venida: q̃ no ay duda sino que todos los dados a ella tienẽ el gusto y el juyzio estragados, q̃ pues les sabe biẽ lo malo señal es q̃ no conoscẽ lo bueno, y q̃ no acostũbra a pẽsar ẽ cosa noble: quiẽ d̃las viles se d̃leyta. ¶ Ho. Cõtino me siguẽ muchos destos rep̃sentadores. ¶ Ra. Dexar te hã de seguir q̃ndo tu dexares d̃ ser rico ⁊ liberal o por mejor d̃zir loco ⁊ ꝓdigo. ¶ Ho. Tẽgo d̃stos grã cõpañia. ¶ Ra. Mejor dirias de moscas q̃ miẽtra estuuieres vntado te acõpañarã: y como te veã seco te dexarã, ⁊ no bastara dexarte: sino q̃ ala hõrra q̃ agora te hazẽ se siguira ygual infamia. porq̃ has de saber q̃ algũas lẽguas a quiẽ el reposo ⁊ silẽcio da pena: nunca hã plazer sino quãdo de otros hablã / o falsamẽte alabãdo: o inuidiosamente detrayẽdo, y delos q̃ no puedẽ roer las riq̃zas roẽ la fama. vna misma es la regla destos y delos truhanes: q̃ los vnos y los otros armados de lisonjas corren tras la prospera fortuna. mas los truhanes cõ henchir el vientre quedã contẽtos, a estos otros mẽtalles de comer es hazelles injuria. otra hãbre tienen: que es de hẽchir la cobdicia q̃ no tiene suelo.

Del juego d̃la lucha y d̃ otros juegos. Dia. xxix

¶ Gozo.

Deleyto me cõ el juego dela lucha. ¶ Ra. Si de mirar lo / eres vano: ⁊ si de luchar / eres loco. ¶ Ho. Estudio en el exercicio d̃la lucha. ¶ Ra. En cada vna de tus palabras muestras claro de q̃ señor eres vasallo. Esto de q̃ agora hablamos y lo de arriba todo es para exercicio d̃l cuerpo. el q̃l (como poco antes dixesse) podria hazer algo mas honestamẽte ⁊ sin impeto ⁊ ruydo. y es aq̃l vn exercicio d̃l os aĩos muy noble: el q̃l si tu conosciesses despreciarias ⁊ aborrescerias estos corporales ⁊ impetuosos exercicios. Mas vosotros el aĩo teneys como vil ⁊ aborrescible huesped: y al cuerpo hõrrays como a generoso y amado señor. ꝑa el arays sẽbrays ⁊ cogeys. ⁊ avn esto no seria muy malo si otro peor no ouiesse: q̃ pospuesto el cuydado d̃l aĩa: al cuerpo ẽdereçays todas vr̃as cosas. ꝑa el velays las noches / ꝑa el sospirays / ꝑa el hazeys ꝓmessas / ꝑa el aprẽdeys las liberales artes: ⁊ finalmẽte a este q̃s mas costoso ⁊ mas ingrato q̃ ningũ otro señor: obedeceys ⁊ seruis: por el q̃l nũca podreys fazer tãto q̃ se cõtẽte: ni dexar d̃ hazer tã poco q̃ por aq̃llo no pierda la memoria d̃ todo lo recebido. ꝑo no obstãte esto: todos obedeceys lo q̃ este tal señor mãda, y cõ hãbriẽto desseo por todas [illegible]

le pones delante: no solo lo nescessario: mas lo superfluo ꝛ dañoso. ni solas aquellas co-
sas que al comer ꝛ vestir pertenescẽ: delas quales en su lugar auemos tratado: mas avn
las que a juegos ꝛ diuersidad de pecados: no mirando quanto es contraria a vuestros
cõsejos la misma verdad. q̃ por la elegãte boca de Ciceron habla cosas por do paresce
claro aq̃l que menosprecia el cuerpo: no menosprecia assi mismo: mas vna pobre ꝛ đrri-
bada posada po el q̃ el animo: aq̃l vdaderamẽte se đsprecia. dize pues Cicerõ. no eres
tu el q̃ esta tu forma corporal representa: mas el animo del hombre: aquel es el hõbre: no
esta figura q̃ conel dedo se puede mostrar. ¶ Go. Deleyto me conel exercicio đla lucha.
¶ Ra. El ruydo delos carros: el heruor đlos cauallos: las ardientes ruedas q̃ sin lision
passan por las estrechuras / el rumor ꝛ combate delos q̃ luchan / el olio con que se vntã:
el sudor: ꝛ aquel espesso y espantable poluo: agora sea todo esto deleyte dela vista: ago-
ra del oyr / agora đl oler / gran señal dan de rudo y torpe sentido. el qual si entero ꝛ sano
estuuiesse no se deleytaria de aquella confusion de bozes ꝛ ruydos q̃ quieres llamar lu-
chas. Mas đ vna diligente consideracion đla lucha en q̃ entran los q̃ vienẽ a esta mise-
rable vida: dela q̃ tienen los q̃ en ella estan. Dela q̃ dexan los q̃ đlla se parten / o de otra
mas prouechosa ꝛ hõesta suauidad. ¶ Go. Soy muy dado al estudio đla lucha. ¶ Ra.
Fue esta ẽtre los antiguos no pequeña gloria / mas tan grãde: q̃ siẽdo en vn dia dos hi-
jos del viejo Diagoras Rhodio (el q̃l tambiẽ auia sido grã luchador) corõados por vi-
toria dela lucha: le fue dicho đ vn amigo suyo đ Lacedemonia ꝛ viejo. diagoras muere
te q̃ ya no te q̃da mas q̃ pedir. Tan grã cosa ꝛ tan alto pẽsaua aquel q̃ era que tres đ vn
linaje fuessen en vn dia coronados por luchadores. ꝛ sin duda era griega ꝛ liuiana exti-
macion del verdadero loor / mas tan comũ q̃ avn turbo grandes ingenios. que aq̃l tan
gran philosopho Platõ: excelẽte ꝛ famoso luchador fue. y en aq̃lla arte por muchas ha-
zañas muy conoscido. Verdad es q̃ esto fue siẽdo mancebo: quãdo la grandeza đlos miẽ-
bros / đla qual piẽsan algunos que le vino este nõbre. Platõ la fuerça đl cuerpo ꝛ el her-
uor đla edad: cõpelieron el juuenil animo: a hazer experiẽcia đ sus fuerças. tãto q̃ avn cõ
los muy sublimados en aquel officio era igual. Mas đspues cõ el tiẽpo conosciẽdo lo q̃
hazia: pasosse a cosas mejores. queriẽdo mas ser semejable a Socrates q̃ a Milõ. ꝛ sin
duda đlo primero no es mucho đ culpar: porq̃ la edad es excusa đ muchas cosas: ꝛ lige-
ramẽte se perdona alos años đla mocedad. Mas el q̃ es ya varon hecho ninguna escu-
sa tiene đ su liuiandad. ¶ Go. Deleyta me el estudio đla lucha. ¶ Ra. Muchas vezes
en esse officio el mas vil fue mayor q̃ todos. ꝛ muchas la pesadumbre đl cuerpo ahogo la
fuerça ꝛ virtud đl animo. Que Capitã: q̃ hombre avn q̃ sea diuino me daras tu: a quiẽ
milõ no sobrasse? q̃ corria vn estadio cõ vn toro biuo a cuestas. ꝛ đ vna sola puñada cõ
la mano đ su duda le mataua. Y en vn dia sin mucha pena entero se le comia. cosa es de no
dezir: po entre los historiadores es muy comun. Pues dime quiẽ sera igual a este ẽ todo
el Reyno đla lucha? mas a dezir vdad que cosa menos honorosa puede ser: q̃ ver vnas
generosas fuerças ser vẽcidas đ tal bestia? E por esto los nobles animos ꝛ q̃ tienẽ de si
buena cõfiãça: mucho hã đ mirar q̃ đ su voluntad no se pongan ẽ cosa do de otros muy
viles seã vẽcidos. Tu pues si đ contẽciones te deleytas: escoge aq̃lla ẽ la qual casi es siẽ-
pre mayor el q̃ es mejor. ꝛ cõtiẽde: no đlas fuerças corporales: no đ riq̃zas / no de digni-
dad ni đ potẽcia: ꝛ finalmẽte no de ninguna đ aquellas cosas donde puede ser vẽcedor el
que es peor mas đ sciẽcia ꝛ đ virtud. con tal pẽsamiẽto: que a ningũo muerdas ẽ la fama:
mas q̃ el agẽo loor te sea espuelas para ser tu loado. ni aya aqui pte la inuidia: mas todo
sea obra đ virtud. Tienes đsto singular exẽplo. a Catõ este vltimo: đ quiẽ Salustio di-
ze: q̃ no cõtẽdia cõ el rico de riq̃za: ni de escandalo conel escandaloso: mas conel noble de-

virtud con el vergõçoso o vergueça: y con d abstinẽte de inocencia. Este es muy honesto linaje de lucha: en el qual te puedes exercitar no solo en Olipia: mas do quiera / assi en la plaça como en la camara: y en el reposo como en el trabajo. y no solo cõ los presentes: mas tãbien con los ausentes / y con todos los illustres varones de quales qer tierras o hedades. Siẽpre me parecio cierto digno d mucha memoria aql dicho d scipiõ en titoliuio do dize. Yo tẽgo por cierto q es cosa d muy grãde animo: cõpararse no solamẽte con los presentes: mas tan con los claros varones d qualquier siglo. Tu pues escoge vn ygual tuyo o entre la multitud d los pñtes si le hallares: que no lo creo / o toma le d los passados con quien sin peligro y con esperança de eterna corona luches no abraços ni con aqllas pellas de plomo atadas a tiras de cuero: mas con ingenio y con virtud. De la lucha este es mi consejo y este es mi parescer.

De la diuersidad d juegos q se mirã. Dialo. xx.

Hozo.

Deleyto me en los lugares do se veen diuersas cosas. Ra. Espor ventura en el Cerco o en el Theatro: los quales dos lugares es manifiesto q siempre fueron cõtrarios a buenas costũbres: dõde si alguno fuere malo tornara muy peor. q delos buenos ningũo sabe aql camino. Y aun dstos si acaso alguno assi se hallare siẽpre se le pegara algo d mal. Hozo. Deleyto me en el Cerco y Amphiteatro. Ra. Las delectaciones d q hasta aqui auemos hablado tenia algo vano y libidinoso: po esta aun añade sobre aqllo vna crueldad y ihumanidad: no cõueniẽtes a ningũ animo pfecto. y no es buena escusa dzir q los romãos q en otro tiẽpo fuerõ flor dl mũdo se deleytaron d semejãtes cosas. que si rectamẽte se juzga: Roma cibdad muy abundante d todos los bienes y virtuosos exẽplos ningũa cosa tuuo mas digna d reprehension ni q mas fea alos naturales y estrãgeros parescisse / que d la vna pte las discordias de llos ẽtre si: y de la otra el dmasiado estudio q en estos tales juegos ponia. Como si no bastara la sangre d las guerras en casa y enel cãpo: sin q la paz y los plazeres fuerã tãbiẽ sangrientos. Saluo si alguno quiere dzir q no era el cerco tã honesto como el Theatro el qual a porfia dseaua no solamẽte el pueblo: mas el senado y los mismos Emperadores d Roma señores del mũdo. Detal manera se errorauã en aqllas fiestas aquellos q al humão linaje auiã d dar exẽplo. Dezir te he vna cosa d que te marauillaras y muy comun y muy cierta. q en tãto grado penetro ẽlos animos d todos aqlla locura dl Theatro / q no solo pudo sacar a plaça: las mugeres y hijas d los Emperadores: mas aun las virgines vestales enlas / quales no auia cosa mas nescessaria q la pudicicia: ni mas delicada q la fama / ni mas secreta que la conseruacion dstas cosas. En tãto q en ellas todo mouimiẽto / todo atauio / toda dshonesta habla era tenido por digno d reprehẽsiõ y pena. Y no obstãte esto se les q les señalo ppio lugar enel Theatro (no quien qera) mas augusto Cesar mayor y mejor q todos los pncipes. mas ni por esso esmẽdo el error por q cayã en el grãdes hõbres: ãtes mayor y mas mirado. Ho. De buena volũtad miro los juegos d las representaciões. Ra. cosa es q ni se haze honestamẽte ni se mira. ni es facil d dezir q̃l es mas infame el q los representa: o el q los mira. o q̃l mas dshonesto lugar do los tales se hazẽ: o do se sientan los senadores a verlos. si no que alo primero muchas vezes fuera la pobreza: y alo segũdo siẽpre la liuiãdad. E sin duda en qlquier peca do va mucho en pecar por necessidad: o por dlectaciõ y soberuia. Ho. deleytã me los juegos q se hazẽ en el Amphiteatro. Ra. dañoso deleyte q publica y puadamẽte y d cada pte empece. Lo q̃l ligeramẽte podras ver si por las historias traes ala memoria su

principio ⁊ su processo.con quanta costa del publico patrimonio:con quãto cuydado ⁊ casi locura ðlos principes:⁊ finalmẽte cõ q̃nto estudio ⁊ trabajo del pueblo fue cõfirmada esta vanidad.dificil cosa seria cierto contar tãtas liuiãdades:⁊ demasiado siendo tan manifiestas. Leesse q̃ para solo seruicio del theatro Romano auia dos mill esgremidores que no para juego:mas avn para guerra erã muchos. ⁊ las manadas ð Elefãtes ð tigres de leones ⁊ de pardos:⁊ de jaualies ⁊ ð cauallos brauos ⁊ ð animales de muy diuersos generos.en todas las mõtañas ðla tira ⁊ por todas las gẽtes ⁊ ð todas las partes ðl mũdo caçados ⁊ traydos.jũta pues cõ esto aq̃l excessiuo edificar q̃ estõces no tuuo exẽplo:⁊ tuuo ðspues quiẽ lo siguiesse.aq̃llas marmoreas colũas:traydas ꝑa los edificios por mar ⁊ por tierra:⁊ ð altos ingenios labradas:aq̃lla dorada ymagineria, y es razon nombrar el q̃ fue principe desta locura.llamosse scauro el q̃l siẽdo ðputado ꝑa edificar el lugar do los juegos se haziã enel Theatro:obra q̃ avn ꝑa contẽtar alos ojos del pueblo q̃ de tales cosas se deleytaua:en pocos dias ⁊ con pocos maderos ⁊ sogas se pudiera hazer.pero quiso el traer Treziẽtas ⁊ sesenta colunas de grandeza increyble:⁊ hizo segun que es escripto la mayor obra que jamas fue hecha por mano de hombres/no solo en poco tiẽpo mas en infinito.por lo qual merecio q̃ ðl muy ỽdaderamẽte se dixesse. Que primero encarto los cibdadanos ⁊ despues enel tiempo que le duro la liuiana judicatura desterro las buenas costũbres como hõbre que fue principio ⁊ causa al vano pueblo de mucha perdida de tiempo / ⁊ ala republica de superfluos ⁊ inutiles gastos. Mas mira que marauilla que luego tras esta locura se siguieron otras tan grandes que la encubrieron. Las quales fueron causa que por la marauillosa multitud delos edificios de necessario se confesasse que ninguna cosa auia en todo el mundo mas marauillosa que Roma. No has tambiẽ leydo como se penetrauan las entrañas dela tierra: como se cauauan las muy duras piedras:y se sacauan las asconDidas peñas. Como se reboluian los rios ꝑa traer se por caños.como se ẽcerraua ⁊ ðsencerraua ẽ muelles el ayrado mar ⁊ se haziã minas ẽlos altos mõtes.q̃riẽdo escudriñar los escõdrijos ðl infierno: y finalmẽte como se piso ⁊ amojono el camino ðla locura ꝑa ṽros nietos:⁊ ẽ vosotros se cũplio la esperãça ð ṽros auuellos:porq̃ siẽpre vays de mal ẽ peor, ⁊ porq̃ el mal vaya siẽpre creciẽdo:llegasse alos publicos daños: la ðstruyciõ ⁊ ꝑdida delas ꝑsonas particulares.las q̃les ꝑsas ðla codicia ð mirar los tales juegos:sin memoria ðla cotidiana labor:ni siẽtẽ el tiẽpo q̃ se passa adelante:ni mirã la ꝑsurosa ⁊ armada pobreza q̃ viene detras. De manera que la ꝑdida particular a vezes se conuierte en comun:⁊ al contrario:⁊ en la verdad no es tã graue la perdida delos patrimonios: como las ðlas costũbres:dõde todos los linajes de vicios se aprẽdẽ:⁊ los dela piedad y humãidad se oluidã. Romulo el primero de vuestros reyes en su comiẽço os prophetizo:lo que de tales juegos se os auia de seguir.el qual en ellos lo primero q̃ hizo fue:aspera ⁊ astutamente robar la castidad y honestidad ðlas sabinas.y avn q̃ alli assi ð ꝑte delos robadores como delas robadas la hõrra del matrimonio encubra la injuria.dime despues aca a quãtos abrio camino no para matrimonio:mas ꝑa adulterio y libre licẽcia ð pecar? En cõclusiõ esto querria que tuuiesses por cierto:q̃ la castidad enlos tales juegos es siẽpre cõbatida y muchas vezes vencida. E dexados aparte los hombres:en quiẽ en tãto grado ha crecido esta locura q̃ casi se preciã ya ð adulterar. ðlas mugeres muchas ðxarõ alli la fama y verguença:muchas tornarõ a sus casas no castas:y mucho mas ðla castidad dudosas. pero ningũa hallaras q̃ tornasse mas casta q̃ alli fue.y porq̃ nigũ genero ð ðsuẽtura falte: quantos has visto alli muertos:q̃ ðstruyciõ no solo ð algũos hombres: mas ð pueblos han causado:q̃ plazeres bueltos luego ẽ dolores. Y ẽlos mismos Theatros mezclados los q̃

llorauã sus muertos ⁊ los que reyã sus juegos. Oydo auras como Curiõ aq̃l q̃ fauoresciẽdo el partido đ Cesar ẽla guerra ciuil murio en africa, no pudiẽdo igualar al edificio de Scauro q̃ arriba dximos con riq̃za: le q̃so sobrar con ingenio: fabricãdo vn Theatro no đ marmor: mas đ madera: ⁊ era doblado/ ⁊ estaua enel ayre colgado ꝑa q̃ el pueblo vẽcedor de todas las gẽtes fuesse đ sus juegos vencido: ⁊ de su propio peligro se gozasse. Que estãdo por marauillosa arte eñl ayre suspẽsos los q̃ dẽtro del Theatro estauan riẽdo se ⁊ marauillando se prouocauan a los q̃ đ fuera mirauan justamẽte a risa y espanto. Y marauillamonos q̃ pudiesse torcer vn animo de vn đsterrado avn q̃ grã varõ: poniẽdo le delante la esperança del Imperio, quien con vn breue plazer đlos ojos en vn mouible Theatro reboluio tãtos millares đ cibdadãos. Podra algũo đzir no fue malo el tal edificio: pues eñl no murio nigũo: ⁊ digo te yo q̃ no đxa đ serlo pues pudiera morir/ ⁊ murierõ ĩfinitos en otros semejãtes lugares, ⁊ porq̃ no vaya tocãdo todas las caydas đ Theatros modernas ⁊ ãtiguas: enlas q̃les muchas vezes muchos fallarõ muerte o grãdes temores: biẽ te acordaras q̃ Imperãdo Tiberio: ẽ vna famosa fiesta q̃ ẽla cibdad đ Fidẽa se hazia cayo vn Anphitheatro ⁊ tomo đbaxo veynte mill hõbres, este es el fruto q̃ đ tales plazeres se espa: ⁊ este es comũmẽte su fin. Go. cõ mucho plazer me đtẽgo enlas tales fiestas. Ra. Esso no es sino o porq̃ fingidamẽte amas: o porq̃ verdaderamẽte aborresces, lo ꝑmero no cõuiene a ningũ varõ perfecto: ⁊ lo segũdo a ningũ hõbre: que plazer es ver quiẽ mas alegremẽte sometio la cabeça al cuchillo, quiẽ derramo mas sangre por las frescas heridas, o q̃en se turbo menos viẽdo la muerte đlãte/ đ q̃ os sirue ys al escuela đla crueldad: no tienes necessidad đ maestros, q̃ eñl mal todos soys muy enseñados. En v̄ras casas aprendeys por vosotros: mas delo q̃ os conuiene. Pues q̃ hareys si a tã dispuestos ĩgenios para el mal se llegã maestros đ abomiaciões/ ⁊ el pueblo q̃ es doctor de todos errores. A muchos q̃ de su natural erã mansos/ enseñarõ los tales juegos a ser crueles, la natura humana pues q̃ đ suyo es inclinada a lo peor: mas ha menester freno q̃ espuelas, si a su volũtad lo đxã đ mala gana estara firme: ⁊ si la apremian arrebatadamẽte caera, mucho mal entra por las orejas: mas mucho mas por los ojos, por los q̃les como por dos vẽtanas abiertas: ẽtra cõ grã ĩpetu la muerte, ningũa cosa se imprime cõ mas fuerça ẽla memoria q̃ la q̃ se vee. Lo q̃ se oye presto se oluida, mas las imagines đlas cosas đspues de vistas pegã sete avn q̃ no q̃eras. Pero vn biẽ tienẽ: que pocas vezes van do no las llamã, ⁊ si algũa: es ꝑa despedir se ꝑsto. Dime pues aq̃ vas a las tales fiestas: q̃ locura te lleua a auer vna hora đ plazer: ⁊ tiẽpo infinito đ dolor. Una vez lo veras: ⁊ mill te pesara đ auerlo visto. Uer đgollar vn hõbre o q̃ las bestias fieras cõ los diẽtes ⁊ vñas le hagã pedaços o otra cosa semejable q̃ velãdo te turbara/ ⁊ durmiẽdo te traera espãto: yo no se q̃ dulçor es o q̃ plazer sentis enello siendo tan amargo ⁊ tan triste. No veo en vosotros mayor señal de locura, que halagados con miserables regalos, ⁊ casi somorgujados en el sueño infernal: vna amarga dulçura vna delectaciõ no suaue os lleua cada dia corriẽdo ala muerte. En todas las cosas casi guardays vna misma ley, q̃ todo lo q̃ codiciays: todo lo q̃ pẽsays: ⁊ todo lo q̃ hazeys es cõtra vos mismos.

Del cauallo ligero. Dialogo.xxxj.

Gozo.

ALegro me cõ vn ligero cauallo. Ra. alegraste cõ vn muy fiero ⁊ muy đsassossegado animal: cõ vna hãbre q̃ jamas se harata ni duerme. Go. de buena volũtad caualgo a cauallo. Ra. poco peor es ẽtrar ẽ tẽpestuoso mar q̃ caualgar ẽ vn soberuio cauallo, nigũ aĩal ay mas furioso cõ su señor, ⁊ no sin cau

sa es ya traydo por refrã: q̃ el que amansa el cauallo d̃ dos maneras le faze malo. o por muy mãso: o por muy rixoso. mãso pues cõsiẽte por vil mãjar: someter a señor tales fuerças ⁊ tal ligereza. ser domado: ⁊ cõ rezias cinchas apretado atado cõ sueltas: ẽfrenado: espoleado: herrado: ser d̃ vn hõbre armado caualgado: ⁊ finalmẽte ser sometido a graue seruicio ⁊ en suzia carcer puesto. Rixoso: porq̃ de mal domado no solo se tiene por libre / mas haze todo lo q̃ ha d̃ hazer como enemigo d̃ su señor. si ha d̃ correr: no siẽte las espuelas. si d̃ parar: no aprouecha nada el frẽo. si cõuiene relinchar: calla: ⁊ si es menester callar: relincha. vees aq̃ el aĩal q̃ dizẽ q̃ es muy ꝓuechoso ⁊ muy fiel. alabado en tãtas fabulas por noble: real: d̃sseado: digno d̃ mucho honor / ⁊ d̃ ser cõprado por d̃sordenado ꝑcio / ⁊ criado cõ cuydado cõgoroso. ⁊ a mi pecer es tal: q̃ si se cõparã cõ los ꝓuechos los enojos q̃ trae: ningũ sabio le cõprara: ⁊ ningũ diligẽte le criara. Animal q̃ ni sufre reposo ni trabajo. q̃ cõ lo vno se ẽsoberuece: ⁊ cõ lo otro descae. Animal q̃ agora es ĩpetuoso / agora perezoso / agora osado / agora temeroso / agora buela: agora no se puede menear. teme los mosq̃tos ⁊ las sõbras: ⁊ mẽosprecia a su señor. ⁊ por diuersas vias lo lleua al peligro. pues q̃en dira d̃ su rebeldia: bocados coces: ⁊ relinchos. ⁊ d̃l no consentir se caualgar ni estar encima. finalmẽte esto tẽ por cierto q̃ q̃ntas costumbres ay ẽ los cauallos: tãtos peligros tienẽ los cauallos. ¶ Go. Huelgome ẽñl estudio ⁊ diligẽcias d̃los cauallos. ¶ Ra. marauillaua me ya si no me acordasse q̃ muchos grãdes varões se dierõ tãto a este estudio q̃ fuerõ por ello escarnecidos. quiẽ no oyo q̃ Alexãdro Macedõico fizo a vn cauallo q̃ mucho amaua alta ⁊ hõrrada sepultura: ⁊ d̃ su nõbre q̃so q̃ se nõbrase vna cibdad: mas no es mucho d̃ marauillar ẽñste siẽdo mãcebo q̃ el ĩpetu y el heruor d̃l animo lo causauã. Mayor marauilla es la d̃ Augusto: aun q̃ la niñeria era mẽor. porq̃ no hizo Cibdad a su cauallo sino sola sepultura. mas aun esto no cõuenia a tãta grauedad ⁊ a tal ĩgenio. Pues del monstruoso Cauallo d̃ Diuo Julio: duda ay si el otro por el le fizo ante el tẽplo de Venus consagrar vna ymagẽ d̃ marmor. Menor mucho que este fue Antonio vero en edad ⁊ gloria: aun que en riqueza ⁊ nombre casi ygual: del qual aun que calle lo que daua a comer a vn Cauallo que mucho queria: ⁊ con que le cobria no callare q̃ biuo le hizo hazer su figura d̃ oro: ⁊ despues d̃ muerto le edifico sepultura. ⁊ d̃ lo que mas nos deuemos indignar que la edifico en el cãpo vaticano: entre tãtos huessos de sanctos como ay estauã enterrados: ⁊ se auiã de enterrar. Paresceerte ha que digo cosas increybles. Pues sabe que son verdaderas. Delas quales ⁊ sus semejables acordãdo se el poeta dize. Que las almas delos grandes varones aun alla en el infierno son inclinadas al estudio de criar cauallos. E no piẽses que porque el error este en grãdes hõbres es por esso menor la locura: antes mayor: pues pudo tãto q̃ conuertio assi a tã grandes animos. ⁊ porque alguno no piẽse que solamẽte erraron en esto los antiguos: ⁊ no agora los modernos: acuerdesete d̃ vno que ni en lugar ni en tiẽpo no esta lexo d̃ ti: no es necessario nõbralle porque aun biue. E no es muy viejo: yẽ Italia mora cõ vosotros: varon de gran riqueza ⁊ de no pequeño ingenio ⁊ consejo: gracioso ⁊ de gran coraçon quando cosa ꝺ veras acaesce. Este pues que digo estãdo malo vn cauallo que mucho amaua: en cama de seda con almohadas de brocado le tenia acostado: ⁊ aun q̃ el tãbiẽ estaua puesto en manos d̃ medicos porque la gota no le dexaua menear: no cesaua por esso ayudado d̃ agenas fuerças con sus mismos fisicos de yr a visitar su cauallo enfermo dos y tres vezes cada dia. ⁊ sentãdo se cabe el suauemẽte le traya la mano por ẽcima: ⁊ suspirãdo cõ blandas y calladas palabras le consolaua. Para que tãtas palabras: no quedo remedio en medicina que no se prouassen ni cosa que a fiel amigo se deuiesse hazer q̃ al cauallo no se fiziesse. Pẽsarã por vẽtura vuestros sucessores q̃ esta es hablilla: no lo es ãtes cosa muy

cierta: y en vn grã pueblo muy diuulgada. Assi procuro aq̃l esforçado varõ la salud de su cauallo como la propria. ⁊ despues de muerto assi le lloro como a hijo. ¶ Go. He plazer de caualgar a cauallo. ¶ Ra. Algunas vezes es prouechoso / porq̃ es ayuda pa caminar mas presto: ⁊ remedio para el cãsancio. y es tãbien vna señal d' nobleza. No burlo: q̃ cierto cosa es para cõ el vulgo gloriosa yr en vn poderoso cauallo mas alto q̃ todos los otros no solo dela cabeça ⁊ hõbros arriba: mas sobrar los casi en todo el cuerpo. pero tãbien ay enues enesto. q̃ muy trabajoso ⁊ muy pestilencial es muchas vezes al q̃ va encima el soberuio cauallo. Tãpoco espacio te da de respirar: q̃ querrias mas yr a pie: ⁊ de buena gana trocarias el plazer de yr caualgãdo / por el lodo ⁊ poluo delos q̃ vã a pie ⁊ si a muchos hã librado dela muerte: a muchos metierõ enella: o los lisiarõ o cõ sus cuerpos los q̃brantarõ. Pues avn demas desto no son los cauallos la menor causa delas guerras: sino quita los ⁊ q̃taras los rebatos q̃ enla tierra: ⁊ la mayor parte delos males q̃ enla guerra se hazẽ. Tãtos incõuenientes ay de cada parte enellos: q̃ se puede bien preguntar destos: lo q̃ delos vẽtos ⁊ de Julio cesar se preguñta enlas historias. si conuenia que los vẽtos corriessen ⁊ q̃ Julio cesar naciesse. No sin causa se dize q̃ Thessalia fue simiẽte delas guerras: porq̃ enella p̃mero se hallarõ ⁊ domarõ cauallos. ⁊ porq̃ p̃mero alli se cuño moneda d'oro ⁊ plata: ⁊ p̃mero se hizierõ naues q̃ por el mar ãduuiesse. lo q̃l en tãtos siglos no vna sola vez mas muchas ⁊ a costa d' mucha ⁊ muy noble sangre se ha manifestado. ¶ Go. quãto piẽsas q̃ me alegra el nr̃o poeta q̃ndo cuẽta la fuerça / costũbres: ⁊ nobleza del cauallo? ¶ Ra. Quãto es mas razõ q̃ te entristezca y espante el propheta hebreo quãdo dize: durmierõ se a tus amenazas dios de jacob: los q̃ caualgauã a cauallo. si biẽ miras lo vno ⁊ lo otro no te parecera lo p̃mero tã blãdo como estotro espãtoso.

¶ Dela caça de aues ⁊ perros. Dialogo. xxxij.

¶ Gozo.

Huelgo de tener perros. ¶ Ra. Agora conozco q̃ tu plazer es de mãcebo avn sin barbas. de quiẽ dize Oracio q̃ se goza cõ cauallos y perros ⁊ cõ las florezillas del abrigado cãpo. mas mira no seas lo q̃ se sigue. mas blãdo q̃ cera para los vicios / ⁊ para inclinar se alos cõsejos muy duro. enlas cosas prouechosas muy negligẽte: ⁊ del dinero muy liberal codicioso sin regla / ⁊ muy ligero de oluidar lo q̃ ama. grã miedo he q̃ seas tu tal pues que en cosas q̃ muy presto passan pones todo tu plazer. ¶ Go. Deleyto me cõ perros ⁊ aues. ¶ Ra. Esto faltaua para q̃ la locura fuese p̃fecta. no te basta saltar ⁊ correr: q̃ tanbiẽ quieres bolar. ¶ Go. Burlas d' mi? no digo yo que quiero bolar: mas alegrar me cõ las aues q̃ buelan. ¶ Ra. Si: mas ellas huyendo deti como sino te conosciessen: ternã en poco tu alegria. ⁊ ingratas delo q̃ enellas has hecho / sordas se te harã quãdo las llamares. que vengança tomaras estonces delas plumas? este tu plazer alas tiene / para sin tu licẽcia partirse. mas pon caso que torne: dañosa ocupaciõ te torna. otra vez tornaras a llamar a quiẽ la primera no te oyo ⁊ posponiẽdo cosas de mayor peso: tras esta liuiandad perderas el tiẽpo. ⁊ tu q̃brãtado por medio: los ojos puestos enlas nuues correras tras tu aue dando bozes / ⁊ como si enla vida no ouiesse cosas mas necessarias ⁊ prouechosas: assi teneys por gloria ociosos ⁊ vagabundos: ser sieruos delas aues. La natura os dio dos manos libres: ⁊ vosotros ocupays la vna con la rienda: ⁊ la otra conel aue. E assi pensando bolar os hazeys del todo inutiles ⁊ mancos. E porq̃ parezca que hazeys algo, leuantays vos antes que amanezca: y con desordenado ruydo como si los enemigos estouiessen ala puerta: correys sin ningun concierto: gastando el dia todo enlas lagunas enlos bosques / entre las garças: hinchendo

el ayre de descõcertadas bozes ⁊ desordenados aullidos. y enesto ẽpleays todas vr̃as fu
erças. q̃ avn q̃ en vosotros para otra cosa no son: vr̃os antecessores conellas espãtauã
enla guerra los enemigos: ⁊ conellas deffendiã la justicia enla paz. Pues ala noche co-
mo si vuestras cosas se ouiessen hecho muy biẽ: assi os assentays a altercar. quã bien bo
lo aquel halcõ / como dixo aquel otro / quãtas plumas le q̃daro sanas enla cola: quã
tas enlas alas / ⁊ quãtas ha mudado. Por vẽtura no es esta toda vr̃a ciẽcia / vuestro a-
mor ⁊ vuestra felicidad? No es todo lo q̃ offreceys a vr̃o criador / a vuestra natural pa
tria / a vr̃os amigos / ⁊ a vr̃os padres. los halcones ⁊ açores por las nuues sonando / o
vn poco dela despedaçada caça / el sudor / el poluo / el cõtar como se pdio aq̃l dia: ⁊ para
estas burlas muy robustos / no jamas cãsados: mas para las veras delicados ⁊ flacos.
Enesto q̃ se gastẽ dias ⁊ noches: pero las historias de Tito liuio / las oraciones de Ci-
ceron. ⁊ lo q̃ peor es la sagrada escriptura: luego enojã / luego son dexadas por ꝓlixas.
A quiẽ no offende las orejas oyr esto? como se os puede cõsentir que siẽdo nascidos pa-
ra otras cosas: biuays enestas: si vida se puede dezir la q̃ enellas empleays? ¶ Go. De
plazer con perros ⁊ aues. ¶ Ra. De muchos ꝑncipes ⁊ illustres varones auemos ya
oydo q̃ se deleytaron vnos de cauallos: ⁊ otros de perros. ⁊ entrellos ouo alguno como
fue el emꝑador Adriano: q̃ tanto le agradauã: q̃ no solo hizo monumẽtos alos cauallos
como los que arriba deximos: mas avn alos perros. E avn edifico vna cibdad donde
caçando ꝓspera mente mato vna ossa / q̃ destos ⁊ de leones muchas vezes mataua con
su propia mano. Pero no he leydo casi ninguno q̃ de aues se deleytasse: antes reprehen-
de Virgilio a Marcello sobrino de Augusto porq̃ avn siendo moço ponia enellas su
estudio. ¶ Go. De buena voluntad sigo la caça. ¶ Ra. Solia se esto vsar en ytalia: a-
gora ya es officio ꝓprio delos frãceses: lo qual se vee por esperiẽcia: ⁊ sus estoriadores d
llo se loan. E dexados algunos de sus reyes q̃ la caça tuuierõ por vida. mas avn el ma-
yor de todos ellos quanto tiẽpo puede hurtar alas armas: tãto emplea enla caça. ⁊ avn
llegado ya al fin de sus dias con ella recrea los daños ⁊ cãsancio dela vejez. Cosa es esta
de marauillar especial en rey tã prudẽte ⁊ dado a otros mas honestos estudios. pero di-
zen q̃ la vsaua por gentileza. Gẽtileza se sea ⁊ con ellos se quede: q̃ yo no q̃rria q̃ los yta-
lianos tornassen a hurtar esta gloria alos franceses: ni que sobre tal vanidad contendies
sen. que si sin passion lo quieres mirar: bien veras que es exercicio delos q̃ estan enel vl-
timo grado dela nobleza. los quales de pereza ⁊ poca confiãça de si mesmos: no osan em
prender mayores cosas. E por verguença o soberuia dexã de seguir otras mas baxas. ⁊
como inutiles para otro bien retraen se alos bosques. no para hazer vida solitaria: para
la qual no son menos insufficientes q̃ para biuir entre las gentes: mas para cõuersar en
tre las fieras / perros ⁊ aues. que no lo harian si con ellas no touiessen algun deudo. E si
esto hazen por cõseguir algun liuiano plazer / o por solo perder el tiempo: bien creo que
avn que locos lo vno ⁊ lo otro hallaran. Pero si van tras no se que gloria de magnifi-
cencia o estado que por ello piensan alcançar: graue mente yerrã. Porque de tan viles
artes ⁊ negocios que gloria se puede seguir / no digo alos p̃ricipes mas a qualquier hõ
bre libre? y pueden los tales tener vn escusa: que pues tienen guerra con los liberales ⁊
honestos estudios que sus antecessores honrraron: ⁊ vniuersal mente con todas las le-
tras: do pueden huyr sino al real de sus enemigos? Pero si alos antiguos miran ⁊ con
ellos se comparan / por ventura auran verguença / porque muchas vezes auran podi-
do leer que Platon philosophaua: ⁊ Homero poetizaua: ⁊ Cicerõ abogaua / y q̃ Ce
sar triunfaua / pero que caçauan nunca pienso q̃ lo leyeron.

¶ Delos muchos seruidores. Dialogo. xxxiij.

¶ Gozo.

DE muchos seruidores soy rodeado. ¶ Ra. Cercado quesiste dezir. ¶ Go.
gran multitud de seruidores esta siẽpre ante mi. ¶ Ra. Di lo que es no serui
dores/mas enemigos: alos quales no puedes euitar q̃ los escõdrijos de tu ca
sa no sepan/descubrã los secretos q̃ supieren/⁊ destruyã lo q̃ no pudierẽ hur
tar. ⁊ sobre todo esto q̃ avn les has de dar a comer y vestir ⁊ tener en tu casa: terible co-
sa y tal q̃ avn aquiẽ estuuiesse cercado seria difficil de suffrir. Cruel ⁊ peligrosa guerra
donde ni ay paz ni tregua pues debaxo de tu vãdera tienẽ los enemigos ãparo. ¶ Go.
Tengo muchos seruidores. ¶ Ra. Los muchos seruidores q̃ otra cosa son: q̃ muchas
differẽcias: muchas discordias: ⁊ muchas cõtiẽdas en casa: las quales o has de consen-
tir cõ verguença/o apaziguar cõ trabajo. ⁊ poniẽdo te entre los acusadores ⁊ acusados:
q̃ otra cosa hazes q̃ seruir a tus sieruos hecho juez donde eras señor? ¶ Go. Muchos
sieruos tẽgo. ¶ Ra. Para inquirir muy diligẽte animal es el sieruo: mas para obedecer
muy negligẽte. todo lo q̃ hazes ⁊ piẽsas quiere saber: y delo q̃ mandas no nada. ¶ Go.
Tẽgo muchos sieruos. ¶ Ra. Muy mejor siruẽ pocos q̃ muchos, no se si es o porq̃l
seruicio agradable huye la muchedũbre. o porq̃ siendo muchos: el vno por el otro mal
penã todos. huyr el trabajo como alos diligẽtes es verguença: assi alos perezosos es glo
ria. y esto avn q̃ todos lo conocẽ ninguno lo sigue. porq̃ no ay ninguno q̃ delos muchos
seruidores no resciba gloria. ¶ Go. Tengo en casa muchos sieruos. ¶ Ra. Dõde ay
muchos seruidores: ay mucho ruydo/poco seruicio/⁊ ningũ secreto: tantas trõpetas de
pregoneros tienes: quãtas lẽguas de seruidores. ⁊ quãtos ojos ⁊ orejas tienẽ estos: tan
tas aberturas tiene tu casa: por dõde avn lo muy guardado se va. El coraçõ del sieruo:
que otra cosa es q̃ vn vaso horadado q̃ quanto enel echas todo se vierte? ¶ Go. Ten-
go en casa muchos seruidores. ¶ Ra. Tienes muchos hijos de serpiẽtes: muchas len-
guas de escorpiones/⁊ mucha ponçoña ascõdida para el reposo de tu casa, tienes muy
anchos ⁊ muy hãbrientos vientres: gargãtas insaciables: centella para tu camara: mẽ-
gua ⁊ desonra de tu cama. pestilẽcia ⁊ ꝑpetua royega para tu despensa. Regir pocos
seruidores es cosa difficil: ⁊ muchos: es ĩpossible. ¶ Go. Tẽgo en casa muchos seruido-
res. ¶ Ra. Muy mejor estarias solo. no ay peor cosa que delo malo tener mucho, po-
cos sieruos son malos: ⁊ muchos muy peores. ¶ Go. Muchos me siruẽ. ¶ Ra. Bue-
no seria si las obras se cõformassen cõ las palabras: pero quan differẽtes seã juzgue lo
quiẽ lo ha ꝓuado. Cõfiesso q̃ los seruidores prometẽ seruicio/y q̃ traen alos dioses por
testigos de su promessa. porq̃ no seã los amos solos engañados: pero quãdo les pidie-
res lo que te prometierõ: veras quãta fe tienen sus promessas. las quales por biẽ cũpli-
das se deuriã tener: si solo el mal fuesse no las auer cũplido. mas dã enojos ⁊ injurias a
quiẽ ꝓmetierõ seruicio. ⁊ cõ auer gelo ꝓmetido le pagã. Pues q̃ diras q̃ jũto cõ esto nos
quierẽ hazer creer: q̃ todas las otras cosas alcançã: ⁊ llegados ala prueua saben poco ⁊
obrã nada/saluo lo q̃ a su viẽtre ⁊ gusto satisfaze? Ningũa cosa ay mas humilde ni mas
baxa q̃l sieruo luego q̃ lo recibes. ningũa mas soberuia ni menos fiel q̃ el q̃ndo ya es co
nocido. ⁊ ninguna mas odiosa ni mas enemiga q̃ quãdo se despide. Dura cosa es de pẽ-
sar no digo avn d̃ soffrir: quã soberuios: quã hichados andã los seruidores en casa d̃los
señores. ⁊ auiẽdo ꝓmetido de seruir q̃rẽ ser seruidos. ⁊ como si ꝑa destruyr fuessen rece-
bidos no se cõtẽtã cõ tragar quãto ay/mas cõ despdiciallo. ⁊ lo q̃ no puedẽ comer dan
lo fuera: muy liberales d̃lo ageno: muy codiciosos d̃ hurtar lo. ⁊ si algũa vez o por vẽguẽ

ga o por necessidad se acuerdā q̄ son sieruos: quiē no sabe quā soberuia ⁊ quan q̄rellosamēte lo suffrē: ⁊ cō quātos regōgos siruē? d manera q̄ no digo por dinero mas avn d baldes es caro ⁊ enojoso su seruicio. ⁊ los q̄ secretas enemistades tenjā cō sus señores estando en casa: salidos dlla quā publicas las muestrā cō palabras ⁊ las mostrariā con armas cada dia se vee. ⁊ si por vētura algūo se abstiene d tales vicios: no lo haze por amor del señor q̄ dexa: mas por temor dl q̄ ha d tomar: porq̄ no le rēga en mala possessiō: creyēdo q̄ con el hara lo mismo. De todo lo sobredicho si passiō no os cegasse muy mas claro q̄ el sol veriades quāto seria mas saludable auer carescido d tal seruicio ⁊ d tales seruidores. ¶ Go. De todas ptes me cercā seruidores. ¶ Ra. Ya te dixe q̄ el nōbre solo tienen d seruidores: mas las obras d muy crueles enemigos. pō avn fin estos no sabe ni puede biuir vr̄a vanaglia. ⁊ eñsto como en otras muchas cosas cō vr̄o daño os alegrays pa esto dsseays riq̄zas. pa esto andays pdidos por mares ⁊ tierras. pa esto no solo allegays oro: mas avn despdiciays lo pa q̄ el numero d vr̄os enemigos q̄ llamays seruidores sea cada dia mayor ⁊ mas enemigo. Por vētura no es v̄dad esto q̄ digo? o no es esta la cōcorde opiniō dlos ricos? En ningūa cosa dara vētaja q̄lq̄er casa d mediano estado: ala grādeza dl real palacio dlos Lidos o Persiāos sino q̄ mātiene mas gēte ⁊ mas abūdātemēte. ¶ Go. Grā multitud d seruidores me sirue de cada pte. ¶ Ra. Antes so color de seruirte / te apremia ⁊ ahoga: ⁊ cō resonātes cadenas te trae atado. de manera q̄ se te podria cō razō dezir. q̄ heziste desuēturado q̄ tantas guardas has menester? ¶ Go. De cada pte me cercā seruidores. ¶ Ra. Luego ningū lugar tienes de poder huyr? ⁊ ninguna espāça te q̄da de salud? desespada locura es alegrar se hōbre porfiada mēte de su mal. por cierto por esto solo se deuria amar ⁊ dessear la pobreza: porq̄ os librasse dlos lazos ēgaños y enojo dlos muchos sieruos jūtamēte cō los otros males q̄ las riq̄zas causan

¶ Dela magnificēcia dlas casas. Dialo.xxxiiij.

¶ Gozo.

Muy magnificas casas tēgo. ¶ Ra. Que se puede dezir aq̄ sino lo q̄ dize Tulio: q̄ se ha de hōrrar la dignidad cō la casa: mas no q̄ ala casa se atribuya toda la hōrra. q̄ por el señor ha d ser honrrada la casa: ⁊ no por la casa el señor. ¶ Go. Tēgo muy polida casa. ¶ Ra. Desso te vanaglorias? se q̄ del carpintero es el loor q̄ no tuyo. ¶ Go. Moro en muy grā casa. ¶ Ra. Moras ē lugar do cabra mucho enojo. dōde los ladrones se podrā escōder: los sieruos luxuriar: el pueblo cōcurrir: los truhanes cōsumir ⁊ deuorar: ⁊ tu andar pdido. ¶ Go. Moro en gran casa. ¶ Ra. En vna regla andā las grādes casas: ⁊ las grādes cibdades. q̄ ni por ser grandes no biuē enellas los hōbres mejor. porq̄ para el cōtētamiēto no se pide quā anchas: mas quā agradablemēte mores. Muchas vezes veemos q̄ enlos palacios reales mora enojo ⁊ trabajo. ⁊ enlas pobres cabañas reposo ⁊ plazer. lo q̄l si cō la grādeza dla casa ⁊ su rica lauor se alcāçasse: la mas noble d todas las artes seria la carpēteria. ¶ Go. Moro en casas reales. ¶ Ra. Como si pa las ēfermedades ⁊ cuydados fuesse medicina el lugar: o como si pa cōbatir las mas altas torres ouiesse la muerte menester escalas Por vētura no moraua en casa real Tulio hostilio quādo le mato el rayo? ⁊ Tarq̄no prisco q̄ndo le matarō ⁊ Tarq̄no supbo q̄ndo le despojarō del reyno? No ay lugar seguro alos peligros: ni ala muerte cerrado. ¶ Go. Tengo casa ppria ⁊ ppetua. ¶ Ra. Antes la tienes pstada ⁊ por muy poco tpō: pues cada dia estas pa dexalla: tienes te por cibdadano y eres forastero. dizes q̄ tienes casa ppria: ⁊ moras en alq̄lada. ⁊ avn desta muy psto vēdra quiē desnudo te saq̄. ¶ Go. Tēgo muy alegre ⁊ rica casa. ¶ Ra. Quādo la dxares muy triste ⁊ muy pobre te pecera. ⁊ avn si agora biē la miras: oscura / estre

cha ꝛ para caer la hallaras. y q̄ no aprouechādo los apoyos q̄ cōtino le pōes: cada dia te da señales ḋ su cayda delo qual alo cierto no esta muy lexos. ꝛ avn q̄ lo estouiesse: no es tal q̄ a noble morador pudiesse agradar como casa: mas āgustiar como carcer. do el estar es enojoso ꝛ el salir agradable. Pues agora ve ꝛ con las agenas cosas o con la prision propria te ensoberuece.

¶ Delas fortalezas biē guardadas. Dia. xxxv.

¶ Gozo.

MOro en fortaleza muy guardada. ¶ Ra. Enlas casas algū biē ay: mas ēlas fortalezas mucho mal. porq̄ aq̄llas guardā del calor / ḋlos viētos / ꝛ delas lluuias: y estas ponē el animo de quiē las possee en mil tēpestuosos cuydados: q̄ prometiēdo seguridad trae miedos ꝛ cōgoxas. ¶ Go. Tēgo vna fortaleza de muy fuertes muros cercada. ¶ Ra. Has te oluidado lo q̄ vn Lacedemonio dixo a vn su amigo: q̄ los muros de su tierra le mostraua. si estos heziste para las mugeres biē hecho fue: mas si para los hombres muy feo. ¶ Go. Tengo vna muy fuerte fortaleza. ¶ Ra. Quiē ha fecho q̄ las fortalezas fuessen necessarias: sino vr̄a inpaciēcia vr̄a soberuia ꝛ vr̄a auaricia? Quāto seria mas honesto biuir cō los hōbres ala llana ꝛ enlas llanas heredades dormir reposado sueño: q̄ encerrado entre las peñas aspas: guardado cō los aullidos delas noturnas velas a verte hecho sospechoso: ꝛ a todos ēbidioso. No te acuerdas delo q̄ Publicola hizo: q̄ avn q̄ fue el p̄mero q̄ liberto a Roma ḋla tirania delos reyes / sintiēdo q̄ por morar enlo alto dela cibdad algunos sospechauā del: por librar se de tal sospecha: avn q̄ injusta ḋrribo su casa ꝛ passose alo llano. ¶ Go. Tēgo vna fortaleza inexpugnable. ¶ Ra. No has oydo aq̄l refran viejo: q̄ no ay lugar tā inexpugnable: do no pueda subir vn asnillo cargado de oro? la fortaleza muy torreada no dexa de ser cōbatida avn q̄ algū poco resista. La torre Tarpeya resistio al cōbate ḋ los frāceses. ꝛ la Tarētina al delos affricanos hasta q̄ fuerō socorridas la vna por Camillo ꝛ la otra por Fabio. mas las fortalezas delos Locrēses no se pudierō ḋffender cōtra Hanibal ni Troya ni Carthago ni mucho menos Corintho cōtra otros. la q̄l sola tuuo siēpre fama de inexpugnable: mas pdiola q̄ndo Lucio mumio la destruyo. ꝛ agora setenta años q̄ Penestrina q̄ en ninguna p̄te creo q̄ se hallo otra mas fuerte ni mas guardada fortaleza / no pudiēdo de sus en̄migos tomar se por fuerça ḋ armas: al fin por halagos ꝛ p̄messas fue tomada ꝛ destruyda. ꝛ como de luēga enfermedad se leuāto despues muy mas flaca. Final mēte tē esto por cierto / q̄ ninguna cosa ay inexpugnable: ꝛ ningūa q̄ cōtra los engaños delos hombres sea segura. ¶ Go. Ninguna cosa temo porq̄ me fio en vna fortaleza muy guardada. ¶ Ra. Las fortalezas a muchos dierō mortal cōfiança: porq̄ algūos q̄ sin ellas biuierā en paz: en su fiuzia cometierō cosas por do en ellas mismas perecierō. porq̄ alli fuesse castigada la osadia de do les auia nascido. los coraçones humanos no se hā de prouocar a ser osados: mas refrenar se. q̄lq̄er seguridad q̄ de dios no p̄cede: es locura. ¶ Go. moro ē vna fortaleza muy guardada. ¶ Ra. puesto q̄ sea algo esta tu fortaleza / q̄ otra cosa sera q̄ vna guarda / vn ḋgōçoso escōdrijo do puedas estar cerrado? lo q̄l (como dize tito liuio) ēlas guerras es cosa ḋ mucha ḋgueça. Quādo oyste jamas o leyste: q̄ Julio cesar o algūo ḋlos affricanos: o el grā Pōpeyo / Mario: Alexādro: Pyrro: Hanibal: o otro varō ḋ grā fama: dxassen ḋyr a cōbatir las fortalezas por estar en̄llas ēcerrados? creeme q̄ estas fuerças no sō acogidas ḋlos esforçados. mas ascōdrijos ḋlos flacos ꝛ couardes. veniēdo en ayuda ḋ Stefano coluna varō q̄ en n̄os tiēpos se puede ygualar a q̄lq̄er noble delos passados: vn grā señor ꝛ muy esforçado: sin conocer le sino por solas las nueuas de su buena fama: estādo vn dia pa co-

meter vna graue ⁊ dudosa batalla: cercados de grã multitud de enemigos viẽdo el peligro llegose a el ⁊ dixole: dime Stefano: a do tienes tu fortaleza? El ql sonriẽdose: como aql q̃ avn en Roma no tenia casa ꝓpria: poniẽdo la mano sobre el coraçõ le respondio. esta es mi fortaleza. palabra cierto digna de tal boca. ⁊ assi es enla ṽdad: q̃ los sanctos ⁊ deuotos varones tienẽ en dios su esperança. los justos ⁊ solicitos: enla ṽtud. los fuertes y guerreros enlas armas. los temerosos ⁊ flacos enlos muros ⁊ fortalezas.

Delas ricas alhajas ð casa. Dia.xxxvj. ¶ Gozo.

EN la casa grãde tẽgo muy rica alhaja. ¶ Ra. Tienes en supfluo lugar carga sin ꝓuecho. lo primero sera cueua para los ladrones: ⁊ lo segundo p̃sa. y lo vno ⁊ lo otro peligro para ti. leña para el fuego. ⁊ nutrimẽto ꝑa la embidia. ¶ Go. En hermosa casa tẽgo muchos atauios. ¶ Ra. La casa si a otra parte te quisieres mudar has la ð dexar. ⁊ si delos atauios te quisieres aprouechar: muchas vezes los has de reboluer: delo qual se te seguira mas enojo que plazer / mas carga que cargo. ¶ Go. Tẽgo la casa llena de diuersos atauios. ¶ Ra. Tienes contina guerra / no solo cõ los ladrões: mas cõ los ratones ⁊ polilla / ⁊ las arañas / orin / humo / poluo / ⁊ lluuia peleã cõtra vosotros, o delicados ricos con q̃ armas resistireys a tãtos y tales enemigos? ¶ Go. Tẽgo muy p̃ciosa alhaja. ¶ Ra. No haze rico al hõbre el precio de la cosa: mas el menosprecio della. porq̃ adquiriẽdo crece la cobdicia: y desseãdo la pobreza. de do ꝓcede q̃ ninguna cosa cause mayor pobreza / q̃ las riq̃zas ðl auariẽto: las quales si biẽ se estimã: ⁊ a la buena estimaciõ se allega el menosprecio dellas / son ṽdadero camino para las ṽdaderas riq̃zas. yo nũca te terne por rico miẽtra desta diuersidad ð riq̃zas te marauillares / avn q̃ te vea la casa cubierta de piedras preciosas ⁊ llena de oro. ¶ Go. Tẽgo muy rica alhaja ⁊ de q̃ muchos hã embidia. ¶ Ra. Puede ser q̃ en ella se engañen los ojos ⁊ avn los coraçones. pero ella enla ṽdad cargosa cõfusiõ es: ⁊ muy rebuelta. No ay cosa peor ni mas miserable q̃ la auaricia cuya hãbre se abiua con lo que esta por ganar. ⁊ no se mata cõ lo ganado. y lo q̃ desseado resplãdescia: posseydo es escuro. assi q̃ muchas vezes pẽsando hallar riq̃zas hallas cuydado ⁊ hastio. y estas cosas q̃ agora te son muy aceptas: luego te serã viles ⁊ menosp̃ciadas: en viẽdo otras algo mas ricas / o en dexãdo te de marauillar ðlas q̃ tienes: lo ql hara la luẽga cõtinuaciõ. Mas pon caso q̃ no las ðsprecies, y q̃ el marauillarte dellas nũca se passe no q̃da cõtigo error ꝑpetuo ⁊ muy graue? si por cierto. q̃ avn q̃ sue vno el desseo ð adquirir: son muchos los trabajos del guardar. pues nũca te ha ð faltar q̃ reueas / q̃ cuẽtes / q̃ dobles / q̃ sacudas / q̃ limpies y q̃ jũtamẽte halague tu vista y la offusque. ¶ Go. Tengo muchos atauios. ¶ Ra. O hõbre digno ð ser aborescido: pues q̃ ðla multitud ð sus ẽpedimẽtos se ðleyta

¶ Delas piedras p̃ciosas. Dialogo.xxxvij.

¶ Gozo.

EL resplãdor y hermosura ðlas piedras p̃ciosas me ðleytã. ¶ Ra. yo cõfiesso q̃ entre las terrestres ⁊ mortales vãidades: no es la mas baxa ẽcerrar grãdes patrimonios ẽ vna peq̃ña pedrezuela. cuyo p̃cio no es firme ni cierto: mas cada dia muy diuerso. porq̃ pẽde o dela fama ðlos mercaderes: o ðla loca estimacion ðlos ricos. de do nasce q̃ las q̃ mucho tiẽpo han estado oluidadas ⁊ menospreciadas / subitamẽte son tenidas en mucho ⁊ despreciadas las q̃ en mucho p̃cio eran tenidas: por no se q̃ marauillas nueuamẽte halladas: q̃ no estã tãto enlas piedras como enla opinion ðlos q̃ mucho saben dellas. Este es marauilloso saber / q̃ menosp̃ciado el conoscimiẽto ⁊ honrra ð dios ⁊ ðla razõ: ẽ conocer los mineros ðlas piedras se ðsuela. mas tal es vr̃a costũbre: y no nueuamẽte sõ p̃ciados los q̃ a tales cosas astuta ⁊ maliciosamẽte ponẽ fingidos

precios (q̄ los v̄daderos o son ningũos o del todo no conocidos) ⁊ quã peligrosa la vanidad sea quã temeroso ⁊ dudoso el conocimiẽto d̓las tales piedras enlos mismos maestros lo veras, especial si traes ala memoria lo q̄ acaescio poco tiẽpo ha a vn hõbre d̓ mejor fortuna q̄ ingenio: q̄ auiẽdo cõprado vna pequeña piedra (carbunco dizẽ q̄ era) por diez mil ducados: muchas vezes se alabaua q̄ porq̄ excedia su resplãdor la comũ natura ⁊ manera d̓las otras piedras auia dudado ⁊ dado causa d̓ dudar a vn maestro muy experto en aq̄lla arte por cuyo cõsejo se regia: q̄ no fuesse v̄dadera piedra: mas algũa mixtura de vidro o otra cosa en figura de carbũco no p̄duzida natural mẽte: mas fabricada por algũ arte sobre natural, la q̄l duda q̄ otra cosa era sino cõfessar q̄l vidro era muy mas fermoso ala vista q̄ su piedra p̄ciosa: saluo q̄ esta era algo mas dura, ⁊ si aq̄lla duda fuera v̄dadera lo q̄ de alli se seguia q̄en no lo vee: ⁊ q̄en no sabe quã grã d̓suario quãta ceguedad sea: sin mirar ala substãcia delo q̄ cõprã: cõprar solo el nõbre por tãto p̄cio: delo q̄l aq̄llos q̄ero q̄ seã juezes q̄ en tal mercaderia y en el conoscimiẽto della gastã los dineros y el tiẽpo: q̄ en otras cosas se ẽpleariã mas honesta mẽte. ¶ Ho. Alguna cosa amo mas q̄ las piedras p̄ciosas. ¶ Ra. Yo te juro q̄ te lo creo, ni la v̄tud ni la fama: ni la p̄pa patria ni la vida amays tãto, po dexadas agora la v̄tud ⁊ la fama: q̄ ya de vosotros son d̓l todo menospreciadas: te q̄ero mostrar q̄ la patria ⁊ la vida ⁊ conella grãdes riq̄zas ⁊ todo lo q̄ en mas p̄cio teneys: fue mẽospreciado por amor y p̄cio d̓ vna piedra p̄ciosa: y esta cõ destierro cõ pobreza: ⁊ si caso se offreciera cõ la muerte fue d̓ su dueño guardada. q̄en no sabe lo q̄ hizo Nonio senador romano ⁊ hõbre muy rico señor de vna piedra estimada en veynte mil ducados: q̄ se llamaua Opalo q̄ nasce enla india ⁊ d̓ alla viene: en q̄en casi se veya muy resplãdesciẽte mẽte toda la diuersidad q̄ ay d̓ colores: De cuya fama o cobdicia mouido Antonio triunuirio: hõbre muy mas soberuio ⁊ auaro q̄ todos los hõbres: ⁊ a quiẽ la fortuna hizo licito: todo lo q̄ la natura hizo agradable: jũtamẽte cõ el injusto desseo d̓la piedra: como suele acaescer: cõcibio odio cruel cõtra el señor della, de do vino q̄ en aq̄l publico incẽdio del encartamiẽto dõde tãtos p̄ncipales dela cibdad p̄ecierõ: q̄so q̄mar el nõbre de Nonio, a q̄en entre las otras cosas esta se īponia por p̄ncipal q̄ posseya la hermosa cosa que el tirano mas amaua. Mas Nonio a q̄en alo menos el animal Castor deuiera ser exẽplo p̄a redemir su libertad cõ la p̄dida de vna mortal carga: ala q̄l en aq̄l peligro biẽ mostro amar mas q̄ la p̄pa vida: assi conella abraçado huyo como q̄en por ella tenia poco cuydado dela patria ni d̓la haziẽda: ⁊ a q̄en era alegria q̄lq̄er destierro: pobreza ⁊ final mẽte la muerte. Quiẽ no pẽsara q̄ era de mucho p̄cio cosa a q̄en vn senador romano de tal manera se afficionaua: ⁊ cierto es necessario cõfessar vna de dos cosas/o q̄ ella era de mucho valor: o q̄en la posseya de muy vil coraçõ. q̄l desto sea la v̄dad no esp̄es q̄ agora lo determinare. Pero esto digo que lo que Nonio ⁊ otros semejables hizierõ como põçoña ha inficionado las costũbres d̓l vulgo. Mas los altos ingenios ni hã de poner en dineros su deleyte: ni se hã de dexar vẽcer de nigũa hermosura q̄ v̄tuosa no sea. ⁊ si algũa vez les aplazẽ ha de ser p̄a que por la vista corp̄al destas mortales cosas: sea el sp̄ũ arrebatado enel amor ⁊ hermosura del hazedor dellas. d̓l q̄l como d̓ fuẽte p̄cede todo lo q̄ es hermoso. ¶ Ho. Deleytome cõ las excelẽtes piedras ¶ Ra. Esta excelẽcia no gela da su natura mas v̄ra falsa opiniõ. q̄ en vnas p̄tes hazen mas p̄ciado el rubi: en otras el Diamãte. ⁊ avn q̄ aq̄l segũ el vulgo ⁊ algunos modernos apreciadores sea mas p̄ciado: segũ los antiguos escritores el Diamãte es tenido en mas. segũ los q̄les es la mas p̄ciada no solo entre las piedras: mas avn entre todas las otras terrenales cosas. ⁊ solia ser joya de reyes y no de todos: mas delos muy excelẽtes: ya en v̄ros tiẽpos dõde d̓ nigũa cosa ay tãta abundãcia como de sup̄fluydad ⁊ soberuia

no es el diamãte solo de reyes/antes es caydo en manos de muchos q̃ no lo son: ⁊ poco a poco a vn en las dela baxa gẽte. junto a este en dignidad ponen la pla oriental. ⁊ cabe ella la esmeralda/avn q̃ no sin graue ĩjuria: porq̃ si enel rubi y eñl diamãte agradã sus colores colorada ⁊ pardilla: porq̃ ẽla pla y esmeralda no agradarã su blãcura y v̄dura? Pues no menos justa mẽte se q̃rara el çafir: por ser el postrero d̄stos en estimaciõ/ pues ningũ color produze la tierra mas semejable al del sereno cielo q̃ el suyo. pero como dixe no haze la natura q̃ entre estas piedras vnas seã mas preciadas q̃ otras: mas la locura delos hõbres: las vanas mẽtiras delos ricos: las hablillas delos que en al no entiẽden los q̃les ligera mẽte terniã en poco tales cosas: si en q̃lq̃er mas honesto negocio de paz o de guerra en algũ tiẽpo se entremetiessen. ¶ Bo. Mueuẽ me suauemẽte el animo las resplãdescientes piedras ⁊ las blãcas plas. ¶ Ra. No digas mueuẽ: mas derribã/acoceã/ablãdã y enflaq̃cẽ: para lo qual si quisiesse traer todos los exemplos de hõbres ⁊ mugeres q̃ podria eñste caso: no te enseñaria mas en vjarteya. vno solamẽte tocare ⁊ muy principal para q̃ conozcas q̃ tan peligrosa es esta vanidad alos baxos coraçones: pues q̃ los muy altos ⁊ fuertes pudo vẽcer. Põpeyo magno el mas cõtinente delos capitanes Romanos (digo destos postrimeros q̃ quanto en grãdeza de hazañas excedẽ alos presentes: tanto en grauedad de animos y tẽplãça de vida son excedidos de sus antecessores) tornãdo vencedor de España ⁊ dexãdo todo el Occidẽte en paz: encerrados los enemigos en vn lugar q̃ por esta causa se llamo ⁊ llama lugar delos Cõuenar: q̃so ẽlos montes Pyreneos (lugar q̃ por ser muy fragoso le dio por vẽtura ocasiõ de ser mas honesto: ⁊ de tẽplar la vanagloria de su victoria y hedad) celebrar vn varonil Tropheo o triumpho. ⁊ mãdo q̃ se hiziesse vna ymagẽ al natural de su rostro: de aq̃lla misma hedad ⁊ fiereza q̃ enel se mostraua. Biẽ se pudo cierto eneste caso llamar grande ⁊ magnifico: que avn q̃ enlos años era mãcebo: las costũbres ⁊ seso eran de viejo y de maduro animo. Este mismo Põpeyo auiẽdo vencido los cossarios ⁊ sojuzgado lo mas de Oriẽte: como si por ser en otro lugar ⁊ tiempo fuera el otro del que arriba oyste: ⁊ por tornar de Oriente se tornara el tambiẽ otro: quiso no como cauallero: mas como muger, o como alguno delos dioses q̃ su rostro q̃ ya fue de varon ⁊ agora de hembra: se entallasse no en metal o en marmor como p̄mero: mas en piedras p̄ciosas hasta estõces no vsadas ni halladas. O vituperio delas oriẽtales riq̃zas gastadas enla cabeça d̄ vna ymagẽ. mẽgua del pueblo Romano vẽcedor del mũdo: y escusa para los principes que d̄spues se siguieron. que no soffrira ya Roma delos tiranos siẽdo sierua: pues q̃ libre consentia tal locura en muy amado cibdadano: y no fuerõ las otras cosas d̄ste triũpho menos sobernias o mas honestas que esta q̃ dixe. porq̃ alli ninguna memoria auia delas armas delos vẽcidos como era costũbre/no delos catiuos ni delos carros ni delos atauios de cauallos. lo mas vil y de menos p̄cio que alli leemos era oro: porq̃ todo era piedras y perlas. Auia enel triumpho entre otras muchas cosas vna gran mesa: auia vasos de oro: vestiduras y estatuas: ⁊ vna luna de oro maciço de infinito peso ⁊ valor. Muchas camas assi mesmo de oro ⁊ muchas coronas sembradas de muy rica pedreria. ⁊ final mẽte vn monte de oro hecho en quadro dõde se veyã muchas ⁊ muy marauillosas figuras de leones ⁊ cieruos ⁊ de otras diuersidades d̄ animales. y enlo mas alto del auia muchos arboles cuyos ramos erã de oro y el fruto piedras p̄ciosas. y deste mismo metal auia vn relox el qual se boluia por sus pũtos ⁊ horas. y era de tal artificio q̃ en su cõparaciõ era muy vil la materia de q̃ era hecho. cosa cierto marauillosa a los q̃ de tales vanidades se suelẽ marauillar. Mas diras tu de tales cosas como estas me delecto yo. cierta mẽte yo te creo q̃ de buena gana mirarias tu tal triũpho: y de mejor triũpharias enel: mas de muy mejor

le posseerias. lo qual me muestra claro tu apassionado coraçõ: mas esto quiero q̃ me cre
as q̃ las cosas q̃ tanto agradã ala vista / muchas vezes dañaron al cuerpo ⁊ siempre al
alma. Ninguna cosa fue tã cõtraria ala gloria de aq̃l q̃ hablamos como la q̃ has oydo
avn q̃ cuẽtes el dia de Thessalia ⁊ la desuẽtura de Egypto. porq̃ en esto se sometio ala
fortuna y no todo: mas en aq̃l triũpho todo se sometio al vicio. delo primero fuerõ causa
fuerça ⁊ porfia agenas. desto segũdo sola su fragilidad ⁊ sobervia. alli ꝑdio el poder ⁊ la
vida: aq̃ la gravedad la fama y el nõbre q̃ cõ tãto trabajo avia ganado. mira q̃ cosa ꝺ ma
ravilla: q̃ el q̃ avia sido vencedor ꝺlos fuertes guerreros ꝺ españa: fuesse vẽcido ꝺla ꝺsar
mada ⁊ ceuil gẽte ꝺ asia. y tãto es mayor q̃ avn ẽla mismo asia ẽnl riq̃ssimo tẽplo ꝺ Jeru
salẽ se començo amostrar ꝺla misma cõstãcia q̃ ãtes avia sido. ꝑo al fin no podiendo resistir
fue sojuzgado ꝺlos vicios / mas como vil ⁊ plebeyo q̃ como varõ solo ⁊ singular q̃l siẽp
avia sido. Esto hizo el resplãdor de tus piedras. esto la fuerça de tus perlas y el peso ꝺl
oro que tanto te deleyta. Cõ esta misma maña avia ya Asia antes desto derribado a
Alexandro. ⁊ no hizo mucho en vẽcer con sus vicios al q̃ estava vencido: mas al q̃ de si
mismo avia sido vencedor / esto fue grã cosa. despues del qual casi ningun capitã ovo q̃
delos deleytes de Asia no fuesse derribado. los quales se passarõ a Ytalia para que en
vuestra casa os sojuzgassen: q̃ si la verdad quieres cõfessar liẽdo en todas partes vence
dores: dela victoria de asia fuestes vẽcidos. Pues da tu agora toda la honrra a tus jo-
yas amigas delos ojos: enemigas delos coraçones y vẽcedoras delos fuertes varones
¶ Go. Deleyto me cõ las rubicũdas piedras. ¶ Ra. Otro se deleytara cõ las amari-
llas: ⁊ otro cõ las de otros colores diversos. muchos son los apetitos: mas la vanidad
vna es. Acuerda sete q̃ Pyrro aq̃l que alos Romanos hizo guerra: tenia vna piedra
llamada Achates o agatha: q̃ estõces a juyzio de todos era muy preciada y agora con
el tiẽpo mudãdo se el precio es tenida por muy vil. en la qual piedra es fama q̃ se solian
representar diversas figuras de hõbres / de cavallos / de rios / de mõtes / de aves: y de o
tras fieras: no fabricada por arte ningũa: mas por sola natura. En aq̃l real anillo (que
assi le llama Solino) no cõ ẽpremidas figuras mas criadas se veyan las nueve musas ⁊
Apollo grã tañedor q̃ las dãças tañia: assi esparzidas ⁊ assi juntas q̃ avn que en peq̃
ño espacio se podia muy biẽ discernier cada figura cõ todo lo que cõtenia. ⁊ avn dava a
la piedra mayor gracia ⁊ auctoridad: ser cuya era. q̃ las cosas delos grandes en mucho
mas son tenidas. Mas dime assi gozes q̃ le aprovecho su Agatha: libro le por vẽtura
de no ser vẽcido en batalla ⁊ muerto / no digo cõ espada mas con vna piedra q̃ vna fla
ca muger arrojo: Pues luego que ꝓvecho traxo a Pyrro tener esta: o q̃ daño a Fabri
cio ⁊ a Curio no la tener: por los quales el fue vẽcido ⁊ alãçado de Ytalia: O sare ju-
rar q̃ ninguno destos dos jamas pẽso en su coraçon de trocar su espantable yelmo o su
fuerte espada avn que no estavan guarnecidos de oro con el anillo de Pyrro. Porque
las cosas mugeriles desprecian las los fuertes varones. Como avian de codiciar la sor
tija del Rey los que por sola confiança dela virtud tovieron en poco al mismo Rey ⁊ a
sus riquezas ⁊ a todo su Reyno: Vos otros al contrario / que porque desconfiays de
vuestros coraçones teneys en mucho todas las cosas: ⁊ como si vos houiessen de ha-
zer bienaventurados assi las desseays: ⁊ la virtud sola es la menospreciada. Pues a-
vn mas antigua fama es la de otra piedra llamada Sardonis: la qual tuvo vn Tyra-
no delos Sannios que llamavan Policrates. Esta piedra entre todas las otras cosas
que tuvo de mucho precio fue vna: que de aquel riquissimo hombre que la tenia era
muy preciada. Por lo qual como aquel que hasta estonces no avia visto sino la ale-
gre cara dela fortuna / y esta siempre prospera: queriendo aplacar la adversa ⁊ sus

secretas assechāças:subiēdo se enlo alto ḋ vna Nao:con su misma mano echo enla mar el anillo en q̃ la su p̃ciada piedra estaua engastada:parsciēdo le que harto satisfazia ala fortuna cō auer se el mismo causado tā grā pesar q̄riēdo cō este dolor como pagar el diezmo delos plazeres passados,mas aq̄lla que ni es ligera de engañar:ni de halagar ⁊ con ygual balāça pesa los males ⁊ los bienes:mayor ⁊ muy mas duro galardō q̄ria por el cōtino fauor q̃ al tirano auia dado/avn q̃ breue.porq̃ aq̄l que a su parecer ⁊ al delos otros auia biuido bienauēturadamēte enla muerte parsciesse muy miserable: ⁊ mucho mas lo fuesse:cargādo sobre el solo de vna pte los vicios ⁊ de otra los tormiētos. O juegos dela fortuna que como menospreciādo el dō q̃ le auia offrescido : q̄so que vn pez tragasse el anillo y q̃ este fuesse luego tomado ⁊ p̄sentado ala mesa del tyrano: donde no sin grā espāto delos q̃ estauā p̄sentes:el rescibio lo q̃ enla mar auia echado. Esta piedra dende en muchos años vino a poder de Augusto cesar.⁊ mouido por el p̃cio ⁊ por la nouedad del miraglo la hizo ēgastar en vna rica corona:la q̄l offrecio al tēplo dela cōcordia. Torno te a p̄gūtar que prouecho traxo esta piedra a aquel tyrano q̃ afligia su tierra:o que daño a Pithagoras philosopho no la tener:q̃ siēdo su subdito y enemigo de sus cōstūbres por ella se desterro de su tierra/de su casa ⁊ de sus amigos. Quieres q̃ te lo diga: El tirano fue ahorcado:⁊ avn que el tormiēto era graue muy mayor le merescia a juyzio de todos,y el philosopho muriēdo en paz fue hōrado por dios ⁊ de su casa hecho tēplo vees aq̄ la differēcia q̃ ouo entre la rica piedra del vno y el remēdado māto del otro. ⁊ ni a Policrates pudo hazer estōces su Sardonis q̃ enla horca no fuesse medio comido de las aues:ni agora al rey de Frācia dō Juā su carbūco que no fuesse vēcido en batalla y preso de sus enemigos.⁊ hallādo gelo enel dedo le fue tomado.⁊ despues de algunos años vn su amigo le redimio por otro anillo:⁊ por mucha gracia le cōcedio q̃ viesse ⁊ tocasse cosa de tāto p̃cio/mas de ningū ꝓuecho ni v̄tud sino aquel q̃ todas las otras tienē. q̃ no niego que reluzē que seria cōtradezir alo q̃ claramēte se vee,pero niego que son prouechosas:y q̃ tengā alguna virtud mas dela que el vulgo dize q̃ rōpē las cerraduras ḋ los ricos auariētos/y q̃ pueden vaziar sus arcas.¶ Bo. Sea como fuere yo p̃cio tales piedras ⁊ alegrā me el coraçō.¶ Ra. Ciertamēte es grā locura : poner mucho cuydado en aquellas cosas que paresçē algo:⁊ son nada.q̃ esto no es sino deleytar te de algūa visiō o de algū embaymēto. Dime agora porq̃ trabajas en cosas que no solo no aprouechā pa la felicidad:mas ni te q̄tā de aduersidad avn q̃ las tēgas:ni te ponē enella avn que no las tēgas:⁊ avn q̃ muchas cosas ⁊ muy marauillosas ayā escrito eneste caso muchos que trabajauā mas por hazeros marauillar que por aprouecharos : o dar a conoscer la v̄dad delo q̃ escriuiā:especial mēte los magos que teniā espacio para hazer libros enteros de tales mentiras:pero yo digo enesta parte lo que dize Plinio secundo que aq̄llos escreuiā esto no sin mucho menosprecio ⁊ risa del linaje humano . porque v̄ra loca creencia se emboluiesse y empachasse cō sus vanas opiniones.⁊ porq̃ de pēsar v̄ras niñerias recebiā ellos mucho plazer.¶ Bo. Alegro me cō las tales piedras enlas quales es de creer q̃ ay alguna virtud.¶ Ra. Ya has oydo qual es essa:y que aya otra:q̃ tan grande puede ser:que no seā muy mayores las mentiras delos que las vēdē:⁊ delos q̃ dellas escriuen fingidas con griegas artes ⁊ cō v̄ro consentimiēto augmētadas ⁊ firmadas.⁊ cierto seria muy mas saludable:o reprehēder lo prudente mēte:o manifica mente menospreciarlo q̃ trabajar por saber todos los p̃cios delas piedras ⁊ sus virtudes ⁊ vicios,y enesto me desuio de Plinio al qual en muchas otras cosas me llego. Porq̃ promete vna falsa arte o noticia para conocer las tales cosas.porque cōtra los engaños q̃ en tal caso se hazen dize que es razon que vaya armada la codicia . Pero de mi consejo

ni se ha de guardar ni armar: mas desarmada ⁊ sola desamparar la entre los enemigos armados. porque cercada ⁊ muchas vezes engañada si de otra manera no pudiere cõ daños y engaños se castigue.

¶ Delos vasos preciosos. Dialogo. xxxviij.

¶ Gozo.

Huelgo de beuer con vasos preciosos. ¶ Ra. No es nueuo vicio buscar tales cosas para beuer conellas: ⁊ menospreciar no solamẽte el vidro q̃ avn que es fragil: es por cierto cosa muy hermosa ⁊ muy limpia. mas la plata y el mismo oro q̃ en otro tiẽpo fue termino ⁊ fin dla humana codicia. mas agora ya otra cosa hã hallado: porq̃ la dissoluta deletaciõ sea mayor q̃ la auaricia: como si esta no fuera harto sufficiẽte causa para qualquier mal. conocia esto el poeta quãdo dzia. Este dsea destruyr la cibdad ⁊ los dioses della. graue mal no solamẽte contrario ala justicia / mas ala beniuolẽcia ⁊ buena instituciõ. ⁊ porq̃ supiesses qual era la fuẽte deste mal: añadio el poeta. porq̃ quiere beuer con preciosas piedras. ves aqui otra cosa ygual de aq̃lla q̃ causo las guerras ciuiles: q̃ bastando vn caliz de plata pa el seruicio de dios: no basta vno de oro pa el d vn hõbre: si cõ marauilloso artificio no tiene ẽgastadas piedras muy ricas: porq̃ el ꝑcio haga mayor el peligro: ⁊ para q̃ conellas beua el malauẽturado del hõbre / no hõbre mas hõbrezillo: ⁊ los labros ensuziados cõ mentiras ⁊ cõ otras suziedades con mayor plazer se peguẽ ala copa. cosa q̃ demas d ser dañosa para el beuer: porque el miedo turba el plazer: es de mucha costa / difficil de guardar / dudosa para la salud / ⁊ muy aparejada para beuer põçoña. Muy verdadero es lo que otro poeta dize. q̃ el rejalgar no se beue en vasos de tierra. estõces començaras temer esto quãdo en ricos vasos començares beuer. ¶ Go. Tẽgo por mucha glia beuer en vasos ꝑciosos. ¶ Ra. La soberuia en cõparaciõ del subir no tiene en nada el descẽdir ni avn el caer: mas q̃reys beuer a vr̃o plazer q̃ cõ seguridad. mas põposa q̃ sabrosa mẽte. ⁊ assi vnos vicios se vencẽ con otros: q̃ no cobida tãto el sabor del vino a vr̃a gula: como el color delos ꝑciosos vasos a vr̃a locura. Espãtays vos delos resplãdescientes rayos delas ꝑciosas piedras. y este espãto no pẽsays q̃ por nigũ ꝑcio se puede cõprar: no digo d dinero: mas ni avn d v̀tud. Por vẽtura aq̃l distruydor d su tirra d q̃en Virgilio haze mẽciõ: no buscaua estos vasos a truec̃ d justicia ⁊ piedad: las q̃les cõ mucha cõgoxa dessea ua ꝑder por ganar los: no se acordãdo q̃ era cibdadano ni avn hõbre por beuer cõ vno dellos? ¶ Go. De buena volũtad beuo ẽꝑciosos vasos. ¶ Ra. por vẽtura ay algũa causa d tã intẽso desseo? eres induzido por solo el resplãdor: o por otra secreta v̀tud? porq̃ quiẽ podra cõtar las v̀tudes ⁊ fuerças q̃ las piedras ẽsi encierrã? lo q̃l avn podria ser assi: si d todo lo q̃ dllas se dize o se escriue fuesse v̀dad la septima pte. mas no lo es d setẽta ni d ciẽt ptes la vna. ⁊ si como dize Plinio no ay ẽgaño ẽla vida mas ganãcioso: porq̃ se ha nadie d marauillar si nigũo ouiere mas copioso? no q̃ el trato dstas sea mas comũ q̃ el dlas otras cosas. q̃ si assi fuesse no seriã tenidas en tãto ꝑcio: q̃ antes porq̃ ay pocas son ꝑciadas: mas porq̃ en nigũa mercaderia ay mas falta d v̀dad q̃ eñsta. porq̃ en ningũa cosa ay menos manera d expiẽcia: menos v̀guẽça ni mas licẽcia pa mẽtir: ni do mayor fruto sea q̃ la mẽtira. ni cosa en q̃ esto todo mas se vse. ⁊ si eñsto ay algũa cosa v̀dadera: porq̃ no sera verdad lo q̃ la auctoridad dlos magos ⁊ la opiniõ dl vulgo q̃ sobrella se firma tienẽ? q̃l Amestico aprouecha cõtra la ẽbriaguez. pecete esta pequeña causa pa q̃ se engaste esta piedra ẽlos vasos dlos buẽos beodos? Burlo cõtigo: ⁊ assi es q̃ el mucho enojo algũas vezes trae burlas. po ya q̃ esta piedra por su fingida v̀tud se ẽgastasse ẽlos vasos: las otras q̃ no la tienẽ q̃ merecierõ? sino q̃ fue igenioso artificio pa el dleyte. porq̃ jũtamente se del

eytẽ:el gusto ⁊ la vista:⁊ de todas ptes halagados y enredados los sentidos sea la ẽbria
guez mas alegre ⁊ mas suntuosa. Esta si yo no me engaño es la mas vdadera ⁊ mas cier
ta causa deste negocio:assi ẽlas otras piedras como enesta:q̃ cõtra la batalla del vino es
escogida por capitã. dela q̃l la tẽplãça sola puede ser vẽcedora. segũ la sentẽcia de aquel
muy buẽ cõsejero muy poco vino se duria bever ⁊ no q̃lq̃era:mas dlgado ⁊ suaue ⁊ muy
biẽ aguado. ⁊ avn ẽesto no sin necessidad ⁊ por solo deleyte/mas por ꝓuecho y essuer
ço del estomago ⁊ pa remediar algũas ẽfermedades. q̃ el fuego ⁊ la fuerça dl fuerte vino
⁊ rezio o la has de remediar cõ huyr dello/o reffrenar lo ⁊ apagar lo con mucha agua.
Biẽ deves saber ⁊ acordarte q̃ enel rezio vino y en menudear mucho la taça: esta assen
tada clara causa de vguẽça/de pesar:⁊ de dolor. la q̃l hallaras siẽpre ante tus ojos do
quier q̃ te rebuelvas:⁊ por mucho q̃ sepas no las sabras dissimular. Estas son las vda
deras ⁊ ꝓuechosas armas cõtra este mõstruo de q̃ hablamos. q̃ no creas q̃ ha aq̃ lugar
el Ametisto ni ningũa otra piedra. fingerõ aq̃llo los magos ⁊ no falto q̃en creyesse q̃ en
cõfiãça de tal fiador podia bever sin miedo. Errarõ los magos enesto mala ⁊ desuergõ
çada mẽte como en otras muchas cosas:po en creerlo de ligero erro el vulgo loca mente
como en todas. La cõclusiõ desto es q̃ ningũa cosa os haze amar esta piedra de q̃ dixe
⁊ todas las otras:sino vn deleyte q̃ cõ las cosas difficiles se enciẽde ⁊ haze mayor: ⁊ ꝓn
cipalmẽte vr̃a sobervia y el no conocer vr̃o estado ⁊ cõdiciõ:⁊ vn olvido soñoliẽto d vr̃a
anima. lo q̃l no se porq̃ os agrada tãto:no aviẽdo cosa peor enesta vida. ⁊ assi es q̃ no so
lo la vtud q̃ es biẽ excelẽte ⁊ a vr̃o juyzio muy vil:mas la vida/ la salud / la seguridad/
las riq̃zas/los deleytes en q̃ a vr̃o parecer esta toda vr̃a biẽaventurãça:todo haze lugar
⁊ se humilla ala sobervia. esta es la q̃ de mas de todas las otras cosas os põe en dessear
estas joyas q̀ muchas vezes son dañosas/siẽpre sin ꝓuecho ⁊ nũca necessarias. por cõ
sejo desta regidos: soys hechos siẽpre ocupados ⁊ temerosos. ⁊ por pecer polidos tene
ys vr̃as casas vr̃as mesas doradas ⁊ labradas como si fuessen tẽplos ⁊ sus altares. vr̃os
sacrificios muy cõpuestos ⁊ ataviados:espandoel cuchillo dela avaricia/ dla luxuria/ d
la cobdicia/ ⁊ dessa sobervia. las q̃les todas ⁊ cada vna dellas cõtra vosotros se encrue
lecẽ/so la vãdera dla sobervia:q̃ la avaricia por vẽtura seria cõtẽta conel oro q̃ su nõbre
pide. ⁊ la luxuria cõ sus mãjares ⁊ carnales desseos. la sobervia sola es la q̃ no tiene fin/
porq̃ nũca huelga q̃ndo vee cosa q̃ la exceda:como aq̃lla q̃ desde el ꝓncipio del mũdo ꝓ
uo a hazer se ygual a dios. Esta es la q̃ cõ tãto trabajo os fuerça a buscar estas piedras.
⁊ cõ tãto estudio allegar las y engastar las. pa q̃ passeãdos por las plaças o assentados
en vr̃os cõbites reluziẽdo como estrellas el cielo aya ẽbidia de vosotros. (⁊ tornando al
ꝓposito) esta es por quiẽ en vr̃as casas:en lo q̃ vestis comeys ⁊ beveys: y en todas las
otras cosas q̃ o pa plazer o pa necessidad dela humana natura fuerõ halladas:aveys en
xerido vn hermoso ⁊ alegre peligro. el q̃l en tãto grado ha crescido ⁊ conel los males q̃
las piedras p̃ciosas no solamẽte se engastã ya ẽ vasos mas ẽlos bacines/ẽlos calderões/
ẽlos almirezes:y ẽlos escalfadores/muchas vezes las veemos. goza te sobervia:q̃ tu te cõ
tẽtavas cõ q̃ los vasos pa bever fuessẽ desta materia:⁊ tus servidores te hazẽ ya della to
dos los otros. assi q̃ no es menos usado cavar piedras p̃ciosas pa semejantes vsos q̃ la
tierra pa q̃ lleve fruto. q̃ ya vosotros aveys buelto en costũbre:lo q̃ a vr̃os passados era
vicio. ¶ Go. De buena gana bevo cõ vasos cristalinos. ¶ Ra. Agora te digo q̃ escu
so las piedras p̃ciosas pues q̃ por vn poco de agua elada tu las has por escusadas. No
se q̃ mas tiene esse tu cristal q̃ el vidro pues tã facil mẽte se quiebra:⁊ tã difficil mente se a
doba. salvo que es mas trabajoso de hallar ⁊ viene de mas lexos:porq̃ esta cabe las pe
ñas delos Alpes entre mõtañas frigidissimas ⁊ sin camino/do cõ sogas se han de col

gar los q̃ lo sacã, por esto teneys conello mas amor τ ello mas fuerça para mouer vr̃o d̃sseo. Leydo has q̃ Nerõ al tiẽpo de aq̃lla nueua sin vẽtura mensãgera de su muerte: sabiẽdo q̃ dos vasos de Cristal q̃ el mucho preciaua eran q̃brados no se dolio menos dello q̃ de todos los otros sus males. verdad es q̃ algunos historiadores quierẽ que mouido cõ arrebatada yra; enojado de su vida τ embidioso dela de sus sucessores: porq̃ nadie despues del beuiesse cõ ellos el cõ sus ꝓpias manos los q̃bro. Mira q̃ buen aplacar d̃ aduersa fortuna: q̃ no hallãdo el maestro dela crueldad cosa do mas granemẽte pudiesse essecutar su yra: cõtra el Cristal la obro como enla cosa q̃ el estõces mas amaua. Podriã se escusar los mas baxos con el exẽplo de tã grã principe: mas a este ningũ bueno le desseo jamas seguir. ¶ Go. Deleytã me los vasos de cristal. ¶ Ra. Porque no miras quã caduca quan fragil es essa tu delectaciõ: mas tal es vr̃a costũbre: dessear las cosas semejables a vr̃a natura: τ en la verdad vr̃a flaq̃za deuria buscar algo firme a q̃ se arrimar. τ el entẽdimiẽto que es cosa celestial τ la mejor q̃ en vosotros ay alguna cosa alta q̃ dessear. mas ambos vos embolueys en cosas terrestres τ baxas. Piẽsas te escusar con q̃ estos tus vasos son muy menos põposos q̃ los q̃ en otro tiẽpo hazian d̃ Murrha piedra preciosa que agora llamã Algarha. Increyble fue la locura delos passados venida en Ytalia τ en vuestra cibdad de Roma: desde la victoria q̃ ya te dixe que en Asia ouo Põpeyo: cõ la qual heredastes otras muchas estrañas cosas. τ avn q̃ la simiẽte fue inutile era tan fertil la tierra τ tã diligentes los labradores: que en breue tiẽpo crescio tanto q̃ ya vn vaso de aquellos de Murrha se cõpro por setenta talẽtos: del qual saco vn pedaço con los diẽtes vno q̃ mucho le amaua. τ mira q̃ marauilla que aq̃lla quebradura ennoblescio de tal manera el vaso que le hizo crecer en fama τ en precio. pero en este caso: ni a vr̃os passados ni a ningunos otros dareys vẽtaja: porq̃ vuestro d̃sordenado d̃sseo τ soberuia en ninguna cosa es menor q̃ la suya. verdad es que os falta materia en que lo essecuteys porq̃ las tales piedras como la sobredicha ni las ay ni son conoscidas: mas en lugar dellas ya vr̃o apetito ha hallado otra cosa. La rayz del Auellano que para vasos dizẽ q̃ es p̃cioso madero. τ pa mas ennoblescelle cõ diuersos entalles le hermoseays. Esta es soberuia frãcesa q̃ estos τ otros arbores de diuersas maneras τ nõbres ha traydo a vr̃o vso. mas avn q̃ la nouedad sea differẽte la liuiãdad vna es: cada dia hallareys cosas nueuas. τ nũca aura fin vr̃o desseo: hasta q̃ el fausto d̃ los antiguos vasos hechos delas piedras q̃ ya dixe: sea sobrado del de los vr̃os. En vna cosa cõ fiẽto q̃ soys menos locos q̃ vr̃os antecessores. q̃ ellos cõprauã τ d̃sseauã tales cosas assi como vasos d̃ Ambar: por sola vna gloria de tenellas τ cõtar las entre sus deleytes. Assi como se lee d̃ Neron el mas cruel no solo de todos los principes mas de todos los hõbres. q̃ por esta razon cõparo el nõbre de Ambar alos ruuios cabellos de su muger desamada del τ al fin muerta: τ les hizo vna obra en versos intitulada alos cabellos de Ambar. La qual el cantaua. Marauillare desto q̃ aq̃l cruel y endiablado ĩgenio pudo ser amigo d̃ la musica. O fieros τ malauẽturados deleytes/ o cabeça honrrada τ alabada digna d̃ ser metida a coces enel infierno/ mas vosotros avn que teneys estas cosas menospreciays las desseando las con mas templança/ o estimando las menos.

Delas figuras esculpidas en piedras preciosas.

¶ Dialogo. xxxix. ¶ Gozo.

Las figuras esculpidas en piedras p̃ciosas me deleytã. ¶ Ra. No te niego q̃ de esculpir ymagines τ armas ẽ las tales piedras se acreciẽta su natural fermosura cõ el ornamiẽto d̃l arte: y q̃ es cosa q̃ se cuẽta ẽtre las mas sotiles d̃l ĩgenio. Dizẽ q̃ el Amestico es el mas facil de labrar entre todas las piedras: y el que

mejor parece despues de labrado, y entre los maestros desta arte Pyrgotyles fue el p̃ncipal: al qual como al mas sufficiēte ꝺ todos los ꝺ aq̃l tiēpo encomēdo Alexādro q̃ escul piesse su figura en vna piedra p̃ciosa, y esta traxo despues el diuino Augusto porque la piedra q̃ el solia traer era ya trayda entre los hōbres por cosa de burla, tāto q̃ la llamauan Sfinge adeuina/ assi q̃ sin los trabajos de pechos y exaciōes/ aq̃lla piedra era causa q̃ siēdo el muy honesto p̃ncipe fuesse a muchos odioso. Los mas cercanos a este Pyrgotiles en ingenio y en tiēpo fuerō Apolinides ⁊ Cronio. E tras estos fue Dioscores muy nōbrado ēnsta arte: cuyo nōbre me marauillo q̃ callo Plinio no callādo sus obras Este es el q̃ esculpio la ymagē ꝺl mismo Augusto: cō la q̃l el sello despues miētra biuio: ⁊ despues del otros muchos p̃ncipes/ o por memoria ⁊ hōrra delo q̃ figuraua: q̃ era la cara ꝺl dicho Augusto/ o por loor de quiē la auia hecho. Pues auiendo ya dicho todo lo q̃ has oydo delas piedras: las q̃les para vr̃o deleyte hizo la natura enteras ⁊ duras o el arte entretalladas ⁊ figuradas, demādo te quāto seria mas razō q̃ se deleytasse tu animo de aq̃l celestial resplādor: q̃ sin trabajo ⁊ sin p̃cio puedes cōprar: o por mejor dezir de aq̃lla luz q̃ es p̃ncipio ⁊ fuēte desta ⁊ de qualq̃er otra luz. Los muy encēdidos Rubis/ las verdes esmeraldas/ los azules çafires/ las blācas plas mueuē tanto vr̃os sentidos: ⁊ los resplādesciētes rayos del sol y estrellas; ni la verdura dela tierra ⁊ arbores: ni la serenidad ꝺl cielo: ni aq̃l frescor ꝺla mañana no haze ē vosotros mudāça ningūa? o ensalçadores delas cosas viles ⁊ baxas: ⁊ menospreciadores delas nobles ⁊ altas: porq̃ vos marauillays delas figuras entalladas enlas piedras por humana mano: y no del ingenio de quiē las hizo? o porq̃ no honrrays aq̃l q̃ por tantas maneras sabeys cierto que es el que haze las piedras/ los ingenios/ las manos ⁊ los ojos con que estas cosas se veen y entienden?

¶ Delas tablas pintadas. Dialogo.xl.

¶ Gozo.

Deleytan me las tablas pintadas. ¶ Ra. Liuiana delectaciō/ cuya vanidad no es menor: porq̃ muchas vezes se aposentasse en grādes varōes: ni es mas de suffrir por ser mas antigua: porq̃ estōces el mal exēplo es muy malo: quādo por grādes hōbres es autorizado/ o por fuerça de antigua costūbre enuegecido, q̃ como el tiēpo haze delo bueno mejor: assi tābiē ꝺlo malo peor. Mas pluguiese a dios q̃ como enlas burlas excedeys a vr̃os antecessores: assi enlas veras fuessedes sus yguales, ⁊ q̃ tuuiessedes en tāto la virtud ⁊ la fama como ellos: pues teneys en tāto las tablillas pintadas. ¶ Go. Ciertamēte me marauillo mucho destas tablas pintadas. ¶ Ra. O marauillosa locura del coraçō humano: q̃ siēdo el entre todas las cosas del arte ⁊ dela natura la mas marauillosa de todas ellas: se marauilla sino de si. ¶ Go. Deleytan me las tablas pintadas. ¶ Ra. Delo sobredicho puedes entēder lo que desto siēto, que si las terrenas delectaciones cō razon fuessen regidas: leuantariā el coraçō al conocimiēto dellas mismas ⁊ al amor delas celestiales: porque ningūo jamas desseo matar la sed/ q̃ aborreciesse la fuēte. Mas vosotros pesados bueltos hazia la tierra y endauados cōella: no osays mirar al cielo: ⁊ oluidādo aq̃l q̃ hizo el sol la luna ⁊ las estrellas: cō desordenado deleyte mirays vna pintura de poca cuēta: catiuādo alli el entēdimiēto dōde podria a cosas mas altas tomar buelo. ¶ Go. Marauillosamēte me ꝺleytan las tablas pītadas. ¶ Ra. Del pinzel ⁊ delas colores te deleytas? enlo q̃l el precio y el arte es lo q̃ cōtēta: ⁊ la diuersidad ⁊ curiosa cōpostura: assi os eleuā los biuos gestos ⁊ mouimiētos ꝺlas muertas ⁊ inmobiles ymagines: el artificio ꝺlas releuadas figuras: q̃

casi estays esperando q̃ os hã de hablar y es este vn peligroso lazo: do grãdes ingenios muchas vezes cayerõ. q̃ por la cosa q̃ el labrador passa cõ alegre y breue espãto: alli el palãciano esta pagado/sospirãdo ⁊ adorãdo: grã cosa sin duda, mas no es agora nr̃a intẽciõ declarar dõde nacio esta arte: ⁊ como se augmẽto. ni las marauillas de sus obras ni la industria de sus maestros: ni las locuras delos p̃ncipes q̃ por desordenados precios cõprauã las tales cosas: ⁊ de allẽde el mar las haziã traer a Roma para los tẽplos d̃los dioses/para las camaras delos Empadores/para las plaças publicas: ⁊ para sus triũfos. ⁊ no bastãdo avn esto: poniã enello sus manos ⁊ coraçones q̃ de razon a mas noble exercicio se deuiã aplicar. Lo q̃l hizieron ya tan biẽ en grecia los philosofos mas excelentes. d̃ do ꝓcedio q̃ el pintar como arte mas cercana ala natura: entre las artes mechanicas es de vosotros la mas estimada. ⁊ delos griegos segũ dize Plinio: es puesta enel p̃mer grado d̃las artes liberales. Pero esto porq̃ para la breuedad dela obra ⁊ para el ꝓposito començado: en alguna manera es dañoso. porq̃ mas es para criar la ẽfermedad q̃ queremos remediar/q̃ para curalla. porq̃ la nobleza de tales cosas podria ser escusada ala locura del q̃ dellas se marauilla. mas ya te dixe q̃ no diminuye nada el error la grãdeza d̃los errados: pero q̃se tocar esto: porq̃ fuesse a todos manifiesta la fuerça deste mal: q̃ tãtos ⁊ tã grãdes ingenios tuuo de su parte. al q̃l el vulgo p̃ncipe de todos yerros: y el tiẽpo q̃ la costũbre sella ⁊ cõfirma: ⁊ la auctoridad q̃ siempre es causa de muchos males han fauorescido. porq̃ el deleyte jũtamẽte conel espãto: aparte (y como si dixesse) a hurto distraya los animos dela cõteplaciõ de cosas mas altas. Mas tu (si estas fictiones afeytadas de falsos afeytes tãto te deleytã) alça los ojos a aquel q̃ pinto el cuerpo humano con sentidos: el alma cõ entendimiẽto: el cielo con estrellas: la tierra cõ flores. y luego ternas en poco aq̃llos maestros de q̃ antes te marauillauas.

¶ Delas estatuas. Dialogo.xlj.

¶ Gozo.

DEleytome con las estatuas. ¶ Ra. Avn q̃ ay differẽcia entre esta arte ⁊ la sobredicha: no la ay enla locura de entrãbas: vn p̃ncipio ⁊ vn mismo fin tienen: avn q̃ la materia es diuersa. ¶ Go. Alegrã me las estatuas. ¶ Razõ. Algo son mas cercanas ala natura las estatuas q̃ las pinturas: porq̃ las vnas veense solamẽte: ⁊ las otras veẽ se ⁊ palpã se: por q̃ son cuerpo entero ⁊ maciço; ⁊ por esto mas durables. E de aq̃ viene q̃ se hallã agora ĩfinitas estatuas ãtiguas: ⁊ figuras pitadas casi nĩgũa. ⁊ vr̃a hedad como en muchas cosas anda errada: q̃ere tãbiẽ errar en hazer se muẽtora d̃la pitura: o alomenos tã ꝑfecta enella q̃ es como auer la hallado. q̃ ẽ todas las maneras d̃ esculpir: en todas las formas d̃ figuras y estatuas: avn q̃ cõ grã ꝑte no yguala alo antiguo: cõ sobra d̃ locura ⁊ d̃suerguẽça no lo q̃ere cõfessar. y estas artes de q̃ hablamos casi son todas vna. E avn q̃ seã diuersas nacẽ d̃ vna misma fuẽte. q̃ los griegos llamã Grafide: q̃ es arte d̃ debuxar. ⁊ todas suerõ en vn mismo tiẽpo: ⁊ jũtamẽte florescierõ. E digo jũtamẽte: porq̃ en vn tiẽpo suerõ Apelles: Pyrgotiles: ⁊ Lissipo. lo q̃l ꝑece porq̃ a estos solos entre todos los d̃ su tp̃o escojo la vanaglia ⁊ fausto d̃ Alexãdro magno pa su figura: vedãdo a todos los otros q̃ nĩgũo ẽ cõfiãça de su ĩgenio o arte osasse tocar la ymagẽ real. Destos tres el p̃mero pitaua: el.ij. esculpia: el.iij. fundia ⁊ d̃ metal hazia estatuas. E no piẽses q̃ es menor esta locura q̃ las otras: antes es tanto mayor q̃nto es mas durable la materia en q̃ se vsa. ¶ Go. Toda via digo q̃ me d̃leytã las estatuas. ¶ Ra. No piẽses q̃ tu solo andas errado: ni q̃ enesse yerro te acõpaña gẽte d̃ pueblo: q̃ Augusto cesar ⁊ Vespasiãn ⁊ otros muchos d̃ q̃en por la ꝓlixidad es es-

cusado dezir: muestrã claro en quanto precio fue tenida antiguamẽte esta arte. ⁊ quan-
to fue el estudio ⁊ desseo della: assi enlos emperadores ⁊ reyes: como enlos hombres de
mas baxo grado. Delo qual da testimonio la diligẽcia ⁊ cuydado q̃ ponien en hallar
las estatuas antiguas. ⁊ la guarda hõrra ⁊ veneraciõ en q̃ despues de halladas erã te-
nidas. Llega se tãbien a esto la gran fama delos maestros desta arte: no diuulgada por
el pueblo: o por las muertas ymagines q̃ hazian: mas por las resonantes letras d̃ famo
sos escriptores. E no es verissimile q̃ esta fuera tan grãde si naciera de vil rayz. q̃ delo q̃
no es nada no suele hazer se mucho. Grã cosa ha de ser o parecello dela q̃ tan de veras
hablen los grãdes varones. Mas a esto todo ya arriba te he respõdido. ha se tocado
aqui para q̃ sepas quãtas fuerças y esfuerço es menester para contrastar a tan viejo ⁊
brauo error. ¶ Ho. Deleyta me la diuersidad delas estatuas. ¶ Ra. Destas artes ma
nuales q̃ ala natura quierẽ imitar: vna es la q̃ los griegos llaman plastice: q̃ en yesso: ce
ra: o arzilla emprime sus figuras. E como es mas agradable que ninguna delas otras
sus cõpañeras: assi es mas amiga dela virtud o almenos enemiga dela modestia ⁊ tem
plança. las quales tienẽ en mas las figuras delos sanctos ⁊ delos hõbres hechas d̃ ba
rro o cera: q̃ las de oro. Pero avn en aq̃llo querria saber q̃ ay que tanto deleyte: yo no
veo que tienen estas figuras de barro o cera para q̃ tanto las ames. ¶ Ho. Huelgo cõ
las ricas estatuas. ¶ Ra. Ya te entiendo cõ la auaricia te consejas. el precio segũ me pa
rece es lo q̃ te agrada: que no el arte. segun esta cuẽta en mas ternas vna figura de oro:
avn q̃ no sea muy bien hecha: q̃ muchas de metal o de cera o barro: avn q̃ sean muy pri-
mas. cuerda mẽte lo piẽsas. ⁊ assi lo mãda la estimacion q̃ hazes delas cosas: q̃ ames el
oro ⁊ no la estatua. La qual como de vil materia se puede hazer prima: assi de oro gros
sera. Dime assi gozes en q̃ precio ternias tu la estatua de oro del rey delos Assirios de
grandeza de sesenta codos: la qual quien no adoraua caya en pena de muerte. ⁊ a quien
oy muchos adorariã porq̃ fuesse suya. o aquella q̃ has leydo que hizo la reyna de Egy
pto de quatro codos: ⁊ toda de vn marauilloso Topacio. Creo yo q̃ tanto te contenta
rias dela materia: que no curarias de pesquisar cõ mucha instancia quiẽ fue el maestro.
¶ Ho. Alegran me los ojos las artificiosas estatuas. ¶ Ra. Fueron en otro tiẽpo las
estatuas señales de virtud: agora ya son dañosa deletaciõ d̃los ojos. soliã se estas poner
alos que haziã grandes cosas o por la republica recebiã muerte. Quales se pusierõ alos
embaxadores que mato el rey delos Veyentinos. o quales al grã Affricano reparador
de ytalia. las quales por la grãdeza de su coraçon ⁊ marauillosa tẽplança / jamas quiso
consentir q̃ en su vida se le pusiessen. mas no lo pudo vedar despues de su muerte. soliã se
tãbien erigir las tales estatuas alos ingeniosos ⁊ sabios varones. assi como leemos que
fue hecho a Vitoriano. mas agora no se ponen sino alos ricos: q̃ por demasiado precio
las comprã. ¶ Ho. Agradã me las artificiosas estatuas. ¶ Ra. Toda materia casi esta
dispuesta al arte: mas esta tu delectacion ya veo q̃ esta llena de sotileza. ⁊ estõces sera tu
deleyte mayor quãto la materia fuere mas rica. Pero si bien lo miras avn que todo sea
oro ⁊ artizado por la mano de Phidias: ni ay enello verdadera delectaciõ: ni verdade-
ra nobleza. porq̃ la yunque / los martillos / las tenazas / el caruon / el sotil ⁊ cõtinuo tra-
bajo del maestro lo hagã resplandescer: al fin hez dela tierra es. Pues piẽsa si de aq̃ pue
de salir cosa verdadera mẽte magnifica: o q̃ de varõ perfecto tãto se deua dessear. ¶ Ho
No puedo no deleytar me cõ las estatuas. ¶ Ra. Deleytar se delos ingenios ⁊ sotile-
zas delos hõbres: si tẽplada mẽte se haze: cosa es tolerable: especialmẽte alos de excelẽte
ingenio. porq̃ si embidia no lo estorua: d̃ buena volũtad alaba q̃lquiera en otro: lo q̃ en
si mismo tiene por loable. E deleytar se hõbre cõ las sanctas ymagines: q̃ los celestiales

bienes nos representan: cosa es religiosa: ⁊ para despertar ⁊ leuantar los coraçones muy prouechosa. Mas las profanas ⁊ seculares/ avn q̃ alguna vez nos muevan y levanten a virtud encẽdiẽdo los tibios animos cõ la memoria de cosas mas nobles: ni por esto se han de amar ni honrrar mas delo q̃ cõuiene. porq̃ no seã testigos d̃ locura: o ministros de auaricia: o rebeldes ala v̾dadera fe ⁊ religiõ: ⁊ cõtrarias a aq̃l famosissimo precepto q̃ delos ydolos ⁊ semejãtes figuras nos mãda guardar. Mas yo creo cierto q̃ si (avn en este caso) quisiessedes mirar y cõtẽplar aquel que hizo la tierra firme: el mar con ondas y el cielo q̃ nunca para: y que enla tierra puso no fingidas ymagines mas verdaderos ⁊ biuos hombres ⁊ animales: enel mar peces: y enel ayre aues: que ternades en poco a Prothogenes a Apelles a Policleto y menos a Phidia.

¶ Delos vasos corinthios. Dialogo.xlij.

¶ Gozo.

Quiẽ no moueran los vasos corinthios? ¶ Ra. Al q̃ es vsado de cosas celestiales: no le turban las terrenales. las quales cõparadas a aq̃llas: son poca cosa/ son nada/ son final mẽte enojo ⁊ graue hastio. El coraçon q̃ de su alto principio se acuerda: como puede dessear estar enlas escuridades ⁊ ascondrijos dela tierra? o como puede tener en mucho lo que de aq̃llas se saca: quãdo mirare el sol/ las estrellas/ el cielo ⁊ assi mismo. ⁊ cõtẽplare el soberano hazedor de todas las cosas? ¶ Go. Deleytan me los vasos de corinthio. ¶ Ra. No sabes q̃ no solamẽte te deleytas del frio ⁊ muerto parto dela tierra: mas avn del trabajo del suzio herrero dela negra fragua: ⁊ finalmẽte delas sobras del romano despojo. Torna torna alas historias quando Mumio tomo a corinthio por armas: ⁊ quiso q̃ fuesse toda abrasada. todas las estatuas assi de oro como de plata ⁊ arãbre q̃ los vẽcedores dexarõ de robar: delas quales alli auia muchas: conel fuego vniuersal dela cibdad fuerõ derretidas. ⁊ cõ esto las venas de todos los metales se cevarõ. de do nascio q̃ despues el metal q̃ de alli se sacaua: era entre todos los metales el mas p̃ciado: y de q̃ mas ricos ⁊ preciosos vasos se hazian. Y dela destruyciõ de aquella cibdad se llamarõ despues los vasos corinthios. no q̃ enella que ya estõces caya tal locura se leuãtasse: mas porq̃ alli como ya he dicho se aparejaua materia para ella. Desta manera fue estõces corinthio fuẽte deste desuario. Y agora lo es Damasco: de dõde oy vienẽ los vasos q̃ engañan v̾os ojos ⁊ coraçones. ¶ Go. Deleyto me cõ los vasos de corinthio. ¶ Ra. Mas me marauillaria de ti si no ouiesse leydo en algunos nobles auctores q̃ Augusto cesar principe muy graue y honesto fue tan abatido ⁊ derribado deste deleyte: q̃ algunos fueron del encartados siendo Triũuiro: no por otra cosa sino por desseo de semejantes vasos. Y en su estatua fue puesto vn excelẽte Epigrama o Petafio: enel qual para eterna infamia de tã famoso principe le llamaron Corinthiario: porq̃ de tales vasos se deleytaua. Si esto es verdad q̃ differẽcia aura ẽñste caso: ẽtre este tã singular varõ y Antonio el peor d̃ todos los hombres? Sino q̃ Augusto se mouio por mas liuiana causa. Y tãto es mas graue el pecado: quãto es mayor el q̃ peca: o menor la causa q̃ le mueue. Y ni la grandeza ni señorio del pecante puede huyr las llagas dela lẽgua o dela peñola: ni librarse delos juyzios delos hõbres antes los aguza ⁊ enciẽde mas contra si. El vulgo parlero no pdona las tachas delos reyes. ⁊ avn q̃ en publico por miedo calle: en secreto vsa de su libertad. chifla enlas cueuas/ gime ẽlas escuridades/ siẽbra por los ayres medrosas bozes: ⁊ por las calles crueles cantares. escriue ẽlas estatuas/ habla por señas/ callãdo da bozes/ amenaza con los ojos/ ⁊ hiere con la lẽgua: ⁊ assi muchas vezes d̃ liuianas causas se

siguen graues infamias. τ alos claros nõbres se ponẽ escuros renõbres. τ si esto pudo acaescer a este ꝺ quiẽ dixe/siẽdo el mayor ꝺlos pricipes: ya tu deues ver ꝙ puede esperar la gẽte mas baxa: aquiẽ la vida mediana deue ser amiga τ toda superfluydad enemiga. ¶ Go. Deleytã me los vasos Corinthios. ¶ Ra. Ciertamẽte si el coraçon τ los ojos se cerrassen alos errores τ rayos ꝙ los ciegan: claramẽte paresceria en quãto mas deuen ser tenidos los vasos de barro ꝙ estos ꝺ Corintho: pues ꝙ son muy mas ligeros ꝺ auer mas agradables para el vso/mucho mas seguros ꝺ guardar τ para el seruicio diuino τ humano muy mas aparejados. Pues ꝙ̃to ala seguridad ꝺ sus dueños: claro esta si es verdadera la culpa ꝺ Cesar ꝙ agora tocamos, que aq̃llos encartados de quiẽ deximos mucho mas seguros biuirã si ẽlos tales vasos nũca beuieran. y enlo ꝙ toca al culto diuino: no dudo yo: ni Seneca duda: ꝙ era dios mas propicio alos hõbres quãdo con barro se seruia. τ ꝙ̃to al vso humano: los vasos de barro de Suberõ avn que (por los ciegos votos del pueblo como cosa fea τ deshõesta) hizierõ daño a su dueño: τ fuerõ causa que no consiguiesse la dignidad ꝙ pedia: τ avn ꝙ a valerio Maximo queriẽdo excusar lo ꝙ el pueblo hizo le parezca ꝙ no eran dignos de aq̃l publico officio: po yo eneste caso llegome a Seneca ꝙ con muchas alabãças los ensalça. porꝙ cierto son muy conformes ala tẽplãça delos antiguos: y alas costumbres Romanas. por las ꝙ̃les assi se ha de gouernar vna honesta republica ꝺ cibdad biẽ regida: como vna particular casa ꝺ vn honesto cibdadano: porque cõ enfrenado passo se tẽga ala raya ꝺl reposado y bien cõpuesto estado/que ẽla tierra se deue tener. Pues tornãdo al proposito: si Helio Suberon presentãdo sus vasos de barro ante la camara de Jupiter: creyẽdo con ellos consagrar su tẽplança/su continẽcia: τ como dize Seneca su pobreza: offendio los ojos del pueblo que ya comẽçaua a enuiciar se en cosas mas ricas: no es la culpa de aq̃l noble cibdadano: mas del tiempo: que ya hazia declinar las cosas ꝺla antigua aspereza: al moderno regalo τ delicadeza. la qual al p̃ncipio se comẽço a marauillar ꝺlas jarras / delos vasos dorados τ llenos de rica pedreria/delos platos ꝺ plata cõ razimos labrados / delas escudillas τ taças de yedra labradas cõ pãpanos al derredor: y de todas las otras cosas ꝙ Gayo empador embio a Claudio ꝙ enel impio auia de suceder. τ andãdo el tiempo vio otras y otras muchas maneras de locuras desta ralea: ꝙ se atribuyẽ a magnificencia. pero agora ya en vr̃os tiẽpos: no digo de aq̃llas yedras pãpanos y razimos: mas por el mucho vso ꝙ ya dello teneys avn ꝙ viessedes las mismas mõtañas cõ sus mõtes: y todos los linajes de arbores/fieras/aues/y hõbres: cõ todo lo ꝙ ojo nũca vio/ni oreja oyo/ni juyzio pudo fingir entallado en oro o en plata: no os marauillariades: codiciãdo tener lo imprimido en aq̃llas preciosas piedras de ꝙ poco antes deximos. para ꝙ gastamos tantas palabras: tanto ha crecido la soberuia: que el valor del oro ha ya descrecido. y essos vasos corinthios ꝙ agora alabas: dias ha ya ꝙ son tenidos en poco. ꝙ el menosprecio del verdadero valor delas cosas viles: por tiẽpo sera loable: como agora teneys por dañoso el dela falsa admiraciõ ꝺlas nobles. ¶ Go. Toda via me causan admiraciõ los vasos corinthios. ¶ Ra. Quemastes a corinthio con vr̃os fuegos: y ella a vosotros con sus plazeres. y en vuestros coraçones essecuta la vẽgãça dela destruycion de sus muros. mas esto no es cosa nueua: que muchas vezes aueys sido vẽcedores ꝺ tierras estrañas: y de sus vicios vencidos. Desta manera Scipion Asiano / τ Manlio volso vẽcedores de Asia: os sometieron alos asianos deleytes/alas purpureas camas: alas ricas vestiduras/alos superfluos atauios de casa. Y lo que mas vil es: alos manjares τ cozineros. Desta manera os sojuzgo Pompeyo alas piedras τ perlas: τ Mumio alas tablas pintadas τ alos vasos corinthios. porꝙ miẽtra vuestros capitanes tri

unfauan de vr̃os enemigos: las cosas enemigas triũfassen de vosotros y de vr̃as costũbres. ¶ Go. Cõ grã desseo vso de vasos corinthios. ¶ Ra. Ni los vasos de Corintho ni de oro te hazẽ mejor lo q̃ beues: ni peor los de Sãmo. ni nasce del todo esta vr̃a codicia dela calidad delas cosas: mas đla enfermedad đl animo (o por dezir mejor) ella es la misma enfermedad. dela q̃l si cõ sano cõsejo q̃eres cõualescer: a trueq̃ delos cuydados đ tantos ⁊ tan inutiles vasos: abraçate cõ vno sano ⁊ ꝓuechoso: y q̃ sepas cõseruar tu vaso como es escrito: no en passiõ de desseo mas en satisfaciõ ⁊ honrra.

¶ Del que tiene muchos libros. Dialogo. xliij.

¶ Gozo.

Tengo grã multitud de libros. ¶ Ra. Muy a ꝓposito viene agora habla delos libros, porq̃ como algunos los buscan para saber: assi muchos para đ leyte ⁊ vanagloria. ⁊ siẽdo ellos hallados para atauio delos animos: no falta quiẽ cõ ellos ataujе las camaras: vsando dellos đla manera q̃ delos vasos corinthios o delas tablas pintadas y estatuas/o de todas las otras cosas de q̃ poco antes auemos disputado. ⁊ avn ay algunos muy peores q̃ todos estos: q̃ delos libros hazen ganãcia: no teniẽdo los por libros: mas por mercaderia. O dañosa pestilẽcia nueuamẽte venida: y q̃ de poco aca passo a passo se ha entrado enel desseo đlos ricos: por la q̃l se ha añadido ala codicia vn nueuo instrumẽto ⁊ arte de ganãcia. ¶ Go. Tengo gran multitud de libros. ¶ Ra. Tienes carga trabajosa avn q̃ deleytable. ⁊ tienes vna alegre dissoluciõ del animo. ¶ Go. Tẽgo muy grã copia de libros. ¶ Ra. Tienes juntamente grã sobra de trabajos: ⁊ mucha falta de reposo. reboluerас el ingenio quãdo aca quãdo alla: ⁊ agora cõ vna cosa agora cõ otra agrauaras la memoria. Que quieres q̃ te diga? los muchos libros a vnos hizierõ sabios: ⁊ a otros locos. comiẽdo mas delo q̃ puedẽ digerir. q̃ como alos estomagos muchas vezes hizo mas daño la replecion q̃ la hãbre: assi alos ingenios. y como el vso delos mãjares ha đ ser limitado segũ la calidad ⁊ cõplexiõ del q̃ dellos vsa: assi tãbien el delos libros: q̃ en todas las cosas veemos que lo q̃ para vno es poco: para otro es mucho: đ do cogeras q̃ el sabio no busca lo sup̃fluo: mas lo necessario. q̃ aq̃llo fue muchas vezes pestilẽcial: y esto siẽpre prouechoso. ¶ Go. Tẽgo immẽsa copia de libros. ¶ Ra. Immẽso llamamos lo q̃ no tiene medida. sin la qual si puede auer algo recto o ꝓporcionado enlas cosas humanas: juzga lo tu: q̃ avn enlas tenidas por muy buenas se deue huyr esta desordẽ ⁊ sin medida: y tener siẽpre ante los ojos aq̃llo de Terencio. de ninguna cosa mucho. ¶ Go. Tẽgo inestimable multitud de libros. ¶ Ra. Por vẽtura tienes tu mas q̃ Ptolomeo philadelfo rey đ Egypto? el q̃l se halla q̃ junto enla libreria de Alexãdria quarẽta mil libros. Los q̃les avn q̃ con grã diligẽcia en diuersos lugares ⁊ tiẽpos fuerõ hallados: todos jũtamẽte se quemaron en vn dia. y esta diligẽcia dize Liuio q̃ fue obra magnifica de aparato ⁊ cuydado real. mas Seneca reprehẽdiẽdo le dize. q̃ no de real aparato: mas diligente sup̃fluydad. ⁊ avn no solo esto: mas đ soberuia: q̃ por diuersas maneras se q̃ria vanamẽte manifestar. Puedẽ en alguna manera escusar el dicho de Liuio: y el hecho de Ptolomeo sus reales riq̃zas. ⁊ la intẽciõ que al futuro ⁊ publico ꝓuecho miraua. la qual cierto en esto fue loable: q̃ con grã diligẽcia ⁊ costa por varones escogidos para tã gran obra: đ la hebrayca fuete traduzo en lẽgua griega las sagradas letras. no solamẽte ꝓuechosas al mũdo: mas muy necessarias. Mas q̃ diras delas otras ꝑsonas priuadas: q̃ no solo ygualã mas sobran alos reales aparatos? Sereno samonico varõ de grã dotrina mas de mayor cuydado: de muchas letras: mas de mas volumenes. Seſẽta ⁊ dos mil libros

leemos q̃ tuuo. los quales todos en su muerte dexo a Gordiano el menor: de cuyo padre
auia sido grãdissimo amigo. Grãde heredad por cierto y bastãte pa muchos ingenios:
mas a vno solo quien duda q̃ le ahogaria. Dime yo te ruego si niguña otra cosa hiziera
este en su vida / si ningũ cuydado tuuiera d' escreuir / nigũ trabajo recibiera en buscar / ni
curara d' leer o entẽder cosa algũa d' lo q̃ se cõtenia en tãtos libros: no te paresce q̃ era har
to conoscer los / saber sus titulos ⁊ auctores / las formas ⁊ cuẽto d' ellos: o q̃ hermosa ar
te q̃ de philosopho haze librero. Creeme que no es esto criar el igenio cõ las cosas escri
tas: mas suprimir le ⁊ ahogar le cõ la carga dellas. O por vẽtura como Tãtalo en me
dio d' las ondas atormẽtar el alma d' sed: atonita delas muchas cosas: desseãdo las todas
sin gustar de niguña. ¶ Ho. Tengo innumerables libros. ¶ Ra. E innumerables erro
res. porq̃ vnos son hechos d' malos: ⁊ otros d' necios. aq̃llos son cõtrarios ala fe ⁊ pia-
dad ⁊ alas diuinas escripturas: estos otros ala natura / ala justicia / alas costũbres / ⁊ li
berales artes. ⁊ ala historia ⁊ fe d' las cosas passadas. y los vnos ⁊ los otros vniuersal
mente cõtrarios ala verdad: y en todos (mas especialmẽte en aq̃llos que los malos hi-
zierõ: dõde de mayores cosas se trata: si las verdades son ẽbueltas con falsedad: es muy
dificil ⁊ peligroso apartar lo vno d' lo otro. mas ya q̃ claramẽte cõste d' la fieldad d' los au
tores: quiẽ podra curar la necedad ⁊ negligẽcia d' los que escriuẽ. que corrompẽ ⁊ rebuel
uen todas las cosas. ⁊ deste miedo segũ yo piẽso: hã dexado muchos claros ingenios de
emprẽder grãdes obras. lo qual justamẽte padece esta nuestra perezosa ⁊ floxa edad / so
licita enlas cosas dela cozina o despẽsa: y enlas letras negligente: ⁊ q̃ en examinar los co
zineros pone grã diligencia: mas enlos scriptores ninguña. por manera q̃ qualquiera q̃
aya aprẽdido a pintar algo en pergamino / o a tomar la pẽdola: aun que carezca de to-
da doctrina igenio ⁊ arte: es tẽido por escriptor. No busco ya ni me quexo d' la Ortogra
fia q̃ ha dias que perecio. Pluguiesse a dios q̃ de qualquier manera se escriuiesse lo que
se manda escreuir. paresciesse el poco saber del escriptor: y no se ascõdiesse la substãcia de
lo q̃ se escriue: mas por cõfusos originales ⁊ trasuntos: promete escreuir vna cosa: y d' tal
mãera escriuẽ otras: q̃ tu mismo no conoceras lo q̃ ordenaste. Como y crees tu q̃ si ago-
ra tornassen Cicerõ o Liuio ⁊ muchos otros nobles antiguos: ⁊ sobre todos Plinio
segũdo ⁊ leyessen sus obras q̃ las conocerian: antes dudando a cada passo las ternian
por agenas o por barbaras. grã miraglo q̃ en tan grã destruyciõ delas humanas inuẽ
ciones: la sagrada escriptura q̃da en pie. o porq̃ es mayor el cuydado delos hõbres cer-
ca della: o q̃ mas cierto es q̃ siendo dios su auctor: ha q̃rido cõseruar sus sanctas inuẽcio
nes ⁊ historias ⁊ sus diuinas leyes comunicãdo les su eternidad. las otras cosas por no
bles q̃ sean o perecẽ / o por la mayor parte han ya perecido. de manera q̃ de daño tã grã
de ningũ remedio ay. porq̃ no ay quiẽ lo sienta: ⁊ no es este nueuo eneste solo caso: q̃ con
tanto estudio se euitan algunos pequeños daños: y se cõsiẽtẽ los grãdes enlas virtudes
⁊ costũbres: q̃ ya la cayda d' las letras es tenida por pequeña pdida. ⁊ aun no falta quiẽ
la cuẽte por ganãcia. Poco tiẽpo ha q̃ ouo alguno no enlos campos ni enlos bosques:
mas en vna grãde ⁊ floresciẽte cibdad: ⁊ porq̃ mas te marauilles de Ytalia. no pastor ni
labrador: mas varõ noble y de grã estado entre sus cibdadanos. q̃ juraua q̃ compraria
por mucho pcio si ningũ letrado entrasse jamas en su tierra ni enella morasse. o palabra
salida de duro pecho. Esto mismo dizẽ q̃ sentia Licinio varõ q̃ segũ se escriue tenia a-
borrescidas las letras: alas quales llamaua ponçoña ⁊ publica pestilẽcia. Mas a este
puedele escusar su rustica origẽ: q̃ aun que llego a ser emperador: no por esso despojo su
propria natura. q̃ muy verdadero es aquel dicho de Oracio. la fortuna no muda el lina
je. Mas q̃ dire de vros nobles: q̃ no sola mẽte cõsiẽten q̃ las letras perezcã: mas desseã

lo de coraçõ? Pues sed ciertos q̃ este aborrescimiẽto q̃ les teneys: os ha ꝺ ahogar muy ꝓ
sto enel piélago dela ignorãcia. E porq̃ no me aparte del ꝓposito tornemos alos escri-
tores: no refrenados por ley ninguna: no aprouados por algũ examen: ni escogidos por
algũ juyzio. q̃ ni los carpĩteros o herreros: ni los labradores ni xastres. ni ningũa q̃si ꝺ
las otras artes: tiene tãta libertad como ellos. ⁊ siẽdo en todas las otras liuiano el peli-
gro: y en esta muy graue: todos escriuẽ assi los q̃ no sabẽ como los q̃ saben. ⁊ avn mas: q̃
tienẽ establecidos ciertos ꝑcios porq̃ estraguẽ todo lo q̃ escriuierẽ. ⁊ cierto no tienẽ enes-
to tãta culpa los escritores. q̃ segũ la costũbre humana buscã sus ganancias: como los
varones estudiosos ⁊ los ꝑsidentes ꝺla comunidad: pues dello no se les da nada. no se a
cordando delo q̃ Cõstantino mãdo a Eusebio en Palestina. q̃ los libros no se escriuies
sen sino por escriuanos expertos enlas cosas antiguas: ⁊ tales q̃ perfecta mẽte supiessen el
arte ꝺ escreuir. ¶ Go. Tẽgo buena copia de libros. ¶ Ra. Que aprouecha esso si el ani
mo no es dellos capaz? Acuerda se te de aq̃l de sabina de quiẽ Seneca escriue q̃ se glori-
ficaua dela sciẽcia de sus sieruos: q̃ differẽcia ay de ti a aq̃l? sino q̃ tu eres algo mas loco.
pues q̃ aquel rescebia gloria dela sciẽcia ꝺlos sieruos q̃ erã suyos: ⁊ tu ꝺlos libros en q̃en
no tienes nada? Ay algunos q̃ piẽsan q̃ sabẽ y entiẽdẽ todo lo q̃ esta escrito en sus libros
porq̃ los tienẽ en casa. ⁊ quãdo en algo de aq̃llo se habla dizen: esse libro en mi armario
esta. creyẽdo q̃ esto les basta. o gẽte de reyr q̃ como si su armario fuesse su coraçon quãdo
han dicho esto: cõ vn mirar lleno de ꝑsuncion callan como si ya no fuesse mas menester.
¶ Go. Abundo de libros. ¶ Ra. O quãto mas q̃rria q̃ abũdasses de ingenio / de elo-
quẽcia / de doctrina: ⁊ mas y mas de ynocẽcia ⁊ de virtud. mas estas cosas no se hallan
a vẽder como los libros. ⁊ caso q̃ se hallassen no se si auria tãtos cõpradores dellas co-
mo de aq̃llos. porq̃ los libros adornã ⁊ vistẽ las paredes: ⁊ aq̃llas cosas que dixe atauiã
los coraçones. ⁊ como estos no se veen son tenidos en poco. Cosa clara es q̃ si la multi-
tud ꝺlos libros hiziesse a algũos sabios o buenos q̃ los mas ricos podriã ser los mas le
trados / ⁊ los mas virtuosos. pero lo cõtrario veemos cada dia. ¶ Go. Tẽgo libros q̃
son grã ayuda ꝑa aprẽder. ¶ Ra. Mira q̃ esso q̃ tienes por ayuda no te sea impedimen
to. q̃ como la mucha gẽte de guerra estoruo a muchos la victoria: assi los muchos libros
a muchos fuerõ estoruo ꝑa el aprẽder. ⁊ assi dela sobra les vino la falta: como suele aca-
escer. digo q̃ los muchos libros si sin trabajo se pueden auer q̃ no se deuẽ menospreciar
mas guardar para vsar delos mejores. Y mirar q̃ los q̃ conel tiẽpo podriã aprouechar
tomados sin sazon no dañen. ¶ Go. Tengo muchos ⁊ diuersos libros. ¶ Ra. La di-
uersidad delos caminos muchas vezes engañan al caminante. y el q̃ por vn solo cami-
no yua cierto: dudo en dos ⁊ mucho mas en tres o q̃tro. ⁊ assi al q̃ vn solo libro pudiera
aprouechar: sin ꝓuecho reboluio muchos. la diuersidad ꝺlas cosas es dificil alos q̃ aprẽ
den. alos ya enseñados poco les basta. ⁊ lo demasiado alos vnus ⁊ alos otros es ĩpor-
tuno. verdad es q̃ los mas rezios hõbres sufrẽ mejor la carga. ¶ Go. He allegado grã
numero de nobles libros. ¶ Ra. Por numero de libros ningũo (q̃ agora me ocurra) fue
tenido por noble sino aq̃l Rey de Egypto ꝺ quiẽ ya dixe. ⁊ avn este no fue tã nõbrado
por el grã numero ꝺllos: como por la famosa traslaciõ: ⁊ cierto fue obra marauillosa la
de tãtos ingenios: si despues la de vno solo no fuera mayor miraglo. en otra cosa has de
tener cõfiança para que delos libros se te sigã gloria. no en tenellos: mas en entẽdellos.
⁊ no los has de guardar enla libreria: mas enla memoria. no enel armario / mas enel en
tendimiento: q̃ de otra manera el q̃ mas gloria tuuiesse seria el librero q̃ los vẽde: o el ar
ca do se guardã. ¶ Go. Guardo muchos ⁊ nobles libros. ¶ Ra. Guardas en carceres
a muchos q̃ si por ventura saliessen ⁊ pudiessen hablar: encarcerarian a ti. o te llamariã

a juyzio porq̃ hazes carcer priuada. mas assi callando llorá muchas cosas: y especialmẽ-
te que muchas vezes vn auariento sin arte ⁊ sin doctrina/abunda delo q̃ muchos vir-
tuosos y estudiosos carecen.

¶ Dela fama delos q̃ escriuẽ. Dia.xliiij. ¶ Gozo

Que diras q̃ yo mismo hago los libros. ¶ Ra. essa es vna comũ enfermedad
cõtagiosa ⁊ insanable. todos vsurpã el officio de cõponer libros: y enla ṽdad
es de pocos. vno dañado deste mal inficiona a muchos. q̃ auer embidia de al-
gũo es cosa facil: mas seguirle o parescer le: muy dificil. d̃ do nasce q̃ cada dia
crece eneste caso el numero delos enfermos: ⁊ la enfermedad cobra cõtino mas fuerça. ca-
da dia ay mas q̃ hagã libros: ⁊ cada dia lo hazẽ peor: porq̃ seguir es mas facil q̃ alcan-
çar. muy sabido es ⁊ visto por experiẽcia: ⁊ avn el tiẽpo ha declarado mas aq̃l dicho d̃l
sabio d̃los judios. el hazer libros no tiene fin. ¶ Go. Escriuo. ¶ Ra. Pluguiesse a dios
q̃ no saliessen los hõbres de sus terminos. ⁊ assi fuesse clara la ordẽ delas cosas: q̃ la hu-
mana locura no la cõfundiesse: escriuiessen los q̃ sabẽ ⁊ los q̃ puedẽ: los otros leyessen o
oyessen. q̃ no es pequeño plazer del animo el entẽder: sin q̃ la mano p̃suntuosamẽte arre-
bate la peñola. q̃lq̃era q̃ a su parecer ẽtiẽde vna partezilla de vn libro: luego piensa q̃ es
sufficiẽte para hazer otros. O si se imprimiesse enla memoria vn dicho de nr̃o Ciceron
enel principio de sus Tosculanas, q̃ porq̃ a ninguno fuesse ascõdido le puso en claro ⁊
manifiesto lugar: ⁊ dize assi. puede muy biẽ ser q̃ vno entiẽda algo p̃fectamẽte: y q̃ no lo
pueda polidamẽte explicar: ⁊ dize adelãte mas. q̃rer hõbre escreuir lo q̃ piensa sin saber
lo ordenar ⁊ illustrar: ⁊ cõ alguna delectaciõ mouer al q̃ lo leyere. esto es de hõbre q̃ sin
ninguna tẽplãça vsa mal del ocio ⁊ delas letras. son estas palabras de Cicerõ muy ver-
daderas. mas es ya tã vsado este mal vso: q̃ no ay nĩgũo q̃ no piẽse q̃ a el se dixo lo q̃ a a-
quel sacratissimo d̃sterrado: q̃ no delos secos arroyos: mas dela biua fuẽte dela verdad
auia beuido lo q̃ escriuia fue dicho y muchas vezes repetido. Escriuẽ ⁊ obedecẽ muy biẽ
este mãdamiẽto: estos q̃ todos los otros menosp̃reciã: porq̃ ya todos escriuẽ. y si esto toui-
mos por peligroso enlos q̃ escriuẽ libros agenos: q̃nto mas lo deue ser enlos q̃ de nueuo
los hazẽ: cõ los q̃les traen al mũdo dudosas ⁊ dañadas enseñanças. ⁊ lo q̃ enellos es el
menor mal: q̃ con estilo d̃sabrido ⁊ rudo nos atruenã. por manera q̃ ya q̃ en algũo cõsiẽ-
tas q̃ no aya falta d̃ ingenio: no podrã faltar perdida de tiẽpo trabajo y enojo d̃las ore-
jas. Este y no otro es oy el fructo de vuestras inuẽciones: inficionar o apassionar. Pero
cõtẽtar o nũca o muy pocas vezes. ⁊ no obstãte esto todos cõtinamẽte hazẽ libros. ⁊ ja-
mas en nĩgũ tiẽpo vuo tanta sobra d̃ escritores ⁊ ordenadores: ni tãta falta de sabios ⁊
eloquẽtes. Delos libros d̃stos tales acaesce lo q̃ enel mismo lugar dize el mismo Cice-
rõ. leen sus libros entre sus amigos/y nĩgũo los entiẽde sino aq̃llos que tienẽ la misma
licẽcia p̃a hazellos. Enel tiẽpo de Cicerõ no era esto muy vsado mas agora es ya muy
comũ. Todos los entiẽdẽ: porq̃ todos tienẽ la licencia q̃ dixe: vnos a otros se amonestã
y fuerçã a escriuir cosas vanas: vnos a otros se alabã ⁊ de sus falsas alabãças recibẽ glo-
ria. vees aqui de do nasce aq̃lla osadia ⁊ cõfusiõ delos q̃ hazẽ libros porq̃ tu no recibas
mucha vana gloria en hazellos. ¶ Go. Hago libros. ¶ Ra. Por ventura seria mejor
leer los ⁊ muy mejor si lo que leyeses lo cõuertieses en regla d̃ bien biuir. que estõces es
p̃ouechosa la noticia delas letras: quãdo se pone en obra: ⁊ se cõfirma no cõ palabras
mas cõ obras. que de otra manera: muchas vezes sale verdad lo q̃ esta escripto. Que la
sciẽcia haze los hõbres hichados. que entender clara y ligeramẽte muchas y grãdes co-
sas/acordar se d̃llas/y apuestamente cõtallas/escriuir las cõ gentil arte: ⁊ cõ suauidad

pronunciar las: todas estas cosas si a bien biuir no se refieren: q̃ otra cosa seran q̃ instrumẽ-
tos de vana jactãcia: trabajo ⁊ ruydo sin ꝓuecho? ¶ Go. Hago libros. ¶ Ra. por vẽ-
tura te seria mas prouechoso arar/guardar ganado/ texer/o nauegar. muchos a quiẽ
la natura dispuso ꝑa las artes mecanicas: cõtra natura quierẽ ser philosophos. Y al re-
ues algũos dispuestos ꝑa la philosofia: la fortũa los hizo labradores/pastores/oficia-
les/o marineros: de do viene q̃ los q̃ no sabẽ las causas se marauillã. porq̃ enel mar en
los cãpos ⁊ bosques: ⁊ do los oficios se exercitã: se hallã agudos y eleuados ingenios. y
enlas escuelas torpes ⁊ baxos. q̃ ciertamẽte si la natura se ha ḋ vẽcer: cõ grã dificultad
ha de ser. ¶ Go. Escriuo cõ mucho dseo. ¶ Ra. Cõ quãto mayor escriuieron muchos
en otro tiẽpo. cuyo dseo assi es ya muerto: q̃ ningũo sabria si escriuierõ: si otros no lo escri-
uierã. Ningũa obra humana puede durar ꝑa siempre: porq̃ el mortal trabajo no pue-
de hazer cosa immortal. ¶ Go. Escriuo muchas cosas. ¶ Ra. Quãtas mas escriuierõ
otros? Quiẽ podria cõtar los libros ḋ Cicerõ o ḋ Varrõ? Quiẽ las obras ḋ Titoliuio
o ḋ Plinio? dize se q̃ vn varõ griego cõpuso seys mill libros (o rezio ⁊ dseoso espiritu si
esto es vdadero luẽgo ⁊ reposado sosiego. si tenemos por grã negocio fazer biẽ vn libro o
dos o pocos mas. hazer vno solo tãtos millares ḋllos: no es tã ligero ḋ creer como ḋma-
rauillar. po afirmã lo tales autores: q̃ seria cosa dura no les dar fe: especialmẽte q̃ dizẽ q̃
lo sabẽ no solamẽte porq̃ los vierõ: o oyerõ: mas porq̃ los leyerõ: pues si es cosa ḋ mara-
uilla q̃ vno los aya podido leer todos: quãto mas lo sera auerlos hecho. Luẽgo seria ḋ
cõtar q̃ntos varones entre vuestros latinos: ⁊ q̃ntos entre los griegos ⁊ q̃ obras ayan
escrito. entre los q̃les ningũo por sus letras se pudo llamar bienauenturado o ꝑfectamẽ-
te dichoso. porq̃ delas obras ḋ vnos perdierõ algũas: de otros muchas: ⁊ ḋ otros todas.
mira pues tu q̃ es lo q̃ delas tuyas presumes. ¶ Go. Escriuo o cõpongo ⁊ muchas ve-
zes este es mi solo deleyte. ¶ Ra. Si lo hazes ꝑa exercitar el ingenio: ⁊ para q̃ escriuien-
do a otros enseñes a ti: o para oluidar la ḋsuẽtura delos tiẽpos: ⁊ cõ la memoria ḋlo pas-
sado huyr el enojo p̃sente: yo te he por escusado. mas si lo hazes pẽsando q̃ escriuiendo o
cõponiẽdo sanaras la enfermedad secreta ⁊ incurable del cõponer: cõpassiõ he deti. sabe
sino lo sabes: q̃ ay algunos q̃ no cõponen o hazẽ libros sino porq̃ no puedẽ dexar de ha-
zer los: como quiẽ corre cuesta abaxo q̃ avn q̃ quiera parar no puede. ¶ Go. Tẽgo grã
heruor enel cõponer. ¶ Ra. Infinitas maneras ay ḋ locura. Vnos echã piedras: otros
escriuẽ libros. y esto a vnos es p̃ncipio de locura ⁊ a otros fin. ¶ Go. He escrito y escri-
uo muchas cosas. ¶ Ra. Si para ꝓuecho delos q̃ estã por venir: no puede ser mejor co-
sa. mas para buscar hõrra para ti: no puede ser mas vana. ¶ Go. Muchas cosas he es-
crito. ¶ Ra. O locura mas q̃ clara. ⁊ marauillamonos si el papel vale mas caro q̃ sue-
le. ¶ Go. Escriuo ⁊ de aqui espero fama. ¶ Ra. Ya te dire q̃ por vẽtura te seria mejor ca-
uar o arar con esperança dela mies. que muy mas segura mẽte se siẽbra enla tierra q̃ en-
el viento. El desseo de fama: ⁊ la porfia de componer libros: como a algunos hizo claros
y excellẽtes: assi a infinitos hizo viejos/pobres/⁊ locos parleros: entremes ⁊ burla del
vulgo. E mira que mientra escriues se passa el tiempo aparejado a otros cuydados me-
jores. Mas como locos fuera de vosotros: y embeuescidos enlo que hazeys: no lo sen-
tis hasta q̃ la pobreza ⁊ vejez os despiertan. ¶ Go. Escriuo con todo esso desseoso de fa-
ma. ¶ Ra. Marauilloso desseo que de tu trabajo esperes viento. yo pensaua que solo
el nauegante desseaua los vientos.

¶ Dela dignidad del magisterio. Dialogo.xlv

¶ Gozo.

Dela dignidad del magisterio. Dialogo. xlv

ENnoblescido soy por dignidad de magisterio. ¶ Ra. Yo q̃rria mas q̃ lo fuesses por doctrina: porq̃ no ay cosa mas fea q̃ el maestro rudo y nescio. ¶ Go. Por mis merescimiẽtos soy hecho maestro. ¶ Ra. Para q̃ digna mẽte seas maestro: no lo puedes auer mercado por otro camino sino por ser primero discipulo. necessario es q̃ ayas sido obediẽte/ humilde/ ꝛ aparejado para la doctrina. q̃ de otra manera erraste el camino q̃ te lleuaua a ser maestro. aun q̃ biẽ se q̃ ouo algunos varones de grã fama: q̃ sin maestro subierõ a muy alto grado de sciẽcia: y ellos mismos de si lo publicarõ y dexarõ escrito. mas a estos tales el ingenio/ el desseo de aprẽder/ la intẽcion/ la cõtinua pseuerãcia les fue maestro. y enla verdad enlo secreto no les falto maestro interior. pero nuestra habla es agora delo q̃ comũ mente se vsa. ¶ Go. Llamã me maestro. ¶ Ra. A muchos estoruo el falso nõbre de maestros para q̃ lo fuessen verdaderos. porq̃ dãdo en sus cosas mas fe a todos los otros q̃ a si mesmos: ꝛ creyẽdo ser no lo q̃ eran: mas lo q̃ les llamauã: dexarõ de ser lo q̃ verdadera mẽte pudierã. ¶ Go. Soy claro por dignidad de magisterio. ¶ Ra. Nũca viste alguna tauerna muy barrida ꝛ regada: llena de muchas flores para engañar al sediẽto caminãte con el vino vinagre: mas el tauernero biẽ sabe lo q̃ vẽde: ꝛ no se engaña cõ las artes q̃ el mismo haze. aun q̃ cierto ay algunos tã vsados a engaños q̃ por el mucho vso q̃ tienen de engañar a otros: al fin comiẽçã a engañar a si mismos. ꝛ lo q̃ mucho tiẽpo a otros enseñarõ/ aq̃llos gelo hazẽ ya creer. de manera q̃ lo q̃ sabiã ser falso: creẽ ya por verdadero. Tu glorificate de tu magisterio quãto te pluguiere: q̃ aun q̃ justa mẽte te cõuenga: no tienes cosa nueua. y si injusta: estos dos males trae cõsigo/ el vno q̃ auras vergũeça de aprẽder: y el otro que tu ignorancia sera mas manifiesta.

Delos muchos ꝛ diuersos titulos de sciencias.

¶ Dialogo. xlvj. ¶ Gozo.

SOy hourrado cõ muchos ꝛ diuersos ditados. ¶ Ra. Essa es vna vanidad muy cargada ꝺ hojas: ꝛ muy despojada ꝺ fruto. ¶ Go. Tengo muchos ditados. ¶ Ra. Si son verdaderos es graue carga. y si falsos: fea ꝛ vergonçosa. para q̃ son estos ditados: enlos q̃les o ay trabajo o vergũeça: La virtud cõ vno dellos: ꝛ aun con ningũo esta contẽta. Porq̃ ella sola es assi misma titulo o ditado. ¶ Go. Alcãce titulo ꝺ Theologia. ¶ Ra. Auia en otro tp̃o maestros ꝺsta sciẽcia: oy (q̃ no lo puedo dezir sin enojo) auergueñçã su sagrado nõbre: los profanos y parleros logicos. q̃ si assi no fuesse no auria tã subitamẽte crecido ꝛ multiplicado tãto esta simiẽte ꝺ inutiles maestros. ¶ Go. Mereci titulo de philosofia. ¶ Ra. La philosofia no promete sabiduria mas amor della. pues luego q̃lquier q̃ la q̃re: amãdo la la ha de alcãçar. no es como algũos piẽssan trabajoso o dificil este titulo ꝺ philosophia: porq̃ en teniẽdo verdadero amor ꝛ de verdadera sabiduria: luego te puedes llamar verdadero philosopho. mas mira q̃ la ṽdadera sabiduria no la puedẽ amar ni entẽder: sino lĩpias ꝛ piadosas animas. de manera q̃ esto es ꝺzir lo mismo q̃ esta escripto. q̃ la sapiẽcia es piadad ꝛ santidad. vr̃os philosophos ignorãtes ꝛ mẽospreciadores desta ṽdadera sciẽcia: (como ꝺlos Theologos agora ꝺzia) son tornados ala parlera ꝛ desnuda logica. q̃ hablãdo locamẽte los vnos de dios ꝛ los otros ꝺla natura: los Theologos cõ vẽtosos argumẽtos ponẽ termĩo ꝛ leyes a dios y a su omnipotẽtissima maiestad: q̃ dela p̃suntuosa necedad ꝺlos tales se rie ꝛ burla. y los philosophos assi disputã ꝺlos secretos ꝺla natura: como si viniessen del cielo: y vuiessen sido p̃sentes al cõsejo ꝺ dios todo poderoso: oluidãdo se delo q̃ esta escripto. la sabiduria ꝺl señor quiẽ la conoscio: o q̃en fue su cõsejero: y no quierẽ oyr

a nuestro Ambrosio q̄ con rezios argumentos muchas vezes (y especialmēte en aq̄l libro do llora la muerte de su hermano) sentenciosa y breuemēte prueua que los philosofos que del cielo disputā no sabē lo q̄ hablan. ¶ Go. hago professiō en muchas artes. ¶ Ra. Esso es muy facil: mas conocer las y entēder las es muy dificil. mejor ⁊ mas segura es la cōfessiō q̄ la professiō, porque aq̄lla es llena de humildad ⁊ arrepētimiento: esta otra de vanidad ⁊ sobēruia. mucho mas ligera mēte alcāçan pdō los q̄ se cōfiessan: que los q̄ en sciēcia dizē que hazē professiō. ¶ Go. He alcançado titulo de diuina ⁊ humana sabiduria. ¶ Ra. La sabiduria no tiene necessidad de titulos: por si misma es clara. Quiē nūca ouo menester cādela para ver el sol? muchos cō tales titulos salieron escuros: ⁊ sin ellos otros muchos muy claros. muchas vezes alas buenas mercaderias no se pone señal ninguna: ⁊ alas malas vna muy clara. ¶ Go. Soy poeta laureado: que diras? ¶ Ra. El q̄ arriba deximos es vn trabajo solo q̄ es buscar la verdad: pero este es doblado porq̄ la has de buscar y hermosear ⁊ para delete delas orejas fingir grandes cosas. y esto es cosa alta ⁊ dificil ⁊ por esso en muy pocos se halla. Los verdaderos poetas por ambas estas cosas trabajā. los comunes no curā mucho de saber la vdad/ porq̄ se contētan cō el titulo de ser laureados. ¶ Go. gane la hōrra de ser laureado/ cosa que pocas vezes se alcança. ¶ Ra. has hallado por do tēgas poco cuydado dela republica ⁊ avn de tu misma casa: hallaste camino para la pobreza: si la fortuna por su voluntad no te trae liberal mete las riquezas estādo te tu assentado. ⁊ hallaste cosa con q̄ a vnos parezcas loco ⁊ a otros soberuio. ¶ Go. Yo mismo me corte la corona del lauro. ¶ Ra. El arbor mas verde en cortādo se es luego seco: si cō buē ingenio ⁊ cōtino estudio no se riega. ¶ Go. gane la corona de laurel. ¶ Ra. Agora sea essa corona por galardon delas letras: agora delas armas: de q̄lq̄er manera ganaste trabajo y embidia. aq̄l tierno ramo ninguna cosa puso de nueuo en tu anima: ⁊ fue vn loco atauio para tu cabeça: q̄ a muchos te manifesto aquiē fuera mejor estar escōdido: pues q̄ otra cosa no hizo sino offrecerte alos diētes dela embidia. enla paz y enla guerra dañarō a muchos las sobreseñales. ¶ Go. Soy maestro enla arte oratoria. ¶ Ra. grā marauilla oyo: porq̄ ya ha mucho tiēpo q̄ la oratoria no se vsa. porq̄ ha menester para su seruicio muchas cosas: ō do nace q̄ siēpre ouo muchos menos oradores q̄ poetas. Algunos dixeron q̄ el officio ꝓprio ōl orador era hablar en todas las cosas copiosa ⁊ apuesta mēte. po esta sentēcia fue desechada por muy soberuia: mas la vdad es q̄ avn q̄ el orador no aya de hablar en todas las cosas: ha de hablar en tātas y (lo q̄ es grā cosa) q̄ en cada vna ōllas ha de vsar de tā artificiosa ⁊ dulce eloquēcia: q̄ si cō justa balāça lo pesas te espātaras. ⁊ por vētura te arrepētiras ō auer dicho loca mēte que eres orador: porq̄ queriēdo mostrar que sabes todas las cosas o las mas: mostraras q̄ no sabes nada: ⁊ lo que comū mēte acaesce: que sera necessario que salga a plaça la ignorācia q̄ debaxo ōla seña ō mucha sciēcia estaua ascōdida. ¶ Go. Soy maestro ōlas artes liberales. ¶ Ra. Muchas vezes essa tal maestria tiene mas ō osadia que de doctrina. para q̄lquiera ō essas artes es muy breue la vida: ⁊ tu solo bastas pa todas? vna sola arte es harto para vn ingenio: ⁊ oxala q̄ sudādo ⁊ acezādo llegue ala pfeciō della. Auer gustado de todas: o de muchas quanto basta para perder la ignorācia dellas bien es. ⁊ avn en esto es mas honesto dezir que las has conoscido: que no que has hecho professiou enellas. Añadir te he lo que alos muy sabios ha parescido en este caso: y es. que ninguno avn ōlos mas señalados ha podido saber pfecta mēte vna sola arte. pues muy sabido es lo que Seneca dize ōla rethorica sola. grā cosa y de grādes diuersidades es la eloquēcia. ⁊ avn hasta agora nūca a ninguno hizo tāto biē que toda se le diesse. harto es biēauēturado el q̄ en alguna pte ōlla esta apo

sentado. Cõ q̃ varones ⁊ quã grãdes testigos prueue Seneca esta ṽdad ya lo auras oydo. Pues si esto es ṽdad: piẽsen biẽ lo q̃ hazẽ y lo q̃ vsan las cõpañas de maestros q̃ no son ya menos q̃ toda la otra gẽte: assi en rudeza como en numero. los quales no cõtẽtos con vna parte ni cõ vna arte: ygual mẽte las acometẽ todas. o grãde y loca cõfiãça avn q̃ ya muy comun. ¶ Bo. Que diras dela medicina y derechos? ¶ Ra. A esso tus enfermos ⁊ tus partes te respondã ⁊ digã q̃ les ha aprouechado esse tu titulo o ꝓfessiõ: alos vnos para la salud corporal: ⁊ alos otros para la victoria de sus pleytos: q̃ para interesse tuyo: bien se yo q̃ muchas vezes te ha aprouechado. ⁊ para esto buscays las artes o sus nõbres. ⁊ lo q̃ falta de sciẽcia suplis lo de titulos o de atauios. assi q̃ es verdad lo que el poeta Satirico dize. q̃ el abogado se vẽde biẽ si anda rica mẽte vestido: ⁊ assi seria avn q̃ agora tornassen aca los antiguos. q̃ no auria nadie q̃ diesse a Cicerõ dozięntos dineros si en su mano no reluziesse vn grãde anillo (quiere dezir) sino anduuiesse atauiado como he dicho. Final mẽte sea esta la cõclusion de todo esto. q̃ ay algũos (avn q̃ pocos) cuyo estudio es fundado ⁊ honesto. y el fin delos tales es ṽdad ⁊ ṽtud. esta es verdadera noticia delas cosas / castigo delas costũbres / ornamẽto desta mortal vida / y entrada para la terrena. Delos otros de q̃ ay grã cõpaña algunos buscã gl'ia q̃ es vn galardon resplãdesciẽte / avn q̃ vano. po los mas tienẽ por final galardõ aq̃l resplãdor del dinero. cosa q̃ no solamẽte es vil mas suzia. ⁊ no ygual a ningũ trabajo ni digna q̃ ningũ noble haga caso della. Estos tales no deuẽ menospreciar los titulos ni los atauios: porq̃ ꝑa cõseguir su intẽciõ mucho aprouechã. q̃ los coraçones ⁊ juyzios casi de todos los mortales: y especial mẽte del vulgo q̃ ha mas menester el ayuda dstos q̃ he dicho: mucho se ẽgañan con las aparẽcias. grã ꝑte dela gẽte se rije por opiniõ. mas muy ajeno ⁊ no conueniente es al hõbre dado a ṽtud: q̃ se glorifiq̃ delos tus vanos titulos. E avn pareceme cosa q̃ no se puede hazer. ¶ Bo. En muchas cosas hago ꝓfessiõ. ¶ Ra. muy mejor es hazer vna cosa bien hecha: q̃ prometer muchas. Bien yrian las cosas humanas si tales fuessen los hombres: quales prometen ser.

Delos titulos segũ los negocios. Dialo. xlvij.

¶ Gozo.

Soy ꝓcurador dl rey. Ra. luego enemigo eres dl pueblo. Go. soy procurador dl fisco. Ra. eres enemigo dla republica. Go. soy hazedor dlos negocios del rey. Ra. si hazer cada vno sus proprios negocios es muy trabajoso: q̃ piẽsas delos ajenos? y especial mẽte dlos grãdes / q̃ agradallos es ꝑpetua seruidũbre, y dseruirlos es grã peligro / graue ceño: ⁊ por pequeña offensa tienes apejado tormẽto. Go. hago los negocios dl rey. Ra. cuẽta es q̃ has de dar a duro juez. la q̃l a grã pena cõpliras: sino es cõ los dspojos d todos: ⁊ cõ tu propio aborrecimiẽto y pecado. Go. procuro los negocios reales. Ra. mira q̃ ya q̃ es dificil la procuraciõ: no lo sea tãto mas la cuenta q̃ has de dar: q̃ no puedas salir della / sin q̃ a bueltas dela hazienda dexes alla la hõrra: ⁊ avn la cabeça como a muchos ha acaescido. Go. procurador soy dl rey. Ra. has de desplazer a muchos ⁊ alfin a tu señor: ⁊ a dios q̃ es mayor peligro. q̃ por vn pequeño ꝓuecho dl rey cometeras graues males enel reyno: ⁊ grãdes daños ꝑa los pueblos: o alo menos dissimular los has. Go. hã me hecho ꝓcurador dl rey. Ra. el ꝑmer dia q̃ esse aborrecible officio ẽtro por tu puerta: dexaste tu d biuir: la libertad: el reposo: el alegria se te dspidierõ: y ẽ su lugar ẽtrarõ: seruidũbre: trabajo: ocupaciõ: miedo: dolor: afficiõ: ⁊ los cuydados q̃ te roẽ. d manera q̃ ya no biues avn q̃ ꝑeces biuo. porq̃ la vida dlos ocupados: muerte es. los q̃les avn q̃ todos sõ malauẽtura dos aq̃llos mucho mas q̃ ẽ cosas ajẽas se ocupã. ⁊ sobre todos: los q̃ ẽlas dlos reyes o tirãos o d q̃lesq̃er ꝑsonas poderosas. Go.

Soy juez. ¶ Ra. Assi juzga/como si luego ouiesses de ser juzgado. vno es el juez de to-dos: vno el tribunal sin corrupciõ: delante el qual o mortales todos aueys de estar. Que haze al caso imprimir el cuero del falso juez enla silla judicial. o q̃ menester es estranjera amonestaciõ de justicia: enesta silla qualq̃er juez se siẽta mas si injusta mẽte juzgare: ni a prouechara dinero/ni grã/ni testigos falsos/ni injustos ruegos/ni vanas amenazas/ni elegãtes abogados. ¶ Go. Soy cõsul de mi tierra. ¶ Ra. Es essa vna peligrosa glo-ria: porq̃ pocas vezes acaesce cõsejar de tal manera q̃ aprouechas ⁊ agrades: ⁊ ya q̃ en tus palabras aya verdad/fieldad en tu cõsejo/secreto enlo q̃ te cometieren/⁊ suauidad enel razonar: sera el fin q̃l fortuna ordenare: y este es el q̃ porna precio a tu cõsejo. ¶ Go. Soy corregidor dela cibdad. ¶ Ra. Enfrenas bestia desbocada y (como dize Oracio) cõ delicada riẽda riges muchas cabeças: y solo q̃eres gouernar vna muy grã naue com batida de grã tẽpestad. Si vna pequeña casa se rije cõ grã dificultad: quã difficil piẽsas q̃ deue ser el regir biẽ vna cibdad. Pocos cuydados te paresciã los d̃ tu casa q̃ q̃siste al-quilar los publicos: Pues q̃ diras q̃ no sola mẽte es dificil este officio mas es ya vil: y el poeta Satirico cõsiderãdo el estado de aq̃llos tiẽpos: villano llama al prefecto o co-rregidor d̃ roma. ⁊ si estõces era villano: q̃ sera agora sino siluano/o aldeano. Que si ro ma ya en aq̃l tpõ començaua a ser villa: q̃ sera agora sino vn bosque. ¶ Go. Soy presi-dẽte d̃la ꝓuincia. ¶ Ra. eres cõdenado a hõrado d̃stierro. trocaste el reposo de tu casa: por el cuydado de fuera. No esperes ya cosa dulce ni reposada. porq̃ la vida delos ꝑsidẽtes turbia es ⁊ amarga. priuados son de todas fiestas/juegos ⁊ cõbites. Su puerta siẽpre ha de estar cerrada alos seruicios: ⁊ abierta alos pleytos. La casa vazia de plazeres: lle-na de q̃ras ⁊ cõtiẽdas. a ti ꝑtenesce tractar ⁊ curar todo lo q̃ enlas entrañas dela ꝓuin-cia estouiere/flaco/enfermo/o dañado: dificil obra por cierto. ⁊ sabes en q̃ veras quan gran negocio es corregir a muchos: en q̃ a si mismos corrigen muy pocos.

¶ Dela dignidad d̃ cauallẽa. Dia. xlviij. Gozo.

Soy ornado cõ dignidad de caualleria. ¶ Ra. Pocos males te paresciã los q̃ la vida tiene: q̃ avn les q̃siste añadir los dela caualleria: cõ la q̃l es necessa-rio q̃ seas siẽpre/o sin reposo o sin honrra. aparejado al peligro o ala ĩfamia. ¶ Go. he hecho professiõ enla milicia. ¶ Ra. Essa en naciẽdo la hazeys todos: q̃ menester te era hazer la de nueuo: vno arma el cuerpo cõ hierro/otro el coraçõ cõ en-gaños/otro la lẽgua cõ cautelas ⁊ malicias. Ninguno ay de vosotros q̃ este desarma-do: ni ningũo ocioso. vno siẽbra/otro edifica/este finge causas/este otro aboga. vno an da a pie/otro a cauallo/otro en carro. vno corre/otro nauega. este obedece/y aq̃l man-da. q̃ nueua milicia es esta tuya: este ẽlos reales/estotro enlas naues/el otro ẽlas escue-las. vno eñl mõte/otro enel cãpo/otro ẽla mar. este en palacio/estotro en su casa. aq̃l o-tro fuera/passan su vida. todos exercitã esta milicia: ⁊ no sola mẽte los hõbres: mas avn (como dize oracio) las bestias ẽlas mõtañas. Diuersos generos ay d̃ militãtes: avn q̃ toda la vida es vna milicia sobre la tierra. ⁊ q̃en este nõbre le puso: v̓dadera ⁊ aguda mẽ te lo peso: si ala milicia añadiera/guerra. ¶ Go. Soy hõbre de armas. ¶ Ra. pa q̃ te armas d̃ fuera: pues la guerra esta dẽtro d̃l alma: a esta cercã ⁊ cõbatẽ los vicios. no tie nẽ q̃ hazer aq̃ las armas: pues se vistẽ mas pa ornamẽto d̃l cuerpo q̃ pa seguridad d̃l aĩa. No falta quien diga q̃ no ay cosa mas hermosa q̃ el hombre armado. y enla verdad yo no veo que ventaja tiene en hermosura: el cuerpo ⁊ cabeça armada ala pacifica ⁊ sin ar mas. Mas pues ya tienes este desseo: sus: aprieta bien tus miẽbros con hierro: rescebi-ras la lluuia sobre el capacete: ⁊ vestido de hierro cubriraste del sol conel adarga. Dor-miras en tierra: ⁊ al mejor sueño te despertara la trompeta. Pensauas que hanias al-

cauçado vna grã cosa:/engañas te: dudoso ⁊ sangriẽto officio escogiste. muchos ẽgaños ay enla esperança: ⁊ muchas son las cadenas q̃ lleuã a dsastrada muerte los coraçones q̃ loca mẽte codiciã el biẽ q̃ todos dessean. No te niego q̃ a muchos fue causa la milicia de grãdes riq̃zas: ⁊ avn d sobir ala alteza dl impio. Mas cree me q̃ muchos mas por aql mismo camino cayerõ en pobreza: en carcer: en seruitud: en forçosa ⁊ subita muerte. Tu pues q̃ ya fue tu volũtad seguir la milicia: sino q̃eres dsonrrar tu officio: cõuiene te tener siẽpre la vida dispuesta pa la muerte: ⁊ siẽpre en tus orejas suene aq̃lla boz dl cesar. Tu q̃ aprẽdes a matar: aprẽde tãbiẽ a morir. E mira en q̃ esta tu glia / q̃ vna silaba breue o luẽga hara differẽcia en tus hechos. porq̃ occides si la. i. es luẽga: q̃ere dzir mataras. ⁊ si aq̃lla misma. i. es breue: q̃ere dzir matar te hã. para lo vno y para lo otro en todo tiẽpo ⁊ lugar has d estar apejado. Estas serã tus artes y esto tus dleytes. No cures dl poeta satirico q̃ cuẽta los bienes dla milicia: q̃ avn q̃ son muchos apenas ay alguno en q̃ no aya grã libertad pa pecar. Y ẽla vdad la hõrra dla milicia no la dsseã tãto los varones justos: como las armadas leyes: q̃ como dizẽ: ẽtre las armas callã. ¶ Go. Offreci mi hijo ala milicia. ¶ Ra. cosa vsada es q̃ el hijo dl cauallo sea tãbiẽ cauallo. q̃ no puede el padre dar otra heredad al hijo sino la q̃ el tiene. el arco / el escudo / la espada / ⁊ la guerra. (y lo q̃ es la llaue dl juego) las espuelas doradas. y esto q̃ auemos dicho dl padre: tome lo por si el hijo. ¶ Go. Soy capitã enla guerra ⁊ claro por muchas victorias. ¶ Ra. O quãto seria mejor ser capitã dla paz: y ser claro por virtudes. ¶ Go. Di cabo a muchas batallas. ¶ Ra. hermosa obra heziste: q̃taste el reposo ati ⁊ a muchos. ¶ Go. por triũphos ⁊ victorias soy conocido. ¶ Ra. muchas vezes el mal es mas conocido q̃ el biẽ. y la escura tẽpestad mas mirada q̃ la serenidad. Finalmẽte en esso que dizes ganaste titulos para tus huessos: hablillas para el vulgo: mas para ti no nada.

Delas amistades cõ los reyes. Dia. xlix. ¶ gozo

TE hallado amistad cõ reyes. ¶ Ra. Entre los hõbres baxos se halla pocas vezes amistad: ⁊ ati se te figura q̃ cõ los reyes la puedes tener:/ alos q̃les la pspera fortũa: y el temor q̃ enlos coraçones tienẽ son causa q̃ tẽgã en poco a todos los q̃ no son sus yguales. ¶ Go. soy amado de reyes. Ra. luego en poco tienes el alma: la vtud: la fama: el reposo: el sossiego: ⁊ la seguridad. muy sabida es la costũbre dlos reyes: apenas amã sino a quiẽ menosprecia y dsecha todas estas cosas: y se haze sieruo d su crueldad: luxuria ⁊ auaricia. Pues si los reyes te amã: no ay d aq̃ adelante q̃ buscar enti: q̃ vil ⁊ aborrescible eres ati mismo. ¶ Go. Yo por bõdad ⁊ vtud soy amado dlos reyes. ¶ Ra. q̃ responderas a salustio: q̃ dize q̃ alos reyes son mas sospechosos los buenos q̃ los malos:/ y q̃ siẽpre la agena vtud les pone miedo. ¶ Go. por buenas artes soy amado de mi rey. ¶ Ra. ruegote q̃ me digas por q̃les:/ por caçador o por montero: q̃ segũ senti en vno dlos passados razonamiẽtos dstas eras tu desseoso. o es por ventura por la caualleria de q̃ agora dziamos:/ la q̃l si cõ mucha sangre ⁊ grãdes peligros no es ornada no le cõuiene el nõbre d caualleria: mas d floxedad ⁊ pereza. no solo a juyzio delos reyes mas avn dela vulgar gente. ¶ Gozo. por buenas cosas soy amado del rey. ¶ Ra. Por vanidad o por peligro:/ o por vẽtura por grandes pecados / por omicidio / por hechizeria / por alcaoteria / por traycion / por lisonjas ⁊ mẽtiras q̃ son vna mala pestilẽcia avn q̃ muy vsada. y escusala segũ dizẽ el vso / ⁊ alabala la criãça ⁊ cortesia. estas sõ las mas apejadas artes pa ganar el amistad dlos reyes: los q̃les ninguna cosa tienẽ por mayor enemiga q̃ la vtud ⁊ las letras. En estas ninguna esperança ay para ser amado dellos: antes vale pa ser aborrescido. E desta manera entre la fortuna ⁊ la sabiduria pocas vezes ay paz. ¶ Go. Soy grãde cerca del rey. ¶ Ra. No seras mayor q̃ Lisimaco

cerca de Alexādro: ni q̄ Seyano cō Tiberio. la grādeza de entrābos conociste y tābien su cayda. avn q̄ del p̄mero aya differēcia entre los escritores. E dexo otros porq̄ seria luē ga historia. ¶ Go. Soy amado de mi rey. ¶ Ra. Mejor seria q̄ no te conociesse. ⁊ por vētura mejor q̄ te aborreciesse. porq̄ huyrias el peligro q̄ agora sigues. muy peor es a las aves el halagueño cāto del caçador q̄ las cōbida: q̄ el estruēdo del labrador q̄ las espanta. ¶ Go. De mi rey soy amado. ¶ Ra. Algunos reyes ay q̄ no sabras conocer en ellos q̄l es mas peligroso: q̄ te amē o q̄ te aborrezcā. Peores son estos q̄ las serpiētes. q̄ estas jūto cō la pōçoña tienē mezclado el remedio. mas en ellos no ay cosa q̄ no sea pestilēcial ⁊ dañosa. agora amē o aborrezcā ygual es quasi el mal. sino q̄ aborreciēdo hazen huyr: ⁊ amādo detienē. Final mēte tē por cierto q̄ no ay cosa mas sin reposo ni mas peligrosa despues d̄ ser rey: q̄ el amistad d̄los reyes. avn q̄ biē se quātos quātas vezes en vano ayā dessеado este peligro. ⁊ quātas le hā buscado ⁊ cōprado cō grādes peligros. E tal es el vso d̄los hōbres q̄ cō peligros comprā el peligro. vno por muchos: y el mayor por mayores. Mira q̄ maravilla q̄ menospreciays el sumo biē q̄ os daria debalde: ⁊ cō grādes males andays buscādo el sumo mal. ¶ Go. Espo que he d̄ ser amado d̄ mi rey. ¶ Ra. Piēsa q̄ cosa es essa q̄ espas. Flaco fundamēto movedizo ⁊ caduco tiene. Y que sea assi: las muchas ⁊ muy conocidas caydas d̄los reyes lo manifiestā. q̄ otra cosa es la vida delos reyes: triste: ocupada ⁊ trabajosa: sino vn remolino turbio escuro ⁊ sin reposo: pues si esto es v̄dad mira biē do has hedificado. q̄ la volūtad d̄los reyes es como la fortuna variable/ incōstāte ⁊ siēpre incierta. q̄nto mas q̄ avn siēdo ellos cōstātes: ningū biē tiene este tu pēsamiēto: ⁊ tiene mucho mal. ¶ Go. Gane el amistad del rey cō mucho sudor ⁊ peligros. ¶ Ra. O quāto mas segura ⁊ ligera mēte aurias ganado la amistad del rey de todos los reyes.

¶ Dela mucha abundancia de amigos. Dia.l.

¶ Gozo.

Abūdo d̄ amistades. Ra. grā maravilla es q̄ tēgas tu solo abūdācia: d̄lo q̄ todos los otros tienē tāta mēgua. q̄ d̄sde q̄ el mūdo comēço avn cō grā difficultad se hallā muy pocos pares d̄ amigos. Go. yo tengo muchas amistades. Ra. ēgañosas d̄uē ser: q̄ v̄dad̄ras tal biē es q̄ fasta agora pocas vezes se ha hallado. por manera q̄ el q̄ en vna luēga hedad pudo hallar vna amistad v̄dadera es tenido por industrioso mercader d̄ tal mercaderia. Go. soy bienaventurado por amistades. Ra. Esso no lo puedes tu saber: si en otras cosas no eres sin vētura. porq̄ v̄dad es lo q̄ se dize: que biē fortunado no sabe si es biē q̄rido. Go. tēgo amistades ciertas. Ra. luego cierta es tu adversidad q̄ tābiē es v̄dadero aq̄l otro dicho. q̄ el amigo cierto ēla adversidad se conoce. Go. tēgo muchas amistades. Ra. el juyzio d̄sto d̄xa le ala expiēcia ⁊ no ala fama: porq̄ suele mētir ē otras muchas cosas: ⁊ veras q̄ essas muchas amistades son menos d̄las q̄ piēsas. Go. tēgo muy grā sobra d̄ amistades. Ra. en todas las cosas d̄ves d̄xar lo sup̄fluo. el q̄ tiene lo q̄ basta no busq̄ mas. Go. tēgo harto grā copia d̄ amigos. Ra. nūca pudo alcāçar esso el pueblo romano avn quādo estava en su flor. ni ningūo d̄los mortales como enel illustre historiador puedes leer. ¶ Go. Tēgo muchas amistades. ¶ Ra. Y a te dixe que seran fingidas o alo cierto imperfectas: como los philosofos quieren. porq̄ possible es q̄ en vn tiempo te alegres cō vn amigo y llores cō otro. E q̄ por algū odio nacido entrellos: por la vna parte o por la otra o por ētrābas sea necessario desatar el amistad. Go. tēgo muchos amigos p̄vechosos ⁊ d̄leytables. Ra. ya te ētiēdo alas comūes amistades d̄ciēdes: alas q̄les avn cō grā pena puedē ser jūta mēte muchas. porq̄ darte a muchos ⁊ familiar mēte cōferir cō todos: es cosa d̄ grādissimo trabajo: especial mēte a vn animo o ingenio ocupado ēla essecuciō d̄ algūa obra alta o difficil. ¶ Go. Tengo ami-

gos q̃ me aprouechã τ agradã. ¶ Ra. No es firme el amistad cuyo fundamẽto es d'ley-
te o prouecho. porq̃ avn estãdo estas cosas p̃sentes tremẽ las tales amistades: τ si ausen-
tes luego caẽ. Y esto no solo es possible: mas muy facil τ casi necessario. porq̃ essas ami-
stades siguẽ la prosp̃a fortuna: o la hedad o la buena disposiciõ q̃ son todas cosas muy
inciertas mas las q̃ sobre virtud se fundã son imortales: porq̃ la virtud es cosa durable
τ firme, y (como dize Aristoteles) p̃manesciẽte y tal q̃ no puede morir. Y por esto alos q̃
amamos por virtud: avn despues de muertos los amamos. ¶ Go. Si no me engaño:
yo tẽgo fieles amigos. ¶ Ra. Mira pues no te engañes, o no ayas gana de hazer espe-
riẽcia dellos, q̃ muchas vezes lo q̃ hõbre piẽsa q̃ es dulce: esperimẽtando lo fue amargo
¶ Go. Segũ piẽso tẽgo buenos amigos. ¶ Ra. Examina bien la razon q̃ tienes para
pẽsar lo. τ lo primero q̃ has de hazer es / ver quãto amas tu mismo. porq̃ ay muchos q̃
no amãdo piẽsan q̃ hã de ser amados, q̃ no puede ser pẽsamiẽto mas loco. Y este es vn
comun error delos ricos / q̃ creẽ q̃ el amor se cõpra cõ dineros. Y enla verdad no se com-
pra sino cõ otro ygual amor. Muy generosa cosa es el buẽ animo: q̃ ni cõ yeruas ni cõ
hechizerias se puede mouer. no se inclina al oro ni alas piedras p̃ciosas / ni final mẽte al
hierro: y vẽce se siẽdo amado y hõrado. Sẽtẽcia es d' Catõ philosofo griego muy sabi-
da entre los q̃ amã / q̃ a Seneca agrada τ ami: q̃ si quieres ser amado q̃ ames, avn q̃ tã-
biẽ esto muchas vezes no aprouecha porq̃ son tã escõdidos τ p̃fundos los secretos d'los
hõbres: τ tã ponçoñosos / tã inhumanos τ sin piedad los coraçones de algunos: q̃ me-
nosp̃reciã a quiẽ los hõrra: τ aborrecẽ a quiẽ los ama. no cõtẽtos de dar ningun galardõ
por el buẽ desseo q̃ les tienẽ. Y esto tal avn alas bestias fieras no cõuiene / si muy crue-
les no son. q̃ cosa puede ser tã cruel q̃ halagando la se ensoberuezca: τ amãdo la se enciẽ-
da en odio como los tales hazẽ? Y esto tiene la humana simplicidad: por vno delos pe-
ligrosos τ graues males dela vida. ¶ Go. Creo q̃ tengo buenos amigos. ¶ Ra. La
bondad es p̃prio titulo dela amistad, τ avn q̃ no lo declare la lẽgua: conocelo el entendi-
miẽto, de manera q̃ puedes hablar mas breue mẽte / di q̃ tienes amigos: q̃ luego se entiẽ-
de q̃ han de ser buenos. ¶ Go. Creo q̃ tẽgo amigos. ¶ Ra. Mira que creas lo cierto
porq̃ la esperiẽcia no te haga en algũ tiẽpo creer lo cõtrario. Cara q̃ escudriñar los secre-
tos del coraçõ no es dado a hõbre. Entre vosotros el vino haze los amigos: mas d'spues
las lagrimas vos los dã a conocer. Y lo q̃ auia de ser p̃mero fue ala postre. ¶ Go. Ten-
go muchos amigos segũ mi estado. ¶ Ra. Creo lo si tu estado es p̃spero. porq̃ assi a-
caesce q̃ avn q̃ vniuersal mẽte todo estado tẽga necessidad d' amigos: aquel tiene destos
mas sobra: q̃ de todas las otras cosas tiene menos falta, de manera q̃ la mẽgua de ami-
gos siẽpre acõpaña ala mẽgua delas otras cosas: τ la sobra ala sobra. mas agora la ne-
cessidad vẽga de nueuo: agora crezca: luego descrecerã o se p̃derã: o mas verdadera mẽ-
te se descubrirã las amistades. Quales fuerõ tus amigos: y q̃les los d' tu fortuna: quan-
do ella se partiere lo veras, q̃ ati seguirã los tuyos: τ a ella los suyos. la tuya sera mejor:
mas la suya sera muy mayor cõpaña, τ no ay aq̃ cosa de q̃ te marauilles: q̃ siẽdo ya va-
zio el vaso se partã aq̃llos q̃ no buscauã otra cosa sino la dulçura q̃ enel estaua. la aduer-
sidad orea al fingido amigo como la hez al buẽ beuedor. ¶ Go. Pareceme q̃ tengo in-
numerables amigos. ¶ Ra. Biẽ dizes pareceme: mas d' do te viene este parescer? porq̃
siẽdo las v'daderas amistades entre vosotros tã pocas: no se como las tuyas seã muchas
Pues lo p̃mero τ p̃ncipal has d' tener por cierto: q̃ amistad v'dadera no puede estar sino
entre buenos, τ q̃ndo comẽçares a cõtar q̃ntos ay d'stos: comẽçaras a conocer q̃ntas v'-
daderas amistades ay, no digo tuyas / mas d' todo el linaje humano. ¶ Go. Muchos
amigos tẽgo. ¶ Ra. Di conocidos: τ avn estara en duda si cõ v'dad lo puedes d'zir. por

que no ay animal ni mercaderia ningũa peor ď conocer q̃ el hombre. ¶ Go. Tẽgo muchos amigos. ¶ Ra. Cõpañeros q̃siste ďzir o cõbidados: q̃ estos sino te falta q̃ les dar de comer: no te faltarã. Los amigos siẽpre son pocos ⁊ muchas vezes ningũos. E lo q̃ peor es q̃ muchas vezes tiene nõbre de amigo el enemigo ď casa. Y debaxo del velo ďla fingida amistad: estã las trayciones encubiertas. ¶ Go. Tẽgo mas amigos ďlos necessarios. ¶ Ra. Muy biẽ dizes: q̃ el amigo necessario quasi a todos falta: y especial mente alos poderosos: para q̃ entre tãtos lisonjeros mẽtirosos ose ⁊ q̃era dezir les la ṽdad. E por esto a muchos fue mas prouechoso el enemigo claro: q̃ el amigo fingido. ¶ Go. tẽgo muchos amigos. ¶ Ra. creeme q̃ avn has menester mas, mas sctõ ⁊ mas q̃eto estaria el mũdo si tãtas amistades ouiesse como se dize. ¶ Go. tẽgo vn amigo. ¶ Ra. mucho has dicho q̃ como no ay cosa mas amada q̃ el amigo: assi ningũa ay q̃ mẽos vezes se halle

¶ Delos amigos no conocidos sino por fama.

¶ Dialogo.lj. ¶ Gozo.

La fama p̃sente me dio amigos ausentes. ¶ Ra. Algunas vezes se ha visto q̃ la fama haze amigos: no solamẽte delos no conocidos: mas avn delos enemigos, ⁊ assi fue lo de Massinissa ⁊ Scipiõ, q̃ aq̃l q̃ entre los caualľos Carthaginẽses solia ser el p̃ncipal cõtra Roma: entre los romanos fue despues el principal cõtra Carthago, ⁊ no solamente los particulares enemigos de Scipiõ fuerõ sus amigos por la claridad ď su fama, mas avn los robadores o salteadores q̃ vniuersalmẽte son enemigos ď toda la humana natura, los q̃les estãdo el desterrado en Linther no vinierõ ael hechos vna batalla: por manera q̃ enla p̃mera vista pusiessen algũ espãto, mas en sintiẽdo q̃ de Scipiõ erã tenidos por sospechosos: ďxadas las amenazas de guerra ⁊ las armas: y ďxada toda la gẽte comũ: solos los capitanes llegarõ ael vestidos de mãsedũbre para ellos no vsada: ⁊ assi le adorarõ como a dios: ⁊ a su casa como a deuotissimo tẽplo. E aq̃lla mano victoriosa fue cãsada por los muchos besos q̃ alli le dieron. Y enla entrada ď su casa colgarõ muchos dones: como estõces era costũbre de colgar se ante los altares delos dioses. E creyẽdo q̃ auiã ganado mucho: en aver visto tal varõ como si vierã diuina visiõ se partierõ alegres. Esto acaescio a este solo, busca tu otro veamos si le hallaras: E caso q̃ le halles y la fama te le haga amigo: la q̃l no niego q̃ puede mucho en estas cosas: por vẽtura no es razõ temer: como alguno dize: q̃ su fama pueda ser amẽguada cõ su p̃sencia? O quãtos menospreciarõ en p̃sencia a aq̃llos de q̃ en en ausencia se marauillarõ. Muy tierna cosa es el juyzio ďlos hõbres ⁊ ligera mẽte se dobla. Go. la fama me dio amigos allẽde los puertos ⁊ allẽdel mar. Ra. todas ṽras cosas sõ q̃si ygual mẽte friuolas ⁊ vanas, q̃ p̃uecho o q̃ fruto espas ďl q̃ nũca viste ni te vio: y q̃ por vẽtura nũca le has ď ver ni el ati? ṽros vicios hazẽ q̃ avn las amistades de los q̃ os estã p̃sẽtes sin p̃uecho y ď poca fe: avn q̃ las tales llamã se amistades mas no lo sõ. pues mira q̃ esp̃ança puedes tu teñr ďlas tuyas. el poeta comico dize q̃ las buenas obras hazẽ los amigos: ⁊ alo cierto los ṽdaderos amigos apẽas se hallã avn cõ muchas buenas obras, y tu cõ pocas ⁊ avn sin hablallos: ni conocellos los piẽsas hallar? hõbre eres ď buena esp̃ãça. Go. desde el fin ďla t̃rra me dio la fama vn amigo. Ra. la fama cõtraria ďssa te le q̃tara, y tãto mas ligera mẽte: q̃nto estã las orejas mas abiertas alas malas nueuas q̃ alas buenas. Go. la fama me dio vn buẽ amigo. Ra. como sabes q̃ es bueno aq̃l q̃ nũca viste? pues aq̃llos q̃ cada dia vees ⁊ hablas: en tãto t̃po avn no sabes q̃ tales son. muchas vezes os engaña ṽra creẽcia: porq̃ ď buena gana creeys lo q̃ ďsseays. ⁊ days mucha fe ala mẽtirosa fama. Espas q̃ has ď ver el coraçõ de aq̃l cuya haz nũca viste? pues avn ẽlos muy conocidos ay ẽlos corações muchas camaras / ⁊ muchos se-

cretos ascondrijos. Difficil cosa es conocer el amigo sino en grã aduersidad, mayor trabajo es conocer le q̃ hallar le, muchas vezes se halla en vna hora ⁊ cõ pocas palabras el q̃ en muchos años ⁊ cõ grãdes esperiẽcias a penas se conoce. llamo agora yo amigo al q̃ el vulgo lo llama, q̃ el vͣdadero amigo p̃mero se procura q̃ se gane, ⁊ a este no le prueuan sus palabras ni las agenas: mas la esperiẽcia de verdadero amor y fe. ¶ Ho. De lexos me traxo la fama vn amigo. ¶ Ra. Si mĩtiendo algo de ti te dio algũ amigo: diziendo d̃ ti vͣdad: o por vẽtura no la diziẽdo otro te lo q̃tara, q̃ por el camino q̃ las cosas se hazẽ y crecẽ: por aq̃l mesmo ⁊ mas facil mente se deshazen, ⁊ la natura quiere que lo q̃ presto se hizo presto se deshaga.

¶ Del amigo vnico ⁊ fiel. Dialogo.lij.

¶ Gozo.

TEngo vn amigo fiel ⁊ experimẽtado. ¶ Ra. Muchas vezes enel experimẽtar yerra vr̃o juyzio, ⁊ creyẽdo q̃ soys muy sabios enesto y enla estimacion d̃ todas las otras cosas os engañays. ¶ Ho. No lo piẽso mas se que tẽgo vn muy fiel amigo. ¶ Ra. Quãtos piẽsas q̃ creyendo esso: ⁊ avn a su parecer sabiendo lo: quãdo llegarõ a estrecho examẽ se hallarõ engañados. Pues de do piensas q̃ nacen cada dia tantas q̃ras delos amigos, sino porq̃ no hallastes fe enlos q̃ teniades por muy fieles? no ay cosa mas dificil d̃ conocer o examinar q̃ el coraçõ humano. ¶ Ho. Ya te dixe q̃ no cõgecturo ni piẽso nada sino q̃ se q̃ tengo vn verdadero amigo. ¶ Ra. O tienes cosa muy buena: o muy dañoso error. ¶ Ho. Ningũ error ay enesto sino que tengo amigo exp̃imẽtado en muchos ⁊ grandes casos. ¶ Ra. Digo te q̃ tienes la cosa mas dulce y mas santa q̃ ay despues dela virtud, no pudieron la natura o la fortuna: el estudio o trabajo: dar cosa mejor al hõbre enesta vida q̃ el buen amigo, yo cõfiesso q̃ son dulces los padres/ dulces los hijos/ ⁊ dulces los hermanos: mas puedẽ tornar se amargos: ⁊ ni por esso dexarã de ser padres hijos o hermanos: el amigo solo siẽdo verdadero: nũca dexa de ser dulce ⁊ amado. Amados digo q̃ son los padres: mas dime Jupiter no echo del reyno a su padre Saturno? ⁊ Nicomedes no mato a su padre Prusia rey d̃ Bithinia porq̃ trataua de matar le? ⁊ Ptolomeo q̃ por esto se llamo philopater: no rijo assi el reyno de Egypto por cõsejo de sus cõcubinas despues q̃ ouo muerto a su padre madre y hermano/ ⁊ ala postre a su muger Euridice? q̃ ninguna cosa le q̃do p̃pria enel sino solo el nombre desnudo de rey? ⁊ por vẽtura Horestes no mato a Clitemnestra su madre? y Neron a Agripina? y Antipatro a Thesalonice? Amados son tambiẽ los fijos: mas Theseo no mato a Hipolito su castissimo hijo? ⁊ Philippo rey de Macedonia no mando matar a su buẽ hijo Demetrio? y el otro Ptolomeo cõtrario a toda piedad ⁊ religiõ, suzio rey tãbiẽ de Egypto no mato dos hijos suyos? y Herodes rey de Judea vno? y Cõstancio empador de Romanos no mato tãbiẽ a su hijo Crispo? ⁊ Malco duq̃ delos Cartaginẽses no crucifico a su hijo Cartalõ? Pues si digo de las madres cuyo amor es mas entrañable: y de natura mas piadosas: quãtas fuerõ crueles a sus hijos? Conocida es de todos Medea. Pues q̃ dire de Laodice reyna de Capadocia? q̃ por codicia de reynar mato a cinco hijos suyos. Digo q̃ son amados los padres ⁊ los hijos ⁊ los hermanos ⁊ torno lo a repetir: mas porq̃ en vn exẽplo ẽcierre toda la crueldad oye. Phraates rey d̃los Parthos: el mas puerso d̃ todos los reyes: y el mas endiablado no cõ codicia mas cõ rauia d̃ reynar: mato a Orodes su viejo ⁊ afligido padre: ⁊ jũtamẽte con el treynta hermanos suyos hijos de aq̃ste mismo, ⁊ porq̃ ninguno q̃dasse sino el q̃ pudiesse reynar ẽ Parthia: mato tãbiẽ a su mismo hijo, cosas viejas son

estas: no es por vẽtura mas fresca la cõtiẽda q̃ oymos entre padre ⁊ hijo sobre el reyno de Inglaterra: ⁊ ante ayer no vimos reñir los hermanos sobre el reyno d' España: avn que delas tales enemistades: y especial mẽte entre hermanos: tãtos exẽplos ay antiguos ⁊ modernos q̃ ayna seria mayor trabajo buscar quales hermanos hã sido amigos que q̃les enemigos. dexemos por agora lo vno y lo otro porq̃ aqui q̃remos buscar remedios y no exẽplos. mas dime dexado esto no son amados los maridos ⁊ amadas las mugeres: pregũta lo a Agamenõ ⁊ a Deifebo: y entre los v̄ros Romanos a Claudio cesar ⁊ al menor Affricano estos te dirã quã amados fuerõ de sus mugeres. ⁊ por el cõtrario pregũta a Octauia ⁊ a Arsinoe: q̃ siente la primera de su Nerõ: ⁊ la segũda de su Ptolomeo. y q̃ siẽte aq̃lla de su hermano adoptiuo / y esta otra del natural: ⁊ cada vna dellas d' su marido. q̃ Octauia lo expimẽto en si misma ⁊ Arsinoe en sus hijos. Andamos como vees tocãdo enlo mas alto: y dexamos el vulgo las cibdades ⁊ toda la comũ vida delos hõbres llena d'stas mesmas q̃xas. pues siẽdo esto assi q̃ ẽtre aq̃llos q̃ pesce q̃ mas se amã: esta muchas vezes ascõdida mucha amargura: por los odios secretos: ⁊ muchas vezes por los manifiestos: sola la v̓dadera amistad no tiene d'sto nada. Nome daras q̃ jamas ningũo matasse o d'struyesse a su amigo v̓dadero: ni q̃ a sabiẽdas avn le hiziesse mal. por lo q̃l si has hallado amigo q̃l tu predicas: cree q̃ has hallado grandes riq̃zas. vna cosa mira que no hagas como haze la mayor parte delos hõbres: q̃ por darte como ellos a cosas viles: y teniẽdo en poco las nobles: ⁊ por tener mas cuydado de tu labrãça o mercaderia que d'la amistad ⁊ virtud: no pierdas el biẽ q̃ tu has alcãçado. Porq̃ pues pones tãta diligẽcia ẽ guardar el oro ⁊ la plata: y aq̃llas pedrezuelas oriẽtales que todo ello es hez dela tierra ⁊ suziedad dela mar: no la porneys en guardar vn amigo que es cosa p̃ciosissima ⁊ diuina: porque ni offendido por obra ni injuriado por palabra: nunca pueda apartar se de ti. y no prueues por experiencia q̃ es verdadero aq̃l dicho ecclesiastico. como el q̃ suelta el aue de su mano: assi dexaste a tu proximo y no le tomaras ni seguiras porq̃ ya esta lexos. huyo assi como el corço del lazo porque va su alma llagada. ya d' aq̃ adelante no le tomaras a atar. Sabe pues que es grã bien el q̃ tienes: ⁊ muy suaue: pero trabajoso ⁊ dificil: digo trabajoso de hallar y de guardar. grã tesoro es el amigo: mas despues de hallado ha se de guardar con mucho cuydado: ⁊ si le pierdes deues le llorar con muchas lagrimas.

¶ Dela abundancia delas riquezas. Dialo. liiij

¶ Gozo.

TEngo muchas riq̃zas. ¶ Ra. agora no me marauillo si te pecia que tenias muchos amigos. porq̃ no es nueuo que las casas d'los ricos estẽ llenas delas comunes amistades ⁊ fingidos seruicios. ¶ Go. tẽgo grã quãtia de riqueza. ¶ Ra. dudosa ⁊ pesada prospidad: y que trae cõsigo mas ẽbidia que plazer. ¶ Go. tengo sobradas riquezas. ¶ Ra. no ternas por esso sobrado reposo: ni sobrada alegria. Apenas hallaras rico q̃ no te cõfiesse que le fuera mejor vn medião estado ⁊ avn vna honesta pobreza. ¶ Go. Hã se me acrecẽtado muchas riquezas. ¶ Ra. y ha se te diminuydo la seguridad: el plazer: y el reposo. lo q̃l si cõ el dinero creciesse no solo cõsentiria q̃ se amassen las riq̃zas mas cõsejarlo ya. ¶ Go. Tẽgo muchas riq̃zas. ¶ Ra. tienes cosa dificil d' ganar / cõgoxosa d' guardar / ⁊ triste d' pder. ¶ Go. tẽgo grãdes riquezas. ¶ Ra. Si las gastas acabar se hã: ⁊ si las guardas no seras rico: mas ocupado: no señor d'llas mas su guarda. ¶ Go. Tẽgo grãdes riquezas. ¶ Ra. mira que no te tẽgã ellas a ti. q̃ero dezir: que pares miẽtes que seã tuyas las riquezas: y no tu suyo. y que no siruas tu a

ellas mas ellas ati. porque q̃ero q̃ sepas q̃ son muchos mas los q̃ ellas tienen: q̃ los q̃ las tienẽ. ⁊ mas los q̃ el profeta cõdena/llamando los varones de riq̃zas: q̃ no riq̃za de varones. q̃ tal es vuestra codicia ⁊ poq̃dad de animo: q̃ de señores os haze sieruos. Cierto es q̃ las riquezas para esto son: para q̃ se cõprẽ las cosas necessarias ala natura: la q̃l se contẽta cõ pocas: ⁊ pobres ⁊ muy ligeras de auer. todo lo q̃ de aq̃ excediere es carga escusada y pesada: ⁊ ya no se podrã llamar riq̃zas: mas lazos ⁊ grillos: ⁊ no atauios dl cuerpo: mas impedimẽtos del anima: ⁊ mõtones de cuydados ⁊ miedos. ¶ Go. Estoy lleno de riq̃zas. ¶ Ra. Mira q̃ no rebiẽtes. q̃ toda cosa que esta llena busca por do rebentar. Las muchas riq̃zas a muchos acarrearõ muerte: ⁊ q̃si a todos priuarõ de reposo. ¶ Go. Tẽgo immẽsas riquezas. ¶ Ra. Tienes cosa muy cõtraria alas buenas costũbres. Las demasiadas riq̃zas no sola mẽte corrõpierõ las costũbres de hõbres particulares: mas avn las del pueblo romano y enflaquescierõ su marauillosa y excelẽte v̾tud que tãto tiẽpo fue claro justo ⁊ integro: quãto le duro ser pobre. y el q̃ cõ la pobreza fue vencedor de todas las gẽtes (y lo q̃ mas gloria es) vẽcedor de si mismo ⁊ domador dlos vicios: dela riqueza fue vẽcido ⁊ sopeado. Cata q̃ hablo cosas claras. por esso mira que esperãça puedes tu tener de tus riq̃zas. ¶ Go. Abõdo de riq̃zas. ¶ Ra. O quãto mas querria q̃ abõdasses de virtudes. ¶ Go. Huelgo me enlas riquezas. ¶ Ra. Adormecidos estays o desuẽturados: y entre las espinas. Pesado sueño es el q̃ no siente los aguijões. Pues vedes aq̃ viene q̃en os despertara: ⁊ aclarara mas claro q̃ el sol lo q̃ esta escrito. Durmierõ su sueño ⁊ no hallarõ nada ẽ sus manos todos los varones de riq̃zas.

¶ Del hallar oro. Dialogo.liij.

¶ Gozo.

Halle vna mina de oro. ¶ Ra. esta esperança d riq̃zas a muchos fue causa d pobreza: ⁊ a algunos de muerte. y menospreciãdo todos los otros cuydados: a este solo os days q̃ tiene cõsigo mucho trabajo ⁊ poca ganãcia. ⁊ por esta codicia de oro aborreceys el cielo ⁊ la claridad: ⁊ aprẽdeys a biuir enlas escuridades dla tierra: cõsumidos antes de tiẽpo de escuro y pestilẽcial vapor. ¶ Go. Por caso halle vna mina de oro. ¶ Ra. Has hallado cosa para q̃ pospuesta la cõtẽplacion d las cosas celestiales: põgas todo tu desseo enlas terrenas: ⁊ andãdo no solamẽte corcobado: mas somorgujado enla tierra: biuas corta vida ⁊ miserable. ¶ Go. Entro enla mina dl oro. ¶ Ra. Nero cesar: en aq̃lla su postrimera noche espãtosa ⁊ miserable (avn q̃ del bien merecida) amonestando le los suyos que para escapar tã vergonçosa muerte ⁊ tantas injurias como del pueblo esperaua recebir: que se metiesse en alguna cueua: respondio que nũca biuo se meteria so la tierra. ⁊ tu sin q̃ miedo ninguno te fuerce: sino por sola tu rauiosa codicia: biuo te entierras: ⁊ ni aca te puede tener la clara lũbre del cielo/ ni de alla te puede echar la negra escuridad dlas tinieblas dla tierra. Que marauilla es si trabajã los hõbres ẽ buscar riquezas por diuersas tierras: pues q̃ halladas por cauallas atormẽtã alos dl infierno: ⁊ como dize Ouidio: ya llegã hasta las entrañas dela tierra: ⁊ cauan las riquezas que son incitamẽto para pecar: las quales estauan guardadas ⁊ ascondidas cabe las animas que estã enel infierno. ¶ Go. Halle mina de oro. ¶ Ra. Viejo refrã es/que muchas vezes leuãta vno la liebre: ⁊ otro la mata. Hallaste tu la caça que muchos dessearan ⁊ vno la ha de lleuar ⁊ por ventura no seras tu. Alli concurre la gente do esta lo que dessea. ⁊ gran peligro es hallar vno lo que muchos codician: y d que ninguno quiere dar a otro parte. E de aqui vino/que en Ytalia: donde (como dize

Plinio) ay mas abūdācia de metales q̃ en otra tierra: fue mādado por determinaciō antigua delos padres del senado q̃ los tales estuuiessen ascōdidos y no se cauassen, porque ytalia no padesciesse. ¶ Go. Cauo minero de oro. ¶ Ra. El trabajo es cierto: y el fin dudoso. q̃ haras si hallas mucho oro: y no es para ti: ⁊ avn q̃ sea para ti: por ventura te fuera mejor no hallar lo. porq̃ siēpre la tristeza y el pesar andā cerca del plazer humano. ¶ Go. Descēdi ala mina del oro. ¶ Ra. Suele se buscar entre los hōbres cosa q̃ hallada lleua al īfierno: ⁊ tu eñl infierno buscas quiē te suba aca arriba: ¶ Go. Halle mina d̃ oro. ¶ Ra. Hallaste camino derecho para el infierno.

¶ Del hallar tesoro. Dialogo.lv.

¶ Gozo.

Halle tesoro. ¶ Ra. guardate delos engaños ⁊ asechanças dela fortuna. q̃ el ceuo enel anzuelo se pone, la liga y las redes siēpre muestrā de fuera algūa cosa halagueña. ¶ Go. Halle tesoro ¶ Ra. A muchos fue mortal el tesoro. Y puesto caso q̃ para el cuerpo no touiesse peligro alguno: tiene le muy grande para el alma. No hartā las riq̃zas el desseo: ni avn le mitigā: mas antes lo encienden. la codicia humana arde mas/quāto mas se le acreciēta y creciēdo el oro: crece la sed dello mesmo. y el desseo de buscar lo. ⁊ diminuyese la virtud enlo qual cōsiste la muerte del alma. ¶ Go. La fortuna me offrecio tesoro. ¶ Ra. Offreciote carga enojosa ⁊ contraria ala tēplāça. Cō mucha soberuia piēsa q̃ se le deue todo/el q̃ la fortuna subita mēte hizo bienauēturado. ¶ Go. Sin sabello tropece en vn tesoro. ¶ Razō. Por vētura te fuera mas seguro tropeçar en vna culebra. la sobra de oro y plata suele traer falta de virtudes ⁊ avn q̃ esto sea ꝓprio de qualesquier riquezas: mucho mas lo es delas q̃ subita mente se hallā. porq̃ las otras dañan poco a poco quitādo cada dia algo delo bueno/⁊ añadiendo fuerças alo malo. mas estas assi halladas: engēdrā vn subito espāto/⁊ turbā la razon con el improuiso acometimiēto. ¶ Go. Escōdi en mi casa el thesoro q̃ halle. ¶ Ra. Que es lo mas excellēte desta tu alegria: q̃ hallaste vna hez dela tierra pesada ⁊ sin ꝓuecho: Deurias auer verguēça q̃ el animo q̃ es de su natura celestial sea sometido a tales cosas. ¶ Go. Subita mēte halle tesoro de q̃ ninguna esperança tenia. ¶ Ra. tu piensas q̃ esse tesoro q̃ ha d̃ durar para siēpre: no es assi: antes luego se te d̃shara. q̃ por la mayor pte las cosas q̃ presto crecē/ꝓsto descrecē: ⁊ las subitas riq̃zas son ꝓsꝑidad soñada.

¶ Dela vsura o renueuo. Dialogo.lvj.

¶ Gozo.

Puse mi dinero en segura vsura. ¶ Ra. Algunos ay q̃ avn delas cosas biē halladas vsan mal: ⁊ algunos q̃ d̃las mal halladas vsan peor: ⁊ muy peor. tu hallaste dinero no para ser rico: mas para ser malo. ⁊ segū yo piēso no lo fueras tāto sino lo hallaras. algunos ay q̃ cō la ꝓsperidad se hazē peores: no conociēdo los beneficios de dios: ni q̃riēdo ser semejātes a aquel de quiē esta escrito, cōfessar se ha ati quādo biē le hizieres: mas creyēdo q̃ de arriba se le abre el camino para sus maldades. Pues si tu hallaste dinero: fue para q̃ conel cōprasses tu desonrra. ⁊ como hōbre malauēturado al metal sin alma: hiziesses carga d̃la tuya. ¶ Go. Biē coloque mi renueuo. ¶ Ra. Lo q̃ es malo no digas q̃ lo colocaste biē: mas q̃ lo posiste mal. si sacudes de ti esta mala carga: estōces sera biē puesta/q̃ de otra manera do quier q̃ la pōgas por tuya: no dexara de estar mal. ¶ Go. Coloque biē mi buena vsura. ¶ Ra. Querria q̃ mirasses como se puede biē colocar lo q̃ es malo: porq̃ el mal quāto es mas gruesso tanto es peor. Muy sabido es aq̃l dicho de Dauid Salio como de cosa gruessa su maldad.

pues luego quãto es mas rico el vsurero tãto es mas malo: ⁊ tãto mayor la auaricia / ⁊ mayor la crueldad. ¶ Go. Estudio como dare a vsura. ¶ Ra. Como y no auria otra ningũa arte mejor en q̃ estudiasses: o avn q̃ auia muchas: era tu igenio mas dispuesto a esta: o que cosa pudo ser que a esta aplicasses tu coraçõ: que no se si pudieras hallar otra mas suzia ni mas vil: ni q̃ fuera señal mas clara ð miserable / vil / y perezoso animo: Entre tãtas artes ⁊ maneras de biuir como ay por el mũdo: porq̃ escogiste la peor ð todas: creo que porq̃ te parescio la mas holgada. q̃ estãdo te sentado cuẽtas los dias: y esperas el fin del mes q̃ muy presto se passa. no mirãdo q̃ tãbien se passan tus horas / tus dias / tus meses / ⁊ tus años. y q̃ assi se llega el termino para ti: como para los q̃ tu tienes obligados: ⁊ como ellos hã de pagar a ti su deuda / assi tu pagaras la tuya ala natura: dexando aca lo q̃ sea mẽte ganaste / ⁊ sin saber a quiẽ. assi q̃ dessuellas los pobres: por enriquecer a quiẽ no conoces: nũca temiẽdo el futuro juyzio. y entre tãto no siẽdo señor: mas depositario delo q̃ mala mẽte robaste: eres abatido ð hãbre ⁊ infamia. Marauillar me ya de ver este vicio enlas cibdades biẽ regidas: si jũto conel no ouiesse otros. Solia poco tiẽpo ha q̃ los vsureros biuiã apartados dela cõuersacion dela gẽte: assi como los leprosos. ⁊ no solamẽte no se llegauã a ellos sino los q̃ dellos teniã necessidad: mas como hõbres q̃ olian mal huyã dellos los q̃ los topauan. agora ya tãta es la fuerça del oro: q̃ no solo communican conel pueblo: mas avn con los p̃ncipes. ⁊ tãbien hazẽ sus casamientos ⁊ alcançã dignidades: como la otra gẽte. ⁊ lo q̃ quiero que oyas por cosa q̃ te põga espãto. que es ya tã liuiana la pdida dela fama y del alma: ⁊ tã suaue el olor del dinero / como quier que sea ganado: q̃ los mismos p̃ncipes (que dios todo poderoso destruya) son tambiẽ vsureros. ¶ Go. He plazer de dar a vsura. ¶ Ra. O que feo y desuẽturado plazer. ¶ Go. He acostũbrado a dar a vsura. ¶ Ra. Si creemos a Caton: homicida eres. ¶ Go. Soy vsurero ⁊ no aprendi otra arte. ¶ Ra. Esse es el escudo de vuestra auaricia: essa es la causa q̃ echays delãte: si el aprẽder es dificil avn al q̃ lo quiere: q̃ aprẽdera el que no lo ha gana: ¶ Go. Siempre dare a vsura. ¶ Ra. Siẽpre seras miserable: siempre codicioso: ⁊ siempre pobre;

¶ Dela fertilidad dela tierra. Dialogo.lviij.

¶ Gozo.

Tengo vna heredad fertil. ¶ Ra. Conoce la fuerça de quiẽ lo causa: ⁊ assi vsa delos beneficios celestiales q̃ agradez a quiẽ los da. lo qual haras si cõ essa fertilidad que dizes no te hazes soberuio y desmesurado. ⁊ si dieres parte ð ssa tu abũdancia alos pobres ⁊ alos amigos. porq̃ sabete q̃ ninguna cosa ay dulce ni sabrosa al q̃ solo la gusta. ¶ Go. Labro cõ grãdissima diligẽcia vna heredad fertil. ¶ Ra. De buena razon la tierra auia de seruir al hõbre y no el a ella. el pecado ð los hõbres es causa q̃ la tierra sin trabajo no de fructo a su dueño. y q̃ en no siendo labrada dela mies suzia llena de cardos ⁊ abrojos. la necessidad humana fue causa q̃ la tierra ouiesse menester atormẽtar se cõ hierro: ⁊ mullir se cõ diuersos regalos. de aqui salio el comiẽço dela agricultura: q̃ en otro tiempo fue vida muy limpia: ⁊ muy sancta. agora entre las otras muchas cosas es obligada al antiguo trabajo: ⁊ alos nueuos vicios. q̃ despues q̃ ala embidia ⁊ auaricia fue toda la tierra llana: entrarõ tambien los pecados delas cibdades enlas casas delos labradores. no ay duda sino q̃ los postreros que ẽtre los hõbres fuerõ malos: fuerõ los labradores. ⁊ assi lo dize el Poeta q̃ quãdo la justicia se partio dela tierra: hizo por ellos su postrero camino. mas temo que los que en ẽl mal fuerõ vltimos: sean ya primeros. y q̃ si en algun tiempo acaesciere tornar ala virtud ⁊ antiguas

costũbres/ que tãbiẽ enesto se hallẽ postreros. Tornemos pues ala agricultura q̃ por ser en otro tiẽpo tratada por grãdes varones y de grãdes ingenios: fue tenida ẽ mucho precio. Enla qual como en otras muchas cosas tiene Catõ cẽsorio alta silla. Del qual siẽdo con mucha verdad escrito q̃ fue muy buẽ Senador: muy buẽ Orador: muy buen Capitã. para acrecẽtar mas su alabãça añadẽ: q̃ sin embidia de nadie ⁊ sin par: fue en su tiẽpo el mejor labrador. Pues quiẽ auria verguẽça de arar arãdo Catõ? Quien podria tener por cosa vil la q̃ este tuuiesse en mucho precio? q̃ allẽde las otras sus virtudes de cuerpo ⁊ alma ⁊ la gloria de sus hazañas: fue vẽcedor de España? Quiẽ no holgaria de aguijar ⁊ amenazar los bueyes: haziẽdo aq̃lla boz q̃ tãtos ⁊ tã grãdes exercitos auia enla guerra gouernado: ⁊ tãtas dudosas causas enla paz deffendido? Quiẽ podria aborrecer el açada o el arado: q̃ aq̃lla victoriosa ⁊ philosofica mano tratana. cõ q̃ tãtas esclarescidas victorias ouo de sus enemigos. ⁊ cõ que tã excellẽtes libros escriuio de cosas tan altas assi de philosofia ⁊ ystorias: como delas q̃ conuienẽ al comũ vso de biuir/ quales son los q̃ hizo de agricultura: de quiẽ agora hablamos? Este fue el primero que entre vosotros hizo arte ⁊ la escriuio de como el cãpo se auia ƌ labrar. ⁊ despues le siguieron otros muchos: entre los quales algunos ensalçarõ cõ nobles ⁊ muy altos versos el baxo ⁊ humilde officio del cãpo. ⁊ porq̃ me acuerdo desto: y no oluido la necessidad humana: no tacho ni repruevo la agricultura: mas ni la excellẽcia delos escritores ni el miedo dela sobredicha necessidad: nũca me podrã forçar a q̃ yo piẽse q̃ esta se deue preferir a las honestas ⁊ liberales artes. ni avn ygualar cõ ellas: q̃ avn q̃ aquella primera hedad del impio romano aya tenido illustres Capitanes/ ⁊ aq̃llos mismos ayã sido labradores: hã se despues con el tiẽpo mudado las cosas. y como mas flaca ya la natura no pueden vr̃os ingenios bastar a tãtas cosas ⁊ tã diuersas. Eneste tiẽpo pudiesse pmitir alos excellẽtes varones q̃ entiẽdã enla agricultura: no q̃ la tẽgã por arte o por oficio: mas por vna recreaciõ ⁊ descãso de sus cuydados. Algũas vezes enxerir los tiernos pipollos en las preñadas yemas: entrepodar las superfluas ramas. poner en hõdos hoyos los crescidos sarmiẽtos: y echar los resonãtes arroyos por sus madrizes o acequias enlos sediẽtos prados. esto yo lo cõsiẽto: mas cauar ⁊ arar a porfia: ⁊ poner alli todo su coraçõ sin muy grã necessidad: piẽso q̃ es cosa fea y no cõuenible a ningũ varon enseñado ni esforçado: al qual no puede faltar otro mas noble exercicio. La natura que es vr̃a madre ⁊ muy buena assi como dio diuersas artes alos hõbres: assi hizo differẽcia enlos ingenios para q̃ cada vno siguiesse aq̃lla a q̃ mas inclinado se sintiesse: hallaras alguno de mediano ingenio q̃ tan artificiosa mẽte sabe arar o nauegar: q̃ en aq̃llo ningũa industria ni agudeza de ningũ philosofo se le podria ygualar. Loca cosa seria ⁊ sin ninguna gloria si quisiesses cõtẽder cõ otro no en tu arte mas enla suya. do seria forçado q̃ siendo tu mayor en todo: enesto parcciesses menor. y q̃ siẽdo vẽcedor en muchas y grãdes cosas: ẽlas pequeñas fuesses ligera mẽte vẽcido. ¶ Ho. Fue mi heredad muy abũdosa este agosto ¶ Ra. Espera el q̃ se sigue. q̃ muchas vezes la p̃sente abũdãcia fue como Arra dela mẽgua venidera. E muy pocas vezes ouo prosperidad que no fuesse interrõpida. ¶ Ho. Labre mi heredad cõ diligẽcia. ¶ Ra. Heziste biẽ sino tenias otra cosa mejor q̃ hazer. ¶ Ho. Muy diligẽte mẽte labre mi viña. ¶ Ra. Por vẽtura heziste conella tu concierto: q̃ te diesse alegre vẽdimia: o cõ la elada ⁊ granizo q̃ no tela quitasse? ¶ Ho. Sembre mi tierra mas abundãte mẽte q̃ suelo. ¶ Ra. Enel cãpo daras de comer a mas grullas: y en casa a mas ratones. seras huesped de aues ⁊ gusanos. tu oficio ha de ser alimpiar la mies ƌlas malas yeruas: cercar la era. encañar el silo. y ser moço delos q̃ siegan ⁊ trillan. ¶ Ho. Habundante mente sembre mi tierra. ¶ Ra. Tan buena esperança/

cogeras lo que sembraste/o trigo/o cuydado, y la verdad es q̃ el trigo sera de muchos: y la cogera tuya, ꝛ hablãdo ꝑpria mẽte: tu heredad es el coraçõ/la lauor/la intencion/la simiente/el cuydado: la mies/el trabajo: deste cogeras tu en abundancia. ¶ Gozo. Labre muy biẽ mi heredad. ¶ Ra. Dire te vna cosa de q̃ te marauillaras, q̃ aquellos antiguos labradores y esforçados varones q̃ tuuierõ por gloria la agricultura juzgaron q̃ se deuia labrar biẽ la heredad: mas no muy biẽ. parecer te ha esto en oyẽdo lo cosa q̃ no se deue creer. mas por experiẽcia esta ya aprouado por muy verdadero: porq̃ cõ grã dificultad yguala el fructo dela heredad/avn q̃ sea fertil ala costa quãdo es grãde, ꝛ hazen ellos vna discreta cõparaciõ entre la heredad y el hõbre, q̃ si cada vno dellos es costoso: avnque sea ganancioso: muy poco o nada le sobra al cabo del año: de manera que ni lo vno ni lo otro se deue tener en mucho. ¶ Gozo. Con gran estudio labro mi tierra. ¶ Razon. Mas querria que labrasses en ti mesmo. mas como eres animal terrestre/amas la tierra. pero no passara mucho q̃ cõ tu cuerpo engrasses essa tierra q̃ agora labras. labra q̃ntos arbores ꝛ tierra q̃sieres: q̃ al fin pocos pies della ocuparas, ꝛ como dize Oracio: destos arbores q̃ agora labras: ningũo te acõpañara sino el triste Cipres.

¶ Delos vergeles o arboledas. Dialo.lviij

¶ Gozo.

Tengo dulces arboledas. ¶ Ra. Yo confiesso q̃ algunas vezes ay enesto vn honesto plazer: mas muchas tãbiẽ deshonesto: porq̃ como los ṽtuosos se deleytan enlas apartadas arboledas: assi tãbiẽ veras deleytarse los viciosos. q̃ el lugar despierta el ingenio, ꝛ a vnos cõbida a penitẽcia: ꝛ a otros a incõtinẽcia ꝛ luxuria. q̃ no sin causa el grã orador q̃riendo reptar a vn culpado de dañoso adulterio: declaro el lugar dõde se auia cometido: como incitamẽto para el pecado. assi q̃ no te deues gozar cõ los lugares por dulces que seã: mas cõ tu coraçõ si le tienes tal que ð todos ellos sepas bien vsar. ¶ Go. Tẽgo muchas secretas arboledas o jardines. ¶ Ra. Quiẽ no sabe el secreto bosque de Tiberio: y el su secreto apartamiẽto ðla illa Caprea? Verguẽça he y pesa me de cõtar lo q̃ a todos es manifiesto: cõ quãtas ꝛ quales abominaciones inficiono estos sus secretos apartamiẽtos aq̃l Cabrõ viejo. Quãto mas gloriosa mẽte biuia el desterrado Scipiõ africano en su seca aldea: q̃ este ꝑncipe Romano de quiẽ dixe en sus deleytosos apartamiẽtos? Torno pues a repetir: q̃ no enlos lugares ni en ninguna otra cosa saluo enel animo mora toda ṽra felicidad. ꝛ los q̃ alabarõ la vida solitaria ꝛ secretos apartamiẽtos: entendieron si el animo supiesse dellos vsar y no de otra manera. Assi que ha se de ver el fructo que tu has de coger destas tus arboledas: y estõces dare dellas la sentẽcia. porq̃ si delos lugares sola mẽte te gozas: q̃ antes de ayer no erã tuyos: ni lo serã por vẽtura mañana: ni avn agora lo son: si bien lo quisieres mirar: claro esta q̃ de cosa agena te gozas, no ha aq̃ lugar esse tu gozo. Que se te da a ti que los puertos estẽ elados en verano? o que el monte Olimpo sea mas alto que las nuues? o que el Apenino este muy lleno de arboles? Y que te va a ti si el rio Ticino es claro? ꝛ Athesis corre mansa ꝛ suauemente: o Sorga haze ruydo? estas si son alabanças no lo son delos hombres: mas delos lugares. Si tu has de ser loado de cosa tuya: ha de ser no delo ajeno. ¶ Go. Espacio me por hermosos jardines. ¶ Ra. Mucho va en saber que cuydados se espaciã entonces en tu coraçon. porque que aprouecha poner hidiondos vnguentos en buxeta de marfil: y en hermosos ꝛ deleytosos lugares: coraçõ feo ꝛ suzio? Quãtos varones santissimos florescieron en espantosas peñas? ꝛ quantos abomina-

bles adulteros se secarõ en floridos prados? Pues añade a esto q̃ ya se ha hallado por experiẽcia: q̃ los tales lugares no sola mẽte dañan alas almas: mas muchas vezes alos cuerpos ⁊ ala vida. Y esto no solo por el recebir ayre demasiado: mas cõ hierro y no pẽsado rebate. Quien no ha leydo en Curcio los delectables apartamiẽtos d̃las montañas ⁊ sotos plãtados por mano delos reyes de Media, cuydado ⁊ deleyte segũ dizen d̃ los presidẽtes de aquel reyno. mas enestos mismos lugares por mãdado de vn rey moço beodo y loco: fue muerto Parmenio claro viejo ⁊ p̃ncipal capitan delos Macedonios (si yo no me engaño.) Pues quiẽ no sabe aquel rincõ dela ribera de Cayeta? que ninguno ay mas hermoso ni mas deleytable debaxo del cielo. E alli por mandado del cruel Antonio fue muerto Cicerõ. Pudo en alguna manera a tal hõbre cõuenir tal lugar que pues ya su vẽtura le auia vedado de morir en Roma: muriesse en lugar florido el mas florido de todos los oradores: y el mejor varõ. mas la manera de su muerte: y el auctor della: cierto no le pudo conuenir. Espaciaua se por vẽtura estõces Ciceron en aquel lugar por huyr las tẽpestades y rebueltas de Roma. y segun su costũbre o pẽsaua alguna nouedad d̃ philosofia: o dela manera de biuir. o auiendo piedad dela republica por el estado en q̃ estaua: consolaua el dolor del coraçon: con el plazer delos ojos. Y ẽ tal sazon los crueles mẽsajeros de aq̃l enemigo de toda virtud: sacaron del mũdo tal varon q̃ segun yo pienso ningũ tiẽpo os podra restituyr otro tal. Pues assi acaesce q̃ muchas vezes los lugares deleytables son aparejados a trayciones: porque alli se biue mas suelta y mas flora mẽte: y mas sin sospecha de ningũ peligro. Y has de saber que ẽlas mas espessas montañas caen mas facil mente enla red las fieras. y enlos mas verdes ramos enla liga las aues. ¶ Go. Biuo enlos vergeles alegre ⁊ sin cuydado. ¶ Ra. El alegria y el descuydo siempre son cõtrarios al buẽ auiso. qualq̃era q̃ sus peligros mirare: ⁊ cuerda mẽte cõsiderare el estado desta vida mortal: no es possible q̃ biua muy alegre ni sin cuydado. q̃ ni la hermosura delos lugares ni la esperãça de riq̃zas: no le podrã hazer oluidar los males q̃ tã presentes le son. ¶ Go. De buena gana me espacio por mis bosq̃s ¶ Ra. Sey cierto q̃ de muy mejor se espaciã por ellos los puercos ⁊ ossos. No haze nada al caso el lugar dõde estas: mas q̃ es lo q̃ enel hazes. q̃ el lugar nũca te hara noble. ⁊ tu ael si: y esto no de otra manera q̃ pensando y haziẽdo enel alguna cosa noble.

De los ganados mayores y menores. Dia. lix.

¶ Gozo.

Alegro me cõ los ganados assi menores como mayores. ¶ Ra. Alegria es d̃ bruto animal. ¶ Go. Abũdo de ganado menor ⁊ mayor. ¶ Ra. Bestial p̃speridad es / pues bestias la causan. ¶ Go. Amo los tales ganados. ¶ Ra. En qualq̃er amor se sospecha q̃ ay semejãça entre el q̃ ama y el q̃ es amado. ¶ Go. Amo los tales ganados. ¶ Ra. amays todas las cosas sino a vosotros mismos: ⁊ ala ṽtud. lo q̃ mas auriades de amar aborreceys: ⁊ amays lo q̃ deuriades aborrecer. ¶ Go. Amo estos ganados. ¶ Ra. O desuẽturados amadores de cosas viles: ⁊ aborrecedores d̃las nobles. amays cosas q̃ ni siẽtẽ si son amadas: ni sabẽ amar a quiẽ las ama. ⁊ muchas vezes hazeys vosotros lo mismo. y d̃ todo este mal es causa v̄ra auaricia q̃ no solamẽte os haze tener en mas el sieruo q̃ el libre: mas avn el ganado q̃ el hombre. ¶ Go. Tẽgo grã copia d̃ ganado mayor y menor. ¶ Ra. Si tu lo has d̃ apascentar q̃ otra cosa seras sino vn pastor muy ocupado? officio vil avn q̃ d̃ muchos alabado. ⁊ sobre todos de Catulo veronẽse. ⁊ si otros por ti: no seras tu pastor: mas seras sieruo d̃ tus pastores. ⁊ sujeto a todos sus engaños. Agora te dirã q̃ tus vezinos te hizieron daño.

agora q̃ la tẽpestad enfermedades ⁊ ladrones, cada dia hã ð fingir algo ð do se te recrez
ca daño dolor y escarnio, y lo peor ðste mal es: q̃ eres engañado, y ð necios. ¶ Go. Soy
rico de ganado. ¶ Ra. Loadas riq̃zas: mas inciertas ⁊ subiectas a muchos desastres.
a engaños/a hurtos/a pestilẽcias q̃ algunas vezes son tãtas y tales q̃ desbaratan ⁊ de
struyẽ todos los ganados assi menores como mayores. Sabida es aq̃lla pestilẽcia de q̃
Lucrecio escriue ⁊ Uirgilio siguiẽdo le, ⁊ quãtas otras pestes q̃ ha auido q̃ por falta ð
tales escritores no son tã nõbradas avn q̃ en daño fuerõ yguales? ¶ Go. Soy rico de
ganados. ¶ Ra. Derramadas ⁊ abiertas riq̃zas son: y q̃ no se puedẽ encerrar, no digo
en arca como el oro ⁊ las plas: mas ni avn en muy grã casa, ⁊ no puedes estar seguro de
los sieruos/ðlos robadores ni delas bestias fieras: todos tienẽ derecho a tus riquezas.
¶ Go. Huelgo mecõ mi ganado. ¶ Go. Por vna vez q̃ conello huelgues lloras mill:
ningũ dia passara sin q̃ oyas tristes nueuas, o q̃ vinierõ cõ mano armada los Sabeos:
y lleuarõ todo el ganado: matãdo los pastores como dixerõ a aq̃l viejo rico de ganado.
o q̃ el buey se q̃bro el cuerno/o el cauallo la pierna, o q̃ el lobo se lleuo el cordero, o q̃ el ga
nado esta inficionado y se muere. O desuẽturados no os parece q̃ teniades harto q̃ llo
rar en vr̃os males ⁊ ꝓpria muerte: sin q̃ llorassedes tanbien la delos animales brutos?

¶ Delos elefantes. Dialogo.lx. ¶ Gozo.

Tengo elefantes. ¶ Ra. Dime en q̃ te quieres aprouechar dellos enla paz: o
ẽla guerr? aq̃ aquellos dos muy conocidos enemigos de Ytalia Pyrro ⁊ A
nibal: pẽsando cõ ellos rõper y desbaratar las hazes romanas: desbaratarõ
las suyas. Es este vn animal pesado y feo, y como ðlas historias auras sabi
do muchas vezes fue causa de destruciõ alos q̃ del se quierẽ aprouechar. es marauillo
so al ver: de grãdeza: hechura: sentido: ⁊ roydo terrible, mas de ningũ ꝓuecho ⁊ muy di
ficil de hallar. ¶ Ra. Tẽgo vn muy grãde elefante. ¶ Ra. Ouo en otro tiẽpo en Yta
lia elefantes: y estos no caçados: mas ganados delos enemigos: ⁊ traydos en triũfo ha
sta el capitolio tras los vitoriosos cauallos ytalianos a quiẽ primero cõ su vista auian
espãtado. Destos algunos fuerõ tomados a Pirro: ⁊ alos cartaginẽses no solamẽte les
fuerõ tomados: mas del todo quitados, porq̃ enlas cõdiciones dela paz q̃ despues ð vẽ
cidos hizierõ: señalada mẽte fue declarado: q̃ diessen los elefantes q̃ teniã domados, ⁊ ð
alli adelãte no domassen otros, asi se fuerõ poco a poco desusando los elefantes: no sola
mẽte en ytalia do de lexos ⁊ por fuerça erã traydos: mas avn en Africa y Egypto q̃ es
mas cerca de do ellos nacẽ. En ytalia acordar se yã vr̃os ahuelos de vno q̃ tuuo Federi
co rey de Romanos: y segũ fama agora tiene otro el soldã de Egypto. Pero el vno y el
otro erã mas para vn aparato de vista: q̃ para otro ningũ ꝓuecho. Desta manera en
la Jndia y en Etiopia morã ya seguros los elefantes enlas mõtañas do sus padres mo
rarõ: porq̃ son libres delos enojos q̃ de gẽtes estrañas solian recebir. Pues q̃rria saber
quiẽ eres tu: q̃ me parece que te vanaglorias de tener elefante? Eres otro Hanibal q̃ ca
uallero sobre vn elefante: ⁊ no teniẽdo el mas de vn ojo fatigaua toda Ytalia? Quanto
yo esta bestia por inutil ⁊ inepta la tẽgo: avn q̃ los auctores digã: que con marauillosas
costũbres sigue mucho ingenio humano, ⁊ digo q̃ es mas supfluydad real: q̃ cosa cõue
niẽte a otra mas bara fortuna: pues q̃ hinche la casa ⁊ vazia el granero. ¶ Go. Tengo
Camellos. ¶ Ra. Toda es casi vna cuẽta delos vnos y delos otros, sino q̃ el elefante
es bueno para lleuar torres: y el camello para cargas: ⁊ por esto es mas ꝓuechoso, mas
si enesto pides mi cõsejo: digo q̃ vses delas bestias que en tu tierra cõ mucha prudencia
engendro la natura, que estas y todas las otras cosas repartio a cada regiõ como las a

uia menester. ¶ Ho. Tēgo vn camello. ¶ Ra. Tres mil tuuo job y todos los pdio. enfermedades/ladrones/malos pastos/tēpestades: ⁊ otros mil casos rodean siēpre vr̃os ganados. si los cāpos los collados/las fortalezas cōtinua mēte se deshazē. q̃ piēsas que haran las otras cosas no tā durables: por la mayor parte todos vr̃os bienes se bueluē y rebueluē cōtino. y la fama q̃ por virtud de vuestros animos deuriades buscar: cō nouedad de estrangeros animales la buscays.

¶ dela delectacion con las monas. dialo. lxv.

¶ Gozo.

TEngo vna agradable mona. ¶ Ra. Suzio animal ala vista: ⁊ triste enla obra no se q̃ puedes espar dl sino enojo: q̃nto en casa hallare: o lo dstruyra o lo derramara. Si dstas cosas ⁊ otras tales tu te agradas: agradable es tu mona. Mōstruosa bestia la llama Cicerō: y lo q̃ de menor marauilla dize dlla es: q̃ vertio el cātaro do estauā las suertes. ⁊ cō razō burla aq̃l doctissimo varō d los historiadores griegos q̃ tuuierō aq̃llo por muy mala señal: ⁊ por tal la pusierō en historia. como enla vdad por mayor marauilla se deuia tener: q̃ no drrame y trastorne todas las otras cosas. ¶ Ho. Tēgo muchos animales alegres. ¶ Ra. No puede vna misma cosa ser alegre ⁊ triste. q̃ enla tristeza q̃ alegria puede auer: pues avn de mas dsto deue se huyr todo aq̃llo q̃ comueue/los ojos/las orejas/las narizes/y el coraçō: q̃ muy estragado esta el gusto q̃ ama las cosas amargas. Mas tal es vr̃a costūbre: agradaros siēpre d cosas disformes: y no solamēte regalays los feos ⁊ torpes animales (mas lo q̃ es peor) lo mismo hazeys alos hōbres suzios ⁊ aborrecibles de lēgua ⁊ costūbres. y es assi q̃ quāto algūa cosa es mas disforme: tāto es mas acepta ⁊ mas amada de vosotros. esta es vniuersal ⁊ cōforme regla en todas vr̃as cosas. Aq̃ es vr̃o amor: en esto os criays: este es vuestro estudio: ⁊ toda la gloria de vr̃o ingenio.

Delos pauos ⁊ otras aues. Dia. lxvj. ¶ Gozo.

TEngo muchos pauos. Ra. buē cōsejo seria q̃ tornassē a pedir los ojos a Argos: pues q̃ d sus colas los tomarō porq̃ viesse el daño q̃ cō los pies haze esta pestilēcia conocida pa las tejas. Go. tēgo muchos pauos. Ra. aue es d hermoso ⁊ agradable pecer no lo niego: mas este plazer dlos ojos: has le d pesar conel mucho enojo dlas orejas. las q̃les no podras defender d aq̃lla su boz īfernal. sino huyēdo dllos: o ēpegādo las cō pez como Ulixes. pues callo lo q̃ es peor q̃ todo enojo: el odio y q̃ras dlos vezinos. mas vosotros q̃riēdo obedecer a vr̃a señora la gula pa q̄en ningūa cosa q̄da por buscar. ni mirays los agēos daños ni avn los ꝓprios: no os acordādo q̃ en otro tiēpo no teniā este cuydado los esforçados varones q̃ los peces: las fieras: ⁊ las aues todo estaua seguro. ni tāpoco mirays q̃ (como dize ouidio) ningūa cosa ay ēnl pauo q̃ agrade sino la pluma. E alo cierto yo no hallo q̃ es lo q̃ en tāta manera contēta enesta aue sino es la nobleza d su carne: q̃ no se estraga segū dizē avn q̃ se guarde mucho tiēpo. esto podras tu expimētar. E sctō Augusti afirma q̃ lo expimento. Pues assi es q̃ vr̃a hābre ni se harta cō mājar: ni cō deleyte: sino ay enello algūa hōrrosa soberuia. El primero que en roma mato pauo para comer fue Hortensio orador excellēte: pero hōbre mugeril y de costūbres delicadas: enlas q̃les ouo mas que le pareciessen que enla oratoria. ¶ Ho. Crio pollos. ¶ Ra. Crias grā cotido para tu casa: mājar para las raposas ⁊ milanos. ⁊ crias quiē te caue la casa: que con su cōtino escaruar hazē que siēpre el suelo este lleno de poluo ⁊ hoyos. ¶ Ho. Tēgo grā numero de gallinas. ¶ Ra. puesto que cessen sus enojos: yguales q̃si serā el ꝓuecho ⁊ la costa: que a mucho precio y cō

grāde estruēdo se cōpra el hueuo que dā. ¶Gozo. Tēgo muchas auejas. ¶Ra. Essa
tu felicidad no sola mēte se te puede morir: mas avn tiene alas con q̄ puede huyr. ¶Go.
Tengo muchas colmenas. ¶Ra. No ay menos trafago en cada vna dellas que ē vna
gran cibdad: ni menos ruydo q̄ en vn real / y demas desto agora se te vā las enxābres: a
gora sus reyes peleā: agora es menester q̄ les hagā sonido: o q̄ les derramē poluo para
q̄ la cosa vaya biē. E al cabo quādo todo lo ouieres experimētado no auras hecho na-
da, que quādo pensares q̄ estas mas rico te hallaras sin nada / por manera q̄ si cōpras
la miel conel trabajo de cōseruarlo: tu diras q̄ es amarga. ¶Go. Tēgo muchas palo-
mas. ¶Ra. Enlos colmenares alomenos de noche ay silēcio como dize Virgilio, mas
a pena hallaras otro animal tan sin reposo como el palomo enel palomar. ¶Go. Ten
go los palomares llenos. ¶Ra. Tienes quiē decōtino haga ruydo: quiē siempre este
gimiendo: quien te ensuzie la casa de dia: y de noche te rompa el sueño. Mira si son estas
cosas para auer gran plazer conellas.

¶Delos estanques. Dialogo. lxiiij. ¶Gozo.

Alegro me q̄ he hecho estāques. ¶Ra. no piēso yo q̄ ayas tu hecho esso mas
suntuosa mēte q̄ lo hizo Salomō: mas q̄ndo boluieres sobre todas las obras
q̄ hizierō tus manos: ⁊ sobre los trabajos en q̄ en vano trabajaste: hallaras
en todas vanidad ⁊ afliciō despu̅. E cō lo q̄ pensauas q̄ te auias de alegrar:
por ventura te entristeceras: pensando el tiēpo ⁊ costa que enello has perdido. ¶Go. hi-
ze estanques. ¶Ra. no basta para vr̄a gula escudriñar todas las tierras q̄ avn las a-
guas tanbien escudriñays y hazeys carceres para los peces en su mismo reyno. ¶Go.
Henchi mis estanques. ¶Ra. Quitaste alos peces su libertad ⁊ la casa q̄ les dio la na-
tura. E alos que ella hizo sanos tu mostraste a estar enfermos. ¶Go. por fuerça meti a-
gua en mi estanq̄. ¶Ra. Si a Julio cesar tan grā varō se noto a grā sobernia que hizo
fuerça alas aguas: q̄ esperas tu de ti? ¶Go. Encerre peces en mis estanques. ¶Ra. si
alas aues q̄ tienē alas encerrays ⁊ hazeys q̄ obedezcā a vr̄o mandado: q̄ marauilla es
q̄ los peces pues no las tienē os obedezcā? O trabajados ⁊ codiciosos mortales: todas
las cosas vniuersal mēte son puestas en vr̄o poder: ⁊ subjectas a vr̄os pies: saluo vr̄o co-
raçon, q̄ o no podeys o (por dezir mejor) no curays de le regir y refrenar, ⁊ assi suelto ⁊ so-
beruio: el os aguija ⁊ arroja en todo linaje de vanidades ⁊ pecados. q̄ si a vosotros ⁊ a-
la razō estouiesse subjecto ⁊ obedeciesse: por mas derecho camio os lleuaria a mejor fin:
⁊ haria q̄ menospreciassedes muchas cosas q̄ agora desseays. ¶Go. Tengo encerra-
dos peces en estāques. ¶Ra. Siēdo todas las cosas a vosotros subjectas / y vosotros
la cosa mas noble de quātas ay so el cielo: ved si es hermosa cosa q̄ seays subjectos al d̄
leyte: q̄ ninguna cosa ay mas vil ni mas fea, mas assi es / q̄reys ser señores de todas las
cosas: ⁊ sieruos delos vicios ⁊ deleytes. No es este tu yerro nueuo: ni de hōbres baxos /
mas delos nobles ⁊ antiguos. El p̄mero q̄ hizo estanq̄s ⁊ biuares pa las ostras / fue ser
gio orata enla ribera de Baya. y eneste tiēpo comēço a hazer estanq̄s para otros lina-
jes de peces Licinio Murena, ⁊ llamarō se estos assi: porq̄ al vno sabia biē la Orata /
o dorada: ⁊ al otro la lāprea / o morena. No te parece q̄ eran gētiles causas de renōbre?
ya no falta quiē merezca los renonbres de Africano y macedonico. E avn por ventu-
ra no pusierō aq̄llos menor cuydado en tomar sus peces ⁊ adobar los: y en labrar sus
estanq̄s: q̄ Scipiō ⁊ Paulo en labrar y hōrrar la patria: y en sus triūphos ⁊ victorias
E assi d̄l todo es v̄dad lo q̄ algūos dizē: q̄ todos los cuydados d̄los hōbres sō q̄si ygua
les en quātidad: avn q̄ muy d̄siguales en q̄lidad, ⁊ como siēpre ay muchos q̄ siguen los

malos exemplos: siguierõ a este Licinio de varones notables. Philipo. Hortensio. E Luculo: q̃ dexado esto a parte fue varon digno d memoria. Este no contento cõ vn estã que o biuar: alli cerca de Napoles hizo cortar vn mõte: do no gasto menos que enla casa q̃ hizo en su heredad. Y esto para q̃ metiẽdo el agua dela mar por la cauadura dla pesca: estuuiessen los peces a su plazer como en seguro puerto. E por esto Põpeyo magno como aq̃l que no curaua de estãques sino de imperios: llamaua a este Luculo y (no sin gratia) xerce Togado o pacifico: q̃ quiere dezir quebrantador de montes. Que dixe de otros muchos? El pͥmero q̃ hizo biuares o estãques para lãpreas: fue vn Cayo Yrro q̃ no se quiẽ es. q̃ avn cõ todas sus lãpreas no es bien conocido. Tuuo este tanta abundancia destas q̃ en vna cena real q̃ hizo a Julio cesar vinierõ a tabla seys mill dellas. E a este tãbiẽ ouo quiẽ le siguiesse: señaladamẽte Hortẽsio orador de quiẽ arriba dximos q̃ nunca falto enlos tales exẽplos: para q̃ veays q̃ vr̃o saber muy pocas vezes q̃ta nada de vr̃a locura: ⁊ muchas la añade. de q̃ con razõ te puedes marauillar. ⁊ la causa desto es q̃ piensan los q̃ aprẽdierõ q̃ todo les es licito. E muchas cosas osan ꝑsuntuosa mente q̃ sin letras no lo hariã. Este Hortẽsio de quiẽ digo tuuo vn biuar o estanq̃ enla ribera de Baya: y entre los otros peces q̃ eñl tenia auia vna lãprea: q̃ tãto la amo biua q̃ la lloro despues de muerta. mira q̃ noble amor: y q̃ lloro / para tã graue ⁊ prudẽte varon. lloro este la muerte de vna lãprea: ⁊ no se lee q̃ jamas llorasse las guerras ciuiles q̃ en su tiẽpo vinierõ: ni los destierros ⁊ muertes dlos cibdadanos: ni llorara tãpoco la destruyciõ hecha en Canas avn q̃ en su tiẽpo acaesciera. La grã liuiãdad deste haze q̃ se pueda ꝑdonar la de Anconia cuya juuenil hedad y ser muger hazen mas excusable su boueria. Dizẽ desta no q̃ lloro su lãprea dspues d muerta: mas q̃ biuiẽdo la cõponia cõ çarcillos o arracadas de oro. por manera q̃ muchos delos Baulos q̃ assi auia nõbre el lugar do estaua: y es tãbiẽ enlos terminos de Baya: estauã marauillados de ver tal nouedad. vuo otros q̃ tuuierõ biuares y estanq̃s de caracoles y de otras liuiandades d peces: y especial la del sollo tomado enel Tibre: mayormẽte si se tomaua entre ambas las puentes. Mas asaz basta lo q̃ auemos dicho delos errores ajenos. Tu pues quantos mas vieres rebueltos enlos tales yerros: tanto con mayor diligẽcia te deues guardar de caer enellos. No pienses que te digo que no comas peces: mas vedo te el demasiado cuydado de qualquier cosa vil.

¶ Delas aues que en jaulas hablan y cantan.

¶ Dialogo. lxiiij. ¶ Bo.

TEngo encerradas diuersas aues ẽ jaulas. Ra. ya no me marauillo tãto q̃ hagays carceres pa los peces: pues q̃ pa las aues las hazeys. cuya morada era el ancho ⁊ libre ayre. La gula hallo la mõteria: hallo la pesca: y hallo la caça ⁊ avn no basta tomar las aues q̃ la natura crio libres sino tenerlas ẽcerradas. O q̃nto seria mejor y mas honesto refrenar la gula ⁊ cõtẽtar la cõ pocas cosas ⁊ ligeras d apejar: y dxar las fieras ẽlos bosq̃s: los peces ẽla mar. y eñl ayre las aues: q̃ poner eñstas cosas tãto estudio: q̃nto se podria poner en buscar y hallar las v̉tudes. q̃ estas porq̃ no sabẽ huyr: dias ha q̃ si cõ buena diligẽcia las ouiessedes buscado: las auriades hallado. y hecha dllas vna costũbre o abito enel coraço. d dõde ni ellas podrian huyr: ni nadie os las podria tomar. ¶ Bo. Hechi vna jaula d aues. ¶ Ra. Cosa has hecho en ningũa manera necessaria / y q̃ no es menos dificil de hallar q̃ de guardar. po antigua es q̃ mas ha d mill ⁊ q̃trociẽtos años: q̃ ẽ roma la comẽço vn Lelio q̃ auia por renõbre Strabo varõ dla ordẽ dla caualleria. No digo aq̃l Lelio q̃ es tenido por sabio: q̃ si este hallara essas jaulas q̃ tu dizes ꝑdiera el nombre de sabio. Algunas cosas ay q̃ auellas. hallado

parece cosa ꝓuechosa ⁊ alegre: pero no cõueniẽte alos altos ⁊ grandes ingenios. Los
que hallarõ los estanques ⁊ jaulas en q̃ otra cosa estudiauã sino enla gula: lo qual es
muy ageno delos q̃ buscã ⁊ hõrrã la virtud. ¶ Ho. Tẽgo encerrados gordos tordos ⁊
tortolas. ¶ Ra. Mas no flacos ni tardos tormẽtos ni atormẽtadores. mira q̃ incitada
la gula cõ tãtos regalos trae enfermedades para el estomago. Nũca oyste lo que dize el
poeta satirico. La pena tienes presente: si relleno te vas al baño: lleuãdo el pauo indige
sto enel estomago. del pauo habla q̃ es hermosa y famosa aue: mas no es ella sola la que
despierta vr̃a habriẽta gula. cuya delectaciõ es vn breue gusto: ⁊ avn es tal q̃ si tu no le
refrenas: presto se torna en vomito. mas la pena que causa luẽga es. y sabes qual? Cru
deza de estomago / mala digestiõ / colera / enfermedades: ⁊ muchas vezes muerte. pues
con estas cõdiciones alegrate tu cõ tus tordos y tortolas. ¶ Ho. Tẽgo cueruos q̃ ha-
blan: picaças y papagayos. ¶ Ra. Porq̃ auia plazer con essas cosas Augusto Cesar
las cõpraua por grandes precios: para q̃ le llamassen victorioso ⁊ triũphante. ⁊ como
cada dia vnos ⁊ otros viniessen a vẽder le tales aues: respõdio q̃ ya tenia en casa hartos
q̃ le alabassen. y esto q̃riẽdo ya poner fin a aq̃lla liuiandad. mas dspues el postrero cuer
uo le forço cõ sus marauillosas burlas q̃ le cõprasse por mas ꝑcio que todos los otros.
Esto se lee enlos saturnales. Que diras delo q̃ vuestro vezino Plinio veronẽse escriue ẽ
su natural historia. q̃ ouo vn cueruo en la tienda de vn çapatero dõde con grã diligencia
era criado tã abile para ser enseñado q̃ andãdo se bolãdo por todas las calles saludaua
por sus nõbres a Tiberio cesar: a Druso: ⁊ a Germanico. ⁊ assi tambiẽ a todo el pue-
blo Romano. y era tã querido y fauorecido de todos: q̃ como vn vezino suyo mouido
o por embidia o por yra le matasse: fue el cueruo vniuersal mẽte d̃ todos llorado. y el ma
tador luego echado dela vezidad ⁊ al fin muerto por los del pueblo. y el cueruo con ma
gnificas honrras ⁊ sumptuoso aparato fue puesto en sepoltura. O locura d̃ pueblo que
no se dezilla. tãto es (a dios gracias) mas agradable la boz delos cueruos q̃ la virtud d̃
los illustres varones: q̃ en aq̃lla cibdad fue llorado y enterrado vn cueruo y el que le ma
to muerto siẽdo cibdadano romano. do ni Affricano el mayor hallo sepoltura: ni el me-
nor quiẽ vengasse su muerte: y el cueruo como ya dixe saludaua el pueblo y estos otros
no le saludauã mas dauã le salud ⁊ gloria. diga agora pues alguno q̃ no es cosa segura
fiar se del juyzio del pueblo. Mas los q̃ verdaderamẽte juzgã: no se marauillã deste pu
blico ⁊ comũ menosprecio delos esforçados ⁊ virtuosos varones. pues q̃ destos q̃ se ma
rauillã delos cueruos ⁊ otras aues q̃ hablan: tambiẽ son menospreciadas las bozes ⁊ in
spiraciones diuinas: como aq̃llos. ¶ Ho. Tẽgo vn hermoso papagayo. ¶ Ra. Solo
el papagayo es el q̃ entre todas las aues tiene al cuello vn collar como de oro. excepto
el Phenix que tãbien le tiene ⁊ avn tiene este otra vẽtaja que en su linaje no ay mas de
vna sola. mas el papagayo es gran hablador: y especial mẽte enlos principes. que la na
tura quasi le hizo lisonjero. muy sabido es aq̃llo que del papagayo se dize. aprender yo
de vosotros los nõbres de otras personas: mas saludar alos emperadores de mio lo ten
go. ¶ Gozo. Tengo vna muy elegãte picaça. ¶ Razon. Si entre los hombres ay po
cos elegãtes: no se yo como tu picaça sea muy elegante: parlera: cortes: ⁊ diligẽte yo te lo
cõfiesso. y della tãbiẽ se dize. Señor cõ tan clara boz te saludo ⁊ alabo q̃ si no me vees
pẽsaras q̃ no soy aue. del estudio desta y de su atẽciõ enel aprẽder se dizẽ marauillosas co
sas: no se yo si v̓daderas. y ẽtre las otras esta: q̃ es dificil creer. q̃ si se le oluida la palabra
q̃ le mostrarõ se cõgoxa ⁊ aflige graue mẽte: y cõ triste silẽcio manifiesta la tristeza de su
coraçõ. ⁊ si se le acuerda cõ marauillosas señales muestra su alegria: mas si por caso otra
vez se le torna a oluidar: o por ser la palabra reuesada o por flaq̃za d̃ su memoria afirmã

que es tan grāde el dolor que dello ha que algūa vez muere. Assi q̄ la muerte de Home ro avn q̄ fuesse verdadera: ya no es de tener en mucho, y no tienē todas las picaças esta abilidad / sino solamēte las que comē del fruto delos robles y dellos tomā nōbre que entre vosotros vulgar mēte es dicha robleña porq̄ en roble nace: y estas son las mas hermosas y de mejor ingenio. ¶ Go. He auido vn ruyseñor q̄ cāta mucho ꝛ muy suaue mēte. ¶ Ra. Dize plinio segūdo q̄ destos ruyseñores y dlos estorninos q̄ es vn linaje d tordos: se han hallado algūos muy abiles en lēgua latina ꝛ griega: ꝛ dize q̄ en su tiēpo ouo vn tordo en roma q̄ contrahazia la boz humana, y esto mismo pudieras ver poco tiēpo ha de vn estornino en su tierra del mismo Plinio, ꝛ marauillarte del porq̄ ordenada mēte proferia muchas palabras: y guardaua los acētos como los mismos hōbres. Ya del papagayo es cosa tan vulgada: q̄ no se tiene en mucho. Muchas vezes le auras oydo con boz clara demādar agora vn mājar agora otro: ꝛ muchas llamar a su señor por su ꝓprio nōbre, ꝛ para traelle a lo q̄ quiere: halaga le cō alegres gestos ꝛ dulces palabras, ꝛ tābiē le auras oydo reyr assi q̄ prouocaua a risa a los q̄ le oyā: de manera que nadie pudiera creer q̄ era risa de aue sino de hōbre. Mas avn q̄ esto todo sea verdad: cree me q̄ todas estas aues y especialmēte los ruyseñores: cātariā muy mejor en sus ramos que en vuestras jaulas, po vuestra codicia no tiene en nada lo q̄ no es suyo ꝓprio: avn q̄ la natura hizo todas las cosas comunes: assi q̄ ya el auaricia va fuera de sus terminos ꝛ avn de su nōbre. ¶ Go. He ayūtado infinitas aues. ¶ Ra. Por muchas q̄ tengas ꝛ avn q̄ las tēgas todas: no ternas el Fenix agora no aya mas de vno: agora ningūo: o sea o no sea verdad lo q̄ algunos dixerō: q̄ a los ochocientos años dela fundacion de roma: bolo esta aue de Arabia en Egypto do fue tomada ꝛ trayda a roma: ꝛ puesta enel lugar do los magistrados se elegiā para q̄ el pueblo todo la viesse, ꝛ alli segū se cree murio, y esto postrero no lo tienē por v̄dadero los grādes auctores: q̄ avn delo primero tābiē dudan assi q̄ avn q̄ todas las aues tengas: esta q̄ es la mas hermosa y de mayor marauilla no la ternas. Avn q̄ pece q̄ burlo cōtigo: cō mucho enojo te hablo, porq̄ soys siēpre niños ꝛ os alegrays de cosas vanas ꝛ sin ꝓuecho. O niños hasta q̄ndo (como dize Salomō) amareys v̄ras niñerias? porq̄ no os bolueys alguna vez a mi castigo como el mismo dize: ꝛ yo tābiē lo digo? O ciegos d̄xad las aues biuir ē sus arboledas: ceuar se ē ellas: y hazer sus nidos: bolar y cātar. Leuātad al cielo las alas del perezosos animo: alçaos dela tierra do yazeys: y esforçaos no a tomar las aues que buelā: mas a bolar como ellas. E tu dexadas estas cosas de que es verguença hablar: si tienes algo de que varon se deua justa mente alegrar manifiesta lo.

¶ Dela nobleza del casamiento. Dialogo. lxv.

¶ Gozo.

Case me cō muger noble. ¶ Ra. mas q̄rria q̄ tuuiesses en tu casa: no digo las picaças ꝛ papagayos d q̄ auemos hablado: mas buhos y lechuzas q̄ estos cātariā: ꝛ la muger siēpre riñe. aq̄llos anūciā: mas ella trae a effecto: a aq̄llos podras los d̄xar: mas a esta nūca. ¶ Go. soy hōrrado cō noble casamiēto. ¶ Ra. eres atado cō hermosa cadena: d q̄en sola muerte te podra librar. Go. soy bienauēturado por noble casamiēto. Ra. mas bienauēturado serias si fuesses casto: y mucho mas si v̄gen. Go. soy illustrado cō hermoso casamiēto. Ra. dudosa cosa es escoger muger. q̄ si es fea facil mēte es aborrecida. ꝛ si hermosa dificil mēte guardada. q̄ esta es la ley q̄ entre la hermosura dl cuerpo ꝛ la castidad dl aīa aya quasi ꝑpetua cōtiēda. mas puesto caso q̄ en ti acaezca lo q̄ pocas vezes acaesce: que la hermosura de tu muger sea acompañada de ca

stidad.z avn(por auer me cõtigo mas liberal mẽte)quiero q̃ en tu muger aya todas las otras gracias d mugeres q̃ son/linaje/saber/riq̃za/dispusiciõ para auer hijos/discre-cion/buena fama resplẽdor de costũbres. Sabete q̃ abuelta de todo esto entro en tu ca-sa soberuia.assi q̃ con razõ dize el satirico poeta.mas quiero vna labradora de Venuso: q̃ a Cornelia madre delos Gracos hija de Affricano/z soberuia por la gloria z triũ-fos de sus padres. ¶ Ho. Que casamiẽto noble z honesto. ¶ Ra. Que dizes del fausto z hastio q̃ conel ouiste: no tienes biẽ conocidas las costũbres dlas mugeres. aprende a seruir/aprẽde a padescer/aprẽde a echar deti todos tus amigos.no has de entẽder en o-tra cosa sino enlo q̃ tu muger quisiere. La muger q̃ mucho mãda: es vn despeñadero de tus amistades.z por quiẽ todos tus dessseos se hã de regir. ¶ Ho. Que generosa muger ¶ Ra. Pesada carga z cruel p̃sion cargara z apretara de aqui adelãte los hõbros z pi-es q̃ ya fuerõ libres. Dura cosa de dezir: y mas d pẽsar: mas mucho mas de soffrir. En-tro en tu casa huesped no de vn dia: mas de toda la vida.z por vẽtura no huesped: mas enemigo sin remedio.q̃ sola la muerte como ya dixe te le puede echar de casa. pues ya no ay aq̃lla esperança del viejo repudio o apartamiẽto. ¶ Ho. He tomado vna agrada-ble muger. ¶ Ra. Y erras q̃ ella te ha tomado. porq̃ auia mucho q̃ eras tuyo. agora so-breuino la señora para el reposo/el verdugo para los andados/ la embidia para la sue-gra/yugo para la familia/trabajo para la cozina/carga para la despẽsa/ costa para el arca/demasiado atauio para la casa/paramẽto entredia para la vẽtana/z cõtienda de noche para la cama. ¶ Ho. Que vna muger q̃ mucho amo. ¶ Ra. Si no lo sabes: con el amor entrã celos: sospechas y q̃ras. tienes guerra ꝑpetua en casa. q̃ delos mismos pla-zeres z burlas: nacẽ enemistades.ni enla mesa estaras seguro/ni enla cama ningũ tiẽpo holgado ternas: todo se passara en pleyto: a media noche reñereys. ¶ Ho. Hize desssea-das bodas. ¶ Ra. Heziste bodas cõ la muger z cõ la paz diuorcio. ¶ Ho. Que muger a quiẽ yo soy solo plazer. ¶ Ra. Por vẽtura seria mejor q̃ le despluguiesses: porq̃ abo-rresciẽdo te no te affligiria ni aterraria. dxarte ya dormir: pẽsar en tus cosas y hazellas. mas amãdote ninguna cosa esperes delas q̃ a ti agradã sino a ella sola. Todo has d ser suyo: y todo no le bastaras. si a alguna parte q̃sieres yr: dira q̃ huyes dlla: y q̃ finges cau-sas pa huyr. si otra cosa hazes: dira q̃ no te acuerdas della. si en algo piẽsas: q̃ estas cone-lla enojado. si no comes: dira q̃ porq̃ has asco de sus cosas. si te duermes: dira q̃ topaste cõ otra caça. final mẽte para q̃ a tu muger seas aplazible has de ser inutil para ti y para todas las otras cosas. ¶ Ho. Tẽgo muger q̃ muy encẽdida mẽte me ama. ¶ Ra. Me-jor seria q̃ te amasse casta/religiosa/tẽplada/y vergõçosa mẽte. q̃ el encendido amor no es otra cosa q̃ vn incẽdio del alma. pues si esta arde: q̃ parte puedes tu tener enla tẽplan-ça/enla reuerẽcia matrimonial: ni enla trãq̃lidad y reposo: Dizes q̃ te ama tu muger en-cẽdida mẽte: si siente q̃ assi no la amas reffriar se ha. z mudara el amor en odio. z si ygual mente la has d amar: necessario es q̃ tu tãbiẽ ardas y q̃ a ella sola te rindas. La muger celosa quita el sueño al marido: q̃ o cõ halagos/o con q̃ras/ o con fingidos pecados te ha de desptar. y sabes que ha de ser de noche tu exercicio: o q̃ duermes mas de lo que de-urias/o q̃ quãdo ella se rio no te reyste/o q̃ hallaste ala vezina/o que alabaste la hermo-sura de fulana/o que tornaste mas tarde a casa que sueles. Finalmente que heziste o d-xiste alguna cosa q̃ la pusiesse en sospecha: por la qual eres auido por dsamorado. si esta se puede dezir vida: yo no se qual se pueda llamar muerte. y dste tu encendido amor esta es nuestra sentencia. ¶ Ho. Tengo perpetua compañia para enla cama. ¶ Ra. Y per-petuo destierro para el sueño: que enel lecho matrimonial si ay sueño es muy delgado. porque de vna parte ay deleyte: y de otra contiendas: y de ninguna reposo. ¶ Ho. Tẽ-

go muger muy fiel. ¶Ra. No niego yo q̃ ha auido algunas q̃ fueron fieles a sus maridos/avn hasta morir por ellos. ⁊ cierto el q̃ este estado de biuir ha escogido no puede auer mayor riqueza q̃ buena ⁊ fiel muger. po muchos son los q̃ no la hallã. q̃ avn ɗ varones illustres perecierõ muchos por engaños de sus mugeres. Callo las sangrientas ⁊ crueles bodas de Danao: y aq̃lla infame ⁊ miserable noche q̃ fue mortãdad de tantos mãcebos jũtos: mas avn sin estos no negarã lo q̃ digo aq̃llos ɗ quiẽ arriba hablamos. el graue Agamenõ: y el Troyano Deyfebo. ni delos vr̃os el menor Africano. ni lo negara agora nueua mẽte el rey Alboyno cuya sangre derramada por su impudica ⁊ cruel muger ensangrẽto la ribera del claro rio de Athesis. ¶Go. Halle muger ɗ linaje/casta/mansa/humilde/obediẽte/piadosa/⁊ fiel. ¶Ra. Marauilloso caçador eres: pues hallaste corneja blãca ⁊ a penas se halla quien la aya hallado pardilla.

¶Dela muger hermosa. Dialogo.lxvj.

¶Gozo.

OUe muger hermosa. ¶Ra. Peligroso cuydado hallaste. ya te dixe que velases: porq̃ es dificil de guardar lo q̃ de muchos es desseado. ¶Go. Es excellẽte hermosura la de mi muger. ¶Ra. La hermosura corporal: como todas las otras cosas suele gozar se con su semejable: ⁊ aborrecer lo cõtrario. pues si tu eres tan hermoso como tu muger: ternas en q̃ te exercitar: sino seras menospreciado o aborrescido. en entrãbas cosas ay trabajo. ¶Go. Es grã hermosura la de mi muger. ¶Ra. Assi sera grande su soberuia. q̃ a penas ay cosa q̃ assi hinche y ensoberuezca el coraçõ humano como la hermosura corporal. ¶Go. Es muy grã de la hermosura de mi muger. ¶Ra. Mira q̃ su castidad no sea pequeña. que muy sabido es aq̃llo del poeta Satirico. Pocas vezes acaesce q̃ la hermosura ⁊ castidad sean cõcordes. ⁊ avn q̃ esto acaezca quiẽ suffrira a sus soberuias ⁊ cotidianos enojos? ¶Go. Tengo muy hermosa muger. ¶Ra. Tienes vn sumptuoso ⁊ trabajoso ydolo. veras cada dia nueuos y no vsados trajes: has de alabar su disposicion corporal: y dezir q̃ todas las cosas le estan biẽ. su inuentiuo ⁊ mudable ingenio. ⁊ avn has de llamar ganãcia la perdida de tu hazienda. ¶Go. Tẽgo muy hermosa muger. ¶Ra. Tienes ydolo litigioso ⁊ soberuio: a quien de rodillas has de honrrar ⁊ adorar. de quien como hombre sin seso te has de marauillar y estar siempre colgado. somete pues el cuello a su yugo: ⁊ contento con su hermosura aparta de ti todos los otros cuydados/⁊ la ꝓpria libertad. Agora te lo acabo de dezir: guarte que en ninguna manera alabes a otra sino a ella: que en ningun tiempo q̃tes los ojos della: que no la halagues menos delo acostumbrado: ni tu seas menos loco que sueles. qualquier cosa que en ella menospreciares sera para ti sentẽcia de muerte. porque qualquier bien que no sea suyo: es mal. Biue pues a plazer ⁊ mande tu señora: estas te bouo mirando la. y seras no marido: mas esclauo. ⁊ sabete que todo esto has de hazer pues en tanto tienes a braçar por poco tiempo tu hermosa compañera/gozar de sus carnes blandas: ⁊ auer hijos de su hermoso vientre: que es como fruta de hermoso arbor. ¶Go. Tengo muger hermosa. ¶Ra. Tienes dulce ponçoña/doradas prisiones/⁊ resplandesciente seruidumbre. ¶Go. Deleyto me cõ la hermosura de mi muger. ¶Razon. Delectaciõ breue y vana. no ay cosa que assi huya como la hermosura: y especialmente en la muger. quien a esta amo por hermosa presto la aborrescera.

Dela muger dispuesta pa auer hijos ⁊ biẽ hablada. ¶Dialogo.lxvij.

¶Gozo.

TEngo muger q̃ pare. ¶Ra. Muchos cuydados ⁊ muchos trabajos te parira, la muger steril es carga sezilla: mas la q̃ pare doblada. Sabido es aq̃llo del poeta comico, caseme, q̃ miseria no halle alli? pues si te nacẽ hijos otro nueuo cuydado te nasce. ¶Ho. No solamẽte pare mi muger: mas es biẽ hablada. ¶Ra. Por lo primero ternas hijos ⁊ amas, por lo segundo palabras ⁊ donayres. Tienes cõ quiẽ disputar ⁊ cõ quiẽ defiẽdas tus causas. No oyste lo del poeta Satirico? La muger q̃ cõtigo estuuiere acostada no la quieras elegãte: ni q̃ sepa en breues palabras hazer agudos argumẽtos: ni tãpoco sepa todas las historias. buscauas muger y hallaste maestra. Ya no podras hablar cosa q̃ no sea polida: sin q̃ tu muger te acuse ⁊ burle de ti. y en vano dessearas lo q̃ el mismo poeta dize, q̃ el marido ha de tener licencia pa q̃ avnq̃ diga alguna cosa grossera no sea siẽpre corregido. Entre todos los trabajos del mũdo no ay otro mas ĩportuno q̃ la muger desuergõçada y q̃ no sabe callar.

¶Dela grande y buena dote. Dialogo.lxviij.

¶Hozo.

SO y enriq̃cido con grã casamiẽto. ¶Ra. Y cõ grã tirania has añadido mal al mal. Para la soberuia dela muger casada dos espuelas ay/ la hermosura y la dote. ¶Ho. Que grã dote cõ mi muger. ¶Ra. No ay cosa mas importuna ni peor de tratar q̃ la muger de grã dote, todas las cosas piẽsa q̃ le son licitas porq̃ cõparando sus riquezas ala pobreza del marido: ⁊ viẽdo q̃ ella le mantiene no se tiene por cõpañera mas por señora. ¶Ho. grã dote entro en mi casa. ¶Ra. Do entra la grã dote: sale la libertad. A lo qual proueyo biẽ Licurgo mandando en sus leyes q̃ las mugeres casassen sin dote. ⁊ la razõ era. porq̃ los maridos procurassen mugeres ⁊ no dineros. ⁊ para q̃ con mas grauedad los varões refrenassen a sus mugeres/ no siendo ellos atados con el freno đla dote. Entrãbas cosas erã sabiamẽte miradas: porq̃ la verdad es q̃ en muchas casas no se casa la muger con el marido: mas la codicia con el dinero. y esto tẽ por cierto q̃ la gran dote es espuelas para la muger. y freno para el varon. ¶Ho. Grã dote me vino cõ mi muger. ¶Ra. Buelue lo al reues ⁊ di q̃ te vino muger cõ grã dote: la qual de mejor gana echarias alguna vez fuera de tu casa si sola la pudiesses echar: claro esta q̃ es feo casamiẽto aquel do no se encierra la muger en la camara cõ su marido por la esperãça de hijos: mas la desseada dote en el arca por la sobra de codicia. ¶Ho. Traxo me grã dote mi muger. ¶Ra. Mas verdaderamẽte dirias que te traxo grã precio con q̃ cõpro tu libertad, la qual si tu amaras como era razõ: no la vẽdieras por ningũ pcio. ¶Ho. Que muy rica muger. ¶Ra. De sus costũbres no dizes nada? ⁊ cierto yo creo q̃ quando te casaste no se te acordo dellas. ni en la vdadera dote dela hẽbra q̃ es fieldad/ verguẽça/ castidad/ ⁊ modestia. estas cosas no las teneys vosotros en nada. y en vr̃as bodas no se mira sino el dinero y la hermosura. q̃es lo mismo que la codicia ⁊ la luxuria. a osadas para tales bodas tales madrinas. ¶Ho. Tiene mi muger muy mucho dinero. ¶Ra. Mira si se puede tãbiẽ aplicar a las mugeres como a los hõbres aq̃l dicho de Themistocles. q̃ querria mas hõbre q̃ tuuiesse necessidad de dinero: que no dinero q̃ la tuuiesse de hõbre. ¶Ho. Tẽgo vna muger muy rica. ¶Ra. Quanto te fuera mejor holgar cõ la humildad dela pobre. q̃ trabajar cõ la soberuia dela rica. ⁊ auer hãbre con la pobre ⁊ paciẽte: q̃ litigar toda tu vida con la rica y loca. ¶Ho. Es muy grãde la dote de mi muger. ¶Ra. Sigue se de ay q̃ su soberuia ha de ser tãbiẽ grãde. y el temor del marido pequeño. no osaras reprehẽder sus vicios quãdo cõsiderares su dote. no presumiras de abaxalla quãdo vieres que por ella eres tu sobido en alto. no

sola mente suffriras sus hastios y enojos: mas avn sus injurias ⁊ vicios. Dime no te a-
cuerdas q̃ Aurelio antonio aquel q̃ por el nõbre de empador no pdio el nõbre de philo
sofo: conociẽdo los adulterios de su muger: ⁊ amonestãdo le sus amigos q̃ o la matasse:
o alo menos la dexasse: respõdio, si dexo la muger cõuerna dexar tambiẽ la dote: q̃ era el
imperio. vees como la dote hazia estar a raya el animo deste tan grã varõ? pues q̃ pien
sas tu deti? ¶ Go. Que dote muy grãde infinita ⁊ inestimable. ¶ Ra. La dote fue ha-
llada para sofrir la carga del matrimonio: no para encẽder las llamas dela auaricia: assi
que quãto mas la engrãdeces: mas la infamas. porq̃ de todas partes es dañosa la gran
deza: porq̃ de vn cabo acrecięta la desuergueça de quien la da: y de otro la codicia de q̃-
en la recibe. ¶ Go. Tengo grã dote de mi muger. ¶ Ra. No va nada en quã grande
es la dote: mas en q̃ tal es la muger. ⁊ avn enla misma dote no se deuria mirar la q̃ntidad:
mas la q̃lidad. es a saber de do ꝓuino. con q̃ maneras fue ganada: porq̃ muchas grãdes
dotes ay q̃ son adquiridas por malas artes. sabido auras la costũbre Heliopolitana ⁊
Africana: do no se daua alas casadas otra dote sino la q̃ ellas ganauan a ser forçadas y
deshonrradas.

Delos agradables amores. Dialogo.lxix.

¶ Gozo.

GOzo de alegres amores. ¶ Ra. Eres satigado d̄ alegres assechãças. ¶ Go.
Soy encẽdido de agradables amores. ¶ Ra. Biẽ dizes encẽdido: porq̃ el a-
mor es vn ascõdido fuego: vna agradable llaga: vn sabroso rejalgar: vna dul
ce amargura: vna delectable ẽfermedad: vn alegre tormẽto: ⁊ vna blãda mu
erte. Go. Amo ⁊ soy amado. Ra. lo ꝑmero puedes saber / lo segũdo esta en duda. Sal-
uo sino q̃eres alegar q̃ telo dixo tu amiga d̄ noche. ¶ Go. Sin duda soy amado. ¶ Ra.
Por buenas razones te lo ha hecho creer segũ me parece: y no es mucho q̃ assi sea: pues
q̃ todo amãte es ciego y cree de ligero. mas si q̃eres q̃ alos juramẽtos d̄los enamorados
se de fe: has d̄ traer vn testimonio escrito enel yelo de mano d̄l enamorado: y q̃ el viẽto a-
brigo sea testigo. O loco no creas nada a muger: especial mẽte si es mala: q̃ su natural: el
encendimiẽto demasiado / la liuiãdad / la costũbre de mẽtir / el desseo de engañar y el fru
to q̃ del engaño le resulta: cada cosa d̄stas: ⁊ mucho mas todas jũtas hazẽ sospechosa q̃l
quiera palabra q̃ d̄ su boca salga. ¶ Go. Amo cosa que cõ razõ me deleyta: ⁊ dulce mẽ-
te ardo. ¶ Ra. No esperes oyr d̄ mi lo que aquel maestro d̄los amores dize. que ꝓspera
mente amãdo te gozes: ⁊ naueges quãdo tuuieres buẽ viẽto. porq̃ esto luxuria es: no cõ
sejo. mas lo que yo te cõsejo es: que q̃ndo mas suauemẽte amares / estõces cõ mas caute
la te guardes del amor. porque estõces son los males muy mas peligrosos / quãdo mas
aplazẽ. ⁊ muchas vezes cõ la amargura d̄l fin essa suauidad se torna en aspeza. ¶ Go. A
mo ⁊ soy amado. ¶ Ra. Puesto q̃ sea assi: que es esso sino vna doblada atadura: vn ap
tado nudo ⁊ vn graue peligro? mejor esperança ternia deti si amasses sin ser amado. ⁊ cier
to avn q̃ algũos digã que la facilidad ⁊ la dificultad d̄l amor son ygual mẽte dañosas:
porq̃ dela primera se dexa tomar el coraçõ humano: ⁊ cõ la segũda porfia ⁊ cõtiende: po
este es mi parecer: que ningũa cosa ay d̄ mas fuerça para amar q̃ ser amado. ⁊ por el cõ
trario. no ay cosa que assi espãte y estorue d̄ amar / como no ser amado: o no creer q̃ lo ha
de ser. avn q̃ esto no lo creerã de ligero los ciegos enamorados: porque son d̄l cuẽto de a
quellos de q̃en se escriue. los que amã hazẽ torres enlos ayres. ¶ Go. Yo amo ⁊ cõ pla
zer. ¶ Ra. El que no siẽte que le va mal muy torpe es. y el q̃ d̄ su mal se alegra muy loco
¶ Go. yo tẽgo por cosa deleytable el amar. ¶ Ra. Mas q̃rria q̃ la tuuiesses por cosa

aborrescible y enojosa: porq̃ te seria mas ligero huyr del mal: ⁊ mas cercana la esperãça de salud. mas assi el deleyte cria la enfermedad: y el q̃ ha plazer d̉ estar enfermo menospcia la salud. ¶ Ho. Di lo q̃ te plaze q̃ yo tẽgo por cosa noble amar. ¶ Ra. Cada vno habla como siẽte: pues yo la tengo por cosa muy vil ⁊ muy flaca / ⁊ tal q̃ avn alos muy fuertes varones amollẽta ⁊ enflaquece. Quiero te dezir cosa q̃ a todos es manifiesta / y de q̃ se marauillarã quãtos la oyerẽ: porq̃ la memoria d̉las cosas grãdes: avn alos que las sabẽ es marauillosa. ⁊ por no ꝓseguir todas las cosas q̃ ni es necessario: ni seria possible: trae ala memoria dos excellentissimos ꝓncipes: d̉ dos naciones muy claras ⁊ conocidas en todo el mũdo. Es el vno Julio cesar vẽcedor en Frãcia / en Alemaña / en Ynglaterra / en España / en Ytalia / en Thessalia / en Egypto / y despues luego en Armenia / en Põto / en Affrica. ⁊ quãdo otra vez auia d̉ tornar a vencer en España: cerca de Alexãdria fue vẽcido del amor d̉ vna reyna. Es el otro Hanibal vencedor en Pauia / en Trebia / en Trasimeno / y en Canas. ⁊ auiẽdo de ser final mẽte vẽcido en su tierra / lo q̃so ser p̃mero en Salapia cibdad de Apulia d̉l amor d̉ vna muger y mala: porq̃ menos excusa tuuiesse su yerro. Que fuerça te parece la d̉ste mal: pues cõ blãdo encuẽtro derriba duros coraçones ⁊ tã rezios cuerpos: ⁊ cõ flaca atadura ata tã ligeros pies: y tan fuertes braços: Pero las cosas fabulosas ⁊ muy viejas q̃ jupiter se aya trãsformado ẽ diuersos animales. q̃ el dios Mars aya sido atado cõ no se q̃ cadenas de reyr. q̃ Hercules cõ sus fuertes dedos hilasse. ⁊ tãbiẽ q̃ Leãdro se ahogasse enla mar. q̃ Biblis muriesse llorãdo. ⁊ Pocris se matasse con el puñal d̉ su marido. Pyramo cõ su ꝓpria espada. Thysis se ahorcasse. ⁊ lo q̃ es mas cierto ⁊ mas ha sonado q̃ los capitanes de Grecia por amor peleassen. y q̃ Troya conocida mẽte aya sido abrasada. sin todas estas cosas ⁊ otras mil que les parecẽ para prouar nr̃a intẽciõ / aquellos dos de q̃en auemos dicho son harto bastãtes: assi por grãdeza d̉ fama como por auctoridad d̉ hystoria. Ho. amo. q̃ diras d̉l odio q̃ndo al amor cõdenas. Ra. como tu lo tomas ni mas ni menos cõdenare al amor q̃ al odio. q̃ no por esso llamare yo vna cosa buena: porq̃ sea contraria a otra mala. porq̃ dos extremos cõtrarios ẽtre si: y q̃ ygual mẽte se aptã d̉l medio q̃ es la v̉tud: ygual mẽte son malos. ¶ Ho. luego malo es amar: pues yo te confiesso q̃ no hallo bien mejor q̃ este mal. Ra. yo jurare q̃ assi lo piẽsas: mas por tu pẽsamiẽto no se muda la verdad. ¶ Ho. aborrezcã los q̃ q̃sieren q̃ yo amar q̃ero. ¶ Ra. digo q̃ amor ⁊ odio son palabras q̃ cada vna d̉llas puede ser buena y mala. porq̃ como aborrecer el vicio: y amar la v̉tud es bueno: assi amar el vicio ⁊ aborrecer la v̉tud es malo. y es la cõclusiõ q̃ a penas hallaras cosa q̃ por si misma sea digna d̉ loor o d̉ infamia: q̃ añadiẽdo le algo no hagas d̉l loor infamia: y d̉la infamia loor. por esso tu mira q̃ es lo q̃ amas. ¶ Ho. que he d̉ amar sino lo q̃ los otros: ¶ Ra. no amã todos vna cosa: ouo algũos que amarõ a dios tã afficionada mẽte que por este amor tuuierõ por ganancia ꝑder todas sus cosas: ⁊ a si mismos: ⁊ a sus vidas. y otros q̃ no bolarõ tã alto: por la v̉tud ⁊ por la patria hazian lo mismo. cõtar te los ya sino q̃ no tienẽ cuenta. ¶ Ho. yo nũca estuue enel cielo: ni menos vi la virtud / amo lo que se puede ver. ¶ Ra. si no amas sino lo q̃ se puede ver. nũca podras amar cosa grande: y de mas desto que diras: que vas derecha mente contra aquello que esta escrito ⁊ muy sabido. No ames las cosas que se veen: mas las q̃ no se veen. Porq̃ las visibles son temporales: ⁊ las inuisibles eternales. Mas vosotros ciegos de coraçon: y dados alas cosas visibles no siendo ydoneos: no digo para amar: mas ni avn para entender ni pensar cosa eterna: seguis lo que con vosotros ha d̉ perecer: ⁊ cobriẽdo con honesto velo los vergõçosos desseos: ala luxuria llamays amor. a este hõrrays. y a este cõ desenfrenada manera de hablar hazeys dios. porque escuse y cobije vuestros

yerros. q̃ apenas el cielo los puede cobrir. pues si fuesse dios no haria cosa q̃ fuesse mala. Pues yo agora y cõsagrad altares a esse vr̃o dios: y q̃ mal de enciẽso q̃ el os lleuara al cielo o (lo q̃ es mas cierto) dios del cielo: a el τ a vosotros encerrara enel ĩfierno. ¶ Ho. Las burlas de niños traes para calumniarme: amo pdona me. ¶ Ra. Si el offendido se ha de pedir pdõ: ati mismo te le pide. porq̃ enla ṽdad a ningũo otro offendes sino ati. Mas o cuytado entre quãtas rocas nauegas τ cõ rota barca. ¶ Ho. Plaze me de biuir assi: τ no se quiẽ me lo viede. ¶ Ra. malo es pecar: y peor ḋleytar se enel pecado. mas muy peor escusar le: o amarle. y estõces ya no puede ser peor: quãdo al desseo de pecar se junta vn color de honestidad. ¶ Ho. Amo y no puedo ni q̃ero hazer otra cosa. ¶ Ra. podrias cierto si q̃siesses. y con el tiẽpo avn por vẽtura q̃rras: q̃ como en otras muchas cosas assi enesta ẽfermedad especial mẽte acaesce q̃ el remedio q̃ virtud no pudo hallar: el tiẽpo le traxo. ¶ Ho. Nigũ tiẽpo sera q̃ yo no ame. ¶ Ra. Haz lo pues assi: burla te: torna te loco: alegrate entre sueños: q̃ quãdo desptares lloraras. Ho. yo no llorare mas cãtare: τ como los otros enamorados me cõsolare cõ cãtares. ¶ Ra. ay enesso muchas cosas q̃ se puedẽ dezir. y pues tu me fuerças q̃ero insistir enello. Entre todas las otras locuras es marauillosa esta ḋlos enamorados: no solo ẽtre la vulgar gẽte (dõ de buelta ya la costũbre en natura se haze el vicio en alguna manera escusable) mas avn entre doctissimos hõbres assi griegos como latinos. porq̃ assi los poetas griegos: como los vr̃os latinos: se halla q̃ escriuierõ alegre mẽte muchas cosas ḋ sus amores y ḋlos agenos. τ por el camino q̃ se les deuiera seguir infamia ḋ costũbres: alcãçarõ gloria ḋ eloq̃ẽcia. lo mas tolerable entre los griegos fue lo ḋ Sapho. porq̃ la hedad juuenil y ser muger: τ la liuiãdad de coraçõ en alguna manera la escusan. mas q̃ diras de Anacreõte: y de Alceo: q̃ cada vno dellos fue no solamẽte singular poeta: mas esforçado varõ. τ por sus claras hazañas conocidas en su republica: y entre los vr̃os latinos q̃ diras de Ouidio. Catulo. Proptio. τ Tibulo: q̃ quasi no hizierõ verso q̃ no fuesse de amores. mas porq̃ reprehẽdo yo alos poetas: q̃ no se de do les viene tener mas abierta licẽcia para dezir: y no alos philosofos gouernadores ḋla vida: Biẽ tienes de q̃ te alegrar: porq̃ entre estos fueron mucho mas graues y modestos los vr̃os latinos q̃ los griegos. porq̃ entre los vr̃os apenas hallareys vn philosofo tã loco q̃ no digo q̃ hiziesse tal cosa: mas que libremente no menospreciasse y reprehẽdiesse tal manera de locura: mas entre los griegos: no solamẽte los comũes philosofos: mas los Estoycos q̃ sõ los mas graues ḋ todos: τ avn (para q̃ mas te marauilles) el mismo Platõ sabemos q̃ cayo eneste yerro. quierẽ los Estoycos q̃ ame el sabio. τ cierto si enel amor se cõformã no se engañan. porque el sabio puede amar a dios como ya dixe: al primo / ala ṽtud / ala sabiduria / ala patria / alos padres / alos hijos / alos hermanos τ amigos. τ avn si es ṽdadero sabio tãbiẽ amara alos enemigos: no por ellos: mas por aquel que assi lo manda. En todas estas cosas ruego te q̃ me digas que parte tiene la hermosura: porq̃ enlas Tusculanas de Cicerõ leemos que el amor es vna fuerça ḋ amistad causada por la hermosura. Pues quiẽ ay tã ciego que no vea q̃ q̃ere dezir aq̃ esta hermosura: justa mẽte pues demãda Cicerõ enel lugar ya dicho q̃ cosa es este amor de amistad. pues que ingenio ama al mãcebo feo: ni ala hermosura vieja: y no es marauilla pues la hedad y la hermosura cõ sus pporciones son fundamẽto desta amistad: q̃ mas honesta mẽte se llama assi q̃ luxuria. mas biẽ ala clara se conocera su verdadero nõbre si cõ abiertos y claros ojos se mirare. por manera q̃ todo el negocio esta enesto: q̃ si ouiere algun amor enel mũdo sin cõgoxa / sin torpe desseo / sin sospiros / sin demasiado τ muy diligẽte cuydado: que este tal sea concedido al sabio: porque es libre de todo vicio. τ como Cicerõ dize de todo ruydo τ congoxa de spiritu: que

son cosas q̃ el sabio deue mucho escusar. Pues dexado esto no se puede assi mudar la ver
dad d̃las cosas: como hablãdo se puede encubrir. Nuestra habla agora no se començo
sino del amor libidinoso q̃ no puede ser libre d̃stos y de otros mayores males. y esto q̃n
to alos Estoycos. ⁊ tornãdo a Platõ q̃ fue p̃ncipe: ⁊ avn como algunos dizẽ: dios d̃los
philosofos. ⁊ avn q̃ sobre esto muchos cõtiẽdan: po en todas las questiones se ha de cre
er la sentẽcia no delos mas: mas d̃los mayores y mejores. Digo pues q̃ Platõ tan ex-
cellẽte varõ p̃doneme su grãdeza: escriuio muchas cosas cõ mas libertad q̃ al nombre
de Platõ cõuenia / de sus amores ⁊ avn feos: avn q̃ a philosopho ningũ amor libidino
so puede conuenir q̃ no sea feo: ni no vedado. po escriuiolo: delo q̃ me pesa q̃ avn biuen
sus escrituras. ⁊ ni ouo verguẽça de amãzillar su famosa fama: ni delos juyzios delos q̃
despues del auiã de succeder: vẽciẽdo todo este cuydado ⁊ miedo el impetu dela passiõ q̃
forçaua el animo: y desp̃taua cõ dulce estilo la peñola. y es tãta su dulçura avn ẽñsta ma
teria torpe y vergõçosa q̃ en cosas q̃ son mas de Epicuro q̃ de Platõ podras ver los ra
yos de su ingenio como los del sol enel lodo. y esta misma passion veo q̃ avn despues de
Platõ fue causa q̃ muchos dexassen tales cosas escritas: q̃ fuera mas honesto no las es-
creuir: o mejor cõsejo borrallas. ⁊ avn muchos d̃los q̃ estã por venir piẽso q̃ harã lo mis
mo. mas yo entre todos quise tocar el mas famoso. Pues quãto alo q̃ toca ala reprehẽ-
siõ de tal locura: avn q̃ algunas cosas auemos dicho: muchas ⁊ muy diuersas se podriã
dezir: ⁊ no pocas quãto al remedio d̃lla. ⁊ para aq̃lla cõsolaciõ que d̃los cantares dizes
q̃ has de auer cõ que finges cõsolar se este mal: aq̃l breue verso de Oracio cõ su p̃gunta
te sea respuesta. cõ estos versillos piẽsas tu alcãçar del coraçõ los dolores ⁊ graues cuy
dados ⁊ llamas del amor: hablãdo y cãtãdo cria se el amor y enciẽde se: no se mata ni se
mitiga. Assi q̃ aquellos cãtares y versos q̃ dizes no serã medicina: mas nueuo daño pa
ra tus llagas. ¶ Ho. Amonestado y expimẽtado comiẽço ya a crecer: ⁊ por esto si te pla
ze dexadas las otras cosas dime q̃ remedio. ¶ Ra. muchos en otro tiẽpo trabajarõ por
buscar esto q̃ pides. entre los q̃les Ouidio marauilloso medico: mas amigo d̃la enferme
dad que d̃la salud: escriuio algunas cosas vnas liuianas: y otras suzias ⁊ sin p̃uecho/
pero biẽ es que lo veas a el terremito. Otros tãbiẽ escriuierõ entre los q̃les Cicerõ bre-
uemẽte ⁊ cõ mucha efficacia: en cõclusiõ esto poco q̃ veras es lo que d̃ muchos he esco-
gido ⁊ aprouado. Lo p̃mero mudar lugar: q̃ como es saludable al cuerpo: assi lo es mu
chas vezes al animo enfermo. escusar ⁊ huyr cõ mucha diligẽcia todas las cosas que te
pueden traer a memoria la cosa amada. ocupar y entremeter el animo en otros nueuos
cuydados ⁊ nueuas solicitudes: cõ las q̃les se borrẽ las pisadas del viejo mal. pẽsar con
mucha vehemẽcia ⁊ muy cõtino: quã feo: quã triste: quã miserable: final mẽte quã breue
quã transitorio: ⁊ quã del todo nada es aq̃llo q̃ con tãtas difficultades se dessea. ⁊ quan
facil ⁊ quãto mejor seria: o cũplir se por otras maneras ⁊ vias: o menospreciar se y dese-
charse del todo: ⁊ cõtar lo por la cosa mas vil de todas las cosas. A muchos assi mismo
curo la verguẽça y especial mẽte alos d̃ generosos coraçones. q̃ temẽ la infamia y el me-
nosprecio: ⁊ pesa les de ser traydos en hablillas del pueblo: y señalados cõ el dedo. po-
niẽdo delãte los ojos la fealdad d̃l negocio. ⁊ ver quã vazio es de fructo: ⁊ quã lleno de
desonrra: y peligro: de dolores: y de causas: de pesar. Final mẽte aprouechara (puestas
a parte las escusas ⁊ falsas opiniões) vestir otras verdaderas. que no haze aq̃ nada la
natura: ni la fortuna: ni las estrellas ni otra cosa: sino sola la liuiãdad del animo: y el libre
juyzio. q̃ enel arbitrio del enfermo esta ser sano luego que cõ buena fe quisiere q̃brar los
dulces lazos dela blãda costũbre. No ay duda sino q̃ esto es trabajoso de hazer: pero es
possible al q̃ quiere. y (como auctorizada mẽte dize Cicerõ) ha se de manifestar lo q̃ en

qualquier turbació se dize: q̄ enla verdad no ay mas odio q̄ el hōbre q̄re fingir o tomar segū juyzio ⁊ volūtad. porq̄ si este amor fuesse natural todos amarian y amarian siepre: ⁊ vna misma cosa. ⁊ no lo dexaria vno por vergueça. otro por hastio: ⁊ otro por otro pensamiēto. y esto q̄ dixe del hastio: algunos lo ponē entre los remedios: ⁊ otros tābiē ponē procurar nueuo amor: conel q̄l segū piensan se saca el viejo: como vn clauo cō otro. lo q̄l avn q̄ a Artaxerses rey de Persia q̄ enla sagrada escritura es llamado Assuero: por cōsejo de sus amigos le aya sido ꝓuechoso segun q̄ mas clara mēte lo dize Josepho. Pero yo no cōtiēdo sobre lo q̄ puede acaescer: mas declaro lo q̄ se deue escoger. Assi q̄ estos dos vltimos remedios: podrā alguna vez ser ꝓuechosos: mas yo creo q̄ vniuersal mēte serā dañosos. E si cō alguna dstas cosas: o cō todas no pudieres conualescer: necessario sera recurrir conel animo alas causas dla enfermedad. y destas si yo no me engaño las principales d todas ⁊ las mayores son: salud: gētil disposició: riq̄zas: ocio: juuenil hedad. pues como las enfermedades del cuerpo se curā cō sus cōtrarias: assi para estas del alma sera muy buena medicina / enfermedad / fealdad / pobreza / cuydados graues / y vejez: q̄ para los juueniles herrores es muy escogido castigo. Esto es lo ꝑncipal q̄ yo se. ⁊ cierto son dificiles cosas. ꝑo los remedios segū la grādeza dl mal: duros ⁊ dificiles sō menester.

¶ Del nascimiēto delos hijos. Dialogo.lxx.

¶ Gozo.

Han me nacido hijos. ¶ Ra. Mas el doblado ⁊ carga domestica. ¶ Go. Hijos me han nascido. ¶ Ra. Trabajosa es la muger: trabajosa el amiga: mas mucho mas trabajosos son los hijos. ¶ Go. Han me nacido hijos. ¶ Ra. dulçura muy amarga: ⁊ miel embuelta en hiel. ¶ Go. Dulce hijo me es nacido. ¶ Ra. cree q̄ ha nascido en tu casa vna fuēte d graues cuydados. nūca ya biuiras sin miedo ⁊ cōgoxas. Go. engēdre hijos. Ra. avn no auias aprēdido a temer: ni a esperar ni a hazer votos. agora lo aprēderas ⁊ cō peligro tuyo: aprēderas a auer piedad dlos padres q̄ pdierō hijos. aprēderas a vēdir luēgos cuydados en breue vida. ⁊ a texer negocios q̄ durarā mas q̄ tu. aprēderas a ser atormētado dlo q̄ no te toca nada: ⁊ a disponer dlo q̄ nūca viste. final mēte aprēderas a amar a otro mas q̄ a ti. E aprēderas amar muy encēdida mēte: ⁊ a ser amado muy tibia. mira si son trabajosas estas artes. Go. tēgo hijos. Ra. agora comiēças a conoscer quāto es lo q̄ tu deues a tus padres. Go. engēdre hijos ⁊ crielos. Ra. Plātaste arbor q̄ nūca acabaras d labrar le: y q̄ miētras biuieres siē pre ternas q̄ hazer enel: cuyo fruto o nūca le cogeras: o muy tarde: ⁊ avn por vētura verna dspues d tu muerto. Go. tēgo hijos. Ra. si fuerē buenos ternas cōtino temor. ⁊ si malos eterno dolor: y ētre tāto vn plazer dudoso: ⁊ vn cuydado cierto. Go. tēgo hijos. Ra. tienes cosa por do biuiēdo te duelas: ⁊ muriēdo seas conoscido. ⁊ para q̄ muchas vezes puedas morir. Go. Soy padre d buenos hijos. Ra. quāto mejores son tus hijos: tāto es mas peligroso tu estado. No sabes q̄ materia d dolor buscaste q̄ndo los engēdraste. q̄ puertas abriste en tu casa pa las lagrimas. q̄ obligació heziste d ti ala muerte ⁊ ala dsuētura. O mezq̄nas madres dize Oracio. E yo digo o desuēturados padres. Go. Soy padre de muy buenos hijos. ¶ Ra. Has de dessear morir enesse estado: porque miētra biuieres no dexes de ser lo q̄ tāto te agrada. ⁊ porq̄ en algun tiēpo no ꝑguntes como Nestora tus cōpañeros para q̄ has biuido tanto. ¶ Go. Soy bienauēturado ⁊ alegre con la generació que desseaua. ¶ Ra. Cōgoxosa ⁊ miserable bien auēturāça: cuydoso gozo ⁊ muchas vezes triste. Podria te traer exēplo de muchos grandes: a cuya bienauenturança ninguna cosa fue mas contraria que tener hijos.

¶ Del hijo niño y gracioso. Dialogo.lxxj.

¶ Gozo.

TEngo vn hijo niño y donoso. ¶ Ra. Temo que essos donayres hã de parar en dolor. y quãto mas al presente te parescíere tu hijo alegre: tãto te sera mas triste dspues de partido. ¶ Go. Tẽgo vn hijo de qen tẽgo buena esperãça. ¶ Ra. Y q̃ es esso si el efecto no respõde? Esta edad es muy mas flaca q̃ ningũa dlas otras: q̃ muchas vezes avn enla flor os la cortã, y como no ay cosa mas dulce q̃ ella assi ningũa casi ay mas amarga. ¶ Go. tẽgo vn niño muy halagueño y parlero. ¶ Ra. o qera a dios q̃ essos halagos no se cõuiertã en lagrimas. yo te cõfiesso q̃ es muy dulce la vista ⁊ habla dlos niños. ⁊ como dize Estacio Papinio. aql gesto q̃ reluze como estrella ⁊ aqllas palabras mal ꝓnũciadas ⁊ cõ malos acẽtos. q̃ mietra se oyẽ halagã ⁊ q̃ndo se dexã d oyr atormẽtã: ⁊ no puedẽ ser traydas ala memoria sin sentimiento d dolor. ⁊ avn q̃ en todas las cosas humanas la amargura es siẽpre cõtraria ala dulçura en ninguna lo es mas q̃ en esta. ¶ Go. Allegro me con vn niño pequeño ⁊ muy alegre ¶ Ra. No viedo yo q̃ te alegres: por no ser cõtraria ala natura: mas busco yo en todas las cosas vna tẽplãça: sin la q̃l no ay cosa biẽ hecha. y qero q̃ tẽpladamente te alegres. porq̃ si te vuieres de entristecer: tẽpladamẽte te entristezcas: ⁊ auiso te q̃ piẽsses q̃ puede ligeramẽte acaescer q̃ esse tu alegrarte sea como arrimarte a vn cayado de caña. o echar te sobre pared que se qere caer. Como dizen que dezia muchas vezes aql Pricipe adriano quando adopto o prohijo a Elio vero niño flaco y enfermo avn que hermoso. Y acuerdate que puedes cãtar conel aquel verso de Virgilio. solamẽte manifestaran a este los hados sobre la tierra ⁊ no le dexarã biuir mas tiẽpo. ¶ Gozo. Gozo me cõ mi hijo. ¶ Ra. Assi te goza como quien espera doler se. o porque temprana muerte te le lleuara o por lo que es muy mas graue ⁊ muchas vezes acaesce: que d muy grato niño suele hazer se ingrato ⁊ desobediente mãcebo. ¶ Go. Mucho me gozo cõ mi hijo niño. ¶ Ra. Ningũ labrador ay tã loco que se goze mucho con la flor. el fruto se deue esperar. ⁊ avn estonces ha de ser el gozo templado. porque se hã de temer las tempestades/ la piedra: ⁊ las eladas. ⁊ con este miedo se ha de refrenar aquel plazer.

Dela buena dispusició dlos hijos. Dialo.lxxij.

¶ Gozo.

ES señalada la dispusició de mis hijos. ¶ Ra. Si ya por lo que arriba te he enseñado has aprendido a tener en poco tu misma dispusicion: bien veras en quãto deues tener la agena. ¶ Go. Es grã hermosura la d mis hijos. ¶ Ra. Gran peligro es la hermosura para los hombres: ⁊ para las mugeres muy mayor. porq̃ luego d mano la hermosura ⁊ la castidad pocas vezes se juntã. que ni ellas quieren juntar se ni a penas podriã avn que q̃siessen: ⁊ avn q̃ todas las cosas humanas son oy mal seguras: principalmente lo es enla castidad. enespecial si con grã hermosura esta junta. De algunos se ha embidia aquien la embidia no daña. duele se ⁊ concome se el embidioso: mas no passa mas adelante. algunos vuo que siendo de muchos aborrescidos: sin daño llegarõ a viejos ⁊ algunos que siendo tiranos toda su vida se conseruaron sin mouimiento de su estado. Quantos nauegantes con seguro mar: ⁊ quãtos mercaderes passan con sus mercaderias por los montes: que ni los vnos encontraron cossario ni los otros ladron. Mas dame tu vna hermosa que no aya sido tentada. que avn que sea casta no dexara por esso de ser cercada y combatida. pues que coraçon de muger podra resistir a tantas fuerças? Arriman a los muros dela hermosura las esca-

las delos halagos: ⁊ los ptrechos ᵭlos seruicios. ⁊ vã so tierra las secretas minas delos engaños. ⁊ si estas artes no aprouechã: aprouechã se ᵭla fuerça. si desto q̃eres testimonio: trae ala memoria las fuerças ⁊ arrebatamiẽtos hechas a ꝑsonas muy famosas. La hermosura a muchos tẽto ⁊ fue causa de ser tẽtados. algunos derribo: a otros traxo a pecado ⁊ avn ala muerte. Fue joseph entre los hebreos exẽplo ᵭla mas cruel tẽtaciõ q̃ nũca se vio. mas la diuina prouidẽcia cõuertio el peligro en gloria. Entre los griegos Hipolito ⁊ Bellorofon. y entre vosotros los latinos Spurina: q̃ por huyr tal tẽtacion con sus propias manos se afeo. ⁊ ni entre los primeros fue segura la virgen Thamar: ni entre los segũdos la griega Penelope: ni entre los terceros la romana Lucrecia. ⁊ vniuersalmẽte entre los vnos ni los otros no fueron seguras otras muchas q̃ a cada passo fueron tẽtadas/o forçadas. Estos son los frutos ᵭla flaca ⁊ caduca hermosura q̃ muchas vezes destruyerõ no solamẽte ricas casas: mas nobles cibdades ⁊ grãdes imperios. muy sabidas son las historias. Claro es q̃ si Elena no fuera tã hermosa: Troya quedara sana y entera. ni cayera tã presto el reyno delos romanos sino fuera la hermosura de Lucrecia: ⁊ si Uirginia no fuera tã hermosa: aq̃l mãdo delos Decenuiros no fenesciera tã ayna: ni Apio claudio q̃ tãtas leyes dio alos romanos vẽcido de luxuria diera fin a su fama en publico: ⁊ a su vida enla carcel. Finalmente si otras muchas no vuierã sido tã hermosas no ouiera tãtas forçadas ni tãtas engañadas ni auriã caydo tãtas dela alteza dela castidad en tãtas deshonrras del cuerpo: y en tãtos peligros del anima. E por esto los effetos que hallaras buenos dela hermosura: cuenta los porque los puedas cotejar con los malos. ¶ Gozo. Tẽgo vn hijo muy hermoso. ¶ Razon. Si la hermosura de alguno incitare a Messalina a luxuria: escoja qual de dos cosas quiere. o negar le lo que pide: y estonces ella le mãdara matar: o concederselo ⁊ matar le ha su marido Claudio. Assi que con querer su enamorado ser casto hallara muerte: ⁊ con ser adultero hallara vna poca de dilacion ᵭla muerte. Y desto le aprouecho su grã hermosura. Assi que enesto como en todas las otras cosas es bueno el medio. E si delos estremos se hã de escojer alguno: digo que la buena dispusicion es mas agradable: mas la corcoba es mas segura. ¶ Gozo. Tengo vna hija muy hermosa. ¶ Razon. Guarda te ᵭ assechãças: guarda te de fuerça. Piensas que no ay mas de vn Jasson/vn Theseo y vn Paris: mil ay. Tener hija es tener cuydado ⁊ trabajo: y tenerla hermosa: es tener miedo de quien no puedes huyr sino por vejez o por muerte. que avn que la cases no das fin a tu miedo: mas passas le a casa de otro. ¶ Gozo. Glorifico me y alegro mecõ clara hermosura de mis ojos. ¶ Ra. Que los mãcebos se alegren ⁊ vanagloriẽ con su misma hermosura: cosa vana es pero muy comun. mas q̃ el viejo se alegre con la de sus hijos locura es/o muy cerca della. pues q̃ sabe si del todo no es necio q̃ es llena de vanidad/⁊ subjecta a muchos peligros. ¶ Go. Es celestial hermosura la de mi hijo. ¶ Razon. Leyste creo q̃ el vigessimo quarto libro dela Iliada de Homero: donde hablãdo Priamo de su hijo Hector dize que no parescia hijo de hombre mas de dios. Pero avn q̃ el dixo esto: Achiles le mostro lo contrario. E la hermosura de tu hijo q̃ agora llamas celestial: acuerda te q̃ se puede perder y afear: y avn mientra le durare bueno esta de juzgar de quãto precio sea. q̃ estos errores y estas mẽtiras cria las el demasiado amor de padre enemigo del recto juyzio. ¶ Go. Tẽgo vna hija muy hermosa. ¶ Ra. Quãdo todo lo otro faltare no podra en tu casa faltar grã costa.

¶ Del hijo esforçado. Dialogo. lxxiij.

¶ Gozo.

Del hijo esforçado. Dialogo.lxxiij.

TEngo vn hijo q̃ es varó esforçado. ¶ Ra. Quáto el fuere mas esforçado: tá to es necessario q̃ seas tu mas temeroso. En ningũ linaje de hombres ayunta mas peligros la fortuna que ẽlos q̃ no temẽ la muerte (quiero dezir) enlos esforçados varones: ⁊ cõ razó. porq̃ los otros escõdẽ se o huyẽ delos peligros: mas estos offrecẽ se a ellos. Recorre por la memoria el tiẽpo passado ⁊ hallaras que q̃si todos los fuertes varones murierõ de violẽtas muertes. ¶ Go. Es grã fortaleza la de mi hijo. ¶ Razó. Muy hermosa ṽtud es la fortaleza mas mucho anda acõpañada de casos diuersos. Has de tener siẽpre las lagrimas prestas ⁊ las andas aparejadas. por que avn q̃ a todos los hombres la muerte sea muy vezina: cõ los esforçados anda pegada. ¶ Gozo. Es muy esforçado varó mi hijo ¶ Ra. Tienes q̃en procure libertad pa la patria: ⁊ por vẽtura destruyció pa los enemigos: ⁊ honrra pa si. mas pa ti muchas vezes lloro ⁊ siẽpre miedo. ¶ Go. Tengo vn hijo muy esforçado ⁊ magnanimo. ¶ Ra. Di me q̃ otra cosa llora Creó enla muerte de su hijo sino el magnanimo esfuerço en las cosas dela guerra? Y que temia Euãdro de su hijo Palãte sino la nueua gloria delas armas: ⁊ la dulce hõrra dla p̃mera batalla en q̃ se hallasse? Que otra cosa el temeroso Priamo amonesta a su hijo Hector sino q̃ no espere solo a Achiles? Y q̃ otra cosa le ruega la congoxosa madre sino q̃ se aparte de aq̃l esforçado cauallero? E finalmente su mesma muger despues ya dl muerto y ella no lo sabiẽdo que dezia: q̃ temia sino la bondad de su marido: y el aïoso esfuerço q̃ le hazia ser el delãtero? E avn porq̃ antes d su muerte recelaua esto q̃ndo yua ala batalla le solia dezir Demonio q̃ quiere dzir. Buẽ hõbre tu esfuerço te ha de echar a pder. ⁊ no has piedad de tu hijo niño: ni d mi desuẽturada madre q̃ presto sere de ti biuda. Pues q̃ temia tãbiẽ la temerosa madre de Achilles q̃ndo dezia. ya andã a buscar a mi hijo por mar ⁊ por tierra: y el dessea ser hallado? y quãdo hiruiẽdo ya los mouimiẽtos dela guerra troyana: vestido como muger lo ascondio en casa del viejo ⁊ pacifico rey. niguna otra cosa era causa destas lagrimas y destos miedos sino el bellicoso esfuerço y animosa virtud. ¶ Go. Tẽgo vn hijo muy magnanimo. ¶ Ra. El grã coraçó sin grã poder es grã locura. La verdadera magnanimidad a pocos hombres conuiene. q̃ avn a los q̃ muy poderosos parecẽ: la muerte ⁊ muchas otras cosas sin ellas les muestrã de quã flaco coraçó son. Assi que breue y verdaderamẽte se puede dzir que niguna cosa ay mas fiera que el hõbre / ⁊ niguna mas flaca. ¶ Go. Tẽgo vn hijo magnanimo. ¶ Ra. Allegra te que ternas tu casa llena de grãdes esfuerços: vazia de toda holgãça y reposo. y muchas vezes dessearas no tener hijo tã magnanimo. Assi que sea la conclusió que la fortaleza es cosa clara ⁊ noble. y la magnanimidad muy hermosa: pero entrãbas trabajosas ⁊ reboltosas y q̃ la tẽperãcia es reposada y segura.

Dela castidad dela hija. Dialogo.lxxiiij

¶ Gozo.

TEngo vna hija casta. ¶ Ra. Tienes grã alegria: mas de mucho cuydado. q̃ quãto enella es mayor la castidad tãto mas vela contra ella la luxuria. no ay cosa que tan abiuadamẽte sea acometida: como la que con castas guardas y femenil verguẽça esta cercada. Por calle no verdadera de su espacio se va el mal hechor ⁊ las cosas que se puedẽ auer mas tibiamẽte se desseã. cõ mucha dificultad se suele guardar lo que de muchos es muy desseado. ¶ Go. Es muy señalada la castidad de mi hija. ¶ Ra. Esta es cosa do el biẽ da materia pa el mal. grã hermosura fue la d lucrecia mas nigũa cosa tãto como su loada castidad. incito al loco mãcebo cõ ardiẽtes desseos a forçoso adulterio. desta mãera la maldad dlos malos vsa mal dl biẽ delos buẽos.

¶ Ho. Es muy conocida la castidad ꝺ mi hija ¶ Ra. Dessea q̃ sea ꝑpetua: porq̃ en virgilio lees q̃s cosa muy mudable la hẽbra. ⁊ aun q̃l no lo dixiesse: no ꝺxaria por esso ꝺ ser cierto. Quãtas dõzellas en sus ꝑncipios conocimos castas q̃ despues las vimos luxuriosas viejas: q̃ cõpãdo los vicios ꝑsentes cõ la castidad passada: parecia (como si dixesse) q̃ les pesaua del tpõ q̃ biuierõ castas / como de tiẽpo ꝑdido: q̃ nigũa cosa puede ser mas suzia ni mas ꝑa reyr a mugeres puestas ya en tal edad. ¶ Ho. Tẽgo vna hija muy casta. ¶ Ra. Si se conosciere a si misma ⁊ supiere de q̃ señor es la castidad: ⁊ dãdo le gracias pusiere todo su coraçõ en guardar la: y a seguro fin llegare sin corrupciõ: yo te confiesso que ternas razõ de dar jũtamẽte conella grãs a dios: ⁊ gozar te mucho mas que si con rey la casaras. Mas cree me q̃ entre tãto tienes biẽ de que temer. porque en todo linaje de gẽte ay vniuersalmẽte poca constãcia: y enlas mugeres no ay ninguna.

Del buen yerno. Dialogo.lxxv.

¶ Gozo.

TEngo vn muy buẽ yerno. ¶ Ra. Deues le amar aun mas que a hijo. porq̃l hijo es q̃l vẽtura quiere: y el yerno q̃l tu le escoges: recibe pues la deuda de tu hija: q̃ auiẽdo te de dar nietos te da hijo. ¶ Ho. La vẽtura me dio muy buẽ yerno. ¶ Ra. Ay en este caso exẽplos de señalada fe: y de su cõtrario. pocas vezes o nũca fue hijo tã fiel a su padre: como Marco Agripa / a Cesar Augusto su suegro. ⁊ como Marco Aurelio a Antonio pio: con el q̃l assi se vuo hasta el fin de su vida por espacio de veynte y tres años: q̃ por su fieldad ⁊ continua diligẽcia: no solamẽte merecio su amor ⁊ su hija: mas aun como hijo la sucessiõ ꝺl impio. No fue tal Nerõ cõ claudio aun q̃ este no por sus merecimiẽtos mas por el ingenio de su madre ouo tambiẽ por muger hija de empador y con ella el impio. ¶ Ho. Que vn yerno muy cõcorde y vnanime comigo. ¶ Razõ. Mira que la esperãça ꝺla erẽcia / o alguna cõpetẽcia de hõrra no rõpa essa concordia. que miẽtra tu vida le fuere prouechosa desseara la. porque quiẽ no dessea lo que le es vtile: pero si en algo tu vida le es cõtraria a su desseo: o tu muerte comiẽça a ser le mas prouechosa o a parescello: mudar se hã las cõdiciones y desseos: ⁊ luego el odio ascõdido saldra fuera. O quãtas discordias puede auer entre suegro ⁊ yerno: q̃ aun q̃ calle la hablilla antigua ꝺ Danao: y el Numiano muerto por el cruel engaño de su primer suegro. ⁊ tãbiẽ a Stelicõ q̃ por la codicia ꝺl Imperio no curo ꝺl suegro muerto ni ꝺl yerno biuo: basta harto el muy sabido exẽplo de Cesar ⁊ Põpeo.

Delas segundas bodas. Dialogo.lxxvj.

¶ Gozo.

QUiero celebrar segundas bodas. ¶ Razõ. Si conociesses biẽ que cosa es la muger y q̃ es lo q̃ escriuẽ della grãdes varones: no celebraras ni aun las primeras. ¶ Gozo. Tẽgo pẽsamiẽto ꝺ celebrar segũdas bodas. ¶ Ra. Si las primeras no te castigaron celebra las segundas. ⁊ si tã poco estas no te castigarẽ celebra las terceras. ¶ Gozo. Ando ocupado en casar me segunda vez. ¶ Razõ. Quiẽ teniẽdo hijos ꝺla primera muger se casa: con sus manos mete el fuego en su casa. si la mocedad te constriñe a no estar sin muger / o la luxuriosa vejez te combate: q̃ no puede ser cosa mas fea: podrias por vẽtura mas prouechosamẽte (si el pecado ⁊ la ley diuina no lo vedasse) socorrer te ꝺl seruicio de vna mãceba. por no turbar con el odio ꝺla madrastra el reposo de tu casa. aun q̃ este es dicho: mas por vna manera cibdadana q̃ honesta. pero hizo lo el muy prudẽte Vespasiano: a causa ꝺ Tito ⁊ Domiciano sus hijos. y en nr̃os tiẽpos Estefano Coluna q̃ no sin causa entre los principes se puede contar. ¶ Ho. Tẽgo intẽciõ de casar me segũda vez. ¶ Razõ. Puedes lo hazer segũ las leyes

humanas. q̃ las diuinas avn q̃ lo consiētē no lo alabā. Muy sabido es ꝺ todos lo q̃ de
sta materia trata san Pablo. ⁊ cierto avn entre los gētiles q̃ de tales cosas teniā mas su
elta licēcia / puedes ver q̃ esta avn q̃ era ꝑmissa no era aprouada. ⁊ vuestros antiguos
siēpre tuuierō por cierto q̃ casar se muchas vezes era señal de intēperācia. con lo q̃l abra
çado se san Jheronimo ya vees q̃ cosas dize contra las segūdas bodas. ⁊ no es nuestra
intēciō inxerir en esta nr̃a breuedad quā agudamēte en aq̃lla materia hable: mas avn q̃
parezca q̃ todo lo q̃ dize conuēga mas a las mugeres q̃ a los hōbres: porq̃ en la verdad
ellas son mas obligadas a castidad y verguēça; pero los hōbres lo son mas a prudēcia
⁊ constācia. ¶ Go. Tēgo necessidad de casar me segūda vez. ¶ Ra. Marauillaria me
sino conosciesse vuestras costumbres. con las q̃les no solamēte os aueys hecho necessa-
rias las cosas superfluas: mas avn las dañosas. mas a mi parecer de muy dura boca de
ues tu ser / pues pa enfrenar te has menester segūda muger. ¶ Go. Apressuro me pa ca
sar me otra vez. ¶ Ra. Pues sus sus miētra te dura esse heruor: q̃ quādo te resfriares te
arrepētiras. no creo q̃ notaste quā dulce cosa es de dormir solo en tu cama. solamēte piē-
sas en aq̃l suzio ⁊ miserable acto q̃ se passa y os dexa llagados.

Del casamiẽto delos hijos. Dialogo. lxxvij.

¶ Gozo.

Con las bodas de mis hijos aumētē mi generacion. ¶ Ra. Algo mas hone-
sto es este cuydado q̃ el de arriba. pero muchas vezes el aumēto delas vides
fue mas prouechoso q̃ el delos hijos. porq̃ aq̃llas hinchē las cubas de dulce
vino: y estos otros el coraçō de amargos cuydados. ¶ Gozo. Case mi hija.
¶ Ra. Si sabia ⁊ prosperamēte la casaste: ganaste hija ⁊ hierno / q̃ es hijo como ya di-
xe / o otra cosa mejor q̃ hijo. mas sino: ꝑdiste la hija ⁊ hallaste enemigo pa ti ⁊ forçador
para ella. ¶ Go. Coloque mi hija cō su marido. ¶ Ra. Si era buena: sacaste ꝺ tu casa
vna dulce ⁊ suaue prēda: pa poner la en la agena. ⁊ si mala: quitaste de sobre ti carga cō
q̃ fatigasses a otro. ¶ Go. Case mi hija. ¶ Ra. No te alegres mucho por esso q̃ las bo
das a muchos fuerō pricipio de cōgoxosa y desuēturada vida: ⁊ quādo todas las otras
cosas te succedā alegremēte: la muger por si es cosa trabajosa. ⁊ a trabajosa heredad ⁊ du
ro officio. embiaste la q̃ tāto amauas. si le nascē hijos fuēte de cuydados le nasce en casa:
⁊ sino tābien es cosa triste ⁊ miserable. por manera q̃ el parir hara a tu hija enojosa: y el
no parir aborrecible. Assi q̃ por ventura querria mas auer se estado contigo. ⁊ maldira
la piedad q̃ con ella vsaste. ¶ Go. Di marido a mi hija. ¶ Ra. Diste fin a su vida hol
gada: ⁊ principio a la trabajosa. diste le carga con la familia: noticia del mūdo y experiē
cia de si misma. ¶ Go. Ya mi hija tiene marido ¶ Ra. Ya no tiene libertad ni virgini-
dad ni reposo. no heziste buen troque. ¶ Go. Di muger a mi hijo. ¶ Ra. Mas graue
cosa es la entrada dela nuera en casa: q̃ la salida dela hija. porq̃ la guerra de dētro de ca
sa es mas peligrosa q̃ la ꝺ fuera. Abriste tu torre: ⁊ ꝗça a tu enemigo: o a lo cierto a quiē
contigo ha de participar. ya no seras solo señor de tus cosas. ⁊ mucho va en saber q̃ tal
sera en tu casa. ¶ Go. Halle pa mi hijo muger generosa hermosa y rica. ¶ Razō. Pu-
es porq̃ callas lo q̃ dexa y se sigue? Soberuia importuna ⁊ cōtraria a tu muger y a tu vi
da. Entre la suegra ⁊ la nuera vieja es la contienda. ⁊ no tiene mas amor al suegro: avn
q̃ le tēga mas miedo: porq̃ ambos andā en vna cuēta. no ay animal tā codicioso de hon
rra como la muger. si esto le es vedado biuiendo tu ⁊ tu muger: ligero esta de ver q̃ es lo
que piēsa y q̃ es lo que ruega. ¶ Gozo. Di muger a mi hijo. ¶ Razō. Que sabes si di-
ste a ti y a el perpetuo enojo: y a entrābos por ventura secreto peligro? Muchas mas

ron a sus maridos ⁊ a sus suegros: vnas cō enojos cōtinos: otras cō pōçoña: ⁊ otras cō
hierro. Quātos hijos tuuiera Egypto si no tuuiera ningūa nuera: y ya se ha hallado tal
q̃ enel arrebatado desseo d̃ señorear: no tenēdo paciēcia para esꝑar la ꝓspera fortuna/
porq̃ mas presto ella ⁊ su marido reynasse: fue causa q̃ su proprio padre muriesse. ⁊ avn
despues de muerto passeo sobre el frio cuerpo su carro. si tal galardō hā los padres: q̃ te
parece q̃ dueē esperar los suegros: ¶ Go. alegro me q̃ he hecho bodas a mi hija. ¶ Ra.
O quātas vezes cō desdichado fin se turba essa fiesta. ⁊ tras los cātares/ plazeres/ y dā
ças/ se siguē lagrimas/ pesares/ ⁊ ruydos. todo plazer demasiado es locura: especial mē
te de aq̃llas cosas de que puede y suele nacer dolor. ¶ Go. Di muger a mi hijo ⁊ junta
mente marido a mi hija. ¶ Ra. Trocaste las cargas: posiste sobre tus hombros la age-
na ⁊ sobre los agenos la tuya.

¶ De los nietos ⁊ sobrinos. Dialogo. lxxviij.

¶ Gozo.

TEngo vn nieto de parte de mi hijo. ¶ Ra. El excessiuo amor d̃los hijos: avn
q̃ es vn cōtino cuydado: tiene algū termino ⁊ fin. pero si mas adelāte procede
la sucessiō/ ningū termino tienē los cuydados: porq̃ el q̃ nace del hijo: y el q̃ de
aquel nace: ⁊ assi sucessiua mēte todos nacē para tu pena. ya tu vees este cuen
to hasta do llega o puede llegar. aquel padre del pueblo de Israel si con essa tu afficion
biuiera tāto como sus ꝑmeros padres: dime q̃ carga de cuydados se ouiera assentado so
bre sus hōbros: pues q̃ de su linaje en pocos años: sin las mugeres ⁊ niños: ⁊ sin los sa-
cerdotes ⁊ gēte inabile para pelear: salierō seyscietos mill hōbres d̃ guerra. alegra te pu
es tu agora ēlas cōpañas d̃ tus nietos. entre los q̃les avn q̃ aya por vētura algunos ꝓs
peros es necessario q̃ aya īfinitos miserables ⁊ sin vētura. Pues digo q̃ se deuē amar no
solamēte los hijos ⁊ nietos: mas vniuersal mēte todos los hōbres. ⁊ digo q̃ se han de a-
mar por aq̃l en q̃en todos soys hermanos: y esto sin d̃masiado cuydado ⁊ plazer. porq̃ si
el cōtrario te sucediere d̃lo q̃ desseas/ no te atormētes ni te pese d̃ auer te assi alegrado. ni
cō verguēça tuya: al q̃ amaste siēdo niño: ayas d̃ aborrecer q̃ndo ya es varon: lo q̃ mu-
chas vezes acaesce. ¶ Go. Ha me nacido vn nieto. ¶ Ra. Que diras si este dia q̃ ago-
ra tienes por tā prospero/ en algun tiempo le sintieres d̃sastrado: Lo qual puede aca-
escer o por las malas costūbres de tu nieto: o por la fuerça d̃la fortuna. ⁊ si este q̃ agora
te es nacido luego se te muere: no te dara mas tristeza con la muerte q̃ te dio plazer con el
nacimiento: los casos de los q̃ ya son hombres son muchos ⁊ muy diuersos: subitos y no
pēsados: mas los de los niños son infinitos. Si todos los q̃ nascen biuiessen: no cabria
en la tierra el linaje humano. digo biuiessen no para siēpre: q̃ si esto hiziessen no seriā hō-
bres/ mas digo hasta la vejez: ⁊ avn hasta la hedad ꝑfecta. Loca cosa es auer grā pla-
zer de lo q̃ en si es poco: y de quien no se sabe a q̃ fin ha de salir. lo q̃l en los hijos ⁊ nietos
tiene ṽdad: ⁊ tāto mas en los nietos ⁊ bisnietos quāto estā mas lexos del tronco. ¶ Go.
Hā me nacido nietos ⁊ sobrinos. ¶ Ra. Estos ya tienē cōtigo menos deudo. esse plazer
y esse cuydado d̃xa le para sus padres. ¶ Go. Es me nacido vn sobrīo hijo d̃ mi herma
no. ¶ Ra. Y a Seneca nacio Lucano su sobrino/ ⁊ grā parte d̃la eloquēcia d̃ España
⁊ a Micipsa rey de Numidia nacio Jugurta: no pequeño exēplo de la rebelliō de Li
bia: reboluedor d̃l reyno ⁊ muerte d̃ sus hermanos. ¶ Go. Es me nacido vn sobrino hi
jo d̃ mi hermana. ¶ Ra. y Sēsipo hijo fue de vna hermana de Platō. ⁊ q̃si heredero d̃
su philosofia. ⁊ fue tābiē alcibiades sobrino d̃ pericles: turbador d̃la patria y reboluedor
d̃las guerras d̃ grecia. ⁊ bruto sobrino fue d̃ tarq̃no suꝑbo/ mas echole d̃l reyno. ⁊ avn

que fue grã varõ ⁊ muy prouechoso para su patria/pero cõtrario fue a su tio. ¶ Gozo. Ha me nacido vn nieto hijo de mi hija. ¶ Ra. y Pacuuio varõ de mucha grauedad y vergueça/nieto fue de Enio de parte de su hija: ⁊ successor de su poesia: mas tãbien Comodo el mas liuiano ⁊ desuergonçado de todos los hõbres fue nieto de Antonio pio. ¶ Go. Tengo vn nieto hijo de mi hija. ¶ Ra. Romulo y Remo nietos de Numitor de parte de su hija restituyerõ a su ahuelo enel reyno de Albano. ⁊ Anco marcio nieto de Numa sostuuo en roma el reyno de su ahuelo con mucha gloria. mas Ciro nieto de Astyages echo a su ahuelo del reyno d'los Medos. Traẽ se estas hystorias pa q̃ veas que deste nascimiẽto de nietos ⁊ sobrinos quãto se puede esperar: tãto se puede temer.

¶ Del hijo adoptiuo o prohijado. Dialo. lxxix.

¶ Gozo.

He adoptado vn hijo. ¶ Ra. La adopciõ es cõpañera dela natura: ⁊ avn q̃ esta es mas noble: aquella es mas cauta. porq̃ la natura obra sin cõsejo del q̃ engẽdra/ ⁊ como por vn acaescimiẽto: la adopciõ por cierto juyzio del q̃ adopta. ¶ Go. adopte vn buẽ hijo. ¶ Ra. assi lo auias de hazer: q̃ si malo le adoptaras: no tuuiera tal escusa escogelle como engẽdralle. porq̃ ni podias echar la culpa a la muger ni ala fortuna. ¶ Go. adopte vn hijo. ¶ Ra. Es este vn remedio conueniente ala natura: hallado por el d'recho ciuil. q̃ a muchos ha sido ꝓuechoso: ⁊ a muchos muy dañoso. Buẽ hijo adopto Nerua: mas a Trajano yo se q̃ a parecer de muchos q̃ escriuierõ: q̃ se engaño enla adopciõ que hizo. Pues del engaño de Augusto enla adopciõ de Agripa su nieto: testigo es el deseredamiẽto q̃ luego se siguio. enla adopciõ o sucessiõ de Tiberio: no fue engañado/pero fue quasi forçado por las muertes d' sus herederos. como lo declarã sus palabras y el preãbulo de su testamẽto. Pues Micipsa aq̃l de q̃en poco antes hize mẽciõ: el mas desdichado fue de quãtos adoptarõ: porq̃ no adopto hijo mas mortifero dragõ para su reyno: ⁊ para sus hijos. alos quales muriẽdo amonestaua q̃ biuiessen d' manera que no fuessen mejores los hijos q̃ auia adoptado: q̃ los q̃ auia engendrado. lo q̃l muchas vezes acaesce/y no es marauilla. Porq̃ el adoptar es guiado por expiencia ⁊ cõsejo: y el engẽdrar por nada desto. mas tãbien veemos muchas vezes lo cõtrario. q̃ no salamẽte salẽ malos los q̃ se adoptã: mas muy malos. porq̃ el hõbre es vna escura ⁊ dudosa mercaderia. ¶ Go. Tengo vn buẽ antenado. ¶ Ra. Pocos antenados ay buenos: mas padrastros muchos menos. ¶ Go. Tengo vn buen antenado. ¶ Ra. Caso q̃ sea bueno q̃ te va ati? saluo si te alegras dello como ꝓcurador d' tu muger: la virtud delos hijos agenos q̃ te puede dar sino q̃ por ella se manifieste la vileza d' los tuyos si alguno engẽdraste? ¶ Go. Tẽgo vn antenado muy bueno ⁊ muy fiel ⁊ mejor q̃ ningun hijo. ¶ Ra. Possible es esso que tal dizen que fue Druso a augusto: mas no fue tal Neron a Claudio.

¶ Del excellente maestro. Dialogo. lxxx.

¶ Gozo.

Recibo gloria dela excellencia de mi maestro. ¶ Ra. Avn no quieres acabar de vanagloriar te delo ageno? que te haze ati la excellẽcia de tu maestro: muchas vezes te lo he dicho. Cree me que ha d'estar en tu pecho lo q̃ te ha d' hazer glorioso. ¶ Go. Glorifico me d' mi excellẽte maestro. ¶ Ra. Dexa le agora vsar de sus cosas ⁊ glorificar se dellas si q̃siere. avn q̃ si es v'daderamente excellẽte no lo hara. y deti despues veremos lo q̃ sera. ¶ Go. Tẽgo vn señalado maestro. ¶ Ra. q̃ero esperar que discipulo saldras tu: que hasta estonces no tengo. que te dezir. Quantos

locos ꝛ rudos: piẽsas tu q̃ ouo enlas escuelas de Socrates ꝛ Plató: enlas q̃les tambiẽ ouo muchos q̃ avn que no tuuierã maestro: bolarã tan alto que pudierã ser maestros đ otros. No leemos q̃ Uirgilio tuuiesse maestro ninguno. ꝛ Oracio no dize otra cosa del: si no q̃ era cruel açotador: creo q̃ se acordaua delos q̃ siẽdo niño le dio. Pues Cicerõ ni q̃so ni pudo alabar mucho a su maestro. Mucho al reues destos fue el hijo đl mismo Ciceron avn que tuuo tantos y tales maestros como fuerõ su mismo padre ꝛ Cratipo en aquel tiẽpo p̃ncipe delos philosophos. pero manifiesto es quã grã glotõ: ꝛ quã famoso borracho salio aq̃l que đ solo mirar a su padre avn q̃ nũca hablara: deuiera salir muy tẽplado ꝛ muy enseñado. y el mismo Plató avn q̃ como arriba dixe se glorifique đ su maestro Socrates: pero mayor gloria es auer le sobrepujado: q̃ auer del aprendido. ¶ Go. Tẽgo vn maestro muy sabio. ¶ Ra. La sciẽcia del maestro biẽ puede ser ꝓuechosa al discipulo: mas q̃ le de gloria esto no puede ser. antes (por q̃ mas te marauilles) te digo q̃ su sciẽcia diminuye tu fama: ꝛ aumẽta ꝛ publica tu floxedad. cerraste la puerta ala jactãcia ꝛ a todas tus escusas. porq̃ de todo lo q̃ supieres la hõrra sera del maestro. y delo q̃ đxares de saber: sera la culpa tuya. Tienes pues materia: no para glorificarte: mas para esperar gloria. Tienes a quiẽ has de querer seguir ꝛ alcançar: y no q̃ piẽses q̃ eres el: porque seas su discipulo. ꝛ final mẽte la sciẽcia đ tu maestro no has de creer q̃ la tienes/ mas has de tener el desseo della. y espalla tener: mas no sin gran estudio ꝛ trabajo tuyo. Go. Tengo cõtino vn maestro que es varõ excellẽte. ¶ Ra. Y el hijo de Cicerõ đ q̃en agora deximos: dos excellẽtes maestros tenia q̃ el vno de lexos cõ los libros/ y el otro de cerca cõ las palabras siẽpre estauã sobre el. pero ya oyste lo que aprouecharõ. De muchos hijos de principes leemos q̃ tuuierõ junta mẽte muchos excellẽtes maestros: mas que aprouecha q̃ aya quiẽ enseñe: sino ay quiẽ aprenda: por de mas es la fuerça del q̃ obra/ si la materia no esta dispuesta. si ver de cerca alos enseñados varones y hablar los: hiziesse sabios alos q̃ los mirã ꝛ hablã sin poner otro trabajo (avn q̃ veemos pocos dessosos de virtud ꝛ doctrina) grã concurso terniã ꝛ muy importunados seriã los sabios.

¶ Del señalado discipulo. Dialogo.lxxxj.

¶ Gozo.

Oue a caso vn señalado discipulo a quiẽ amo q̃si como a hijo. ¶ Ra. Importuno negocio es aplicar tu ĩgenio alos đscõciertos đl ingenio đ vn mochacho y tener siẽpre los ojos y el coraçõ puestos ẽl. y cometer tu entẽdimiẽto ꝛ palabras a soffrir le. Pues si los discipulos son muchos: crece la carga đlos trabajos. siẽpre has đ estar boluiẽdo te a vna p̃te ꝛ a otra. y (como dize el satirico) cõtẽplãdo los ojos ꝛ tremiẽtes manos de tãtos mochachos. ¶ Go. No tẽgo sino vn discipulo y este muy claro. ¶ Ra. Por vn discipulo claro te sometes a muchos juyzios escuros. todo lo q̃ aquel hiziere mal sobre ti redũda. Que dirã: mira que doctrina: mira que elegãcia y que costũbres: bien se paresce que maestro tuuo. q̃ no ay semejança mas cierta que las delos ingenios. ¶ Go. Tengo vn illustre discipulo. ¶ Ra. Ea pues que gran esperança tienes đ gloria. lo buẽo q̃ ẽl ouiere se atribuyra a su ingenio: ꝛ lo malo a culpa tuya. Que como Plutarco philosopho escriue a Trajano su discipulo: el vulgo todos los males delos discipulos carga sobre los maestros como leemos que acaescio a muchos. Entre los quales fueron Quintiliano: Seneca: ꝛ Socrates padre delos philosophos. ¶ Gozo. Tengo muy claros discipulos. ¶ Ra. Mejor seria q̃ fuessen muy honestos/ avn q̃ la v̾dadera claridad no puede estar sin algũ rayo đ v̾tud. ¶ Go. Tẽgo cuydado de vn grã discipulo. ¶ Ra. Con animal de tres formas combates. has de aprouechar

al discipulo: agradar a sus pariẽtes: ⁊ dar cuẽta ala republica q̃ tela ha de demãdar, y el mochacho q̃ te encomẽdo rudo (enseñado te le pedira. ¶Go. Tẽgo cuydado de vn moço noble. ¶Ra. Sospechosa es la hedad: ⁊ sospechosa la nobleza, aq̃lla le haze oluidadizo: y esta soberuio. ¶Go. Hã me encomẽdado vn mochacho q̃ me teme ¶Ra. Que diras si quãdo fuere mãcebo te menosprecia: ⁊ q̃ndo varõ por vẽtura no te conoce: q̃en no sabe quãta es la fe delos niños ⁊ su cõstãcia? ¶Go. Ama me el niño q̃ me encomendarõ. ¶Ra. Pintaste tu ymagẽ en pared q̃ no estaua acabada: q̃ quãdo la acabarẽ te la hõrrarã, para q̃ el amor sea firme req̃ere hedad pfecta. ¶Go. Cupo me de enseñar vn claro niño. ¶Ra. Cupo te poco reposo ⁊ dudoso fin: algunos ingenios ay q̃ no ay estudio q̃ los despierte, assi q̃ el padre pierde la costa: el maestro el trabajo: y el discipulo el tiẽpo. enseña al q̃ es habile para ser enseñado. ⁊ al que no lo es no lo fatigues: porque no atierres en vano a ti ⁊ a el, q̃ la natura cõ grã dificultad se dexa vẽcer del arte. ¶Go. Que vn tierno discipulo y no dificil de enseñar. ¶Ra. Avn q̃ en la verdad te arrimas a cosa q̃ se quiere caer: y edificas sobre agua: no dexes de hazer fiel mẽte lo q̃ te han encomendado, q̃ si llegare a hedad pfecta: podra ser q̃ se acuerde de ti, ⁊ si no se acordare: suyo sera el oluido: ⁊ tuya la fe. harto grã galardon dela virtud se es ella mesma. No ay cosa mas dulce: q̃ acordar se hõbre cõsigo mismo d'los bienes q̃ hizo. no dexes d' hazer bien/ avn q̃ no esperes galardõ dello. q̃ ningũ biẽ queda al fin sin ser galardonado, avn aca en esta vida: verdad es q̃ (segũ los sabios dizẽ) el principal fructo desto es auer lo hecho mas no hazer en publico mẽciõ dello. ¶Go. Halle discipulo de quiẽ tẽgo grã esperança. ¶Ra. Y de quiẽ has de tener grã cuydado: ⁊ cierto si sale bueno: tu coraçõ te engẽdro hijo: y tu lẽgua te lo pario. ⁊ si malo tienes vn enemigo q̃ quãdo se acordare q̃ te temia te aborrecera. ¶Go. Es grãde la claridad de mi discipulo por quiẽ yo espero ser illustrado. ¶Ra. La claridad moderada alegra la vista: ⁊ la d'masiada ciegala, y d' mas desto sabe q̃ si tu no eres claro ninguno te puede aclarar avn q̃ te descubra: q̃ la verdadera claridad en el alma esta. ¶Go. Tẽgo vn grã discipulo. ¶Ra. No piẽso q̃ sera mayor que el q̃ tuuo Seneca. la grãdeza delos discipulos a muchos maestros ha cõseruado ⁊ a muchos destruydo. a vnos fue seguro puerto: ⁊ a otros peligrosa roca.

¶Del buen padre. Dialogo.lxxxij.

¶Gozo.

Tengo buen padre. ¶Ra. Conoce el biẽ que tienes: porq̃ no sabes quanto te durara. ¶Go. Tẽgo muy buẽ padre. ¶Ra. O el te sera causa d' tu dolor/ o tu a el. ¶Go. Tẽgo vn padre muy piadoso. ¶Ra. Si la ordẽ de natura se guarda heredaras muchas lagrimas: ⁊ si no heredar las ha el. ¶Go. Avn tengo padre. ¶Ra. Aprouecha te sabia mẽte del: porq̃ el padre viejo es vn plazer fugitiuo. ¶Go. Tẽgo padre de mucha hedad. ¶Ra. No te cũple ser perezoso: mas apressurar te a coger los vltimos frutos como de arbor q̃ se quiere caer. llegate quãto pudieres a su lado: mira le cõ mucho desseo como a quiẽ luego se ha d' partir. ⁊ cõ muy mayor le oye ⁊ cõserua en la memoria sus postreros amonestamiẽtos. ⁊ puee te delas cosas necessarias: como si por camino desierto ouiesses de caminar, auras menester su consejo/ buscar le has y no le hallaras en casa. ¶Go. Tẽgo vn padre muy viejo. ¶Ra. Apressurate miẽtra tienes tiẽpo de seruirle piadosa mẽte. porq̃ si agora en algo faltas: para siẽpre te q̃dara dolor. ¶Go. Tẽgo vn piadoso padre. ¶Ra. Tienes quiẽ d'ssee morir antes q̃ tu: y tema biuir d'spues d' ti. ¶Go. Tengo muy buẽ padre. ¶Ra. Tienes lo q̃ no conoceras hasta q̃ no lo tẽgas. ⁊ por q̃en sospiraras despues que lo ayas perdido.

¶ Dela madre muy querida. Dialogo. lxxxiij.

¶ Gozo.

TEngo madre a quien mucho amo. ¶ Ra. Tienes a quiẽ tu eres cõti: o mi: do y ꝑpetuo desseo. ¶ Go. Tẽgo madre muy amada. ¶ Ra. El amor ꝺl padre grãde es: mas el dela madre es muy mayor: ⁊ cada vno es tal y tan grande q̃ ninguna cosa se les puede ygualar: sino la piedad del hijo q̃ muy pocas vezes se halla. hermosa y honesta cõtiẽda es entre los padres ⁊ los hijos: sobre quiẽ quiere mas al otro. vẽçan aq̃llos en quiẽ la fuẽte ꝺla celestial caridad mas abũdãte se derramo. mas hasta agora los padres suelẽ vencer: porq̃ avn enlos hijos no auemos visto tãta piadad ni reuerencia a sus mayores / q̃ nos fuerce a creer otra cosa. yo si alguno tal lo tuuiere (q̃ yo no lo espero) no se podria pẽsar ẽla tierra cosa mas agradable alos ꝺl cielo ¶ Go. Tẽgo muy buena madre. ¶ Ra. Trabaja por ser le tu al menos buen hijo. ⁊ acuerda te q̃ en tu ꝓncipio le fueste enojosa carga. ⁊ despues grauissimo dolor: cõtinuo trabajo: y temeroso cuydado. acuerdate del viẽtre q̃ te traxo: y delas tetas q̃ te criarõ. acuerda te quãtas vezes le rõpiste el sueño: quãtas le q̃taste el comer: ⁊ quãtas con tus lagrimas turbaste sus plazeres. quãtos miedos / quãtos dolores cõ tus casos le causaste. ⁊ avn por vẽtura algunas vezes peligrosos plazeres. porq̃ muchas vezes como el dolor ꝺ la muerte ꝺlos hijos: fue causa q̃ las tristes madres muriessen: assi tambiẽ el plazer de saber q̃ eran biuos. Manifiesto se esto vltimo especial mẽte el dia q̃ tornarõ a roma los q̃ quedarõ del desbarato de Trasimeno: q̃ viẽdo dos madres a sus hijos: de cuyas muertes auiã sido certificadas: no siẽdo capaces de tã grãde ⁊ subito plazer espiraron. Estas y otras tales cosas son causa q̃ ningũ desagradescimiẽto entre los hõbres pueda ser ygual: al que cõtra las madres se comete. ¶ Go. tẽgo madre mas muy vieja. ¶ Ra. Quantas vezes la mirares: acuerda te ꝺla tierra: piẽsa donde vienes: y a do vas. quã estrecha morada dexaste: y quã angosta la has ꝺ tomar. q̃ del viẽtre de tu particular madre te apressuras a yr al dela vniuersal que es la tierra. pues cõsiderando estas cosas deues poner freno ala soberuia ⁊ auaricia que cansan ⁊ derriban los animos.

Delos piadosos hĩos y hĩas. Dialogo. lxxxiiij

¶ Gozo.

TEngo piadosos hermanos. ¶ Ra. Tienes cosa que pocas vezes acaesce q̃ los padres quasi siẽpre amã: mas los hermanos muchas vezes se han embidia / y menosprecia el vno al otro. ⁊ por esto da bozes la verdad por la boca ꝺ Ouidio diziẽdo: q̃ pocas vezes ay amor entre los hermanos. ⁊ assi mismo repreeua la malicia destos: y delos hijos ⁊ quasi de todos los otros excepto los padres. ¶ Go. Tẽgo muy buenos hermanos. ¶ Ra. Mucho me marauillo desso: q̃ harto es que seã buenos los que tãtas vezes son malos / ⁊ avn algunas muy malos. y tanto peores que enemigos: quãto cõtra los ladrones de casa se vsa menos guarda. Quan grande sea el amor delos hermanos: sin q̃ descubra los encubiertos: ni dañe alos p̃sentes: harto lo manifiestã los parecidos hĩos ꝺ Micenas y ꝺ Thebas: ⁊ avn los ꝺ Roma. cuya infamia no veo yo razõ porq̃ deua ser mas de vna sola cibdad q̃ de todo el mũdo. pues que si miras los ꝑmeros hĩos q̃ ouo enel: el vno murio por la mano ꝺl otro. Pues avn cristo no oyes cosa q̃ te inficiõe las orejas: q̃ Phraates rey ꝺlos Parthos ꝺ quiẽ arriba hezimos mẽcion / sin las muertes de su padre ⁊ hijos: se lee q̃ mato treynta hĩos suyos. no auiẽdo vguẽça ꝺ pacificar cõ tal y tãta sãgre el mal ganado reyno: ⁊ matar el miedo q̃ ningũo reynasse cõ el. ¶ Go. tẽgo buenos hĩos. ¶ Ra. no creo q̃ aueys avn partido la he

rencia: entõces saldra fuera la enemistad ascõdida. suele se ꝓuar el coraçõ enel oro: como el oro enel fuego: lo q̃ muchas vezes parece paz si se atrauiessa vn poco d̃ oro se torna cõtienda. ¶ Go. Tẽgo piadosos hermanos. ¶ Ra. Por vẽtura son tus amigos: porque avn no eres casado: o porq̃ no tienes hijos: mas quãdo te casares ellos se descubrirán. ꝛ mucho mejor q̃ndo tuuieres hijos/ porq̃ aurã ꝑdido el esꝑança de heredar te: q̃ esta suele enseñar a suffrir muchas cosas avn alos mal suffridos. ¶ Go. Tẽgo hermanos que mucho me amã. ¶ Ra. Assi auria ello d̃ ser: si ẽbidia/ temor/ codicia/ y sed desordenada de posseer no lo estoruassen. que enl d̃sseo d̃ hartar se: ni se acuerdã d̃ ley diuina ni humana. Entre los padres ꝛ hijos aya q̃nto amor q̃sieres: la cõuersacion muy desiguales/ ꝛ muy diuersas las costũbres. los hijos avn q̃ ꝑsto veẽ alos padres: tarde los conocẽ. los padres luego amã alos hijos: po tarde los hallã: ꝛ avn muchas vezes no hasta la vejez Los hermanos antes q̃ nazcã ꝛ despues d̃ nacidos: en vna morada cõ ygual criança ꝛ costũbres: y en vn mismo tiẽpo ygual mẽte cõuersan. ꝛ despues ya de salidos a luz junta mente se veẽ/ de vn mismo mãjar se criã/ vnos mismos padres tienẽ: vnos mismos cõpañeros/ vnas mismas burlas/ escuelas/ maestros/ y amos. jũta mẽte crecẽ: jũta mẽte barruan/ de todas ꝑtes tienẽ cõformidad. cõ muchas ꝛ muy rezias ataduras esta atado el amor d̃los hermanos: si defuera no ouiesse causas q̃ las soltasse: ꝛ la aspereza ꝛ dureza de las volũtades no las q̃brãtasse. lo q̃l es tã comũ: q̃ no deuiẽdo auer otro mayor amor q̃ el delos hermanos: no se si ay otro mayor odio: ni otra yra mas raygada. q̃ siẽpre fue la ygualdad odiosa: porque el coraçõ humano no sabe cõsentir ygual. ¶ Gozo. tengo justos ꝛ piadosos hermanos. ¶ Ra. Sabe los cõseruar cõ ygual justicia ꝛ piedad. el Amor es cosa muy delicada: dues la guardar porq̃ es dificil d̃ hallar ꝛ facil d̃ ꝑder. ¶ Go. Tẽgo buenas hermanas. ¶ Ra. Tienes alegre carga avn q̃ pesada: y es este q̃si el principal trabajo d̃los mãcebos: enel qual se hã de exercitar despues q̃ fuerẽ ya señores d̃ si. y de dõde hã de sacar la primera fama d̃ piedad ꝛ virtud. ¶ Go. Tẽgo buenas hermanas. ¶ Ra. Haz d̃ manera q̃ tẽgã ellas enti buẽ hermano. y que biuiẽdo tu avn q̃ vr̃o padre se muera no siẽtã su muerte. ¶ Go. Tẽgo muy hermosas hermanas. ¶ Ra. eres guarda de cosa flaca: cõuiene que veles si q̃eres no ser engañado. desꝑtar te ha la multitud d̃ desuergõçados demãdadores: derramados por cada parte. si guardar vna hermosa sola es cosa dificil: que piẽsas que sera guardar muchas: Tãto ha d̃ ser mayor y mas diligẽte el cuydado de guardar la castidad q̃ el oro: quãto aquella es mas ꝓciosa ꝛ peor de cobrar si se pierde. ꝛ sabe q̃ la castidad de hẽbra por ningũa manera la podras mejor conseruar que co tẽprano casamiẽto. ¶ Go. Tengo en casa hermosas hermanas. Ra. Prouee q̃ no las tẽgas mucho tiẽpo: que mejor es adornar muchas casas que vna.

¶ Del buen señor. Dialogo.lxxxv.

¶ Gozo.

Tengo buẽ señor. ¶ Ra. mira biẽ si le tienes: o si te tiene. esta ya en costũbre de dezir q̃ teneys señor: como q̃ teneys sarna: o tos. muchas cosas se tienẽ contra volũtad de q̃en las tiene: enojosas son aq̃llas riq̃zas d̃ q̃ no puedes carecer avn q̃ quieras. ¶ Go. Tẽgo buẽ señor. ¶ Ra. Luego ya ꝑdiste la libertad: q̃ tener esta y señor: no puede ser en vn mismo tiẽpo. ya ni las hermanas de q̃en agora dezias/ ni las hijas/ ni la nuera/ ni avn tu misma muger/ ni la haziẽda/ ni la vida. estã seguras. q̃ por solo esse señor q̃ tienes d̃xas d̃ tener todas las otras cosas. Go. la vẽtura nos dio buẽ señor ami ꝛ ami tierra. Ra. cõtrarios sõ q̃ no puedẽ estar ẽ vn subjeto. q̃ si es bueno no es señor: ꝛ si es señor no es bueno. especial mẽte si el q̃ere q̃ le llamen señor. ¶ Go.

Bueno es mi señor. ¶ Ra. Buenos son los padres/buenos las hĩos: y los hijos pue-
den ser buenos, los amigos siẽpre lo son: q̃ de otra manera no seriã amigos. mas llamar
bueno al señor es vna halagueña mentira ⁊ lisonja muy conoscida. ¶ Gozo. Tenemos
muy buen señor. ¶ Razõ. Sera por ventura gouernador del pueblo o defendedor d̃la
republica: q̃ segun dizen entre las obras humanas es la mas acepta a dios, mas no lla-
mare muy bueno ni a vn bueno: ⁊ avn algũo le llamara muy malo a aq̃l q̃ q̃ta a sus sub
ditos lo mejor q̃ tienen q̃s la libertad: solo y ꝑncipal biẽ dela vida d̃los mortales, y q̃ por
hartar su sola ⁊ insaciable gula puede ver cõ secos y despiadados ojos tãtos millares de
miserables hõbres, ⁊ ni justicia ni misericordia: ni mucho menos verguẽça bastã para
apartar le de ver cosa de tãta tristeza, y puesto q̃ sea amigable dulce ⁊ bien hablado: frã
co o liberal cõ pocos: d̃los despojos d̃ muchos: artes son d̃ tiranos: a q̃en el vulgo llama
señores: y por esperiẽcia conosce q̃ son crueles verdugos, encãtamẽtos son cõ q̃ ciegã los
atonitos ojos: cõ este ceuo encubrẽ los anzuelos y lazos, cõ este caçã a q̃en de ligero cree.
¶ Go. Tẽgo señor muy poderoso. ¶ Ra. Esse tal vno es y esta enel cielo, q̃ cõ justa ra
zon se llamo señor ⁊ q̃so q̃ gelo llamassen. Augusto cesar señor d̃la tierra: por mãdamiẽ
to publico vedo q̃ nadie le llamasse señor. Aq̃l dios delos diosses: y este empador delos
hõbres, aq̃l guardo su majestad en q̃rer q̃ le llamassen señor: y este su modestia y tẽplã-
ça en no lo q̃rer, y sobre esto avn puso graue pena al pueblo romano. Escriue se d̃l q̃ abo
rrescio el nõbre de señor como cosa de maldiciõ o denuesto. ⁊ su sucessor avn q̃ en ningũa
cosa se le ygualo esto mismo se halla q̃ guardo, q̃ avn q̃ no se aparto d̃la codicia de seño
rear/apartose d̃l titulo de señor. ⁊ assi teniẽdo el medio entre la vanagloria ⁊ verguẽça:
q̃so ser señor: mas no q̃ gelo llamassen, q̃ viẽdo q̃ era injusto lo q̃ desseaua/q̃so alomenos
huyr la vergõçosa injuria del nõbre. Duro soberuio y graue es el nõbre de señor: espe-
cialmẽte do amã la libertad y aborrecẽ la seruidũbre, siguiẽdo Alexãdro las pisadas de
stos no q̃so q̃ le escriuiessen cõ mas cerimonia q̃ a vna ꝑsona priuada (digo d̃l principe
romão) q̃l otro Macedonico no solo se q̃so llamar señor mas avn dios, a q̃en siguiẽdo
de coraçõ los ladrones deste tp̃o: en teniẽdo vn castillo o dos ganados a trayciõ: no so-
lamẽte se q̃erẽ llamar señores mas hã verguença q̃ los llamẽ hõbres: ⁊ tomã lo por inju
ria ¶ Go. Tengo señor ṽdaderamẽte bueno. ¶ Ra. El verdadero señor: vno es. si este
tu tienes muy mas honesta cosa es ⁊ muy mas bienauẽturada seruir le q̃ reynar ¶ Go.
Tenemos justo señor ⁊ buẽ rey. ¶ Ra. No hazen differẽcia los griegos entre rey ⁊ tira
no. muestra lo tãbiẽ ṽr̃o poeta q̃ hablãdo d̃l rey dize: por parte de paz terne tocar la ma
no del tirano, y q̃ entre vosotros aya algũa diferencia enestos: su ꝓposito y la orden de
su vida lo causa, q̃l q̃ cõ justicia rige y se rige aq̃l es verdadero rey, pero el q̃ de mas alta
silla no mira la publica salud: mas ꝓcura su particular deleyte. o piensa en como roba
ra: o como tomara vẽgãça: obedeciendo en todo a su cobdicia y saña: ⁊ dãdo lugar alos
arrebatados y desenfrenados mouimiẽtos de su coraçõ. Este tal ni es señor ni rey/mas
sieruo de malos señores, ⁊ avn q̃ parezca mas alto q̃ todos ⁊ ande soberuio cõ scetro de
oro y ropa de purpura no es por esso rey mas robador: subido alli para exercicio y tor-
mẽto del pueblo ⁊ puesto en tal lugar para q̃ encruelescido con la libertad de castigar: a
vnos prieue ⁊ a otros castigue, fatigando ⁊ atormẽtando a todos sin saber otra cosa si
no obedescer ala passiõ. pero todo esto por volũtad de aq̃l que puede conuertir lo malo
en buenos vsos, y para q̃ se execute el justo juyzio de dios avn q̃ sea con justas ⁊ pecado
ras manos como se suele executar la justa sentencia de vn piadoso juez: por vn cruel ver
dugo. ¶ Gozo. Justo ⁊ piadoso rey tiene mi patria. ¶ Razõ. Bien es q̃ pocas vezes se
halla. ⁊ muy prospero estado es para la republica: si el plazer presente no se diminuyesse

con el miedo dlo por venir, ⁊ con la sospecha q̄ todas las cosas prosperas passan breue-
mēte, ⁊ si el miedo dlo pdido q̄ luego amōtona las futuras miserias: no fuesse contrario
alos animos q̄ conoscē las cosas humanas / ⁊ la inconstāte rueda dla fortūa: q̄ ninguna
cosa prospera dexa durar luēgamēte. El mal mucho vsado no se siēte tāto, los males no
costūbrados son los q̄ abatē ⁊ derribā, ⁊ por esto algūos dixeron q̄ seria muy bueno no
saber q̄ cosa es prosperidad, no lo dixerā si esta pudiera mucho tiēpo durar. ¶ Go. Te-
nemos rey justo ⁊ piadoso. ¶ Ra. Dessea morir miētra el biue, porq̄ no llores la mudā-
ça del reyno, q̄ muy pocas vezes tras vn buen rey se sigue otro bueno, ⁊ muchas tras el
malo otro peor ⁊ tras el peor otro muy peor.

Dela serenidad del ayre. Dialogo.lxxxvj.

¶ Gozo.

Gozo de ayre sereno ⁊ alegre. ¶ Ra. Ya no te podra nadie reprehender q̄ po-
nes tu coraçō siēdo casa celestial ēlas cosas terrestres / pues q̄ enel ayre le cuel-
gas, y en aq̄l elemēto pones tu amor / q̄ entre todos tiene menos constancia.
¶ Go. Gozo de ayre sereno y sossegado. ¶ Ra. Espa q̄ mas ayna q̄ lo dixiste
se anublara, y pēsaras q̄ estas debaxo d otro cielo. ¶ Go. Sereno y reposado es el ayre
do yo biuo. ¶ Ra. q̄to mas q̄rria q̄ lo fuesse tu coraçō: q̄ aq̄lla serenidad es puechosa
y aq̄l es firme ⁊ sossegado reposo q̄ ni le escurecē nuues ni le turbā viētos. ¶ Go. Es sere-
no el ayre do yo esto. ¶ Ra. No todo lo q̄ es sereno es bueno: antes las prouincias mas
nublosas dizē q̄ son mas serenas q̄ las sanas. ⁊ q̄nto a esto leemos q̄ precede el ocidēte al
oriēte. ¶ Go. El claro ayre desta tierra me deleyta. ¶ Ra. No es vedado el deleytar se
enlas criaturas y obras d dios: tāto q̄ toda la deletacion se atribuya a el como a fuēte de
todo biē, y por las cosas tēporales sea loado el hazedor dllas, q̄ si assi no se haze: oye lo q̄
esta escripto. Si mire el sol quādo resplādece dize Job. ⁊ la luna quādo va clara: y se a-
legro mi coraçō en secreto y bese mi mano cō mi boca. peccado es grāde y negar al muy
alto dios. ¶ Gozo. Muy sereno esta el ayre pluguiesse a dios q̄ siempre estuuiesse assi.
¶ Ra. No le podrias sufrir assi: no digo siēpre mas avn mucho tiēpo. q̄ la aduersidad
delos tiēpos es muy buena ⁊ con razō alabada de muchos, y especialmēte de Ciceron.
¶ Go. Esta el ayre muy sereno plega a dios q̄ no se mude. ¶ Ra. No sabes q̄n psto te
enojara essa serenidad. ningūa cosa ay tā agradable q̄ la mucha cōtinuaciō no la haga
dessabrida. Ningū remedio ay d mayor eficacia cōtra los enojos ⁊ hastios dsta vida: q̄
la diuersidad d lugares ⁊ tpos / cō esta recrea y se ceua el coraçō humano: ⁊ (como dize
sētō Augustī) el q̄ no puede hartar se cō la calidad dlas cosas: harte se cō su diuersidad.

Dela prospera nauegaciō. Dialogo.lxxxvij.

¶ Gozo.

Nauego psperamēte. ¶ Ra. Ya se q̄ es esso: pescar te q̄ere la mar. ¶ Go. Sos-
segado se muestra el mar. ¶ Ra. traydor sossiego: y es como si dixesse vn cevo
pa el peligro. si el mar siēpre estuuiesse turbado no auria ningūo q̄ nauegasse.
¶ Go. Muestra se me el mar māso ⁊ suaue. Ra. sospechosa es tal suauidad:
q̄ los halagos dlos salteadores amenazas sō, esta serena haz q̄ agora dizes q̄ tiene el mar
psto se mudara / y d tal māera q̄ no le conozcas, y espātado demādaras dōde esta el mar
q̄ yo alabaua: d do pcedē tātos y tā espātables mōtes d aguas: dōde los bramidos de
tā grā tēpestad: ⁊ las espumosas ⁊ ayradas ondas q̄ llegā alas nuues. No sabē q̄ cosa
es mar sino los q̄ la hā puado / ni quā fiera bestia: ni sabē porq̄ el poeta le llamo mon-
struo. Entre las cosas dla natura ningūa ay mas mōstruosa ni de menos cōstācia y fe, ni

gũa cosa se muda tãtas vezes: ni tã peligrosa ⁊ subitamẽte. nigũa cosa ay tã mãsa como el mar en calma. ⁊ nigũa tã soberuia q̃ndo esta ayrada ¶ Gozo. Esta agora el mar sossegado ⁊ no se mueue. ¶ Ra. Muẽ se las tiras ⁊ abrẽ se: ⁊ ni q̃eres q̃ el mar este q̃do: fingida torpeza es esta tuya. no te fies q̃ tẽtar muchas vezes la fortũa: grã locura es. ¶ Go. Alomenos agora seguramẽte naueguе. ¶ Ra. Nigũ aĩal fiero cahe enel lazo / si p̃mero no ha visto enl algũa cosa dulce. ¶ Go. Prospamẽte nauigue. ¶ Ra. Muchas vezes los muy pecadores nauegã seguramẽte: ⁊ los varones sctõs peligrã. ¶ Go. Naueguе pspamẽte. ¶ Ra. Cree me q̃ si lo cõtinuas q̃ las mas vezes nauegaras d̃sdichadamẽte.

Del q̃ llega a dessеado puerto. Dialo. lxxxviij.

¶ Gozo.

Llegue al puerto: ya esto enla ribera. ¶ Ra. Muchos perecen enel puerto: ⁊ muchos mas enla ribera. trocaste el peligro no le huyste. ¶ Gozo. Llegue a tierra. ¶ Ra. Como si enla tierra ouiesse menos o menores peligros q̃ enla mar / avn q̃ seã mas ascõdidos. el q̃ en ambas partes padescio muchos ⁊ graues peligros / no le parescio q̃ erã yguales los dela mar ⁊ la tierra. ⁊ por esto no sin causa aq̃l pobre escudriñador d̃las aguas de q̃en dize Estacio: muriendo alaba las tẽpestades ⁊ vientos ⁊ dize: q̃ quiẽ los ha esperimẽtado tiene por mejores los peligros d̃l mar. ¶ Go. Estoy en tierra. ¶ Razon. tanto eres subjeto a mas acahescimiẽtos: quãtos mas hõbres ay enla tierra q̃ enel mar. q̃ la mayor pte d̃los males q̃ al hõbre acaescẽ: hombre los causa. ⁊ dõde se esperaua socorro o ayuda: nasce muerte. ⁊ avn de mas desto no tecuẽto los pestilenciales ⁊ mortiferos linajes de animales de q̃ la tierra hierue. ¶ Go. Alomenos la tierra q̃ pisare sera firme. ¶ Ra. Muchas vezes no lo ha sido. y dexadas las cosas antiguas. Acaya ⁊ la otra parte de Grecia: Siria: ⁊ otras prouĩcias donde d̃l todo fuerõ soruidas cibdades ⁊ mõtes derribados: ⁊ yslas anegadas. y dexadas tãbiẽ las viejas caydas de v̄ros montes Ethna y vesuuo. agora nueuamẽte no tẽblo roma cabeça del mũdo: ⁊ lo q̃ en tipo d̃las guerras ciuiles fue auido por cosa monstruosa o no natural no se vio tambiẽ agora: q̃ tẽblarõ los alpes: por tal manera que las aberturas d̃las peñas hizierõ lugar a q̃ los rayos del sol entrassen do nũca entraron. Pues de España ⁊ Alemaña buena parte se hundio. E auras visto cibdades villas ⁊ fortalezas que agora estauã en pie desde a pocos dias derribado todo por el suelo ser vna cosa triste ⁊ miserable de ver. y el rio Rheno corre con mas tristeza q̃ suele como que llora la cayda de sus riberas ambas. ⁊ con querellosos remolinos paresce q̃ las laua. especialmẽte aq̃lla que con ricos edificios fue mas ornada. Pues dexa ya de pensar q̃ estas seguro dõde ninguna seguridad ay. ¶ Gozo. Tẽgo tierra so los pies. ¶ Ra. No es tã cierta silla la delamorada: como la d̃la sepultura. ¶ Go. Alegro me q̃ soy llegado a tierra. ¶ Ra. Siẽdo tu de tierra por fuerça te has de alegrar cõ tu semejãte. ¶ Go. Torne a tierra. ¶ Ra. Avn no eres tornado mas presto tornaras.

Del salir de carcer Dialogo. lxxxix.

¶ Gozo.

Alegro me que escape dela carcer. ¶ Razon. Yo te confiesso que la libertad es mas dulce quando se cobra despues de perdida / que si nunca se perdiesse. Mas no todas las cosas q̃ saben biẽ son prouechosas. antes muchas vezes las mas dulces son dañosas: ⁊ saludables las amargas. ⁊ muchas vezes la carcer ⁊ avn la muerte fuerõ ꝓuechosas: ⁊ la libertad ⁊ la vida sin ꝓuecho. ¶ Go. Alegro me q̃ he escapado de prision. ¶ Razõ. Agora poco ha te alegrauas que eras llegado a

puerto: ⁊ agora te alegras porq̃ eres salido dl: la carcer a muchos fue seguro puerto/re-
fugio ⁊ fortaleza. ⁊ algunos q̃ estãdo libres perecierã: ẽla carcer se saluaron. las cosas a-
tadas y cerradas con mas diligẽcia se guardã. No sabẽ los ciegos mortales que es lo
que les cumple. y por esto dessẽã su mal: ⁊ quando le alcançan alegran se para entriste-
cer se luego. (y porq̃ no vayas mas lexos a buscar exẽplo) no viste poco ha aquel va-
ron de mas alto ⁊ animoso comiẽço que firme ⁊ constãte que en tiẽpo rebuelto se oso lla
mar defensor dla Romana republica. ⁊ por su propria autoridad vsurpo el nombre de
Tribuno. y despues boluiẽdo la fortuna su rueda fue alãçado dla cibdad: ⁊ primero p̃-
so del rey de Romanos: despues puesto enla carcer dl pontifice: y en entrãbas fue biẽ ⁊
honestamẽte tratado. finalmẽte escapado d alli en desdichado pũto: no solamẽte fue mu
erto de sus enemigos mas despedaçado. Creo yo q̃ este tal muriẽdo sospiro por la car-
cer. ¶ Go. Alegre escape dla carcer. ¶ Ra. Yras por los lugares publicos rebueltos en
pleytos: por las plaças dlas cibdades: ⁊ bullicios dlos negocios/alegrar te has con la
tẽpestad q̃ piẽsas q̃ es libertad. ⁊ tu que hasta aqui estauas encerrado so vna sola llaue:
mil lazos ternas a cuestas de aqui a delãte. Todos vniuersalmẽte salẽ alegres dla tem-
pestad al puerto ⁊ tu solo vas alegre del puerto ala tẽpestad: veo q̃ marauilloso marine
ro. ¶ Gozo. Alegro me que soy salido dla carcer. ¶ Razõ. Buẽ cõsejo seria assi en esto
como en todas las otras cosas/ni demasiadamẽte alegrar te: ni assi mucho doler te. mas
en qualq̃er estado tener vna ygualdad como gouernalle dla vida. y especialmẽte enesta
escuridad dlas cosas futuras. q̃ no es tã grã desuẽtura entrar enla carcer: ni tã grã pros-
peridad salir dlla como dizẽ. Quãtas vezes la carcer siẽdo enemiga dela libertad: es a-
miga dla salud: y quãtas la muy desseada libertad se conuertio en destruyciõ ⁊ muerte?
¶ Go. Sali dla carcer. ¶ Ra. Muchos acahescimiẽtos librã al hõbre dla carcer pu-
blica ⁊ ancha/mas dla priuada y estrecha q̃ es su mismo cuerpo la muerte sola. ¶ Go.
Sali de triste y enojosa carcer. ¶ Ra. Avn podrias tornar a ella. mas de aq̃lla q̃ ago-
ra dixe si vna vez sales no tornaras mas a ella eneste tiẽpo.

Del sossegado ⁊ pacifico estado. Dialogo.xc.

¶ Gozo.

ORdenadas mis cosas retamẽte biuo reposado. ¶ Ra. Piensas tu q̃ como tu
nao salida dlas tẽpestades dl mar reposa enel puerto: que assi tu animo libre
delos cuydados dela vida: esta ya seguro delos trabajos ⁊ miedos? Pues no
es assi q̃ agora has de temer. mas no sabes que las cosas humanas no tienẽ
firmeza? el q̃ enla voluble rueda dla fortuna esta assentado mas alto/aq̃l esta mas cerca
de caher. ¶ Go. Todas mis cosas vã como yo desseo. ¶ Ra. Bien dizes todas las co-
sas vã. porq̃ alo cierto ninguna esta queda. antes q̃ piẽses q̃ eres prospero: puedes tener
alguna esperãça de ser lo/mas despues no ay sino miedo/⁊ al cabo lloro. y nunca gozo
verdadero hasta q̃ llegues alos verdaderos y perdurables bienes. ¶ Go. Proueydas
mis cosas quãto humanamẽte se puede: huelgo ya. ¶ Razõ. La suma dlas cosas hu-
manas es trabajo ⁊ tristeza. enestas te huelgas tu? dura cabeça tienes pues q̃ en manta
de hierro y en almohada d espinas te acuestas. ¶ Gozo. Abundantemẽte son proue-
ydas todas mis cosas. ¶ Razon. Deue ser llegada la naue q̃ desseauas cargada de mer
caderias. o escapaste de algun peligro/edificaste casa/araste el cãpo/podaste la viña/
regaste los prados/ayuntaste la paruа/enxeriste arboles/heziste acequias/texiste el se
to/heziste palomares/posiste el ganado en sus pastos/las auejas en sus colmenares/
la simiẽte en sus surcos/nueuas mercaderias en mar/en lugar seguro tu vsura/tienes

el arca llena/rica la casa/atauiada la camara/llenos los graneros/rellena la despēsa/proueyda la dote ďla hija: y el casamiēto para el hijo/cōprada la grā ďl pueblo/con ha lagueñas sobornaciones ganados los votos/humilla se y allana se el camino a tus grā des riqzas y honrras, o biēauēturado tu q̄ te falta sino q̄ te gozes: y si yo no me engaño esta es tu conclusiō, mas la mia otra es, sabe te q̄ falta q̄ mueras, porq̄ pocas vezes aca esce aca entre los hōbres: q̄ las cosas ganadas con mucho estudio: se goze mucho tiēpo, el trabajo luego: mas el vsar dellas breue. ¶ Go. Yēdo mis cosas prosperamēte soy en estado firme. ¶ Ra. Como puede ser q̄ yēdo tus cosas estes tu firme: mira lo tu biē que yo no lo veo. ¶ Go. Sucediēdo mis cosas a mi volūtad estoy alegre. ¶ Ra. Luego agora es tiēpo q̄ mueras: esperas tu q̄ ha ď estar algū mucho tpō alegre: muere te pues tu mientra lo estas: antes q̄ comiēces a ser triste. Quiero repetir lo q̄ ya otra vez he dicho (q̄ repetir las cosas prouechosas no deue ser enojoso mas agradable.) Acuerde se te de lo q̄ Ciceron dize q̄ dixo aq̄l hōbre de lacedemonia al viejo Diagoras Rhodio estādo alegre avn q̄ por las liuianas causas q̄ oyste q̄ndo ďla lucha tratamos. Muere te Diagoras q̄ se q̄ no has de subir al cielo, vees q̄ sentēcioso dicho: porq̄ que ha de espar vn coraçō alegre entre tātas turbaciones: sino acabar de ser lo y començar a ser triste: Assi q̄ a muy buē tiēpo obedecio Diagoras el consejo ď su amigo, q̄ mirādo le el pueblo y fauoresciēdo su vitoria: entre los abraços y besos ď sus vitoriosos hijos espiro. Escriue se esto eñl libro ďlas noches Atticas, y es la verdad q̄ muchos mas perecē de plazer q̄ de tristeza. Todos los q̄ algo sabē: y mucho mas los q̄ en plazer biuē deuē dessear la muerte, enesta se ha de pēsar en todos tpōs: y pricipalmēte enel ďla p̄speridad, y este pēsamiē to terna a raya todos los otros. ¶ Go. Trabaje y agora huelgo. ¶ Ra. Todos esperays esso: y todos errays enello: porq̄ el estilo de vr̄a vida y el fin: es muy diuerso ď vr̄o proposito. Esta tu holgāça o es breue o es falsa/o ala ṽdad es lo vno y lo otro, pues luego para q̄ la sueñas: assi sueña el p̄so la libertad/y el ēfermo la salud/y el hābriēto los p̄ciosos majares, mas p̄sto y avn luego verna el dia vltimo q̄ rōpera todos estos sueños, no os engañen los sueños y las falsas opiniones: de q̄ esta llena la vida ďlos mortales, no os deys a entēder q̄ teneys aq̄ holgāça. Creo me q̄ todo el reposo ďlos hōbres despues ďl trabajo es la muerte. ¶ Go. Todas las cosas q̄ me parece q̄ he menster: me viené ala mano. ¶ Ra. mas cosas ay ēla vida excusadas q̄ necessarias: mas esta es la costū bre ďl coraçō humano: q̄ auiēdo p̄metido ď subir al cielo: cō tāto estudio se carga como se deuria ďscargar, y assi corcobado cō agena carga q̄ndo mas q̄ere esforçar se pa subir: estō ces cae, y pēsando yr al cielo q̄da se en tr̄a. ¶ Go. Todas las cosas tēgo muy abū dātemēte: ya estoy enel puerto. ¶ Ra. Luego ya estas eñl fin ď tu nauegaciō: Esta vida es muy semejable al tēpestuoso mar. El fin deste es ēla ribera/y el ďla vida ēla muerte. Entrābas cosas justamēte se llamā puerto. Por cierto la mayor parte ďlos hōbres cōgoxosa por ayuntar remedios pa la vida: miētra los busca se muere, y ninguna cosa ay ya mas vsada: q̄ romp la muerte el desseo ďla vida, a pocos acaesce q̄ lleguē alo q̄ dessean, y si algunos llegā gozā tan poco ďlo q̄ mucho trabajaron: q̄ la breuedad ďl plazer añade mas eñl dolor, y q̄ desto se querē muchos ēla muerte muy manifiesto es. ¶ Go. Acabados ya los trabajos biuo seguro. ¶ Ra. Y entre la liga y las redes buela el aue segura: y burla el pez entre los anzuelos: y entre los ballesteros la fiera: muchas vezes donde ay mas peligro: ay menos miedo, maña es ďla fortuna q̄tar el miedo para herir mas a su volūtad. ¶ Go. Todo el tpō ďla vida trabaje por folgar seguro al fin. ¶ Ra. En cosa caediza colocaste tu seguridad y holgāça, biuiste triste para morir alegre. E no es mal consejo este para la vida y avn para la muerte, tāto q̄ la qualidad ďla holgāça y

seguridad dl gozo ⁊ dla tristeza sea ql deue. ¶ Go. Busque cosas por todas partes con q la vida fuesse mas alegre. ¶ Ra. Antes cō q la muerte fuesse mas triste. pcuraste el puecho dlos fisicos: dlos quales estarā muchos alrededor de tu cama murmurādo. Alli aura testamētarios assechadores. aura quiē encubra el plazer ⁊ finja dolor. Aura quiē maldiga tu vida porq tanto se detiene, y tu muerte porq tanto tarda. aura quiē guarde los terminos de tu enfermedad. ⁊ quiē dessee tus malas señales, y espere el cuerpo q acā dexas de oro. Estos tantos instrumētos q de todas partes buscaste para la vida: no te aprouechan para q mejor biuas: mas para q mas acōpañado mueras. assi q no poiste todo el trabajo. q no faltara cōpañia para el enfermo: aparato para la mortaja: ⁊ pōpa para la sepultura. ¶ Go. He hallado todo lo q buscaua/tiēpo es ya d holgar. ¶ Ra. Ya te dixe q buscauas plazer y reposo para la vida y hallaste enojo ⁊ trabajo pa la muerte. ¶ Go. He ordenado todas mis cosas. la prosperidad me esta aparejada. ¶ Razō He zis tenido para muy engañosa y mas fugitiua esperāça: q en començādo a crecer bolara: dexādo tu coraçon triste ⁊ vazio. ⁊ avn muchas vezes con el pelo nielo se te morira. ¶ Go. Huelgo despues de luēgo trabajo. ¶ Ra. Por ventura sera tan breue essa holgança q la podras llamar niguna. muchas vezes el trabajo de muchos años murio en vn momēto. ⁊ avn mas te digo ql subir dlas cosas hūanas va quasi siēpre por sus grados. mas el descēdir pocas vezes es sino d salto. ¶ Go. Por luēgos cuydados he llegado al principio dla seguridad. ¶ Ra. La curiosidad humana muy solicita por los principios: de ciega no mira los fines. la escuridad dlo por venir cego la mortal vista. vra prudēcia ha de poner termino ala fortuna. o por dezir mejor la d dios: en cuyas manos estā las vēturas dlos hōbres: no las q vosotros fingis ⁊ muchas vezes cō falsa opiniō: mas las ql vee con su vniuersal saber. suya es aqlla voz. Loco esta noche te pediran tu aīa: las cosas q aparejaste cuyas serā? Espātosa amenaza y tal q si no rompe vras esperanças ⁊ vros sueños sin duda soys muy sordos.

Del gran poderio. Dialogo.xcj.

¶ Gozo.

SOy de grā poder. ¶ Razō. Y seras de quiē muchos ayā embidia. ¶ Gozo. Soy de mucho poder. ¶ Razō. E de muchos peligros. ¶ Go. Tēgo muy grā poder. ¶ Razō. Tienes infinitos trabajos ⁊ muy rebueltos cuydados. ¶ Go. Puedo mucho. ¶ Razō. Quanto mas tu puedes en otros: tāto ellos puedē mas en ti. ¶ Gozo. Tēgo grā potēcia. ¶ Razon. Quāto essa es mas grāde: tanto es mayor en ella el imperio dla fortuna. la qual en las cosas pequeñas tibiamēte executa sus sañas. siēpre escoge materia copiosa ⁊ grande. en la mucha leña con mas ruydo se ensaña el fuego. la grā prosperidad abre camino para gran aduersidad. ⁊ muy pocas vezes veras ninguno claramēte abatido: que no aya sido tenido por biēauēturado. porq de hombre no conocido no puede ser muy conocida su mal andāça. ¶ Gozo. Puedo lo q quiero. ¶ Razon. Tē pues cuydado de no querer cosa mala. ⁊ sabe q quāto tu quieres mas poder tāto ternas mas ocupacion ⁊ menos libertad. ¶ Gozo. Soy de grā potēcia. ¶ Razon. Que sabes quāto durara? pesa me de declarar quātos poderosos en breue tiēpo vinieron a no poder nada. ⁊ quātos reyes fueron constreñidos a vergoçosamente seruir. Espinosa es la subida desta escalera humana: ⁊ mill resbaladeros tiene. Temeroso ⁊ tremuloso el estar ēla cumbre/ ⁊ muy espātoso el caer. Con grā dificultad se sube a muy alto estado: con mucha congoxa se esta enl: ⁊ subitamēte con graue pena se desciēde: y q esto sea assi: no lo manifiesta solo vn rey o vn pueblo: mas grandes impios dan dllo testimonio. ¶ Go. Por armas ⁊ riqzas soy poderoso. ¶ Razō. El verdadero

ꝛ firme poder sobre virtud esta fundado. si el fũdamẽto quitas q̃nto es mayor tanto es mas peligroso el edificio. Que aprouecha hẽchir las casas d riq̃zas: los cãpos d açadas el mar d naues: si ẽtretãto los enemigos d casa dẽtro combatẽ el alma ꝛ cõbatiẽdo la tomã: quieres q̃ cõfiesse q̃ eres poderoso: vẽce primero estos ꝛ aparta los d tus terminos: vẽce la yra/ vẽce la cobdicia/ vẽce la luxuria ꝛ vẽce a ti mesmo q̃ eres enemigo de tu fama ꝛ de tu alma. no piẽses q̃ es grã poder vẽcer a otros ꝛ ser vẽcido d sus mismas passiões. ¶ Go. Tẽgo firmemẽte fundada mi potẽcia. ¶ Ra. como puede ser esso/ pues la vida de contino se muda: porq̃ te ẽsoberueces animal flaco: disputas d potẽcia y tienes entre tãto a peligro la vida: la q̃l muy mas presto q̃ lo digo: o fuerça secreta dla natura o mordedura d vn pequeño aial/ o muy abatidos ꝛ viles hõbres: q̃taron muchas vezes alos muy poderosos. ¶ Go. Tẽgo noblemẽte fũdada mi potẽcia. ¶ Ra. ruego te q̃ me digas dõde: enl arena/ o enel mar: enel viẽto/ o enla q̃ llamã rueda dla fortũa: Ay amigo porq̃ no deras esta cõfiãça mal cõcebida: Ningũa potencia puede ser aq̃ firme. ꝛ declarando impropiamente lo q̃ siento digo que no ay potencia poderosa.

¶ Dela gloria tẽporal. Dialogo.xciij.

¶ Gozo.

VAlle gran gloria. ¶ Ra. No puedo yo entẽder como pueden estar cosas grãdes enlo q̃ es pequeño. q̃ si los lugares ꝛ tiempos mides: cõfessaras q̃ no puede auer aq̃ gran gloria. No quiero yo entrexerir aq̃ como toda la tierra es vn pũto: del q̃l la mayor parte hizo la natura inhabitable: ꝛ la fortũa tal q̃ no se puede andar. Ni como el tiempo q̃ nos es presente es menos q̃ el mismo pũto: ꝛ tan inconstante ꝛ fugitiuo q̃ avn a penas con el pensamiento le puedes alcãçar. las otras dos partes del tiẽpo siẽpre nos estã ausentes: por mãera q̃ la vna q̃ es la passada nos fatiga cõ dleznable y flaca memoria. ꝛ la otra q̃ es la futura nos atormẽta cõ esperãça cõgoxosa. ꝛ puesto q̃ todas estas tres ptes del tiẽpo fuesen jũtas: son tã despedaçadas ꝛ cõfusas o cõfrios inportũos/ o con calores demasiados/ o con pestilencias ꝛ yra del cielo/ o con terremotos dela tierra: o porq̃ el mismo tiempo de suyo huye q̃ muchas vezes vna edad no tiẽne en nada q̃ hazer con otra. Y tambien es esto verdad enlos lugares como enlos tiempos. q̃ si ay algo de tierra en medio/ lo muy conocido no se conoce. Digo pues q̃ passo por todas estas cosas ꝛ muchas otras dsta mãera por las q̃les como muy vulgadas ꝛ comunes se puede claramente conocer q̃ grandeza es esta dela terrena ꝛ mortal gloria ¶ Gozo. He ganado gloria quanta sufre mi estado. ¶ Ra. Si no la mereces yo te prometo q̃ no te dure mucho. y si la mereces alegra te no porq̃ la tienes: mas porque la merecisté. ¶ Gozo. Gane gloria. ¶ Ra. La verdadera gloria no se gana sino con buenas artes. mira pues tu donde y como la ganaste: ꝛ veras si es verdadera o no. la fama o gloria q̃ por caso vino por caso se perdio. ¶ Go. Tẽgo mucha gloria. ¶ Ra. Mira q̃ la q̃ tienes por verdadera gloria no sea sombra falsa della: q̃ enlas cosas humanas ay grandes engaños. ¶ Go. Tengo gran gloria. ¶ Ra. Como ningũ pobre busca fama d rico sino para engañar: assi ningũ holgazã busca fama d grã virtud sino para aquello mismo. mas avn q̃ otros digan destos lo q̃ quiesieren: cada vno dellos bien se sabe quanto dinero ay en su arca/ o quanta virtud en su alma. ¶ Gozo. Tẽgo noble gloria. ¶ Ra. Si es por tu merecimiento vsa della modesta ꝛ tẽpladamiẽte/ porq̃ no la hagas culpada de soberuia: ꝛ sino haz q̃ no tengas engañado mucho tiẽpo al pueblo. ¶ Go. Tẽgo resplãdesciẽte gloria. ¶ Ra. O estudia en merecerla: o te dspoja dla pesada y agena vestidura. q̃ muy mejor es no ser glorioso q̃ falsamente serlo. si la verdadera gloria se cõser-

na con trabajo: q̄ esperas dla falsa? toda ficiõ es dificil: mas mucho mas aq̄lla en quien todos tienẽ puestos los ojos. muy pocos son los vdaderamẽte famosos: y a estos por la dessemejãça q̄ ay dellos a todos los otros aborresce los el vil y embidioso vulgo. dificil cosa es ascõder te alas assechãças de tãtos enemigos. ni puedes alos ojos de tãtos q̄ cõ tãta diligẽcia te mirã. ¶ Go. Paresco glorioso. ¶ Ra. Por vẽtura te seria mejor no paresçer ascondido y alo cierto mas seguro. Esto dixo con grauedad el q̄ muchas cosas dixo liuianas. Que quiẽ biẽ supo asconder se biẽ supo biuir. ¶ Go. Soy mucho conoscido ⁊ muy claro. ¶ Ra. La imbidia penetra y escudriña las cosas muy ascõdidas: ⁊ tu piẽsas q̄ ha d dexar las claras ⁊ manifiestas? Pues q̄ diras q̄ ay muy pocos a quiẽ conuẽga ser manifestados y menos a cuya fama no dañe ser dl todo conoscidos? Sabido es aq̄l dicho d Claudiano. q̄ la p̄sencia diminuye la fama pues quanto mas la deminuyra el ser muy conoscido. porq̄ muy pocas vezes son los hõbres lo q̄ parecẽ. ¶ Go. Paresco glorioso. ¶ Ra. En escura nunc te ascõdes: si vn poco sales a fuera q̄nto mas tuuiste de falsa gloria: tãto ternas mas de verdadera infamia. ¶ Go. No q̄ mi gloria verdadera es. ¶ Ra. Esso ningũo lo sabe mejor q̄ tu. mas si p̄a tus cosas tomas vn juez sin passiõ: tãbiẽ lo sabra. La gloria segũ los sabios quierẽ/ no es otra cosa q̄ vna sombra d vtud: a esta acõpaña/ a esta sigue/ ⁊ avn algũas vezes va delãte. lo q̄l veemos ẽlos mãcebos de buena criãça: a quiẽ antes dla pfeta virtud haze claros la buena esperãça q̄ dellos se tiene. q̄ como espuelas despierta y leuanta los generosos y modestos aĩos. y les fuerça a cũplir la esperãça q̄ de si hã dado a sus vezinos: mas alos locos ⁊ soberuios derriba los ⁊ abate los. y de aq̄ nasce aq̄lla dañosa trãsformaciõ o mudãça de claros mancebos en escuros viejos. q̄ el loor q̄ al sabio es prouechoso/ al loco daña. Pues d aq̄ vees q̄ la sombra no puede estar por si sola: cõuiene q̄ sea de algũa otra cosa. Quieres pues que la gloria sea verdadera: haz q̄ la virtud cuya sombra es sea firme y verdadera.

Delos beneficios hechos a muchos. Dia.xciij.

¶ Gozo.

ALegro me q̄ a muchos he hecho biẽ. ¶ Ra. Quãdo por esperiẽcia conocieres q̄ essos muchos te son ingratos entristecer te has. ¶ Go. En muchos derrame bienes. ¶ Razõ. Biẽ dizes derrame: q̄ si los coraçones dlos que recibẽ los bienes miras/ la mayor parte dllos se derrama ⁊ pierde. ¶ Gozo. Muchos me son obligados por bienes q̄ les he hecho. ¶ Ra. Los vnos se librarõ de ti cõ oluido. ⁊ los otros por vẽtura te pagarã con injurias. ⁊ caso q̄ estas faltẽ: querxas no faltarã. O quãtos y quantos son los que d sus benefatores se querxã. cosa es cierto puersa: mas tã comũ que cayna no serã tantas las querxas dlos enemigos. Oyste en lucano quexar se Photino de põpeo: y en Seneca sabino d Augusto. Para q̄ te trayo los libros o las cosas antiguas por exẽplo? mira q̄ todas las cibdades ⁊ todas las calles estã llenas de semejãtes q̄rellas. Si yo no me engaño tres causas ay de toda ingratitud. o embidia q̄ tomãdo por injuria los beneficios q̄ a otros se hazẽ no mira los q̄ a ella se dan. o soberuia q̄ o piẽsa q̄ merece mas delo q̄ le dã: o se enoja si algũo le es p̄ferido. o cobdicia q̄ nos halaga cõ dones mas enciẽde se. ⁊ cobdiciãdo lo q̄ esta por ganar/ no se acuerda delo ganado. Mas breuemẽte podria dezir q̄ la causa de todo mal es locura. po la causa cierta no solamẽte deste mal mas de todos los otros: es no conoscer el verdadero biẽ. y la puersidad de falsas opiniones. De aqui procedẽ (⁊ no es marauilla) las pestilẽcias del anima ⁊ principalmẽte soberuia ⁊ cobdicia. a quiẽ no ay seruicio q̄ no sea desseruicio ni liberalidad q̄ no sea escaseza. ¶ Gozo. A muchos hize beneficios. ¶ Ra. Aristote

les dize ques vna manera de magnanimidad acordar se del beneficio que recibe: ⁊ oluidar se dl que haze. ⁊ avn que tenga algũ color esta sentẽcia yo piẽso quel verdadero magnanimo es el que menospreecia las cosas medianas y baxas. ⁊ por esto q̃lq̃er cosa que haga o d̃ avn que al parecer d̃ muchos sea grãdes es en su coraçõ pequeña/porque atiẽde a mayores cosas. y al cõtrario si algo recibio por lo q̃l a otro es obligado: avn q̃ sea poco es graue cosa pa quiẽ ama ser libre y dessea ser excelẽte. y tal q̃ luego quiere librar se ⁊ quitar se de aq̃lla obligaciõ. Yo apruevo en este caso el dicho de Seneca q̃ dize. El que hizo el beneficio callelo: y el q̃ le recibio publiq̃lo. Elegantemẽte es dicho. que d̃la magnificẽcia o liberalidad ay dos ponçoñas o llagas: la vna el çaherimiẽto del q̃ da: y la otra el oluido del q̃ recibe. entrãbas son madres del desgradescimiẽto/y madrastras del beneficio hecho. la primera causa ingratitud en otro: ⁊ la segũda en si mismo. la primera ahoga el beneficio en si: ⁊ la segũda en otro. A todos estos males pornas muy cõueniẽte melezina cõ aq̃l consejo de Seneca. ¶ Go. A muchos hize biẽ. ¶ Razõ. A muchos mas lo dexaste d̃ hazer. q̃ como menospreciados ⁊ tenidos en poco se dolerã. yo no se de do viene q̃ es muy mas firme ⁊ duradera la memoria d̃las offensas q̃ la d̃los beneficios: muchas vezes cõ vnos mismos beneficios ganaras pocos o ningũ amigo/y essos oluidadizos ⁊ tibios: ⁊ muchos enemigos de grã memoria y de mucha saña. ¶ Go. A muchos di muchas y grãdes cosas. ¶ Ra. Muchos ay q̃s peligro hazelles biẽ. Algunos cõ pequeño beneficio ganarõ amigo: y cõ grãde/ganaron enemigo. porq̃ quiẽ poco deue p̃sto lo paga. mas el q̃ mucho: ha vergueça de deuello: y pesa le de pagallo: ⁊ no tiene otro remedio el q̃ cõtra su volũtad deue: sino dessear q̃ se muera aq̃l a quiẽ deue: y assi comouido el q̃ el beneficio recibe por vergueça: y el q̃ no le recibe con dolor: anda la barca del q̃ le haze entre los peligros de Scilla ⁊ Caribde. Y de aq̃ viene q̃ a muchos puso en peligro la grã liberalidad q̃ con escasseza bivieran seguros. Entre los malos no puede el bueno passar sin pena. Dura cosa es de dezir mas no la callare. No ay entre todos los animales otro mas desgradecido q̃l hõbre. ¶ Go. Por muchas partes he hecho biẽ. ¶ Ra. Algunos hazẽ biẽ ⁊ no son biẽ queridos. ⁊ hazelo porq̃ la grãdeza d̃ su estado/o la nescessidad q̃ tienẽ de hõbres les fuerça a hazer biẽ avn a los q̃ no amã ni conoscẽ. ⁊ si destos esperã ser amados por beneficios/biuẽ muy engañados. porq̃ ningũo ama de ligero a quiẽ no le ama. q̃l amor es vn ygual nudo d̃los aios: y ha d̃ ser ygual en entrãbas las partes. los dones muchas vezes se dã por necessidad: mas el amor siẽpre por volũtad. Pues assi como los beneficios biẽ hechos: ⁊ cõ alegre gesto ⁊ piadoso animo dados a quiẽ los merece: nũca negare q̃ no seã gloriosos: assi tãbiẽ no ay nadie q̃ dude q̃ muchos o la mayor parte delos tales beneficios se pierden o por culpa de quiẽ los da: o de quien lo recibe. Assi q̃ el camino mas facil/mas breue y mas derecho para ser amado: es amar como ya arriba te mostramos. por el qual si caminares: ⁊ jũtamiẽte cõ ello tuuieres el verdadero nõbre y obras de liberal/seras mas excellẽte q̃ piẽsas/y seras de todos muy amado. ¶ Gozo. Di muchas ⁊ grãdes cosas. ¶ Ra. No va nada ẽlo q̃ diste: mas en q̃ manera y con q̃ animo lo diste. q̃ ante dios y ante los hõbres muchas vezes las grãdes cosas son aborrecidas. ⁊ agradescidas las pequeñas. q̃ el coraçõ desnudo se mire mas q̃ todas las otras cosas: el sacrificio ⁊ dõ del pobre lo manifiestan.

¶ Del amor del pueblo. Dialogo.xciiij.

¶ Gozo.

El pueblo me ama. ¶ Ra. Espera vn poco q̃ p̃sto te aborrescera. ¶ Go. El pueblo me ama. Ra. No te mates q̃ avn no eres llegado al fin. q̃ como vn dia: assi toda la vida por el fin se d̃clara. Go. Soy amado d̃l pueblo. Ra. q̃en fue d̃l mas

amado q̃ los Cipiones: que Camillo/que Rutilio y q̃ Metello: ⁊ ya que dixe de Temistocles d Melciades, y de su hijo Cimõ, o d Aristotides: o ya q̃ de Teseo de Solõ de Hanibal y Licurgo. Dime yo te ruego q̃ cibdadanos te parecen estos: mas tãbiẽ me di como y quã poco tpo fuerõ amados cada vno de su pueblo: y sin q̃ tu lo digas el fin de todos ellos lo manifista, que muy presto fue conuertido aql amor en menosprecio o en aborescimiento, y por injusto galardõ d sus cosas vuieron q̃stiones/trabajos/acusaciones/prisiones: destierros ⁊ muerte. ¶ Ho. Muchos del pueblo me amã. ¶ Ra. Luego los malos q̃ los buenos pocos son, pues el amor dlos malos claro es q̃ se gana con malas artes, ⁊ si la semejãça: (como dizen los sabios) causa amistad ya podras ver quien eres tu pues que de muchos dl pueblo eres amado. ¶ Gozo. El pueblo me ama. ¶ Ra. La serenidad dl inuierno/el frescor del estio/el reposo dla mar: el sosiego dla lũa y el amor del pueblo si se cotejã todos son iguales. Mas entre todos yo do al vltimo la corona d mudable. ¶ Go. El pueblo me hõrra. ¶ Ra. Cõ los labios segũ creo: mas su coraçõ lexos esta d ti. q̃ no sera mas fiel a ti q̃ fue a dios, pocas vezes haze el pueblo cosa algũa d buena volũtad/sino escãdalizar se: ẽsañar se y ẽcruelecer se. ¶ Go. el pueblo me haze acatamiẽto. ¶ Ra no te le hara mucho tpo: q̃ facilmẽte cae lo q̃ no es sũdado sobre juyzio cierto ⁊ firme. ¶ Go. el pueblo me fauoresce muy encẽdidamẽte. ¶ Ra. muchas vezes d pricipio muy caliẽte fue el medio tibio y el fin elado. lo q̃l no veras ẽ ningũa cosa tã cõmo como ẽ los dseos dl pueblo. ¶ Go. El pueblo me alaba. ¶ Ra. El alabãça d los locos es auida ẽtre los sabios por ĩfamia. ¶ Go. el pueblo me tiene ẽ mucho. ¶ Ra. Si vn poco se mudã las cosas luego te menospreciara. q̃ siẽpre tiene el vno dlos extremos: y nũca el medio. porq̃ teme como a enemigo la virtud q̃ alli mora. ¶ Go. El pueblo me hõrra. ¶ Ra. marauillar me he si d tã dshõrrado hõrrador sacas hõrra. ¶ Go. Biẽ siẽte d mi el pueblo. ¶ Ra. Suele el pueblo sin saber lo q̃ haze juzgar entrãbas las partes: ⁊ por esto la sentẽcia dl pueblo entre ṽdaderos juezes es argumẽto dlo cõtrario. ¶ Go. En buẽ estima me tiene el pueblo. ¶ Ra. A los cuerdos ingenios sospechosa es la estimaciõ delos locos. mas q̃rria yo q̃ no te conosciesse el pueblo/ que que te amasse. ¶ Go. Muchas cosas habla d mi el pueblo. ¶ Ra. Luego tu fiaste dlas orejas dl pueblo ⁊ cõ ellas te ẽsoberueces, y avn q̃ muchos grãdes varões lo ayã hecho no es por esso menor liuiãdad alegrar se cõ viẽto flaco ⁊ incierto. ¶ Go. el pueblo se marauilla de mi. ¶ Ra. E yo tãbiẽ: porq̃ tienes esso por gloria. ¶ Go. El pueblo me ama. ¶ Ra. Esto no lo has d tener por loor mas por mala vẽtura: porq̃ la costũbre dl pueblo es muchas vezes amar a hõbres sin merescimiẽto. ⁊ tales q̃ le dã justo pago dl justo amor q̃ les tuuo

¶ Del q̃ ocupo la tirania. Dialogo.xcv.

¶ Gozo.

Hize me tirano de mis cibdadanos. ¶ Razõ. Dignamẽte les pagaste el loco amor q̃ te tenian. Ellos te subieron mas alto dlo q̃ era justo: y tu los abaxaste al injusto yugo de seruitud. ¶ Go. por fuerça vue la tirania. ¶ Ra. Quitaste a otros la libertad ⁊ a ti la seguridad/y a ellos ⁊ a ti el reposo. ¶ Go. alcãce la tiranica gouernaciõ. ¶ Ra. alcãçaste estado de trabajo cierto: ⁊ d fin dudoso: avn q̃ las mas vezes es malauẽturado. No te remitire alas antiguas y estrãgeras estorias para que sepas q̃ fin vuo Alexãdro fereo/q̃ Dionisio siracusano/q̃ Phalaris agrigẽtino/q̃ Antõio Africano: q̃ Elearco Heracleo q̃ Aristotino Ephiro: q̃ Calcedõio Nabidio y que finalmẽte Hiparco Atenẽse, que matar le fue gloria inmortal dlos q̃ le matarõ. Ni te remitire tan poco alas mas frescas ⁊ casi domesticas Estorias, de Cassio/melio

⁊ Manilio cibdadanos romãos. ⁊ Catilina: y d los Gracos y a puleono tiranos: mas
dessëosos de ser lo. q̃ quãdo mas se esforçauã a ello fuerõ tomados atajados ⁊ abatidos
en sus principios. Ni te remitire finalmẽte a aq̃llos mayores avn q̃ no mejores: q̃ so ve-
lo de justicia encubriã cruel ⁊ injusta tirania pa el imperio. digo d Cayo / Neron / Do
miciano / Cõmodo ⁊ Bassiano ⁊ otros deste linaje. q̃ ninguna otra cosa teniã de prin-
cipes sino solo el nõbre: mas la volũtad ⁊ fin d tiranos. Mas remitire te a otros a quiẽ
la memoria de tus padres o auuelos o la p̃sente hedad y tierra vieron o veẽ. y porq̃ no
recibas pena en mirar aq̃llos ausentes: estos q̃ero q̃ contẽples. y veras q̃ la mas vsada
⁊ mas comun muerte d los tiranos es cuchillo o ponçoña. ⁊ aprouaras por verdadero
lo del poeta Satirico. Pocos reyes desciẽdẽ al infierno q̃ no seã muertos a hierro ⁊ po
cos tiranos sin sangriẽta muerte. ¶ Gozo. Uso tirania con mis cibdadanos. ¶ Razõ.
Usas robo ⁊ crueldad: q̃eres te hẽchir d sangre ⁊ oro. Eres graja sediẽta de oro. y pega
josa sanguisuela q̃ no se aparta d l cuero hasta q̃ de sangre esta rellena. Mas di me con
q̃ cara o con q̃ coraçõ derramas aq̃lla sangre. q̃ si fuesses hõbre / por ayũtar la deurias
derramar la tuya: y robas aq̃l oro a tus cibdadanos pa dallo a crueles ladrones: despo
jãdo a quiẽ con tus riq̃zas deurias mãtener: y enriq̃sciẽdo a quiẽ con toda diligẽcia de-
urias despojar. mas ya los consejos y amonestamiẽtos de vr̃os mayores son menospre
ciados. ⁊ lo peor q̃ tiene la vida d los tiranos es q̃ siẽpre temẽ a aq̃llos de quiẽ se deuriã
fiar: ⁊ fiã se d los q̃ ninguna se tienẽ. Todo este mal causan d vna parte las injurias he-
chas alos justos: y d otra los beneficios dados alos injustos: y el desseo de señorear q̃ re
buelue y turba la ordẽ d todas las cosas. por manera q̃ delos enemigos haze amigos: y
enẽmigos d los amigos ⁊ cibdadanos. ¶ Go. Soy tirano d mi patria. ¶ Ra. Nũca tal
serias si te acordasses q̃ ella es tu patria. ⁊ si pusiesses ante tu coraçõ la figura d tu tierra
q̃s tu publica madre: no despedaçarias a tus hermanos cõ los q̃les jũtamẽte passaste la
niñez y la adolescẽcia. So vn mismo ayre vsando de vnas mismas aguas / d vnas mis-
mas deuociones / fiestas plazeres y pesares: cõ q̃ aũ puedes burlar d su aduersidad: y llo
rãdo ellos como puedes reyr tu: q̃ desuergueça basta pa q̃ biuas en cibdad do sabes q̃ tu
vida es d todos aborrescida: ⁊ tu muerte d todos desseada: dõde eres cierto q̃ no ay nin-
gũo q̃ no q̃rria q̃ fuesses destruydo. ⁊ como crudelissimo lobo alãçado d l rebaño. ¶ Go.
Tome la gouernaciõ tiranica. ¶ Ra. Si cotejas el tp̃o p̃sente cõ el passado: biẽ veras q̃
tomaste dura ⁊ miserable carga. biuias vida segura y reposada: mas de aq̃ a delãte si al
pecado no añades locura nũca veras dia ni noche sin miedo ⁊ turbaciõ de aio. ningũ mã
jar sin sospecha. ⁊ ningũ sueño sin espãto. viẽdo q̃ do q̃er q̃ vayas esta colgada sobre tus
ceruizes el espada q̃ mostro Dionisio al amigo q̃ de sus riq̃zas y buena vẽtura se mara
uillaua. Tirano era este mas biẽ sabia q̃ cosa era ser lo. ¶ Go. Con hierro gane la tira
nia. ¶ Ra. Cõ hierro la ganaste cõ hierro la has de guardar: y por vẽtura cõ hierro la
p̃deras. ciertamẽte cõpraste hermosas riq̃zas: ser a todos odioso y espãtable: ⁊ lo q̃ de a-
qui se sigue: enojoso a ti mesmo por el cõtino miedo. E puesto q̃ ningũ peligro tẽgas (q̃
puede esto acaescer en algũas cibdades q̃ por la condiciõ de sus cibdadanos son apareja
dos pa seruir) quiẽ te q̃tara el miedo acordãdo te de aq̃llo q̃l primer fundador y aposen
tador delo q̃ ay justo en este nõbre d imperio oyo a Laberio cauallero romano: Neces-
sario es q̃ a muchos tema aq̃l a quiẽ muchos temẽ: la razon desto es la q̃ Ouidio puso.
q̃l temeroso dessea la muerte d l temido. ⁊ puso la primero Enio donde dize al que temẽ
aborrecẽ lo: al q̃ aborrescẽ desseã le muerte. pero yo q̃ero q̃ ni tẽgas peligro ni miedo. q̃
en algũos tiranos puede acaescer / o por la osadia criada ya en ellos con los males pu-
blicos / o cõ la floxedad q̃ en sus cibdadanos conoscẽ. mas di me no auras algũa verguẽ

ça de ser señor de aq̃llos a quié justaméte podrias seruir: dexada a parte la fuerça q̃ ha-
zes q̃ en todas las cosas es muy desigual? ¶ Go. Vesti me ꝺ tirania. ¶ Razõ. Luego
despojaste te de humanidad ⁊ justicia ⁊ juntaméte escogiste tépestuosa vida: ⁊ sangrienta
⁊ dudosa muerte. Desuéturado de ti pues la misma tierra q̃ te engédro ⁊ crio ha de desse-
ar tu muerte: di me no tiene harta malauétura aq̃l a quié todos querrian ver malauétu-
rado? y no te parece q̃s muy desuéturado: el q̃ no puede ser lo tanto: que no sea digno de
ser lo mas? ¶ Gozo. Tégo entre los cibdadanos alto lugar. ¶ Razõ. Teniédo enlos
cibdadanos tirania: tienes casa eñl arena / enlas espinas cama / silla eñl despeñadero. ro-
bando eres pobre ⁊ siédo miserable eres inuidiado.

Del reyno ⁊ imperio. Dialogo.xcvj.

¶ Gozo.

Por derecho soy rey. ¶ Ra. Esso no podra mucho tpo estar ascondido. Que
diferécia aya entre rey ⁊ tirano ya lo deximos. q̃ te aprouecha llamar te rey si
eres tirano? No consiste la salud ꝺl rey ⁊ reyno eneste hermoso nóbre de rey:
mas en la verdadera justicia. Menos mal piéso q̃ seria reformar el señorio q̃
por fuerça ganaste / ⁊ biuir élas otras cosas por manera q̃ parezcas verdadero rey: q̃ de-
struyr con tiranicas vexaciones el reyno q̃ por derecho ouiste / y en q̃ justaméte a tu pa-
dre succediste q̃ la verdadera alabança mas esta eñl processo ⁊ fin ꝺlas cosas q̃ enel prin-
cipio. ¶ Go. Soy rey. ¶ Ra. Mejor ⁊ mas sossegadaméte passarias tu vida debaxo
de justo rey: q̃ siédo tu rey. ¶ Go. Subi éla real silla. ¶ Ra. Lugar muy mirado: ⁊ a
los juyzios ꝺ todos muy abierto. ⁊ por esso peligroso si ay flogedad: ⁊ trabajoso ⁊ dificil
para la ṽtud. El bué rey sieruo es ꝺ todos sus subditos. ¶ Go. Soy ensalçado ala real
silla. ¶ Ra. Para q̃ parezca q̃ lo mereces has ꝺ oluidar todas tus cosas ⁊ a ti mismo ⁊
acordar te ꝺ tu pueblo ⁊ republica. q̃l primer dia q̃ fuyste rey: començaste a morir pa ti: ⁊
biuir pa otros. ⁊ lo q̃ peor es: pa los desgradecidos y malos conoscedores de tu trabajo
¶ Go. Sucedi éla casa real. ¶ Ra. Hallaras ay por vétura algo desta mortal gloria:
mas ꝺ reposo no nada. ¶ Go. Justaméte reyno. ¶ Ra. Bié hazes: ⁊ cosa muy agrada-
ble a dios. mas sabe q̃ sirues a q̃rellosos ⁊ a quié sera marauilla si te da gracias antes q̃
mueras. Pocas vezes fue nigũ rey tá justo q̃ no fuesse mas amado ꝺl pueblo su sucessor.
⁊ quádo este viniere luego dessearã a otro. q̃ estas son las costũbres ꝺl pueblo / aborres-
cer lo p̃sente: cobdiciar lo por venir ⁊ honrrar lo passado. Pues como faltaran q̃rellas
si todo bié presente es tenido en poco ⁊ no ay nada q̃ agrade sino lo q̃ atorméta / q̃er sea
p̃dido quier desseado? ¶ Go. Uue el sceptro ⁊ la diadema. ¶ Ra. Ouiste respládescié-
tes grillos ⁊ clara miseria. que si bié fuesse de todos conoscida: cree me q̃ no contéderian
tantas vezes dos sobre vn reyno. antes auria mas reynos q̃ reyes. ¶ Gozo. Soy vesti-
do de vestidura real. ¶ Razon. No haze al rey el ornaméto esterior: mas el abito inte-
rior y el real coraçon. Dicho es de Alexandro principe Romano / q̃ el imperio consiste
enla virtud y no enel atauio. ¶ Gozo. Soy lleuado a reynar. ¶ Ra. Agora esta en du-
da el estado de tus subditos. q̃ o será biéauéturados de aq̃lla biéauéturança q̃ aca se sue-
ña: o del todo desdichados. que ala verdad todo el bié deste mortal reyno es el bué rey.
pues estando en duda q̃ tal seras tu q̃ espera el reyno sino trabajos ⁊ graues cógoxas?
¶ Go. Soy rey: no ay cosa q̃ al rey no sea licita. ¶ Ra. Engañado estas: q̃ a ninguno
es menos licito todo q̃ a esse. ⁊ avn lo q̃ no siendo rey le era licito ya no lo es. ⁊ si porque
eres rey te quieres apropriar essa licécia Tirano eres no rey. ¶ Go. Soy rey ⁊ puedo
todas las cosas. ¶ Razõ. Antes no puedes nada sino lo q̃ conuiene a rey. el qual como

agora dezia tiene menos licẽcia que ninguna persona priuada. si por esta via piẽsas hallar deleyte engañaste: y (como dizen) errado lleuas todo el camino. mucho atras desto queda el deleyte. q̃ por aqui no se va sino al trabajo τ ala fama. ¶ Go. Soy rey terne ya cierto el reposo. ¶ Ra. Antes si alguno touiste en otro tiẽpo: ago dexaras de tener le. loco es aq̃l marinero q̃ para buscar bonãça dexa el puerto y se engolfa.. ¶ Go Soy hecho empador de roma.. ¶ Ra. Clarissimo es el nombre: mas muy duro el officio. si guardar las cosas grãdes es dificil: q̃ sera leuãtar las estãdo derribadas: recoger las siẽdo esparzidas: recobrar las estãdo pdidas: y reformar las siẽdo difformes? Tomaste labrãça de campo desierto / desamparada ya d̃ muchos τ mucho tiẽpo. Los duros campos muchas açadas hã meñster. τ muchas aguas los prados secos conuiene te sudar y elarte. τ si bien te sucediere: no auras ganado sino loor solo / que todas las otras cosas tu successor las ha d̃ coger. para el las sembraste τ como es tardia la mies requiere muchos agostos. ¶ Go. Subi al imperio / ya holgare τ biuire seguro. ¶ Ra. Falso pensamiẽto es el tuyo: nunca menos heziste lo q̃ dizes q̃ agora: como y para huyr d̃los vientos τ rayos te subiste eñl monte mas alto? no leyste lo q̃ dize Oracio. el alto pino muchas vezes es de viẽtos combatido. τ las altas torres mayor cayda dã. τ los rayos enlos altos mõtes hierẽ. O quãto al reues delo q̃ tu siẽtes sentiã desta alteza de estado aq̃llos expertos principes Augusto τ Diocleciano. q̃ segũ leemos el vno tuuo pẽsamiẽto de dexar el imperio: y el otro le dexo. τ avn q̃ fue llamado no q̃so tornar a el. y quanto tambiẽ Marco Aurelio τ Pertinaz. delos q̃les el primero siẽdo adoptado para heredar el impio se entristecio mas q̃ solia: τ marauillãdo se sus amigos dixo muchas cosas d̃los males d̃l imperio. Y el segũdo siẽdo ya emperador dize q̃ siẽpre vuo miedo de ser lo. τ aborrescio el imperio. Grãde es la subida para el imperio. grãdes trabajos ay eñl despues d̃ subido. τ grãde es desde tã alto la cayda. τ si a mi no me crees: p̃gũta lo a Julio cesar / τ a Cayo Daligula a Claudio / a Neron / a Galbe / a Othon / a Vitellio / a Domiciano / a Cõmodo. τ al mismo Pertinaz quiẽ agora deximos / a Basiano / a Macrino con su hijo Diadumeno: y al mas abominable d̃ todos Heliogabalo. τ Alexãdre muy dessemejante deste en costũbres. y (delo q̃ te marauillaras) ala madre τ hijos de entrambos estos: a los Maximos: τ Maximianos. Gordianos τ Philipos. a Decio. a Galo. a Velusiano τ a Valeriano notable por señalada desuẽtura. y a Galieno menospreciador dela infelicidad de su padre. a Aureliano. Probo. Juliano / Banio / Constancio / Valente / Graciano τ Valentiano. y porq̃ no te enoje cõtãdo todas las cosas: p̃gũta lo a toda aq̃lla ordẽ de tiranos τ principes. τ todos por vna boca te responderan q̃ por vn camino subierõ al imperio / y descẽdieron d̃l. Pues piẽsas tu tener vida repossada y segura dõde todos hallarõ trabajo: τ peligro: τ muchos miserable τ triste muerte? No pensauã cierto esso aq̃llos quatro q̃ enel p̃ncipio nõbre. Ni Ario Antonio Auuelo de Antonino Pio de parte de su madre: hõbre sctõ segũ dizẽ las historias: y a mi paresce varon prudẽte: q̃ dezia q̃ auia piedad de Nerua porq̃ auia recebido el imperio. Ciertamẽte sin razõ hazẽ alos p̃ncipes en auer les embidia: pues mas justamente se les deuria auer manzilla. ¶ Go. Soy empador puedo me vẽgar. ¶ Ra. Delos enemigos d̃la republica por vẽtura si. mas d̃los tuyos no. porq̃ estos si verdadero principe eres cõ esta tu subida al imperio ganarõ seguridad. la piadad publica pone freno alas particulares passiones. No puedes ser ya enemigo deste o d̃ aq̃l pues q̃ de todos mereciste ser padre. Aq̃l derecho tiene el p̃ncipe en sus subditos q̃l padre en sus hijos. El justo p̃ncipe padre es d̃la patria. y este fue el mas agradable de todos los titulos a Augusto p̃ncipe delos p̃ncipes. porq̃ auia determinado subjuzgãdo el impeto juuenil de cũplir el nõbre de pa

dor. Assi que los q̃ en otro tiẽpo touiste por enemigos: agora los has de tener por hijos.
¶ Ho. Emperador soy podre me vẽgar. ¶ Ra. No deues vsar de tal poder y tẽ esto por
cierto/ q̃ alos excelentes y justos animos el poder dl imperio es materia para pdon y no
para vengãça. la qual tãto mas dessea qualquiera quãto es mas vil y d̃ mas flaco animo y fuerças pa lo q̃l mucho te aprouechara acordarte de aq̃llo dl principe Adriano.
que a vno q̃ tenia por enemigo mortal: en siendo empador le dixo. escapado te me has.
generosa y magnifica palabra y verdaderamente digna de empador. ¶ Ho. Soy emperador terne ya la rẽta ygual ala costa. ¶ Ra. Essa palabra a robar tiene ojo. Tienẽ
los gastos como todas las otras cosas sus desmaniaderos y sumideros q̃ nũca se hartã.
Luenga cosa seria cõtar las locuras de todos los mortales eneste caso: y principalmẽte
delos principes romanos. pero delos muchos tocare pocos y avn destos pocas cosas.
Muy sabida es aq̃lla locura d̃ Cayo: q̃ hizo vna puẽte desde Baya a Puzolo. y que
anduuo por aq̃l seno q̃ alli haze el mar luego cõ cauallos y despues triumphalmẽte con
carros. Para q̃ te dire d̃las plas de mucho valor desatadas en vinagre: y los panes y
manjares de oro puestos ante los cõbidados: no para matar la hãbre como es costumbre: mas para derramar las riq̃zas dl imperio y incitar y despertar la auaricia d̃los conbidados? Añade tãbiẽ a esto los dineros derramados entre el pueblo/ los grãdes muelles fundados en ẽl tempestuoso y profundo mar/ las durissimas peñas cortadas/ los llanos ygualados con los mõtes y los mõtes con los llanos. añadiendo tierra do faltaua
y quitãdo la do sobraua: y esto tã subitamente q̃ esta en duda qual era mayor miraglo
hazer esta fuerça ala natura: o la presteza con q̃ se hazia: y no era marauilla pues auiã d̃
ser muerte el p̃cio del q̃ la obra dilatasse. Con estas cosas en espacio de vn año gastãdo
el grã tesoro d̃ su p̃decessor Tiberio y todas las riq̃zas dl imperio: vino a pobreza y cõ
ella a deshonestos robos. Pues vna cosa no cuẽto entre estas q̃ propuso en su aio horadar el mõte Corinthio en ẽl estrecho de Seloponeso. q̃ avn q̃ era obra d̃ muy grã costa:
dizẽ que era prouechosa alos nauegãtes porq̃ se jũtarã por alli los dos mares Egeo y
Yonio. y escusauã grã rodeo los q̃ auiã de yr de Brũdusio a athenas o d̃ Acaya a chalcide y a Bizãcio. Tras este se sigue Nerõ cõpañero suyo y ẽla locura mas soberano: en
cuyos desordenados gastos ninguna medida ay. especialmẽte enel edificar en q̃ a todos
los prodigos y avn a si mismo hizo vẽtaja. y segun dl se escriue en ninguna cosa era mas
dañoso q̃ enesta. Tocar quiero de mil locuras vna y es vna casa q̃ edifico desde el mõte
Platino hasta el Exq̃lino. enla q̃l entraua la mayor parte d̃la cibdad. assi q̃ no sin causa entre los denuestos por los q̃les cõ justa saña fue muerto dl pueblo esto se le opuso. toda Roma sera vna casa. Romanos passaos a veyos saluo si veyos entrare enesta casa.
Esta quiso Neron q̃ se llamasse casa Aurea. y sabiamẽte q̃ queriẽdo manifestar el p̃cio
enel nõbre: que de oro y p̃ciossas piedras era cubierta y estrellada. fue la casa de tãta altura q̃ enla entrada estaua vna estatua llamada Colosso: de grãdeza de ciẽto y veynte
pies. y dẽtro della auia portales y palacios con çaquiçamis de oro entablados d̃ marfil.
las bouedas d̃la casa eran ala manera dl cielo q̃ con su propria fuerça poco a poco d̃ dia
y de noche sin parar andauã al rededor. dẽtro auia vn estanque/ q̃ competia conel mar:
cercado de edificios por la ribera a manera de vna cibdad. auia tambiẽ campos praderias viñas y arboledas: llenas de todos linajes de animales: y quanto la verdad se puede ver por conjeturas en medio de casa estaua el que agora vulgarmẽte se llama Coliseo. cuya destrucion avn agora haze marauillar a quiẽ la vee. y lo q̃ haze mayor el miraglo es q̃ auiẽdo acabado todas estas cosas y en medio d̃ roma. le parescia q̃ no auia excedido mas ni avn cũplido la medida d̃la real casa. q̃ cõsagrãdo la ya alos diosses esto so-

lo por mucha marauilla dixo. agora ya comienço a morar como hōbre. Pero otras li-
uianas cosas. assi como que nūca vistio vna vestidura dos vezes. q̃ nūca anduuo cami-
no cō menos ð mill carros. ⁊ los mulos herrados cō herraduras ð plata. que pesco con
red de oro ⁊ las cuerdas de grana coloradas ⁊ moradas. ⁊ otro tābiē otras cosas q̃ no se
puedē creer y enojan a quiē las oye. Mas quiē lo lee cō grā marauilla: ⁊ cō mayor vee
aq̃l Estanq̃ que comēço/ cuyas señales avn parecē: q̃ auia de llegar ðsde el monte mise-
no hasta el lago auerno. cercado ⁊ cubierto ð marauillosos portales ⁊ corredores. ⁊ la ca-
ua q̃ quiso hazer ðsde este lago hasta Hostia por tā gran espacio ð camino: y entre tan-
tos mōtes q̃ lo estoruauā. E esto ꝑa q̃ entrādo el mar por alli sin poner se alos peligros
del pudiesse nauegādo huyr el trabajo ðla tierra y el enojo dela mar. la largura ðsta ca-
ua segū que agora la midē los moradores manifiesta es a todos segū q̃ trāquillo lo mi-
de: son ciēto ⁊ sesenta mill passos. la āchura tāto q̃ pudiesse yr vna galea ⁊ venir otra sin
que nada se estoruassen. si acabara esta obra cierto diera cabo ð italia ⁊ ð toda la repu-
blica. mas a tāto mal ꝑa todo el mūdo: la muerte sola puso remedio. Sigue se tras este
Aurelio vero. q̃ ðxadas todas las otras cosas fizo vna cena: q̃ si vuiera ð hazer otra tal
comida: no se yo si bastarā todas las riq̃zas romanas. lo q̃l oyēdo su hīo Marco Aure-
lio: tā amigo ðla tēplāça q̃nto estotro enemigo ðlla: dizē q̃ lloro auiēdo piadad ðla repu-
blica: ⁊ ðla destruyciō del iperio. Pero otros porq̃ son muy muchos. y biē se q̃ estos re-
medios a algunos parecerā prolixos porq̃ los prometi breues. Mas algūas vezes hā
plazer los doctos ⁊ tēplados varōes ⁊ dados alos v̄tuosos estudios: ð oyr las vāidades
delos locos ⁊ tenellas como roca contraria ð q̃en sepā q̃ hā ð huyr como dizē a remo ⁊ a
vela. Todas estas cosas se hā dicho a este fin ꝑa q̃ piēses q̃ es lo q̃ ðriste q̃ ternias la ren-
ta igual ala costa. q̃ como ꝑa la Tēperācia ⁊ modestia no son menester grādes tesoros:
assi ꝑa la prodigalidad ⁊ desordē ni los tesoros bastan: ni los mismos iperios. y esto pu-
so en necessidad no solamente a hōbres de mediano estado: mas a todos aq̃llos pricipes
que quisieron vsar de māiares ⁊ cosas tan supabundantes: q̃ cometiessen muchas fuer-
ças ⁊ robos: q̃ les fue ocasiō ð subita ⁊ miserable muerte. ¶ Go. como ⁊ tātas cibdades
no bastarā para la costa de vn hombre? ¶ Ra. Respondā te aq̃llos de q̃en tātas cosas
auemos dicho. ⁊ otros sin cuento a quien la misma enfermedad hizo auer el mismo fin. y
es la cōclusiō q̃ esta muy honda cueua de gastos como aq̃lla ð Curcio: q̃ assi la q̃ero lla-
mar: no puede con riq̃zas henchirse: mas puede se apretar o atapar con virtudes ⁊ sobre
todas con la templāça. Para lo q̃l mucho te aprouechara acordar te q̃ es agēo aq̃llo q̃
desperdicias. ⁊ traer muchas vezes ala memoria otro dicho ð Adriano: q̃ segū se lee di-
xo muchas vezes en razonamientos publicos y enel senado. q̃ assi se auia el de auer con
la republica: como quiē sabia que la hazienda era ðl pueblo ⁊ no suya. palabra digna ð
buē pricipe. ¶ Go. Reyno y es mia la vengāça. ¶ Ra. Tuya? no por cierto: q̃ no miē-
te aq̃l que dize mia es la vengāça. antes si eres verdadero Rey ninguna cosa ay menos
tuya q̃ essa: ⁊ ningūa mas que la clemēcia. Pluguiesse a dios q̃ assi ouiesse la natura des-
armado los Reyes ðlos hōbres: como los ðlas auejas. mas al hōbre porq̃ es aīal libre
puso le exemplo delāte: mas no le quito la libertad. Y pues la natura no te forço quiero
te yo amonestar q̃ mires aq̃l diuino avn que pequeño aīal ⁊ dexes el aguijon no enla lla-
ga como el: mas antes q̃ la hagas. q̃ aq̃llo es ð hombres comunes: y esto ð reyes. que ð
otra manera: como no eres rey si no hazes justicia: assi no lo eres sino tienes clemēcia. ni
avn hōbre/ mas lo q̃ ēlas hablillas dizē: leon coronado. ¶ Go. Soy ēperador roma-
no. ¶ Ra. Tienes a Augusto a nerō ⁊ a vitelio a q̃en puedes seguir. en estos tres se pue-
de recoger toda la muchedūbre assi de pricipes como ð todos los otros hōbres. Pues

destos escoge tu a q̃en deuas seguir. ⁊ si te agradã mas los modernos: tienes d̄ la misma
orden de aq̃llos a Trajano Decio ⁊ Galieno. ¶ Go. Soy romano empador señor d̄l
mũdo. ¶ Ra. Ya passo el tpo q̃ndo esso se podia dezir casi cõ verdad. po ya vees en q̃ hã
agora parado aq̃llas cosas. por do se da a entender q̃ tã seguro es cometer grãdes cosas
a locos y a negligentes. q̃ ya vees en q̃nta locura se mudo aq̃lla tã grã prudencia. ⁊ aq̃l
trabajo ⁊ diligencia en q̃nta holgazaneria ⁊ floxedad se tornarõ. no es ya el imperio ro
mano materia de plazer: mas vna señal dela humana flaq̃za ⁊ delas mudãças dela for
tũa. ¶ Go. Soy claro cõ el imperio. ¶ Ra. Los claros nõbres ⁊ las escuras obras: los
engaños d̄l mũdo y el creer de ligero delos hõbres: son los garfios con q̃ los coraçones
humanos son traydos aca ⁊ alla. hermosos nõbres son empador ⁊ rey. mas imperar ⁊
reynar muy dificiles officios son si biẽ se han de hazer. ⁊ si de otra manera peligrosos y
muy pestilẽciales. ⁊ no sin causa se alaba aq̃l dicho real. la diadema es vn paño mas no
ble q̃ bienauẽturado / lleno de cuydados de peligros y d̄ muchas miserias / q̃ si fuesse co
noscido no solamẽte ningũo le codiciaria: o se alegraria con el ganandole: mas avn que
le diessen no le tomaria ni se abaxaria por el si en tierra le hallasse. ⁊ pues esto es assi des-
pertad ya mortales: ... rio en algũ tpo los adormecidos ojos: no os los ofusq̃n siempre
los falsos rayos. cõsiderad y medid essos v̄ros corpezuelos. mirad de q̃les ⁊ q̃ntas an-
gustias estays en derredor cercados. no menospreciays los geometras ⁊ philosophos q̃
os muestrã como toda la tr̄a es vn pequeño pũto / y q̃ teneys el fin caduco fragil ⁊ muy
dudoso. Quãdo mãcebos ⁊ q̃ndo mas sanos estays: estõces luchays cõ la muerte. ⁊ q̃n
do pẽsays subir: decẽdeys. ⁊ q̃ndo a v̄ro parecer estays mas firmes: estõces es todo v̄ro
caher. q̃ ningũ animal ay q̃ menos se acuerde de sus fuerças q̃ el hõbre. ⁊ siẽdo gusanos
medio muertos os soñays reyes y emperadores. Acordaos q̃ todo q̃nto poseeys es vn
muy pequeño pũto: o (por dezir mejor) vn pũto de muy chico pũto. ⁊ avn a dezir v̄dad
no de mill partes vna de vn pũto. O soberuios moradores q̃ esta tã pequeña morada
fatigays: sabe q̃ muy p̃sto sereys della cubiertos. ⁊ no posseereys mas de todo el vniuer
so delo q̃ v̄ros frios ⁊ amarillos miẽbros ocuparẽ. Pues yo agora ciegos ⁊ locos hin-
chados cõ ẽhiesto cuello. y ensanchad cõ v̄ros coraçones lo q̃ la natura ẽsangosta. ⁊ mu
riẽdo os cada dia pẽsad q̃ essas v̄ras cosas son inmẽsas ⁊ inmortales. y ẽ estas nonadas
ordid v̄ras dañosas ⁊ vanas locuras: para solo vn momento de ligero tpo. Aqui v̄ros
robos / injurias / vengãças: aqui v̄ras congoxas esperanças / vuestras diuersas honr
ras / vuestras insaciables cobdicias: aqui finalmẽte v̄ras yras / aqui v̄ros reynos prin
cipados ⁊ imperios. aqui v̄ras flotas v̄ros exercitos ⁊ v̄ras batallas. ⁊ al cabo q̃ndo
mucho os enloq̃cieredes: q̃er seays empadores / quier labradores / q̃er ricos / quier men
digãtes: v̄ro cuerpo sera podrida tr̄a: ⁊ v̄ra vida vn liuiano humo q̃ cõ el viẽto sera de
rramado. ⁊ tarde ⁊ avn cõ dificultad conosceréys q̃ este q̃ teneys es vn camino de passa
da ⁊ no morada cierta: y q̃ todo es falso este nombre d̄ reyno y de impio. ¶ Go. Soy he
cho empador. ¶ Ra. Los locos q̃ndo subẽ a ser empadores ni se acuerdã si son hõbres
ni avn si lo fuerõ. Tal es aq̃llo d̄ Tiberio cesar q̃ queriẽdo le vn amigo traer a q̃ se acor
dasse dela passada amistad cõ la memoria d̄ algũas obras: a penas auia el otro abierto
la boca pa dezir acuerdase te: q̃ sin esperar q̃ acabasse lo q̃ queria subitamẽte interropio
sus palabras diziẽdo: no me acuerdo delo q̃ yo fue. Mala ⁊ soberuia palabra: oluida-
diza no solo de amistad mas de toda humanidad. ¶ Gozo. Subi al romano imperio.
¶ Ra. De q̃ te alegras? no se sube tãbiẽ ala horca ⁊ al palo? ⁊ por el cõtrario no se des-
ciẽde ala cama ⁊ ala silla do ay reposo? ⁊ avn las mas vezes ẽ lo baxo esta el sosiego. El
subir a algunos es deshonrra: a muchos tormẽto ⁊ a todos trabajo.

¶ Gozo.

Tengo exercito armado. ¶ Ra. marauillaua me si tras el reyno ⁊ impio no se siguiesse exercito armado: como tras vna miseria otra. Seneca ensalça hasta el cielo a Scipion africano / no porq̃ fue capitã de grãdes exercitos: q̃ esto tã biẽ lo hã sido hõbres locos y malos: mas por la grã tẽplãça q̃ con ellos tuuo: q̃ nũca el exercito la da antes la amẽgua / ⁊ muchas vezes la q̃ta. porq̃ que vtud puede ser tã firme q̃ la conuersaciõ y exẽplo de tãtos malos ⁊ sangrientos verdugos no la turbe y espãte. ¶ Go. Tẽgo grãde exercito. ¶ Ra. Tienes ocasion ps passar tu vida ẽlos cã pos. q̃ ni en las cibdades cabẽ los exercitos: ni los varones pacificos morã biẽ en vno cõ los caualleros armados. ¶ Go. Tẽgo muy esforçado exercito. ¶ Ra. Tienes materia de guerra y destruyciõ de paz. si desto has plazer no eres cibdadino dla cibdad celestial. ¶ Go. Tẽgo muy grãde exercito. ¶ Ra. Tienes a cada lado enmigos armados q̃ ni muro ni caua los puede apartar de ti. dudoso negocio ciertamẽte y graue. ¶ Go. tẽgo muchos ⁊ muy valiẽtes esquadras o capitanias. ¶ Ra. Los enojos / las molestias / las locas soberuias dessas ningũo las puede facilmẽte cõtar. mas tu solo por experiẽcia las conoceras y veras quãto seria mejor biuir solo q̃ acõpañado de tãtas gẽtes. No ay duda sino q̃ ningũas injurias / ningũos pjurios ⁊ ningũa crueldad se puede ygualar cõ las costũbres dlos hõbres de guerra. y sabras por ti mesmo quã verdadero es aql verssillo q̃ avn los niños le cãtã. No ay fe ni piadad ningũa ẽlos hõbres q̃ siguẽ las armas. ¶ Go. Soy señor y gouernador de grã exercito. ¶ Ra. Por vẽtura biuirias mas seguro siẽdo pastor d tigres / o d ossos. porq̃ los coraçones dlas fieras puedẽ se amãsar: mas no los de algũos hõbres y aq̃llas amenazã antes q̃ hierã: mas las yras dlos hombres sin q̃ te puedas guardar subitamẽte se muestrã. Estos q̃ tu piẽsas q̃ son tuyos: y q̃ te llamã señor. o por quã poco pcio te vẽderã / por quã liuianas causas se mudarã: y de caualleros tuyos se tornarã tus enemigos. ⁊ los gestos q̃ agora vees halagueños: espãtosos te parecerã. ⁊ las fees q̃ te hã prometido por vẽtura se boluerã en tu destruycion. ⁊ caso q̃sto sea assi no sera cosa nueua ni no vsada. En plazẽcia fue aq̃l terrible tumulto: quãdo cõtra Julio Cesar se leuãto su exercito. del q̃l se dixo. sq̃ Capitã no desatinara y espãtara aq̃lla tã grãde alteraciõ: mas Cesar cõ su increyble cõstãcia ⁊ vtud amato todo el ruydo. y castigado los culpados apaziguo el exercito: y reduxo le a su seruicio. Lo mismo hizo en antiochia Alerãdre principe romano. y sucedio le magnificamẽte. mas si psigues vn poco adelãte hallaras q̃ no passo mucho tpo q̃ este fue muerto / y no ã otro sino de sus caualleros. y desta misma manera auia ya antes dste pecido ptincep. y tãbiẽ despues los dos maximos padre ⁊ hijo. y Balbino ⁊ Mariõ. ⁊ assi mismo Probo dassimo capitã. ⁊ graciano y valẽtiano el menor muy buẽos hõbres: el pmero fue muerto de su exercito: y el segũdo d vn su cõpañero. y desta manera murierõ otros sin cuẽto: que sus enemigos no los pudieron vẽcer: ⁊ sus exercitos los mataron. y a los q̃ llamauã caualleros hallaron q̃ erã verdugos. Mira pues tu de q̃ has plazer q̃ este tu exercito cruel es ⁊ sin ningũa piadad: y como dixe bestia es de muchas cabeças. ⁊ ningũa cosa teme quãdo la yra: la pobreza o la cobdicia la despierta. ¶ Go. Tẽgo muy grãde exercito. ¶ Razon. Segũ dize Floro ningũa cosa destruyo mas a Pompeo en la guerra de tesalia que la grandeza del exercito. ⁊ quasi en todas las batallas comunmente suele acaescer que el mayor exercito es vẽcido y el menor es vẽcedor.

De la flota guarnecida o aparejada. Dia.xcviij

¶ Gozo.

TEngo mi flota aparejada. ¶ Ra. Y el ayre tábiẽ tiene aparejados sus viẽtos y el mar sus ondas ⁊ sus rocas. o aial de trr̃a que tienes q̃ hazer tu cõ la mar? ¶ Go. Tẽgo apejada la flota. ¶ Ra. Y aparejadas tienes las tẽpẽtades y los naufragios. de tus peligros ꝺ tus trabajos y ꝺ tus gastos te alegras en q̃ ninguna medida ay. entre todas vr̃as locuras la mas costosa es la delas flotas. ¶ Go. Esta mi flota apejada. ¶ Ra. La yra ꝺl cielo ⁊ la del mar te la desbaratarã: ⁊ por mas guarnecida q̃ este la esparzira ⁊ destruyra vna no pẽsada tẽpestad: en la q̃l es grã locura no pẽsar antes q̃ nauegues. ¶ Go. Tẽgo la flota enel mar. ¶ Ra. Pocos peligros os parece q̃ teneys en la trr̃a q̃ avn los mares q̃reys atormẽtar: no os basta cauar la tierra de dõ de sacays (como dize ouidio) el dañoso hierro y el muy dañoso oro / q̃ avn quereys penetrar los espãtosos mares ꝺ quiẽ los p̃meros hõbres solamẽte se marauillauã: por todas partes buscays trabajos ⁊ por todas peligros: ⁊ pa esto solo muy despiertos ⁊ solicitos: ⁊ pa todas las otras cosas muy perezosos. ¶ Go. Cõ grã flota ẽtre ẽla mar. ¶ Ra. Enla salida piẽsa: q̃ la entrada muy facil es. costũbre es del mar mostrar se sossegado a los que entrã: mas los que ya estã dẽtro tẽpestuoso ⁊ trabajoso. pues tu siẽdo nascido entre hõbres porque has ꝺ passar tu vida entre los delfines ⁊ tritones? marauilloso deleyte es el tuyo ⁊ de hõbre ꝺ grã coraçon. ¶ Go. Tẽgo grãde ⁊ rezia flota. ¶ Ra. Por vẽtura te seria mas prouechoso ⁊ mas seguro que en vn pequeño barquete o ꝺsde la ribera vsasses cautelas cõtra los peces: que cõ armada flota hazer fuerça alas gẽtes. la grã flota a muchos puso dañosa osadia: ⁊ los echo en pte que dessearõ mas estar en sus casas. Esto aprẽdierõ los griegos que tornarõ de troya cerca ꝺl mõte Casareo. ⁊ señaladamẽte los Lacedemonios cẽlas Arginusas. los Athenieses ẽla ribera de çaragoça de sicilia. ⁊ los Cartagineses cerca ꝺlas yslas Egates. Grãdes peligros tienẽ las flotas: no solamẽte ꝺlos enemigos mas ꝺl mismo mar. Finalmẽte que auiẽdo otros muchos generos de muerte quesistes avn añadir este. o ciegos ⁊ prodigos ꝺla vida que tãto amays: porq̃ por tãtas partes andays buscãdo la muerte que tãto teneys?

Delos ingenios ⁊ trabucos. Dialogo.xcix.

¶ Gozo.

TEngo ingenios ꝺ todas maneras. ¶ Ra. Tãbiẽ es esta locura ꝺ rey: tener cõ q̃ puedã hazer mal a muchos quãdo q̃sierẽ. siẽdo obligados a hazer mas biẽ q̃ todos los otros hõbres: ⁊ pa esto solo subierõ a reynar. ⁊ son llamados reyes porq̃ rijã los hõbres: ⁊ como padres seã dellos hõrrados ⁊ amados. ⁊ algũos llamados padres ꝺla patria. mas al cõtrario lo hazẽ: porq̃ como atormẽtadores ⁊ robadores publicos seã de todos temidos ⁊ aborrescidos. ¶ Go. Tẽgo mucha artelleria bastãte pa derribar cibdades. ¶ Ra. o quãto seria mejor edificar las ⁊ conseruar las. mas tu por vẽtura piẽsas q̃ es mas gloria ꝺstruyr las: ⁊ q̃eres en tu tpo ser otro Policertes. mas mira q̃ no siẽpre se destruyẽ las cibdades cõ essos tus ingenios. Cesar ẽla guerra cõtra los frãceses estãdo sobre la cibdad ꝺ Adria hizo edificar grãdes torres. cuyo ꝑposito luego fue ꝺlos enemigos menospreciado: como cosa q̃ excedia las fuerças humanas. pero quãdo vierõ q̃ se mouiã: y se llegauã alos adarues / cõuertio se el menosprecio en espãto ⁊ miedo. ⁊ no curãdo de mas defenderse se le rendierõ. Y enlas guerras ciuiles Bruto capitã del mismo Cesar sobre Marsella hizo lo mismo. ⁊ avn q̃ alos enemigos causo ygual espãto no por esso tãto miedo: que saliẽdo de noche dela cibdad todas sus torres ⁊ ingenios le quemaron. ¶ Gozo. Tẽgo muchos ingenios ⁊ trabucos.

¶Ra. Quasi todas estas cosas de q̃ recibes vanagloria son mas pa hazer injuria a otros: q̃ hõrra a ti, mira agora q̃nto seria mas honesto y mas cõuenible a hõbre: abũdar de instrumẽtos de misericordia q̃ de crueldad, y tener antes cõ q̃ fuesses abrigo đ amigos y necessitados: q̃ con q̃ cõbatir las cibdades q̃ no lo merecẽ: destruyẽdo el comũ reposo. ¶Go. Tẽgo engenios q̃ echã grãdes piedras. ¶Ra. Echar piedras locura es. ¶Go. Tẽgo engenios ⁊ trabucos sin cuẽto. ¶Ra. marauilla es sino tienes tãbiẽ pellas de arãbre, q̃ poniẽdo les fuego dẽtro hazẽ quãdo las tirã espãtoso ruydo. O medio ⁊ mortal hõbre no bastaua la yra đ dios q̃ desde el cielo atruena: sino q̃ jũtãdose cõ la soberuia la crueldad atruenes tu tãbiẽ desde la trra: y el rayo (como dize virgilio) que es cosa q̃ no se puede imitar: la rauia humana le imito. y lo q̃ delas nuues naturalmẽte se suele alançar. ya cõ instrumẽto diabolico avn q̃ de madera desde la tierra se alança. Algũos piẽsan q̃ inuẽto esto Archimenides enel tpo q̃ marcello tenia cercada a çaragoça đ sicilia, po si el lo inuẽto fue pa guardar la libertad đ sus cibdadinos: y pa estoruar o dilatar la destruycion đ su tierra: mas vosotros vsays đllo o pa sojuzgar o pa đstruyr los libres pueblos. solia se vsar tã pocas vezes esta mala vẽtura / q̃ se marauillaua mucho la gẽte q̃ndo algo đlla veya. agora como los aĩos son muy aparejados pa aprẽder el mal: es ya esto tã comũ como q̃lq̃er otro linaje de armas. ¶Go. Abũdo de trabucos y ballestas. ¶Ra. Mejor seria abũdar đ aborrecimiẽto đla guerra y đ desseo de paz. todas las otras armas son señal de aĩo bullicioso: y el artelleria es señal đ aĩo couarde / q̃ alos varones pacificos no es agradable: y alos esforçados guerreros es aborrescible. y esto tẽ por cierto q̃ el p̃mero q̃ esto inuẽto o era couarde o traydor. desseoso đ dañar temeroso đlos enemigos. assi q̃ pẽso como dize Lucano tirar đ lexos y echar los golpes do el viẽto los q̃siere lleuar. y esto has de entẽder de todo genero de tiros. El fuerte guerrero dessea el encuẽtro đ su enemigo. mas el ballestero o artillero huyele.

¶Del tesoro guardado. Dialogo.c.

¶Gozo.

Guarde thesoro pa la guerra. ¶Ra. Guardaste cosa mala pa muy peor vso. O quãto fuera mas prouechoso pa ti ⁊ pa otros que ouieras guardado esse tesoro / para q̃ se aprouecharã del tus amigos ⁊ tu trra: ⁊ p̃ricipalmẽte los necessitados. este fuera verdadero tesoro cuyo p̃cio fuera el cielo ⁊ assi ser lo ha el infierno. ¶Go. Tẽgo tesoro q̃ me ayuda pa la guerra. ¶Ra. El tesoro apoca las fuerças spirituales ⁊ la guerra los hõbres. q̃lq̃er destos es mal pestilẽcial. ¶Go. Tẽgo grã tesoro sobre q̃ me firmo enla guerra. ¶Ra. Suele este tesoro a quiẽ le possee poner miedo de perder enla guerra: y al enemigo esperãça de ganar. ⁊ osadia pa pelear. porq̃ quiẽ no yra alegre a aq̃lla guerra do piẽsa ganar mucho ⁊ no perder nada: En Oracio lees q̃ vno siẽdo pobre peleo valiẽtemẽte ⁊ vẽcio: ⁊ luego despues đ rico torno a pelear y fue vẽcido. ⁊ cierto si q̃eres mirar los mas claros exẽplos de todas las cosas veras q̃ los romanos miẽtra fuerõ pobres vẽcieron todas las gẽtes: y estõces comẽçarõ a ser vẽcidos: quãdo comẽçarõ a ser ricos. assi q̃ cõ la venida đlas riq̃zas las vitorias ⁊ las virtudes se partieron. ⁊ luego en su lugar se surrogarõ las cõpañeras đlas riquezas / q̃ son delicadezas ⁊ vicios. assi q̃ justamente los escriptores de aq̃llos tiẽpos llorauã la perdida đla romana pobreza: q̃ como esta cria muy biẽ la virtud: assi la riqueza los vicios. Tu esperas vẽcer por tu tesoro: y enla verdad deues temer por el ser vẽcido. Las riq̃zas a muchos hizierõ temerosos ⁊ flacos: a todos hinchados ⁊ soberuios: ⁊ vniuersalmẽte a ninguno constãte ni varon fuerte. ¶Go. He hallado grã tesoro. ¶Ra. Congregaste pa

ti cuydados ⁊ inuidia: espuelas ꝑa tus enemigos: ⁊ diligẽcia ꝑa los ladrones.

¶ Dela vengança. Dialogo.cj.

¶ Gozo.

A Mis manos vino mi enemigo / poder tẽgo ꝑa me vẽgar. ¶ Ra. Antes ꝑa q̃ hagas experiẽcia en ti. si eres sieruo dla yra o amigo dela clemẽcia. lo q̃l no se podria conoscer sino tuuiesses libertad ꝑa lo vno ⁊ ꝑa lo otro: muchos piẽsan ser lo q̃ no son: y despues d experimẽtados lo sabẽ. ¶ Go. Tẽgo en mis manos a mi enemigo puedo me vẽgar. ¶ Ra. No es todo vn fin el del poder y el dla honestidad no has de mirar lo q̃ puedes: mas lo q̃ deues. Porq̃ queriẽdo todo lo q̃ puedes / por vẽtura seria mejor no poder nada. ¶ Go. Puedo me vẽgar no ay cosa mas dulce q̃ la vẽgãça. ¶ Ra. No ay cosa mas amarga q̃ la yra. ⁊ suelo me yo marauillar porq̃ algunos dixerõ q̃ era dulce. q̃ si alguna dulçura enella q̃eres cõsentir: es muy cruel ⁊ no cõuenible a hõbre: antes es propria de fieras: ⁊ avn no d todas mas dlas muy crueles y ferozes. ningũa cosa ay q̃ menos conuẽga al hõbre q̃ la crueldad ⁊ fiereza. ⁊ al contrario no ay cosa mas propria suya q̃ la mãsedũbre. cuyo cõtrario ꝑncipal es la vẽgãça: ⁊ todo aq̃llo q̃ con acelerado aĩo vn hõbre comete asperamẽte cõtra otro. Mas si toda via el nõbre d vẽgãça te es dulce: mostrarte he como cõ grã gloria puedas vsar della. sabe q̃ es muy noble linaje de vẽgança ꝑdonar. ¶ Go. Facultad tẽgo para me vẽgar. ¶ Ra. Muy mejor ⁊ mas honesto es oluidar la injuria q̃ vengalla. no ay oluido mas generoso ⁊ noble q̃l dela offensa. lo q̃ el mayor dlos oradores atribuyo al mayor delos capitanes por la mayor dlas alabãças: era q̃ ningũa cosa oluidaua sino las injurias. q̃ se te da a ti q̃ tu loor se reparta por muchos: si de ti no se q̃ta? Entre otras muchas cosas q̃ los bienes dl aĩa tienẽ sobre todas las otras corporales riq̃zas es esta principalmẽte vna: q̃ ni descrecẽ ni perecẽ por mucho q̃ seã comunicados. Toma pues tu por tuya aq̃lla muy noble opiniõ del Cesar de oluidar / y veras q̃ seras por ella mucho mas claro q̃ Cineas ni Carmadas por sus grãdes memorias. porq̃ estas erã por natura: y aq̃lla es por virtud. ¶ Go. he plazer d vẽgar me. ¶ Ra. El plazer dla vẽgãça passase en vn momẽto: y el dla misericordia dura para siempre. pues de dos cosas q̃ deleytã: aq̃lla se ha de escoger q̃ mas tpo dura. haz tu pues oy con q̃ ꝑa siẽpre te gozes. q̃ no ay otra mayor ni mas firme deletaciõ que la q̃ causa la memoria dlas buenas obras ⁊ cõciẽcia linpia. ¶ Go. Cosa honesta es vẽgar me. ¶ Ra. Muy mas lo seria auer piedad. A muchos ennoblescio la clemẽcia: ⁊ a ningũo la vẽgãça. nĩgũa cosa ay aca entre los hõbres tã necessaria: ⁊ niguna q̃ deua ser tã comũ como el ꝑdonar. porq̃ ningũo ay q̃ no peque: y q̃ no aya menester misericordia. ⁊ si esta se niega quiẽ desatara los muchos nudos delas culpas y pecados? quiẽ cosera la descosida ⁊ rota cõfederacion dla humana compañia? siẽpre contẽderiã entre si los hõbres ⁊ siẽpre entre ellos se executaria la yra de dios. no auria fin ningũo enlas cõtiẽdas ni ẽlas penas. nũca cessariã las armas enla tierra ni los rayos del cielo. Perdona pues / aue piedad / refrena tu coraçõ / haz tu con el hombre lo q̃ querrias q̃l hiziesse cõtigo: ⁊ lo q̃ quieres que dios haga. Desuerguẽça es pedir ꝑdon al señor el q̃ a su cõpañero le niega. El eclesiastico doctor enojado dize. El hombre guarda la yra cõtra el hõbre. ⁊ busca en dios la medicina? con el hõbre su semejable no vsa de misericordia: ⁊ ruega q̃ vsen dellas cõ sus pecados? ¶ Go. No hago injuria mas vengo me. ¶ Razon. No va nada q̃ peques primero o ala postre. no es justo que lo q̃ repruevas en otro aprueues en ti. quieres vsar dela crueldad q̃ en tu enemigo cõdenas. y parecer en costũbres a quiẽ dessea no parecer enel aĩo. ⁊ lo peor q̃ enel ay hazello pro

pio tuyo. ¶ Go. Quiero y es licito végar me. ¶ Ra. Ni lo deues querer: ni ay ley q̃ lo haga licito ⁊ caso q̃ defenderte sea licito: végarte es vedado. Escripto esta q̃l que se q̃ere végar: de dios hallara la vengáça. ⁊ tábié esta escrito como poco antes dixe. mia es la végáça ⁊ yo lo hare en su tpo dize el señor. espa tu aq̃l tpo / dexa q̃ haga sin ti la vengáça el que es señor d̃l injuriador: q̃ entre los sieruos ygual suele ser el juyzio d̃l señor. si tu tienes alguna cosa de hóbre libre: ⁊ algũ cuydado de ser psecto: antes dues dessear y rogar q̃ dios no te végue. ⁊ assi el pecado de tu enemigo cóuertiras en tu salud. ¶ Go. Pensamiēto tégo de me végar. ¶ Ra. Da espacio ala yra ⁊ tpo al consejo. refrena tu impetu ⁊ dilata lo. q̃ o se passara / o se amásara. q̃ en vn breue tpo se sossiega el mar ayrado. ¶ Go. Végar me he. ¶ Ra. De vn tiro heriras a muchos. vna sola injuria muchas vezes hizo infinitos enemigos. ¶ Go. Vengar me he. ¶ Ra. Mucho mas dañaras a ti q̃ a tu enemigo. porq̃ a el haras el daño eñl cuerpo: o por vétura éla haziéda: ⁊ a ti eñl aīa y en la fama. ¶ Go. Végar me he. ¶ Ra. O q̃ntas vezes conel desseo d̃la végáça se doblo la injuria. ⁊ q̃ntas el dissimular fue singular remedio pa el injuriado. y el querer se o cómuestras descubrir el sentimiéto d̃la injuria: le fue peligro. ¶ Go. Puedo destruyr a mi enemigo. ¶ Ra. Mejor es ganar amigo q̃ apartar de ti al enemigo. mas si lo vno ⁊ lo otro se puede hazer es muy mejor. E no lo haras por ningũa manera mejor que pdonádo q̃ndo te puedes végar. Para apartar d̃ ti los enemigos el mejor instruméto es mãsedũbre. En lo q̃l si Herenio sapiétissimo viejo fuera creydo el exercito d̃los Sánitas vécedor ya vna vez no fuera despues sometido al yugo d̃los romanos. ni el empador Póncio fuera jũtaméte con los otros sometido a este yugo: ni despues solo degollado. ¶ Go. Aquexá me los aguijones d̃la végáça. ¶ Ra. Resiste les tu có pésamiétos sctós: ⁊ con todos los exéplos q̃ ala mas mãsa parte puedé inclinar tu aīo ⁊ principalméte có la memoria desta breue ⁊ dudosa vida. y este remedio parece a Seneca de mucha eficacia pa mitigar la yra. conel q̃l yo consiéto. alo q̃l se llega tá bié aq̃l dotor eclesiastico de quié antes hize memoria. porq̃ que otra cosa q̃ esta sentia q̃ndo dezia: acuerda te d̃ tu fin y dexa de buscar enemigos: y assi es cierto q̃ no ay cosa q̃ táto crie las enemistades: como oluidar se hóbre de si mismo. Este cuya muerte tu agora desseas no dudes sino q̃ ha d̃ morir ⁊ muy psto ⁊ q̃ça oy. ⁊ por vétura avn q̃ no lo piésas yras tu antes q̃ el. Espa sufrete vn poco q̃ hazer se ha lo q̃ desseas: ⁊ avn lo q̃ temes. y d̃ mas d̃sto la muerte q̃ tu apejas a tu enemigo: sin pecado tuyo le esta apejada. pa q̃ quieres apssurar la priessa d̃los hados q̃ de suyo se apressurá: ⁊ con la sangre d̃l q̃ necessario ha d̃ morir: ensuziar tus mortales manos: q̃ no solaméte es pecado mas avn es cosa demasiada có tu crueldad incitar a tu enemigo ⁊ al tpo que por si mismo se apressura: táto que avn q̃ tu quieras con ningũa piadad lo podras estoruar o dilatar. Quáto mas reposada ⁊ honestaméte passaria tu enemigo desta vida sano ⁊ sin lision: ⁊ tu limpio ⁊ ynocéte: q̃ entrábos sangriétos ⁊ tu culpado. ¶ Go. Soy apremiado d̃los aguijones dela végáça. ¶ Razon. Guarda q̃ no te dexes vécer. mas resiste poniédo delãte la memoria de aq̃llos q̃ no solaméte fueró mãsos con sus enemigos: mas los fauorecieron ⁊ hizieron beneficios. ⁊ pon tábié delãte los cótrarios destos: q̃ auiédo despedaçado a sus eñmigos avn no era satisfecha su rauia: y en los cuerpos frios en vano mostrauá su crueldad. ⁊ contigo mismo escoge a q̃les destos q̃eres mas parecer. ⁊ no solo te acuerda d̃las obras mas tábié delas palabras / que vna grá parte d̃la crueldad consiste eñllas. Cruel puede ser el pie: ⁊ mas cruel la mano: mas mucho mas lo puede ser la lengua. Muchas vezes no pudo ser ygual la crueldad dela mão ala d̃l coraçó: y fue mayor la d̃la légua. Esta como es bué testigo d̃la crueldad: assi lo es d̃la cleméćia. suene pues en tus orejas aq̃lla boz de Adriano principe de q̃ poco ha

hezimos mēcion. ⁊ juntamēte conella aquella de tiberio ꝺ quiē esta escrito: q̄ como oyes-se que vno ꝺlos q̄ auia de justiciar que se llamaua Carmilio se auia muerto con sus ma-nos enla carcer: con grā boz dixo. Carmilio se me escapo. O palabra fiera mas q̄ quiē la profirio: si mas se puede dezir: que tormēto podia tener pēsado pa aquel q̄ auiendo se muerto a si mesmo pudo dezir escapado se ha? vees aqui dos hombres ꝺ vn mismo esta do a vn q̄ de condiciones muy diuersas. q̄ de vna misma palabra vsaron muy diferente mente. El vno a su enemigo estādo biuo y psente dixo: escapado te has. El otro al ausen te ⁊ muerto dixo escaposeme. aq̄l hizo grā dela vida al enemigo: estotro le ouo embidia dela muerte. Escoge q̄l desto querrias tu auer dicho: o aq̄lla palabra reposada ⁊ pacifi ca ⁊ de verdadero principe. o la otra crud y de cruel verdugo? No piēses q̄ no se quāto es esto mas ligero de mādar q̄ de hazer. y q̄ no entiēdo todo lo q̄ contra esto se puede de-zir. que yo confiesso q̄ es dificil cosa ser mas māso enlas proprias injurias q̄ enlas age-nas. pero es bueno q̄ assi se haga. ⁊ la virtud enlo bueno ⁊ dificil consiste: no lo negaras tu. pues alos amigos desta todas las cosas son faciles. ¶ Gozo. Assentado tengo ꝺ me vengar. ¶ Razon. Vence te la peor parte / resiste la mientras tienes tiempo: ⁊ antes que aya den la vitoria estorua se la. y ensalça la derribada māsedūbre. Acuerda te que eres hombre y que muchos se arrepētieron de auer se vēgado: ⁊ ningūo de auer perdonado. ¶ Gozo. Vēgue me. ¶ Ra. Mejor fuera q̄ te vēciera tu enemigo: q̄ siendo vēcedor ꝺl ser tu ꝺla yra vencido.

Dela esperança de vēcer. Dialogo.ciij.

¶ Gozo.

ESpero vēcer en batalla. ¶ Razon. En todas las cosas es muy engañosa la esperāça: mas en las guerras mucho mas. porq̄ ninguna cosa sucede como se piēsa: ⁊ todas se hazē sin pēsar. Muy prudēte ⁊ muy exercitado enlas cosas dela guerra fue aq̄l que dizē que dixo q̄ en ningūa cosa erā menos ciertos los fines q̄ en ella. ¶ Go. Espo vitoria. ¶ Razō. Mejor seria tener paz. Del mismo capi-tan q̄ agora dixe se dize vna cosa digna ꝺ memoria: y es q̄ dixo q̄ era mejor ⁊ mas seguro la cierta paz q̄ la espada vitoria. ¶ Go. Sere vēcedor enla guerra. ¶ Ra. Y que sera si eres vēcido? Esta esperāça a muchos echo a pder: porq̄ sin ella ningūo entra ꝺ su volū tad en batalla. ¶ Go. Saldre vēcedor ꝺla guerra. ¶ Ra. Todas essas son palabras de futuro. ⁊ la esperāça ꝺlas cosas q̄ estā por venir es: y estas todas son dudosas. ¶ Go. Tornare vēcedor ꝺla guerra. ¶ Razō. O vanas esperāças ꝺlos hombres. por vētura ni tornaras vēcedor ni vēcido. como assi te prometes la tornada? tā seguro ⁊ abierto piē sas q̄ tiene tu cabeça el camino entre las espadas / siēdo afficionada a crueles guerras? ¶ Go. Espo ser vēcedor. ¶ Ra. Otro espa de ti lo contrario. necessario es q̄ el vno o en trābos os engañeys. porque biē puede ser quel vno o entrābos los capitanes contrari-os con yguales heridas o ꝺ otra manera muerā. lo q̄l biē creo que en otros muchos lu-gares ha acaescido. po ꝺlo que yo agora me acuerdo fue esto verdad ēla vltima batalla que entre los dos crueles hros vuo en Tebas y en Roma luego despues ꝺ deshechos los reyes: dizē que acaescio en vna batalla do el cōsul Bruto psiguio al hijo ꝺl soberuio rey avn hasta el infierno. pues ya sabes que pdiēdo la vida: no es nada la vitoria. ⁊ avn biuiendo has visto partir se yguales ꝺla batalla. Assi que muchas vezes a entrambos los capitanes ꝺ ambas las ptes engaña esta esperāça ꝺ vitoria. que ya engañarse el v-no ꝺllos: es tā comū ⁊ tā cotidiano como el yr a pelear. pues que sabes si seras tu al que engañara aquella espāça que agora te halaga? ¶ Go. Vēcere enla guerra. ¶ Ra. co-

mo siẽpre es dudosa la vitoria. assi las mas vezes es triste ⁊ sangrienta, no se da de balde lo q̃ cõ peligro dela vida se busca. caramẽte se vẽde lo q̃ con sangre se cõpra. ⁊ muy mas cara lo q̃ cõ muerte. Possible es q̃ la parte vẽcedora pierda su capitã y q̃ seas tu: ⁊ assi siendo los tuyos vẽcedores: q̃daras tu vẽcido. Pues q̃ dire dlas abominaciones dla vitoria: no son tãtas las desuẽturas del vẽcido como los pecados. No se puede llamar el vẽcido porque es vẽcido / mas sin vẽtura quel vẽcedor: antes tãto menos quãto ay menos cosas que le hagã daño. ¶ Go. Vẽcere. ¶ Ra. Concluyẽdo en esto digo que caso que vẽças esta en duda si es mejor auer vẽcido.

¶ Dela vitoria. Dialogo.ciij.

¶ Gozo.

Ya venci. ¶ Ra. Mira q̃ no te vẽça la yra / la soberuia / la crueldad / la locura ⁊ rauia. q̃ estas son las cõpañeras dla vitoria. ⁊ los inuisibles y espãtosos enemigos dlos vẽcedores de quiẽ muchas vezes fuerõ vẽcidos feamẽte los q̃ en batalla muy claramẽte vẽcierõ. Avn no te llama a cuẽta la fortuna. pues luẽga ⁊ biẽ rebuelta la tienes d dar. ⁊ a terrible ⁊ porfiada deudora. cõ la q̃l avn te q̃da mucho por hazer: porq̃ esta acostũbra a pedir lo q̃ presto ⁊ cõ mucha vsura. ¶ Go. Vẽci en grã batalla. ¶ Ra. El q̃ en batalla fue vẽcedor: en guerra fue muchas vezes vẽcido. ¶ Go. Vẽci. ¶ Ra. Quãtas vezes vẽcieron los Carthaginẽses: ⁊ q̃ntas los frãceses: ⁊ otras gẽtes. ⁊ q̃ntas vezes fueron vẽcidos los romanos. ha se de espar el fin delas cosas: y especialmẽte de aq̃llas q̃ no sabẽ estar q̃das. ¶ Go. Vẽci ciertamẽte. ¶ Ra. Avn q̃ este cierto el fin dla guerra: lo q̃ despues sucedera esta dudoso. q̃ muchas vezes dlas cosas alegres nascẽ tristes: y dlas tristes alegres. ¶ Go. Grã vitoria gane. ¶ Ra. No ay cosa tã grãde q̃ no se halle otra mayor. Alguña vitoria ay do los vẽcedores sacã mas llagas ⁊ muertes q̃ los vẽcidos. ⁊ si no lo crees p̃gũta lo a Xerres ⁊ ala batalla d Termopilas ¶ Go. La fortuna me cõcedio grã vitoria. ¶ Ra. Pocas vezes se cõpra grã vitoria por pequeño p̃cio. Escriuiẽdo el mayor dlos historiadores dla mayor batalla q̃ nũca fue dize. Tã differẽte estuuo la vẽtura: ⁊ tã dudosa la batalla q̃ los q̃ fuerõ vẽcedores estuuierõ mas cerca dl peligro. ¶ Go. Enteramẽte vẽci. ¶ Ra. No se puede llamar entera la vitoria q̃ndo queda enemigo q̃ pueda tomar armas. ⁊ puesto q̃ a este venças otros nascerã. Vitorias ay q̃ las puedes llamar simiẽte de guerras. q̃ los odios quãdo cõ hierro se cortã: reuerdecẽ ⁊ hazẽ se mayores. ⁊ como resucitados tornã los guerreros ala batalla. ⁊ no como la terrible ymaginaciõ de Cassio q̃ en aq̃l su postrero dia se encõtro cõla ymagẽ de su enemigo q̃ el auia muerto cõ tã temeroso acatamiẽto: q̃ siẽdo el tã esforçado q̃ biuo no le temiera: la muerta figura le hizo huyr. Digo pues q̃ no resucitarã assi tus enemigos. mas tornãdo muchos por vno cõ verdaderas manos trataran las verdaderas armas cõtra aq̃llos q̃ parecẽ ser vẽcedores. ¶ Go. Ya vẽci a mi eñmigo: ⁊ sin el soy seguro. ¶ Ra. O loco miẽtra no faltarẽ hõbres no creas q̃ faltarã enemigos. Biẽ sabes tu q̃ a roma no le falto enemigo despues d infinitas vitorias: ⁊ avn despues de auer señoreado el mundo. ⁊ piẽsas que a ti ha d faltar: podria ser que a quiẽ huelga le faltasse eñmigo: mas a quiẽ pelea no lo creas. ¶ Go. Soy vẽcedor. ¶ Ra. Mira que no lo seas en vano. prouechosa es la vitoria a quiẽ sabe vsar della: digo vsar: no de aq̃lla manera q̃ Maharbal consejaua a Anibal que vsasse: mas como Hano mejor varon consejaua a su republica. porq̃ en la verdad el mejor vso ⁊ fruto dla vitoria es la paz. ni a otro fin q̃ a este se emprẽdẽ las justas guerras. ¶ Go. Tẽgo comigo la vitoria. ¶ Ra. Mira que no se te vaya cata que tiene alas.

Dela muerte del enemigo. Dialogo.ciiij.

¶ Gozo.

ALegro me con la muerte de mi enemigo. ¶ Ra. Esperar algo por muerte de enemigo: o de qlq̃er otra psona / o alegrar se della: aq̃l por vẽtura lo podria hazer: q̃ ouiesse de ser inmortal si alguno ouiesse. porq̃ esperar muerte de otro: q̃ te puede venir a ti antes q̃ a el: o alegrar te porq̃ vẽga a tu enemigo: lo q̃ a ti ha de venir necessario: loca esperãça es ⁊ vana alegria. ¶ Go. Alegro me cõ la muerte de mi enemigo. ¶ Ra. Presto se alegrara otro cõ la tuya. ¶ Go. Cõ la muerte đ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. Si tuuiessedes alguna memoria de vr̃o estado nũca vn hõbre se gozaria con la muerte de otro. Sino di me yo te ruego quãdo viste q̃ de dos q̃ lleuassen juntos a matar: el vno se alegrasse cõ la muerte đl otro: sabiẽdo q̃ el tãbiẽ ha de morir: o q̃ antes cõtẽplãdo en su muerte no llorasse la de su cõpañero. ¶ Go. Alegria senti cõ la muerte de mi enemigo. ¶ Ra. Quãtas vezes piẽsas q̃ los q̃ dessearõ la muerte a alguno: despues de cũplido su desseo se arrepẽtierõ y comẽçaron en vano a dessear la vida a quiẽ antes no en vano dessearõ la muerte: y esto porq̃ vã ya conosciẽdo q̃ les es dañoso tal desseo. mas vr̃os desseos son muy arrebatados. todo lo q̃ quereys cõ mucho impetu lo quereys. ⁊ muy mucho lo q̃reys como de Marco bruto dizen q̃ dixo Julio Cesar. ⁊ vr̃o dessoso desseo no cõsiẽte dilaciõ. Assi q̃ todo lo q̃ quereys luego lo q̃reys. y đ aqui viene no solamẽte los dañosos desseos: mas las ponçoñas / las muertes ⁊ todo lo q̃ vn hõbre piẽsa de mal cõtra otro. q̃ entre todos los animales niguno ay q̃ tãto daño haga alos de su especie o linaje como el hõbre. muchas cosas desseays q̃ las temeriades: si la razõ fuesse admitida a vr̃o consejo. y el mayor argumẽto de vr̃o mal escoger es la diuersidad đ vr̃os desseos. y mira q̃ nũca el impetuoso desseo torna al derecho camino: hasta q̃ los mal consejados affectos se castigã cõ tres effectos. ¶ Go. Dela muerte đ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. Si el enemigo es hõbre baxo ⁊ sin fama: cosa fea es gozar te đ su muerte: ⁊ dolor te supflua. pero si es varõ noble ⁊ claro: el dolor seria honesto ⁊ piadoso / ⁊ sino porq̃ es hõbre: almenos por la virtud q̃ cada dia tiene menos posadas. Desta manera llorarõ Metello Macedonico la muerte del menor Africano. Cesar la de Pompeo. ⁊ Alexãdre la de Dario. ¶ Go. Cõ la muerte đ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. No se como te puedes gozar con la muerte đ aquel q̃ te mãdã amar. no como enemigo mas como proximo ⁊ hechura đ vn mismo hazedor. ¶ Go. Alegro me đla muerte de mi enemigo. ¶ Ra. No oyes o por vẽtura menosprecias aq̃l muy sabido cõsejo đl sabio. No quieras alegrar te đla muerte de tu enemigo: pues sabes q̃ todos morimos ⁊ todos queremos yr al gozo. Sano dicho quier sea cõsejo quier sea mãdamiẽto.

Dela esperança dela paz. Dialogo.cv.

¶ Sperãça.

ESpero paz. ¶ Ra. Mejor es tenella q̃ espalla. Locura es aborrecer las cosas ciertas ⁊ abraçar se cõ las espãças dudosas. ¶ Spã. Espo paz. ¶ Ra. Abraçaras te tu con ella ⁊ no la dexaras partir đ ti ⁊ agora no la esparas. y q̃ sabes si tu ĩpaciẽcia te traxo a este estado q̃ espes con ansia lo q̃ pudieras gozar cõ alegria. ¶ Spã. Paz espo. ¶ Ra. Muchos echo a pder essa espãça đ paz. porq̃ esperãdo la soñoliẽtos ⁊ sin cuydado: les sobreuino la no espada desuẽtura. q̃ si despiertos ⁊ sobre auiso los hallara no les dañara. ¶ Spã. Espero paz. ¶ Ra. Para q̃ espas tãto tpo lo q̃ es en tu mano de poder luego alcãçar. muy pocos ay q̃ no hallẽ paz si cõ buena se la buscã. Mas los mismos a quiẽ este nombre de paz es dulce: la misma paz es amarga: assi q̃ pidiẽdo paz se desuiã della. Quatro enemigos đla paz morã siẽpre cõ vo-

sotros. Auaricia: inuidia: yra ⁊ soberuia. desterrad estos ꝑpetuamēte de vuestra compañia: ⁊ luego terneys ꝑpetua paz. ¶ Spā. Tēgo esperāça cierta đ paz. ¶ Razō. Entre la paz ⁊ la esperāça đlla puedē acahecer muchas cosas: vna liuiana palabra: vn mouimiēto de gesto: muchas vezes turbarō la paz ya firmada. ⁊ los mismos tratos ⁊ pacificas hablas: veemos q̃ con hierro se interrōpē. Assi q̃ la esperāça de paz: aguza los animos y embrauesce las batallas. de do es q̃ hablar en paz sino se sigue el effecto: es como vna aguzadera đlas enemistades. ¶ Spā. En paz se habla seguir se ha. ¶ Ra. Muchas vezes se trata đ paz en vano: ⁊ muchas con peligro. De paz tratauā ⁊ tratarā los capitanes đlos frāceses y đlos Cartaginēses: quādo alos vnos vēcio Camillo ⁊ alos otros Scipion. ¶ Spā. Despues de acabada la guerra confirmar se ha la paz. ¶ Ra. Quāto mayor prouecho fuera q̃ se confirmara antes q̃ comēçara: quātos daños ⁊ muertes se ouierā escusado con la tēprana paz. mas vosotros moços porfiados y desobediētes: no q̃reys sin açotes aprēder. en la paz buscays guerra y en la guerra paz. ⁊ jamas conoceys ni amays la paz: hasta q̃ la guerra os aflige. ⁊ como la llorays đspues de ꝑdida: Assi con ygual liuiādad la menospreciays despues đ hallada. hasta q̃ perdiēdo la vna ⁊ muchas vezes: os muestra q̃ no deueys menospreciar vuestros bienes: ni dessear vr̃os males. ⁊ finalmēte no necear ni loq̃ar por lo q̃ os ha de traer vergueça antes q̃ lo alcāceys. muchas vezes aueys đ oyr vna misma cosa: ⁊ no os basta oyr la q̃ muchas vezes la aueys de ver experimētar. q̃reys q̃ os lo diga mas propio: ꝑa q̃ algo aprēdays muy muchas vezes os hā como a niños đ açotar. ¶ Spā. Seguir se ha paz despues đla guerra. ¶ Razō. Mejor fuera q̃ la precediera. y q̃ cerrara el camino ala guerra. nūca vi mayor locura q̃ con esperāça đl remedio: ofrecer se niguno al daño: las medicinas hā de ser ayuda ꝑa las llagas: mas no causa đllas. natural cosa es al enfermo dessear salud: mas q̃ el sano so esperāça de salud dessee enfermar: es grā locura. ¶ Sperā. Paz se ha de seguir. ¶ Ra. Suele la paz causar en las cibdades pestilēcial mudāça en las cosas. Muy buena es la paz en si: mas anda acōpañada đ malos cōpañeros. q̃ son iniquas leyes: malas costūbres: encubiertos odios: y descubierta tirania. Acuerda te đlo que aq̃l adeuino dixo enel tp̄o delas guerras ciuiles ⁊ no se engaño. q̃ aprouecha pedir paz alos dioses: cō el señor nos ha de venir esta. Alos esforçados varones mejor les es la libertad con guerra: q̃ la seruitud con paz. ¶ Spā. Terne paz. ¶ Ra. Y entre tāto tienes guerra.

Dela paz y dela tregua. Dialogo.cvj.

¶ Gozo.

Tengo paz. ¶ Ra. Tienes grā biē si fuesse sin dobladura y ꝑpetuo. mas ni es lo vno ni lo otro. porq̃ no es cosa nueua mas muy comun ⁊ cotidiana: q̃ so la sombra de paz este ascondida la guerra: ⁊ avn q̃ la paz fuesse pura ⁊ clara: la incōstācia đlos años no la dexaria mucho durar. los q̃les no tienē menor guerra cōsigo mismos q̃ cō los enemigos. ¶ Go. ya es hallada la paz. ¶ Ra. y sera ꝑdida la diligēcia ⁊ disciplina militar q̃ es fiel guarda đlas cibdades. ⁊ hallada la holgazana pereza ⁊ la seguridad siēp̄ peligrosa. ⁊ avn q̃ en muchas cosas sea mejor la paz q̃ la guerra: en esto solo es la guerra mejor: q̃s mas cauta ⁊ mas experimētada. Nunca la virtud romana cayera: si la guerra cōtra Cartago durara. cuya paz fue destruyciō de roma: y exēplo sempiterno alas otras cibdades ꝑa q̃ veā q̃ no siēpre es buena la paz alos pueblos ⁊ inpios. jurara esto aq̃l buē varō Nasica q̃ por mal no fue creydo. ⁊ todos los q̃ algo supierē affirmarā q̃ dixo verdad. ¶ Go. Tēgo paz. ¶ Ra. Usa della tēpladamēte. q̃ la paz soberuia ⁊ negligēte: muy peor es que q̃lq̄er guerra. los q̃ muchas vezes entre

las armas đlos enemigos passaron armados seguros: desarmados y en paz luego caye rõ enellas. ⁊ tarde começarõ a dessear la guerra. ¶Para q̃ dire dela pdida đlas costũbres ⁊ destruyciõ dela humanidad ⁊ cortesia? Quãtos varones fuerõ muy buenos enla guerra: q̃ enla paz fuerõ muy malos como si đl todo con las armas se despojarã đla ṽtud: ⁊ cõ la pacifica vestidura se vestierã todos los vicios: trocãdo se el abito interior como el exterior. y desto avn q̃ muchos millares đ testigos se pudiessen traer: harto bastarã dos. Sila ⁊ Mario. delos q̃les el pmero como đl es escripto: ni alabar ni vituperar se puede segũ su merecido. porq̃ quãdo busco vitorias: fue vn scipiõ para el pueblo romano. y quãdo vso de crueldad: fue otro Anibal. El segũdo fue varon de quiẽ tãbiẽ se escriue q̃ si sus vicios se cotejã con sus virtudes no sera facil đ juzgar q̃l sera mayor o su bõdad en la guerra: o su crueldad enla paz. tãto q̃ la republica q̃ con armas cõseruo: luego ẽla paz con todo linaje đ engaños: y despues como enemigo cõ armas tãbiẽ la đstruyo. ¶Go. Alegro me q̃ gane paz ꝑa mi tierra. ¶Ra. Y q̃ diras si algũas vezes la paz ahoga enel hõbre lo q̃ es bueno/ ⁊ cria lo q̃ es malo? Muy sabido es aq̃llo đl poeta Satirico: que auiẽdo dicho muchas cosas đlas causas đla ṽtud antigua romana entre las quales era vna: estar Hanibal cerca đla cibdad: al fin añadio. agora padecemos los males đla luẽga paz. mas cruelmẽte nos acomete la luxuria q̃ la guerra: ⁊ haze la vẽgãça del mũdo q̃ Roma vẽcio. Pues di me yo te ruego aura algũa paz de tãto precio: q̃ si es acompañada de vicios no sea aborrecible alos virtuosos varones? Cierto quiẽ altamẽte lo quisiere mirar: no podra llamar paz aquella: avn q̃ dexe las armas: do cõ muy cautelosa guerra de vicios domesticos sin jamas auer tregua: son combatidos los animos: desterradas las buenas costũbres ⁊ do la volũtad es señora: ⁊ sierua la ṽtud. ¶Go. Ya es firme la paz. ¶Ra. E firmes sus compañeros licẽcia ⁊ luxuria: ⁊ otros peligros que como dire no son menos ni menores que los đla guerra. porq̃ si estos son pestilẽcia ꝑa los cuerpos: aquellos lo son para las almas. Assi q̃ a muchos fue mas prospera la loriga q̃ la pacifica vestidura/ mas seguro el cãpo que la camara/ las trõpetas q̃ los dulces menestriles: y el sol q̃ la sombra. Algunos ay q̃ no tienẽ cosa por mas segura que la guerra: como lo pdicaua Julio cesar de si ⁊ de sus caualleros. la paz si sin vicios viniesse yo confiesso que es don celestial ⁊ biẽ que no tiene par: mas pocas vezes anda sin ellos. ¶Go. Ya hize treguas. ¶Razon. Diste a tu enemigo espacio ꝑa recobrar fuerças con q̃ mas rezio te offenda. ¶Gozo. Tẽgo treguas. ¶Razõ. Las assechãças son pariẽtes delas treguas. muchas cosas has visto ⁊ mas leydo q̃ se hã hecho ẽlas treguas enemigamẽte. E quãdo otra cosa no ouiesse: es harto q̃ con mas libertad se discutẽ enellas los consejos đla guerra: ⁊ mas libremẽte se buscã los remedios. A algunos vimos no ser vẽcidos enla guerra: y enla tregua fueron muertos. ¶Gozo. Tẽgo treguas con mis enemigos. ¶Ra. Tiẽpo baldio. ni alegre con paz ni exercitado cõ guerra: mas cõbatido đlas dudosas ondas đlo vno y đlo otro. dõde la soberuia cõtradize la paz: y el temor la guerra. no se q̃l sea peor o estar suspẽso o caer. Dessear tiẽpo ꝑa respirar o descãsar es de hõbre fatigado: mas no poder suffrir paz ni guerra: es de hombre miserable ⁊ loco.

Del pontificado. Dialogo.cvij.

¶Gozo.

Subi al pontificado. ¶Razõ. Suelẽ dela tempestad huyr al puerto: ⁊ tu del puerto vas de tu volũtad ala tẽpestad? donoso marinero eres. ¶Gozo. Alcãce el põtificado. ¶Ra. Poco dificil ⁊ poco graue te parecia el cuydado de vna aĩa sola: sin q̃ tu solo tomaras a cuestas los cuydados ⁊ cargar đ todos?

fuertes hombros o fuerte soberuia es la que lleua el coraçon do sabe que le ha đ yr mal.
¶ Go. Subi al pōtificado. ¶ Ra. Mira biē por do subiste: porq̃ ay dos caminos y en-
trābos lleuan al q̃ sube al trabajo aun que el vno tābiē lleua hazia la miseria. por qual
quier đllos q̃ vayas o seras miserable: o q̄ndo muy biē te suceda de libre te haras sieruo
Assi q̃ creyēdo q̃ subes desciēdes. ⁊ seras vno de aquellos a quiē se dize lo đl propheta.
Los que deciēdē por la mar en naues negociādo sobre las aguas: los q̃ subē hasta los
cielos y desciendē hasta los abismos. cuya vida en ellos mismos se consume ⁊ con la tēpe
stad de diuersos negocios son turbados: y vēcidos assi como hombre beudo ⁊ toda su sa
biduria es consumida. ¶ Gozo. Subi ala silla đl sumo pontificado. ¶ Razō. Quāto el
mar es mas alto ay mas viētos: y es mas peligrosa la tempestad ¶ Gozo. Soy hecho
romano pōtifice. ¶ Ra. Quāto es mayor Roma q̃ las otras cibdades: tāto mayor car
ga de trabajos te espera. no te faltara quiē te honrre / quiē te adore / quiē te rodee / quien
te este presente / quiē por el suelo te eche paños đ seda / quiē con guarniciones doradas te
enfrene los blācos cauallos. quiē te apareje lo q̃ ouieres de comer y beuer y te haga đllo
la salua (aun q̃ este seruicio no le vsauā los antiguos pontifices). y por el contrario tan
poco faltara quiē oluidādo todas sus cosas en ti solo ponga los ojos / quiē te note / quiē
te juzgue: ⁊ si justamēte o no: dios lo sabe. quiē tus costumbres tache / tus palabras mal
entiēda / quiē manzille tu fama y reprehēda tu vida. Qualquier mal ⁊ do quier q̃ vēga
de ti dirā que procede: como de sola fuēte de todos los males. Tu solo seras causa delas
discordias del pueblo y de todos sus vicios. ⁊ no faltara quiē diga: como ha de estar sa-
no el cuerpo dela yglesia: estando flaca y enferma la cabeça? Pues di me yo te ruego:
pueden valer tanto las copas de oro / o las camas de purpura / o la mitra de perlas: q̃ se
deuan comprar a precio de reposo y đ fama? ¶ Gozo. Soy electo por summo pontifice.
¶ Razō. Rebueluelo como te pluguiere: que en cosa oy tan desseada lo mas đlla / o es
vanidad o trabajo. tanto q̃ no sin causa algūos pontifices vēcidos đl enojo delos mu-
chos negocios no dessearon para sus enemigos otro tormēto sino esta tu prosperidad.
q̃ hablando breuemēte este gran pontificado si rectamēte se gouierna: es gran honrra y
es gran carga: gran seruitud ⁊ gran trabajo. ⁊ si mal: gran peligro para el anima ⁊ pa-
ra el cuerpo gran mal / grā miseria / grā verguēça: y de todas partes vn muy dudoso ne
gocio ¶ Gozo. Tēgo la silla đl sūmo pōtificado. ¶ Razō. No la ternas mucho tiēpo.
porq̃ la vida đ todos los hōbres es breue la đlos reyes mas: ⁊ la đlos pōtifices mucho
mas por la carga đlos hambriētos cuydados q̃ roē ⁊ abreuiā el tiēpo đla vida đlos pō
tifices. ⁊ avn porq̃ pocas vezes subē en aq̃lla altura sino despues ya de muy cansados.
¶ Go. Assentado esto ēla cūbre đl sūmo pōtificado. ¶ Ra. Quāto la silla esta mas al-
ta: tāto es mayor la cayda. pocas vezes desde lo alto se desciēde sin peligro o sin trabajo.
Tē cuydado de decēdir cō buē tiēto: porq̃ no seas đla cōpañia de aq̃llos đ quiē se dize.
subē en alto pa dar mayor cayda. ningūo ay q̃ dude q̃ se ha de decēdir de q̃lq̃er altura hu
mana: mas ay esta diferēcia q̃ los sabios ⁊ justos deciēdē; los otros rodā: ⁊ por esto aq̃l
capitā africano q̃ estādo ala muerte dizen q̃ dixo: el fin đlas cosas q̃ en alto subē es caer:
no hablo muy impropio pa ser infiel. ¶ Go. Rijo la silla đl sūmo pontificado. ¶ Ra.
Solian los primeros pontifices deste estado ser lleuados al martirio. agora alos vici-
os ⁊ plazeres piēsan q̃ son llamados: y por esto a porfia es desseado este lugar. E quasi
todos los desseos đlos mortales sospiran por el. Di me quiē dessea para otra cosa el ro
mano pōtificado o otro q̄lq̄era: sino pa ser mas rico ⁊ mas poderoso: avn q̃ sea cōtra ju
sticia? porq̃ no buscā como aprouechar: mas como señorear. E lo q̃ es mas abominable
y vergonçoso avn đ dezir: q̃ muchas vezes con grādes dadiuas / promessas ⁊ fiadores

se cōpra la esperāça del buē beneficio.o dañosa buelta dlas costūbres:q̃ alo que en otro tpo erā los hōbres forçados y lo deuiā ser en todos tpos:agora no los puedē por fuerça de alli apartar.⁊ tā sin freno hierue ya la codicia:que no parece honestidad o tēplāça de cristianos:mas porfia y desenfrenamiēto de paganos.la q̃l sabemos que era tan grāde enlas semejables demādas que de Julio cesar se lee q̃ subio al summo pōtificado no sin grā derramamiēto de dadiuas.⁊ cōsiderādo lo mucho q̃ deuia:barādo vna mañana al lugar do los pōnfices se elegiā:dizē que dixo a su madre besandola:q̃ no tornaria a casa sin el pōtificado.⁊ no se engaño:pues q̃ torno pōtifice.biē claro esta ver con q̃nto ardor lo desseaua:pues tenia determinado no lo alcāçādo de dar se muerte o ꝑpetuo destierro:y entrābas estas cosas fuerā biē empleadas en aq̃l q̃ desde su primera edad fue su ꝓposito reynar.teniēdo por injuria si enl mūdo ouiesse otro poder q̃l de Cesar. o algūa tierra q̃ no fuesse suya. Mas a hōbre xpiano cuyo ꝓposito ha d ser seruir ⁊ suffrir el yugo de su señor:yo no veo como cōuiēga codiciar el pōtificado.no solo cō grādes dadiuas:mas ni cō halagos ⁊ mētiras q̃ no es menos feo q̃llo:pues son māeras no cōuenibles a nigū buē varō:avn q̃ seā ya tā comunes q̃ q̃si no ay otro camino pa subir. ¶ Go. Soy romano pōnfice. ¶ Ra. Llamar te hā sieruo de sieruos.mira tu q̃ no q̃eras ser señor de señores. Acuerda te dla professiō que hazes:acuerda te dla deuda en q̃ eres. Acuerda te de aq̃l señor q̃ si es offendido no se ensaña con mas razō de nadie que d su vicario.

¶ Dela felicidad o prosperidad. Dialo.cviij.

¶ Gozo.

SOy biēauēturado. ¶ Ra. Si crees ser lo cō el pōtificado o conel impio:o cō q̃lquier otra potēcia o riq̃zas engañaste. q̃ estas cosas ni hazē biē ni malauēturado/mas descubrē lo q̃ cada vno es.⁊ si algo ouiessen d hazer antes seria mal q̃ biē/porq̃ son llenas d peligros:cō los q̃les anda clauado el fundamēto ⁊ rayz d todas las miserias. ¶ Go. Soy felice o biēauēturado. ¶ Ra. Puede ser q̃ lo seas en tu pēsamiēto ⁊ si es falso no añadira nada ala biēauēturāça:ātes mucho ala miseria porq̃ no ay mayor mal q̃ no conocer hōbre su proprio mal. ¶ Go. Soy biēauēturado. ¶ Ra. El grā pōpeo p̄dicaua esso d si mismo entre los crueles cuchillos de q̃en le mataua.mas si la verdad q̃eres mirar mas ꝓfundamēte:veras que nūca lo fue ni avn estōces q̃ndo enl mas floreciēte estado parecia muy biēauēturado. ¶ Go. Soy biēauēturado. ¶ Ra. O mezq̃no tu que entre tātos males te tienes por biēauēturado. ¶ Go. Soy bienauēturado. ¶ Ra. Tu eres bienauenturado ⁊ biues:nueuo camināte eres ⁊ marauilloso correo:pues q̃ entre estos pedregales ⁊ camino tā peligroso has hallado la bienauēturāça.mas yo no se como esto pueda ser:estādo tu contino rebuelto entre tātos millares de peligros.⁊ no miras q̃ si tu aqui eres bienauēturado:eres lo que nūca nadie fue ni creo q̃ sera:porq̃ entre tātas miserias q̃en ay q̃ pueda ser lo que tu dizes:nigūo si primero no sale deste miserable valle. Dos solos entre los mortales son tenidos por biēauenturados.delos q̃les el que mas se piensan q̃ lo fue es Quinto metello. assi entre los que escriuierō:como entre la vulgar gēte. Mas a este avn q̃ muy diuulgada sea su felicidad:yo se q̃ en algūas muy ciertas historias se la q̃taron: a causa delas muchas injurias q̃ en su vida recibio:y de ꝑsona vil porq̃ el dolor fuesse doblado. ⁊ pues la biēauēturāça deste es tal:q̃ sea falsa la d todos los otros muy claro esta. Sila/fue llamado biēauēturado:mas la crueldad d su vida ⁊ muerte prueuā biē lo cōtrario. la fortūa de Alexādro y d Julio cesar avn q̃ fue muy ꝓspera:fue su vida sin ningū reposo:y por esto no biēauēturada ⁊ avn la muerte d ābos fue arrebatada:q̃l vno murio ēlo mejor dl guerre

ar: y el otro luego despues de auida la vitoria. El vno acabo la vida cõ ponçoña: y el otro cõ hierro. pues la bienauẽturãça delos Scipiones: el injusto destierro dl vno. ⁊ la indina ⁊ no vẽgada muerte dl otro: la diminuyẽ. luẽga cosa seria reboluer las fortunas de todos. Uẽgo al mas alto q̃ ouo entre todos ⁊ q̃si d todos es juzgado por biẽauẽturado. este es Augusto cesar assi por alteza de impio: como por cõtinua paz: luẽga edad ⁊ muy reposada muerte. ⁊ lo q̃ mas es quietud ꝑpetua de aio ⁊ costũbres. pues con tales cosas quiẽ dira q̃ este no es biẽauẽturado? sabes quiẽ? los q̃ tuuierõ desseo d escudriñar las biẽ todas: q̃ mucho estorua a su resplãdor de fuera el estado interior d casa ⁊ la fortũna muy diferẽte enlo secreto dlo q̃ mostraua publico. ⁊ mucho el defeto q̃ touo d naturales hijos varones: y las tẽpranas muertes dlos adoptiuos ⁊ sobrinos. ⁊ la desobediẽcia d algũos dellos q̃ fue peor q̃ muerte ⁊ jũtase con esto las assechãças de hõbres muy viles. las muchas cõjuraciones dlos suyos cõtra el. ⁊ los muchos adulterios de su vnica ⁊ muy amada hija ⁊ sobrina. y el no proprio eredero ni sucessor agradable no digo de ser su eredero ni dl impio. y escogido mas por necessidad q̃ por volũtad: pues si destos q̃ he dicho ningũo ay biẽauẽturado. o me da tu otro cõ quiẽ lo seas: o lo se tu solo: o plega te oyr la verdadera sentẽcia. por la q̃l otra vez digo q̃ ningũ hõbre ay bienauẽturado antes q̃ muera. ¶ Go. Yo en mi coraçõ soy biẽauẽturado. ¶ Ra. Ya entiẽdo de q̃ biẽauẽturãça dizes. q̃ o eres biẽauẽturado porq̃ tu te lo piẽsas ⁊ yerras. y esta bienauẽturãça ya te dixe q̃s miseria. o lo eres por virtud de aio: ⁊ avn esta tã poco es entera bienauẽturãça: avn q̃ es camino ꝑa ella. finalmẽte descutidas biẽ todas las cosas: digo q̃ me marauillo q̃ felicidad es la q̃ algũos se sueñan: ⁊ la q̃ a otros prometẽ hõbres q̃ en muchas cosas son muy biuos y en sta muy ciegos. q̃ si ꝑa la felicidad se req̃ere vn ayũtamiẽto de todos los bienes y q̃ este nũca falte ni se mude: cada vno puede conoscer por si quãto es lo q̃ falta a q̃lq̃er q̃ piẽsa ques biẽauẽturado. ⁊ avn lo mismo q̃ tiene vera q̃n incierto es ⁊ q̃n deleznable. ⁊ si como algũos q̃sierõ sola la virtud haze biẽauẽturados. veã se los que virtuosamẽte biuẽ: que son tenidos por felices: ⁊ yo cõfiesso q̃ estã cerca de ser lo. y verã q̃ vida padecẽ con la cõtinua batalla dlas tẽtaciones: subjetos siẽpre a muchos ⁊ graues peligros ⁊ nũca hasta que muerẽ seguros. sepã lo o no lo sepã que ygualmẽte deuẽ ser tenidos por miserables: porq̃ con error ⁊ sin seguridad no puede auer bienauẽturãça ninguna. ¶ Go. A mi parecer yo soy bienauẽturado. ¶ Razõ. ya te he respondido. que si la falsa opiniõ hiziesse a alguno bienauẽturado/ muy pocos auria que no lo fuessen. Pues tu bienauẽturãça falsa es ⁊ avn muy breue. porque nunca falso gozo duro mucho. la verdad sola es firme. El error o falsa opinion es cosa vana ⁊ ligera. que entre las manos de quiẽ con el se abraça: como humo o sombra desuanece. vẽdra vendra quiẽ sacuda estas nieblas. y saque a plaça los falsos gozos: y q̃ ala felicidad humana ponga precio ⁊ a sus sueños. Entre tãto demãda a estos grãdes de quiẽ poco antes hezimos mẽcion y demãda a todos aq̃llos que a si mismos o a otros hã parecido bienauẽturados: en qualquier parte que estã: en qualquier estado q̃ se hallẽ. ⁊ di q̃ te digã que siẽtẽ agora de aq̃lla su breue felicidad. se yo q̃ callarã ellos. mas hablara la verdad: ⁊ affirmara que los tenidos por mas felices fueron muy malauenturados.

Dela buena esperãça. Dialogo.cix.

¶ Sperãça.

Sea lo que fuere q̃ la esperãça ninguno me la quitara. ¶ Ra. Essa ninguno te la puede quitar: mas ella misma poco a poco se pierde: ⁊ muchas vezes se deshaze ẽgañada d no pẽsados acaescimiẽtos. ¶ Spã. Espo muchas cosas.

¶Ra. Necessario sera que temas tambien muchas porq̃ la esperança no mora en na-
die sin temor. ¶Spā. Spero buenas cosas. ¶Ra. Has de temer las malas. Que como
la esperāça es contraria al temor: assi nace de contraria fuente, y es necessario q̃ si comien
ças a esperar vna cosa: temas su contrario. ¶Spā. Spero cosas alegres. ¶Ra. Bien
puede ser: mas seran inciertas. Por cuyo desseo dexar las ciertas: locura cierta es. Que
cierto es que el q̃ espera lo que no tiene: q̃ oluida lo que tiene. ¶Spā. Ningūo me vie-
da esperar cosas mejores. ¶Ra. Y q̃ aprouecha si son muy dificiles o impossibles: y co-
sas que quiça no vernan: y que si las cosas q̃ esperas son malas y muy malas: y tu te fue
ñas q̃ han ď ser buenas. ¶Spā. He plazer de biuir en esperāça. ¶Ra. Mejor dirias
de morir: q̃ alos q̃ piēssan en las cosas tēporales q̃ estan por venir: vā se les las presentes
ētre las manos, y por mirar las q̃ estan lexos no veē las q̃ tienen ante los ojos. Y los q̃
hazē cuēta de biuir mañana: mueren se oy. Quiē no sabe q̃ no es llegado aq̃llo cuyo prī-
cipio se espera: y pues q̃ la esperāça no es otra cosa sino vn atēder el bien que esta por ve
nir: siguesse que el que espera almenos por la parte que espera que reciba alguna pena.
¶Spā. Dulce cosa es espar. ¶Ra. A muchos oyo ďzir esso: mas essa dulçura yo no la
conozco: porque si esperar es dulce: luego dulce es carecer hōbre delo q̃ dessea: y q̃en esto
affirma sin duda carece de gusto. ¶Spā. Cosa agradable es esperar. ¶Ra. Luego
agradable es el estar suspēsso: el ser atribulado y atormētado: q̃ todo esto trae el esperar.
y del luēgo tormento tambiē es luēga la esperāça, q̃ no ay cosa que assi fatigue el animo:
y enuegezca el cuerpo. Muchas vezes el varon sabio ala perdida ďla esperāça / llama
ganancia, y como libre de vna infinita cobdicia: ha plazer q̃ le saquē destas vanas sperā
ças / y le tornē por fuerça a gozar ď sus bienes. ¶Spā. Delo por venir juzgue la fortūa
q̃ yo gozo me ē la esperāça. ¶Ra. Pues q̃ ďla esperāça te alegras: mira que por vētura
algūa vez no te ētristezcas ďlo deseado, y te pese ď auerlo espado ⁊ ďsseado y ď auerlo cō
seguido. A muchos a quiē la luenga esperāça atormento: acoceo y derribo conseguir lo
q̃ desseauā. muchos pecierō cō los ďsseados efectos ďla luēga espança: q̃ avn q̃ muy tar
dios les pecia: para su mal no tardarō. ¶Spā. nigūo me quite la esperāça. ¶Ra. Y ni
guno te quite el enojo ⁊ trabajo de coraçō. No sabes q̃ dize el refrā viejo: q̃ es grā traba
jo esperar. ¶Spā. Dela cosa buena dulce es la esperāça. ¶Ra. Verdad es. mas es en-
gañosa / dudosa: y cōgorosa. si esto niegas nūca cosa espaste. mas la multitud ďlos q̃ assi
mismo se ēgañan no se podria cōtar. alos q̃les ēlo q̃ q̃rē hazer luego se les ofrece vna cō
fiāça muy ligera ď doblar y ď engañar q̃ todas las cosas piēsa q̃ puede hazer: y ningūa
desecha: y a nigūa dize q̃ no. grā señal de liuiādad y avn ď locura juzgo yo q̃ es abraçar
se hōbre cō todas las esperāças en q̃ tropieça: y ceuar se ďllas como ď bienes ciertos. alas
q̃les todos los sabios y expertos corrē perezosamēte. ¶Spā. entretāto tēgo yo buena es-
perāça. ¶Ra. entretāto dizes: creo q̃ entiendes miētra ella te engaña: q̃ esta es vr̄a costū
bre dexar la esperāça a mas no poder. y nūca la dexariades: si ella no os ďxasse p̄mero. y
lo q̃ es mas de marauillar: q̃ avn q̃ mill vezes os dexe: nūca torna q̃ alegremēte no la re-
cibays. y avn le salis al camio, y oluidados los viejos ēgaños: avn q̃ ď otros nueuos vē
ga armada la aposentays ēla torre ď vr̄o ēcerrado coraçō. ¶Spā. no ďxare la buēa espe
rāça hasta la fin. Ra. Y q̃ haras si mucho antes ella te ďxa: tener la has por fuerça: o se
guir la has o esparas la q̃ torne: espa q̄nto q̃sieres: pues ningūa cosa tienes por mas dul
ce q̃ ser engañado, q̃ yo no te cuēdo quitar essa esperāça q̃ tu aprietas avn con los dien
tes. mas amōesto te que no es buena esperança la q̃ tu tienes por buena: porq̃ no esta ser
buena: en esperar lo bueno: mas ē espar lo biē. q̃ lo bueno avn los muy malos hōbres lo
puedē y suelē esperar pero la buena esperāça y v̄dadera: es la que ďl v̄dadero biē retamē

te es concebida. Esta quiē la tuuiere atela biē/tēgala/⁊ no la dexe ya avn hasta la muerte. ⁊ trabaje por jũtar conella sus hermanas: la fe ⁊ caridad. Esta es alegre esperança dulce y verdadera ⁊ bienauēturada. q̃ ni engaña ni confunde al q̃ espera: mas lleua le a buē fin. y entre tāto alegra le el aīa cō la anticipacion del bien q̃ espera. mas vosotros o esperays mal el verdadero biē. o al verdadero mal poneys falso nōbre de biē. por manera q̃ vr̃a esperāça con razon es triste antes q̃ vēga y despues de venida muy mas triste. ¶ Spā. Yo gusto como hōbre y đ aq̃llo hablo q̃ los hōbres llamā bienes. ¶ Ra. Ouo en otro tp̄o entre los doctos varones grā cōtiēda sobre este nōbre đ biē. la q̃l a vn pēde y pēdera pa siēpre. porq̃ vnos ponē vn solo biē en todas las cosas ⁊ otros al contrario ponē muchos. ¶ Spā. Dexemos esso alos philosophos. yo espero lo q̃ el vulgo llama bienes. ¶ Ra. Luego tu mal esperas. q̃ o con la dilaciō te atormētara: o cō la desseada carga te ahogara. ⁊ pon caso q̃ te suceda lo q̃ esperas: q̃nto alo q̃ toca al cuerpo: diste armas a tu enemigo. quāto ala fortuna: sometiste te a yugo đ mudable ⁊ cruel señora. ⁊ quāto al aīa: avn la mayor parte se te puede tornar en tu destruyciō ⁊ trabajo. porq̃ las cosas q̃ deleytā muchas vezes dañan al aīa. ¶ Spā. He echado el ancora a buena esperança/no me mudare. ¶ Ra. Suelē los marineros sobreueniēdo tēpestad cortar las ancoras đla naue si sacar no las puedē. ⁊ huyr dexādo las enla mar. q̃ lo q̃l poeta dixo q̃ el ancora firmaua ⁊ seguraua las naues cō rezio garfio: entiēde se en sossegado mar. mas no es assi ēlas grādes tēpestades donde el ancora no segura las naues mas ata las: ⁊ atadas las ofrece al peligro y enla verdad desta misma manera es enlas tēpestades đlas cosas humanas: q̃ la muy firme ⁊ asida esperāça a muchos echo a perder. q̃ si la cortaran o desecharā quedarā libres. assi q̃ muchas vezes se ha de quitar la ancora đla esperança. ⁊ si esta asida arrācalla: ⁊ si esto no se puede hazer cortalla y dexalla anegada debaxo đlas ondas đlas cosas humanas: porq̃ conel gouernalle đla prudēcia puedas guiar libre a saluo puerto la naue de tu vida. ¶ Spā. Espero biē. ¶ Razō. Esperādo biē: ⁊ teniēdo mal: se passa la vida đlos mortales.

Del q̃ tiene esperāça de eredar. Dialogo. cx.

¶ Sperāça.

Espero la herēcia đ vn viejo sin hijos. ¶ Ra. Poco ha q̃ dezias q̃ estauas reposado: mira q̃ tu mismo no te cōtradigas q̃ nūca la esperāça y el reposo morarō jūtos. Entre los enojos đla vida apenas hallaras otro mas enojoso q̃ la esperāça. ¶ Spā. Espero la erēcia đ vn viejo. ¶ Ra. No sabes lo q̃ por ventura el espera. esta es entre los hōbres vna muy comū locura: q̃ q̃si todos piēsan beuir no solamēte mas q̃ los đ su edad: mas avn mas q̃ los mas moços. forçados vienē los hōbres ha pēsar en su ꝓpria muerte: mas ēla ajena muy đ grado. ⁊ lo cōtrario seria lo mas ꝓuechoso. ¶ Spā. Espo la erēcia đ vn viejo. ¶ Ra. E si el tābiē espa la tuya? el vno o el otro es necessario q̃ se ēgañe. q̃ntos viejos hallaras q̃ esperā la muerte đlos moços. ⁊ alo cierto nīgūo ay tā viejo q̃ no pueda biuir vn año. ⁊ niguno tā moço q̃ no pueda morirse oy. ¶ Spā. Espo la erēcia đ vn viejo sin hijos. ¶ Ra. mas justamēte la espaua su hijo. ⁊ avn q̃ era mas justa su espāça ēgaño le ⁊ siēdo mas moço. ¶ Spā. a mi toca la erēcia đ vn viejo sin hijos. Ra. y q̃ sabes si la tuya tocara a el? q̃ a gayo: sucedio claudio. a nerō galba. a domiciano: nerua. a Cōmodo: pertinaz: y đ tales successiones llena esta la vida đ los mortales. ¶ Spā. a mi espa la erēcia đ vn viejo sin hijos. ¶ Ra. a quiē no ēgañara q̃riēdo: el q̃ engaño a q̃en no q̃ria? ⁊ sobre quiē no podra biuir: el q̃ biuio mas q̃ su hijo? ¶ Spā. de vn viejo sin hijos soy ya eredero escrito en su testamēto. ¶ Ra. como si estu-

messes escripto en vn diamáte d̓ do no puedes ser raydo? Como y no sabes por q̃n liuianas causas mudá los viejos los testamẽtos? a muchos d̓splugo enl vltimo passo lo q̃ les plugo miẽtra biuierõ. ¶ Spa. El mismo viejo q̃ere q̃ sea yo su heredero. ¶ Ra. Tãbiẽ puede no lo q̃rer. no ay cosa q̃ mas presto se ensañe q̃ el hõbre viejo rico ꝛ sin hijos: q̃ en sintiẽdo q̃ amã mas a sus riq̃zas q̃ a el todo es d̓spachado. ¶ Spa. Un viejo sin hijos me ha prometido su herẽcia. ¶ Ra. Pluguiesse a dios q̃ tãta limpieza y tanta fe ouiesse enlos hõbres: q̃ nũca prometiesen sino cosas honestas: y siẽpre guardassen la promessa. mas agora ni ay regla enel prometer / ni v̓güeça ningũa enel faltar lo prometido. y enlas herẽcias piẽsan los hõbres q̃ tienẽ para esto mas licẽcia. ꝛ por esto ala volũtad d̓l testador llamã andadera. No te q̃ero enojar cõ exẽplos pues q̃ la cosa está clara. Creo q̃ leydo auras q̃en acaescio no solo ser le prometido la herẽcia en vida: mas avn enel postrero pũto d̓la muerte auer le abraçado ꝛ besado el q̃ moria: ꝛ dado le anillo d̓ oro / que en aq̃l tiẽpo era indicio d̓ cierta sucessiõ. Y ẽla verdad d̓ste tal ningũa mẽciõ auia enel testamẽto antes dexaua otros herederos. mira q̃nto osaua en medio d̓la muerte la malicia. Piẽsas tu librar te delos engaños d̓los biuos: pues de aq̃llos delos muertos lees q̃ fueron engañados grãdes ꝛ illustres varones? ꝛ porq̃ no me d̓tẽga en cada vno d̓llos: este engaño recibio Lucio luculo Magnifico varõ. y lo q̃ es mas: Augusto Cesar. espãtable a marauilla es la cobdicia de engañar / q̃ avn enla muerte no d̓xa las pecadoras animas. mas assi se vsa ꝛ tu enla herẽcia q̃ te hã prometido firmas mucho tu esperãça: la q̃l te puede saltar o por la luẽga vida: o por la breue fe del testador. y avn q̃ esto cesse puede ser justa causa de mudar su proposito. el heredero proprio: o algũ hijo q̃ nueuamente le nacio. lo q̃l puede biẽ ser avn q̃ sea viejo. pues q̃ Catõ siendo de mas d̓ ochẽta años engendro vn hijo ꝛ Massimissa d̓ cerca de Nouẽta. y avn en nr̃o tiẽpo ha esto acaescido a algũos viejos: q̃ pluguiesse a dios q̃ como son iguales alos antiguos enla fuerça para engẽdrar: assi lo fuessen enla fortaleza d̓los animos. y pues todo lo dicho es verdad: cierto es q̃ el ligitimo heredero estorua ꝛ impide al venturero engañador. y corta le la falsa esperãça dela herẽcia. ¶ Spa. Ya soy heredero d̓ vn viejo en su testamẽto. ¶ Ra. Puede ser q̃ sea biuo y avn por vẽtura biuira. Los testamentos enla vida se hazẽ: mas cõ la muerte se confirman. Pues luego enla sepultura y enel cuerpo muerto son todos tus pẽsamientos. el lobo con la esperãça se cansa ꝛ con la hãbre. ¶ Spa. Por camino d̓recho me ha de venir la herẽcia. ¶ Ra. Que diras q̃ assi esta subjeta la herencia a diuersos acaescimientos como el testador d̓lla. q̃ no siempre tienes por heredero al q̃ quieres. ꝛ muchas vezes no ay enla herencia otra cosa si no el vano nombre de heredero. y entretanto has de comprar por mucho precio aq̃llo poco que esperas. porq̃ auras de seruir de rodillas a tu viejo ꝛ hazelle regalos q̃ a varõ no cõuienẽ. pues sabe q̃ no ay ꝓuecho tã grãde q̃ al precio d̓la honestidad se pueda ygualar. ¶ Spa. No ay ĩpedimiẽto d̓ leyes ni d̓ fortũa que me estorue la herẽcia. ¶ Razõ. Quien te hizo cierto d̓sso? siendo muy sabido aq̃l dicho del sabio viejo Marco catõ. muchas vezes oy q̃ entre el bocado ꝛ la boca pueden muchas cosas acaescer. pero põ caso q̃ nada interuenga: ꝛ que te vẽga essa herẽcia q̃ dessesas: no q̃dara contigo: mas de ti pasara a otros. mudables son todos los bienes d̓los mortales y por esto dizen q̃ es la moneda red õda: porq̃ siempre rueda. Allegaste herencia para tu sucessor. tu triste y el por vẽtura se gozara. tu cõ cuydado y el sin el. y esperaste de otro cosa que otros esperã de ti.

¶ Dela alquimia. Dialogo.xcj.

¶ Sperança.

ESpero prospero fin dl alq̃mia. ¶ Ra. Maravilla es q̃ tu esperes lo q̃ a ti ni a otro jamas con verdad acaescio. E si es fama q̃ a algunos aya acaescido fingierō lo aq̃llos a quiē cumplia q̃ se les creyesse. ¶ Spā. Espero buē fin de la alq̃mia. ¶ Ra. E di me q̃ sera esse sino humo/ceniza/sudor/sospiros palabras/engaños: y mēgua: estos son los fines dla alq̃mia: por do nunca vimos q̃ vn pobre subiesse a ser rico: ꝛ muchos ricos vimos ser a pobreza decendidos. pero es tā halagueño el esperar y el ser engañados q̃ nunca mirays enesto: ꝛ vr̃a locura aguijada con las espuelas dla avaricia os haze tener por verdadero lo q̃ desseays: ꝛ por falso lo q̃ veys. no has notado como muchos q̃ en otras cosas son prudētes: enesta son locos: ꝛ algunos muy ricos por esta liviādad ser hechos pobres: q̃ queriēdo ser muy mas ricos trabajādo enesta fea ganācia: cōsumē lo biē ganado. y derramādo en cosas superflas toda su haziēda vienē a q̃ avn lo necessario les falte. ꝛ otros q̃ dexada la cōpañia dlas gētes: tristes siēpre ꝛ congoxosos en ninguna cosa puedē pēsar sino enlos fuelles tenazas ꝛ carbones. ꝛ no pudiēdo biuir sino cō los de su seta hā aprēdido a ser tornados saluajes. E otros ay q̃ auiēdo ya pdido la lūbre dlos ojos ītellectuales eneste exercicio: pierdē tābien la dlos corporales. ¶ Spā. Espero oro q̄l maestro me ha prometido. ¶ Ra. Mucho va en saber de q̃ arte es maestro: y q̃ es lo que pmete. porq̃ ay algunos prometedores a quiē no se puede creer nada. y estonces menos quādo con juramēto lo affirmā. Mas o ciegos no basta enloq̃ceros con los verdaderos metales q̃ la tierra da: sin q̃ los mētirosos ꝛ fingidos os atormētē: poco os parecē auer errado ala virtud sin q̃ añadiessedes al error daño: al daño trabajo: ꝛ al trabajo verguēça: Este q̃ su oro te pmete cō el tuyo sin que lo sepas huyra. no te cuēto cosa nueua. esta es su comun costumbre. ꝛ avn que el engaño cometido en fuego muchas vezes se purga con fuego: mas ni por esso despues de engañado no q̃daras tu por el tormēto de tu engañador con menos daño: mas q̃daras mas conoscido: ꝛ mostrar te hā conel dedo como loco auariēto/cō sumido d soplar/quemado dela llama/y cargado de hollin. ¶ Spā. Grādes cosas me pmete vn alq̃mista. ¶ Razō. Di le q̃ tome pa si lo q̃ a otros promete: y q̃ remedie p̃mero su pobreça q̃ la tuya. Este es grā donayre. que siēdo estos los mas pobres hōbres de quātos ay ꝛ confessando lo ellos: quierē hazer ricos a otros: como si la pobreza agena les diesse mas pena q̃ la propria. ꝛ siēdo ellos muy miserables sin ninguna verguēça dizē que hā misericordia de otros. ꝛ avn muchas vezes alos q̃ no conoscē prometē grādes cosas. O q̃ fea pmessa y q̃ loca creēcia. ¶ Spā. He aprēdido el arte dl alq̃mia rico soy. ¶ Razō. Antes si ya lo fuyste agora no lo seras: q̃ la arte q̃ dizes no es nada. saluo si llamas arte al mētir y engañar. pero pues ya alla te lleua tu volūtad da te a ella: mas q̃ero q̃ desde agora sepas lo q̃ en essa arte ganaras. tu casa siēpre estara llena de marauillosos huespedes y de impedimētos marauillosos. aura ēella comedores: beuedores ꝛ no sin causa: q̄l fuego y la codicia hazē sed y hābre. Aura sopladores/engañadores/burladores. no aura rincō en casa sin bacines. calderones redomas de hidiōdas aguas. y eruas nunca vistas: sales de tierras estrañas piedra çufre/alquitaras/hornillos. y de todo esto sacaras en fin cuydados sin pvecho/locura de coraçō/negregura ꝛ suzidad dla cara/ceguedad delos ojos ꝛ cuydosa pobreza. E lo q̃ a mi ver es peor q̃ todo esto. q̃ ganaras nōbre de triaquero. ꝛ vida de ladrō escondido ēlos escuros ꝛ vergōçosos escudriños. ¶ Spā. Espero el desseado effeto d mi proposito. ¶ Ra. El esperar y dessear por vētura te sera otorgado: mas el gozar dlo que esperas no lo creas. ¶ Spā. Ya me acerco al fin de mi proposito. ¶ Razō. Cōgelaste el mercurio: o q̃ otra vanidad hallaste: agora estas mas lexos d tu proposito porq̃ para el siēpre te fallecera algo: mas pa los engaños nada.

¶Sperāça.

Muchas cosas me prometē los adeuinos. ¶Ra. Yo te digo q̃ has hallado o-
tro linaje de hōbres a quiē si crees: siēpre estaras suspēso: ⁊ siēpre en esperāça,
q̃ ni nunca faltara q̃en te prometa: ni jamas veras promessa cūplida. ⁊ assi si-
guiēdo de vna p̃te las cosas q̃ te huyē: y de otra esforçādo te la esperāça delo
prometido: siēpre biuiras enla pena de Yxiō. ¶Spā. Buena esperāça me dā los adeui-
nos. ¶Ra. No es mas dar esperāça al q̃ ligeramēte cree: q̃ poner miedo al q̃ mucho te-
me. Los coraçones constātes a ningūa parte se inclinā ligeramēte. ¶Spā. Por todas
partes me prometē muchas cosas los astrologos. ¶Ra. No ay cosa mas aparejada q̃
abundar de promessas los q̃ carecē de verguēça. mas los q̃ de mētir se auerguēçā: siēpre
son enel prometer perezosos. ¶Spā. Los astrologos me p̃metē cosas alegres. ¶Ra.
Busca otros p̃metedores: o otras prēdas: q̃ prometer ligera cosa es de hazer. mas a pa-
labras desnudas no se deue dar fe. ¶Spā. Muchas cosas me p̃metē los astrologos.
¶Ra. Busca quiē cumpla lo q̃ ellos prometē. harto es q̃ ellos te dē la esperāça. no pue-
de vno dar lo todo. ¶Spā. Hā me despertado las promessas delos adeuinos. ¶Ra.
Si las promessas te despertarō los effetos te adormecerā. porq̃ nunca verna nada delo
q̃ te prometierō. ¶Spā. Grādes cosas me mādā esperar. ¶Ra. Esta es grā marauj-
lla ser el coraçon humano tā rebelde ala virtud: ⁊ tā obediēte ala vanidad: q̃ si aq̃lla mā-
da vna cosa por buena q̃ sea es menospreciada: ⁊ q̃lq̃era q̃ esta otra māde avn q̃ difícil
⁊ mala luego es hecha. ¶Span. Alegres cosas me prophetizā los astrologos. ¶Ra.
Estos son marauillosos hōbres: q̃ solamēte sabē lo que esta por venir. y delo passado y
p̃sente no sabē nada. ⁊ assi cuētā las cosas que enel cielo se hazē como si al cōsejo de alla
ouiessen estado presentes: ⁊ agora nueuamēte baxassen de alla. ⁊ la verdad es q̃ ellos no
sabē q̃ se haze enel mūdo: ni en tierra: ni en su casa: ni avn en su camara. Assi q̃ vniuersal-
mēte es verdad lo q̃ en Tulio lees. ningūo vee lo q̃ trae ante los pies: ⁊ todos quierē sa-
ber lo q̃ eñl cielo se haze. ¶Spā. Grādes cosas me profetiza vn adeuino muy señalado
y verdadero. ¶Ra. Quāto el adeuino fuere mas señalado: tāto terna mayor licēcia pa
mētir: ⁊ mas aparejo pa q̃ su mētira sea creyda. Muchas vezes me suelo yo marauillar
⁊ no sin causa nr̃o Cicerō se marauilla / ďla nouedad no acostūbrada q̃ eneste linaje de
hōbres acaesce. q̃ en todos los otros vna señalada mētira escurece mill verdades q̃ en su
vida ayā dicho. ⁊ haze de ay adelāte sospechosa su verdad. y enestos vna verdad dicha
por caso encubre mill graues mētiras: ⁊ haze q̃ al publico mētiroso se de fe. q̃ si en algun
tiēpo vna sola vez: no q̃riēdo o por vētura no sabiēdo lo q̃ se dezia: dixo alguna verdad:
(q̃ no puede ser vno tā mētiroso / q̃ alguna vez no acierte) no ay mas q̃ hazer. que si dize
q̃ oy se hā de caer las estrellas ďl cielo sera creydo. ⁊ sin niguna sospecha ď mētira puede
siēpre mētir: q̃lq̃era que entre estos vna vez sola pudo dezir verdad. q̃ vr̃a creēcia fauo-
resciēdo a quiē la engaña / ligera enlo por venir: y delo passado oluidadiza: solamēte se
acuerda de aquella verdad. ¶Spā. Creo alos adeuinos q̃ me anunciā alegres cosas.
¶Razon. Creer a locos: locura es. Cierto a mi parecer mejor deriuaron los Griegos
este nombre ď adeuino o mathematico: que vosotros los Latinos. Avn que Ciceron
sienta lo contrario. porq̃ vosotros dezis q̃ el adeuinar desciēde de diuinidad. y ellos dizē
que este nombre Māthice de do viene mathematico desciēde de furor q̃ quiere dezir lo-
cura. Mas por vētura vosotros lo quesistes hermosear: y ellos quisieron ďzir verdad.
Pero esta arte todos los sanctos doctores por vna boca la condenā. Ambrosio Augu-
stino ⁊ todos los los otros. Los quales avn en caso de verdad por el nombre que tienē
son auidos por sospechosos entre estotros burladores: q̃ por estar tā raygada esta pesti

lencial costũbre: los professores ðla verdad cõ otros infinitos q̃ los siguẽ no son oydos. ⁊ si dizes q̃ estos por ser varones diuinos reprueuã esta arte de adeuinar: q̃ causa o q̃ sospecha puede auer para q̃ Ciceron vno entre muchos y el primero ⁊ mayor de todos ellos no sea oydo? el q̃l condena burla y desprecia todo este linaje ð burlas ⁊ mẽtiras. ⁊ finalmẽte dexadas a parte las cosas q̃ para este lugar no son. Toda la religiõ no solamẽte catholica: mas avn la verdadera filosofia: ⁊ su sequaz la poesia y no solamẽte los santos varones: mas todos los q̃ algo sabẽ/menospreciã esta vanidad. exceptos aq̃llos solos q̃ o biuẽ desto: o los q̃ dellos engañados cayerõ en sus redes. cõ cuyos daños y errores fabricã su ganãcia y arte. En la q̃l lo mas alto ⁊ mas pricipal es encubrir el engaño con oscuridad de palabras. dãdo siẽpre respuestas dudosas y de dos entẽdimiẽtos. porq̃ q̃lquiera manera q̃ vẽga lo q̃ acaesciere: puedã dezir q̃ ya antes lo dixerõ. y en esto se hã acordado de comũ consentimiẽto: todos los q̃ siguẽ esta arte de adeuinar. Por lo q̃l no nos auemos de marauillar ð su arte q̃ es ningũa: ni ð su ingenio q̃ sin letras y experiẽcia es vano: mas ð su astucia/osadia ⁊ desuerguẽça. De do vino lo q̃ por donayre dixo aq̃l aspero ⁊ graue catõ: q̃ se marauillaua como no se reya vn adeuino en viẽdo otro. y puedese esto dezir ð todos los agoreros/adeuinos/sorteros/mathematicos: y de toda la locura q̃ antes dixe q̃ por este nõbre Mãthicẽ se significaua. ⁊ no se sabe determinar si es mas feo su engaño/o mas ð reyr vr̃a locura. podria se muy facilmẽte responder a sus agudezas ⁊ liuianas razones: mas seria cosa prolixa. y es esto tã sabido ⁊ vẽtilado ðlos sabios ⁊ illustres varones q̃ no solo seria sobrado repetillo: mas avn seria tenido por locura. Pues q̃ se puede ðzir de vr̃a necia liuiãdad: sino q̃ soys dinos ð ser engañados ð hõbres no ð tierra mas ð lodo: sin arte ningũa sino la con q̃ os engañan: fingiẽdo se señalados en sciẽcia: ⁊ alegãdo al cielo por autor. ¶ Spã. Hã me hecho creer q̃ presto me vernã cosas prosperas: cuya esperãça es dulce: alegre y segura. ¶ Ra. Antes en la verdad es amarga triste y dudosa. mas vosotros como teneys el sentido pðido: de su contrario juzgays: no es nada auer te hecho creer esso q̃ dizes: q̃ muy facil es de hazer creer vna cosa a quiẽ lo ha gana. ⁊ avn algũos ay q̃ no tienẽ necessidad ð nada ðsto: porq̃ ellos mismos se son adeuinos. teniẽdo por buẽ aguero encontrar ciertos animales: o ver bolar o cãtar ciertas aues. pero si contigo piẽsas quãtas vezes estas cosas te hã engañado: o si a tus vezinos lo q̃eres p̄guntar: biẽ veras quãta fe se deue dar a tales señales. saluo si tu te quieres engañar: ⁊ tus vezinos participes ð tu error quierẽ lo mismo. o si por vẽtura aq̃llos tres grãdes gouernadores ðl mundo Ponpeo: Crasso y Cesar: juramẽtados affirmarẽ lo contrario. A los q̃les segun testifica Marco Tulio q̃ fue muy familiar amigo ð todos ellos: todos los Mathematicos y adeuinos prometieron q̃ con muy claro y alegre fin acabariã en su tierra su biẽauẽturada vejez: mas quã verdadero aya salido esto ya lo sabes. Todos murieron a hierro: mas los dos mas miserablemẽte. Muy lexos de Roma y avn de Italia. Cortadas aq̃llas cabeças honrradas tãto tiẽpo y temidas de todo el mundo. ⁊ con feo menosprecio ascondidas: quedãdo los cuerpos sin sepultura a las fieras/a los peces y a las aues: ciegos y despedaçados fueron miserable exẽplo de fortuna. Pues porq̃ no creeras tu agora a los adeuinos y prophetas q̃ tã verdaderas cosas profetizã. ¶ Spã. Note vn alegre aguero. ¶ Razõ. O importuna locura. O hombre miserable. el fin ð tus cosas q̃ tu no puedes saber esperas q̃ las aues te le digã? q̃ cosa puede ser mas loca q̃ esta? quiso dios q̃ el Aguila q̃ vio el rey ðlos Deyotas le librasse ðla destruycion q̃ le estaua aparejada. y a Agripa Hebreo q̃ el Buho q̃ se le assento sobre la cabeça: le denunciasse la salida ðla carcer: el fin ðla miseria y el principio ð su prosperidad. Mas esta aue infame es ⁊ Virgilio en sus versos triste ⁊ mortal

dize q̃ es su cãto. ¶ Spã. Alegre aguero me sobreuino. ¶ Ra. Este nõbre omẽ en latin
q̃ ẽ romãce q̃re dezir aguero: de hõbre se diriua: pa mayor argumiẽto de vr̃a locura: pa
q̃ no siẽpre las cosas agenas mas algo delo q̃ con vosotros mora os sea causa de error.
⁊ porq̃ ningũa cosa vr̃a q̃de libre dlas locuras dlas viejas: alla lleuays los estornudos
delos seruidores ⁊ las palabras q̃ a caso dixeron vr̃os hijos: no dõde su fuerça lo lleua:
mas do vr̃o desseo lo llama. q̃ dizque porq̃ aq̃l Cẽturio dixo aq̃ moraremos muy bien.
Fue causa q̃ la cabeça o imperio dl mundo no fuesse mudado a otra parte. o porq̃ vna ni
ña llorãdo dixo a su padre quãdo yua ala batalla: persa es muerto: q̃ era vn perrillo su
yo. Justamẽte fue juzgado q̃ el rey delos Macedonios auia de ser vẽcido. o embriaga
volũtad humana cõ quã ligero golpe te dexas caer enla cueua de errores. ¶ Spã. Dur
miẽdo tenia p̃sentes cosas alegres. ¶ Ra. Despierto las ternas tristes. ¶ Spã. Dur-
miẽdo veya cosas alegres. ¶ Ra. Uelãdo veras lo contrario. ¶ Spã. Durmiẽdo era
biẽauẽturado. ¶ Razon. Uelãdo seras miserable. Los sueños muchas vezes no anun
cian nada: ⁊ muchas lo contrario delo que se sueña. ¶ Sperãça. Muchas vezes se ha-
lla verdad enlos sueños. ¶ Razon. Quãtas mas se halla mẽtira: En vna regla andan
esta y todas las otras liuiandades semejantes. Que vna verdad que por caso acaesce
encubre mill mentiras. ⁊ la voluntad humana desseosa delo por venir no mira lo passa
do. ¶ Sperãça. Muchas cosas me anunciã los adeuinos. ¶ Razon. Yo no me mara
uillo destos encãtadores: porque tienen ya por costumbre ganar de comer a este officio.
mas de vosotros me espanto que someteys vuestros ingenios ⁊ animas a su gula. Assi
q̃ mira biẽ q̃ es lo q̃ sigues. E si ami cõsejo te llegas esperaras cõ ygual ⁊ sossegado aio:
no lo q̃ las estrellas te prometẽ: mas lo q̃ el criador ⁊ gouernador dellas tiene determi
nado de ti. haziẽdo de dia en dia alguna cosa tan buena que de su amor te haga digno: ⁊
no suba en tu coraçõ solicitar a estos tales dlas cosas por venir: cuya verdad les es mas
escondida q̃ a ti. Y tẽ esto por conclusion q̃ es dificil cosa al hombre saber lo q̃ esta por ve
nir: ⁊ q̃ no le conuiene avn q̃ fuesse prouechoso ni es prouechoso avn q̃ le conuẽga.

Delas buenas nueuas. Dialogo.cxiiij.

¶ Sperãça.

BUena nueua llego a mis oydos. ¶ Ra. No creas ala fama porq̃ es mẽtiro-
sa. ¶ Spã. Muchos me anũciã alegres nueuas. ¶ Ra. Muchas vezes es
mas seguro creer a vno q̃ a muchos. ¶ Spã. Lo q̃ tãtos me anunciã no pue
de ser dl todo falso. ¶ Ra. Muy conocida es la costũbre dela fama. q̃ siẽpre
con lo verdadero mezcla falso. ⁊ cõ pocas verdades embuelue muchas mẽtiras: porq̃ si
en todo mintiesse nũca se le creeria nada. ¶ Spã. El primero inuẽtor dsta nueua es ver
dadero. ¶ Ra. Biẽ puede esso ser, mas ningũo se contẽta de contar solamẽte lo q̃ oyo o
vio: q̃ no le parece q̃ haze nada: si cada vno no añade algo d su casa. ⁊ como los que cuẽ
tã son muchos en poco tiẽpo veras crecido grã montõ de mẽtiras. q̃ (como dizẽ) passan
do el mal por muchas manos crece entre ellas. y el grã poeta tãbiẽ dize que el mal se au
mẽta tresnãdo se: ⁊ cobra fuerças quãto mas va. ¶ Sperãça. Hasta agora muy alegre
es la fama. ¶ Razon. Quiça te halaga pa herir te. Muchas vezes tras la fama alegre
se sigue triste pocion. Muy vsado estilo dla fortuna es prometer esperãça pa dar ma-
yor pena. E la punta con q̃ ha de llagar: primero la vnta con alguna dulçura de buena
nueua. Mas el sabio q̃ ya esto conoce no se mueue por alegres nueuas. ⁊ dudoso sin ha
zer mudãça piẽsa consigo mismo q̃ o es lo contrario: o q̃ esto que agora parece tã alegre
se puede conuertir en triste. ¶ Spã. Mueuo me con la alegre nueua. ¶ Razõ. Espera

si quiera hasta q̃ te certefiques. ⁊ avn estõces parece mal q̃ el varonil coraçon se mueua por nouezuelas avn q̃ verdaderas. ⁊ muy peor si son falsas. Muchos ouierõ vergueça de auer se alegrado: a quiẽ la memoria dl falso plazer engrãdescio la verdadera tristeza.

Del esperar hijo o amigo. Dialogo. cxiiij.

¶ Sperãça.

Espero la tornada de mi hijo. ¶ Razon. Esperas cuydoso plazer y cercano miedo. ¶ Spã. Espero ver a mi amigo. ¶ Razõ. Cosa muy dulce esperas: mas tal q̃ muchas vezes engaña. Las cosas humanas tremẽ por su flaco fundamẽto. por vẽtura el q̃ agora esperas: es ya muerto. Biẽ puedes auer prouado esto si mucho has biuido. Mill maneras ay d impedimẽtos. mas el q̃ a todos es comun/es la muerte. ¶ Spã. Espero ver a mi amigo desseado. ¶ Ra. Son estas dos cosas quasi conjuntas dessear y esperar. mas cada dia por diuersos casos son apartadas. Quãtos creemos q̃ en Roma esperauã la tornada de Marco marcello/digo deste postrero: ⁊ tãbiẽ le espaua en medio dl camino su muy cruel enemigo/cuya crueldad pudo mas q̃ la clemẽcia dl vitorioso Cesar q̃ a su enemigo alço el destierro. Pudo pues Cesar pdonar a Marcello: ⁊ su sieruo no pudo suffrir cosa tã graue como dexalle gozar de tal beneficio. ¶ Spã. Desseo a mi amigo y espero le sin enemigo ninguno. ¶ Ra. Que hombre es este q̃ carece d enemigos? y puesto q̃ carezca dlos particulares: quiẽ puede ser libre dlas comunes enemistades? Digo de salteadores/robadores/q̃ guiados por auaricia tienẽ guerra con todo el linaje humano. mas finge vn tã piadoso planeta q̃ destierre dla tierra la pestilẽcia dstos tales. Quiẽ quitara los otros peligros: es a saber caydas de carros/de cauallos/auenidas d rios y arroyos. caydas de puẽtes y casas. tẽpestades de mar y de viẽtos. y sobre todo el saltear dlos animales fieros: por los quales (como dize Dicearcho diligẽte escudriñador d tales cosas) no solo son muertos algunos hõbres mas linajes enteros? Y en conclusiõ quãtos son los acaescimiẽtos dlas cosas humanas q̃ no tienẽ cuẽto: tãtos enemigos tienẽ los hombres. Los q̃les puedẽ no digo detardar tu esperãça: mas dl todo matalla. E caso q̃ nada desto te interuẽga: la muerte q̃ dize alos q̃ vã y alos q̃ quedã en todo lugar es vezina. ⁊ tãto mas alos q̃ caminã quãto el camino ⁊ la mudãça de lugares son sujetos a mas peligros. ¶ Spã. Espero q̃ tornara mi amigo despues q̃ acabare prosperamẽte vn negocio. ¶ Ra. Quã gloriosa y quã prosperamẽte auia acabado sus cosas Druso Neron: Andado de aq̃l grã Augusto: q̃ de todos ⁊ avn dlos enemigos q̃ auia subjuzgado era amado: tãto q̃ quasi le adorauã. y esta marauillosa affecion q̃ cõ el se tenia si jamas te hallaste entre los principales ⁊ nobles d Alemaña: creo q̃ la auras conocido. Este auia acabado cosas porq̃ justamẽte se deuia glorificar. Las q̃les eñel principio en los marmores Romanos cõ pocas letras y a coso hechas erã acordadas. Pero agora esculpidos y entretallados biuẽ estos versos. Hasta las bueltas dl rio Rheno llegue destruyẽdo los cãpos dlos eñmigos: sudãdo pa ti Roma honrra y triunfos. el Nestro correra ya con mas mãsas aguas. Pues a este tal mãcebo como piẽsas tu q̃ le esperaua el señor dl mundo Augusto: q̃ en amor le tenia por hijo? Y como Liuia Augusta de quiẽ como de madre era naturalmẽte amado: ⁊ su mucha virtud gelo hazia mas amado: ⁊ avn la floredad d su hermano muy mas amado? y como le esperaua este mismo hermano q̃ avn q̃ con los otros fuesse tal qual: a este queria el mas que mucho. E finalmente como crees que le esperaua roma? ⁊ vniuersalmente toda la republica que de ningun hõbre estaua estonces tã colgada su salud. pues que dizes? que fin ouieron tãtas esperãças? yo te lo dire, que al esperado Druso no esperada

muerte le arrebato y alo que se sabe murio de calẽtura: pero grãdes autores ay que dizẽ que murio de vna pierna q̃ vn cauallo le tomo debaxo y gela quebro. Baste q̃ el que biuo y vẽcedor era tã esperado: muerto le tornaron a su tierra. Pues q̃ dire de Germanico hijo deste: que jamas creo q̃ fuesse hombre tã esperado. No digo q̃ le esperaua su padre ni Augusto q̃ ambos erã ya muertos: mas toda roma con tãto desseo como si toda ella fuera vn coraçon de vna madre ⁊ biuda y q̃ no tuuiera sino aq̃l hijo. Enfermo este: y al primer mẽsajero q̃ vino de su enfermedad vieras la cibdad del todo atonita ⁊ cabezbaxa. Los gestos ⁊ abitos d̃ todos mudados y por toda ella vn muy triste silẽcio. pero como vino otra mas alegre nueua: q̃ ya Germanico estaua mejor. avn q̃ los autores dello no erã muy ciertos: vieras vn subito ⁊ alegre alarido por todas partes: q̃ avn a Tiberio desperto. todos corriã con impetu al Capitolio. ⁊ q̃si se q̃brauã las puertas d̃los tẽplos por la priessa d̃los q̃ entrauã a dar gr̃as alos dioses ⁊ a cũplir lo q̃ auiã prometido. La noche por la multitud d̃los fuegos era como dia. en niguna parte vieras silẽcio. Todos dauã gr̃as todos cãtãdo gritauã. salua es roma: salua la patria: saluo es Germanico. pues q̃ fin ouo esto? el q̃ en todas las cosas hũanas es muy vsado. vino mẽsajero mas cierto q̃ Germanico era muerto: ⁊ aq̃ vieras el comũ dolor ⁊ alarido que ni por pregones ni por dias festiuos: ni por otras algunas consolaciones pudo ser amansado. muy sabida es esta historia. y escriue se ẽ el q̃rto libro d̃los cesares. ¶ Spã. Espero a mi hijo moço q̃ ha de tornar. ¶ Ra. Como y parece te q̃ erã poco moços estos de quiẽ dixe? pues oye de otro mas moço q̃ ellos. Marcello sobrino d̃l mismo Augusto hijo de su hermana q̃nto piẽsas q̃ le esperaua el tio: q̃ tãto le amaua q̃ nũca podia oyr sin lagrimas aq̃l excelẽte verso d̃ Virgilio / en q̃ este grã poeta engrãdescia la memoria deste mãcebo avn siẽdo niño. ⁊ mãdaua a Virgilio q̃ no le dixesse. ⁊ como crees que le esperaua la madre Otauia q̃ assi le amo que hasta el fin de sus dias como si siẽpre le tuuiera muerto delãte assi le lloraua ⁊ no solo aborrescia el cõsuelo: mas a quiẽ gele daua. Do piẽsas que va a parar esto? sino do todo lo otro. no vino Marcello mas traxeron le. Assi q̃ Alemaña restituyo a roma a Druso: Antiochia a Germanico. ⁊ Bayana a marcello mas no como los auiã recebido. Toda es vna la suerte de vr̃as esperãças: ⁊ tu ꝑa ti piẽsas q̃ ha de ser differẽte? El q̃ esperas ḋca verna. ⁊ si viniere por vẽtura se tornara a yr: ⁊ tu de nueuo començaras a esperar y dessear. ¶ Spã. Espero la venida de vn amigo ausente. ¶ Ra. Quiẽ se ha de marauillar porq̃ los biuos se esperã: pues que dizẽ que tãbiẽ se esperã los muertos? Lo q̃l sino es entre locos no tiene semejãça de verdad. Fama es que los Bretones avn esperã al rey Artus. ⁊ algunos sueñan que Nerõ ha d̃ tornar ẽ la fin del mũdo. Vr̃a vida desde el comiẽço hasta el cabo es llena no solamẽte de viles esperãças: mas vanas. ⁊ sino vees que esto es assi: o as biuido muy poco: o menosprecia domucho todo lo que aca se haze. ¶ Spã. Espero el mayordomo que ha de venir del aldea. ¶ Ra. q̃ piẽsas q̃ te cõtara? q̃ se quemo la casa: o q̃ no acudio biẽ la mies: o se seco el prado: o se murio el buey: o se apedrearon las viñas: o el toruellino arrãco los arboles: las auenidas ahogarõ lo sembrado: q̃ se fuerõ las auejas: q̃ ay mucha lãgosta ẽ los panes: q̃ los cueruos comẽ los palomios o los ratones. el raposo las gallinas: y el lobo los corderos. Estas son por la mayor p̃te las nueuas q̃ tu mayordomo te podra traer. ¶ Spã Espo la venida de mi muger. ¶ Ra. Pues q̃ esso esperas ya no se q̃ puedas temer. mas assi es q̃ vnos esperã la muger: y otros tãbiẽ esperã la calẽtura.

Dela esperança de mejores tiẽpos. Dialo.cxv.

¶ Sperãça.

ESpero mejores tiẽpos. ¶ Ra. Todos los tiẽpos son q̃si ygualmẽte buenos. porq̃l criador ďllos siẽpre es bueno. mas vosotros vsays siẽpre mal ďlos buenos tiẽpos, y enesto como en todo lo otro la culpa q̃ es vr̃a echays la alas cosas. haz tu q̃ los hõbres seã buẽos y veras como luego lo sõ los tp̃os. ¶ Spã. Estos tp̃os no puedẽ mucho estar quedos: vẽorã otros mas alegres. ¶ Ra. ningũ tp̃o esta quedo todos passan ⁊ passados no tornã. mas cõ virtud ⁊ industria ⁊ cõ estudio de buenas artes puedẽ se detener: no q̃ no huyã mas q̃ no perezcã. ⁊ ningũa cosas ay mas dulce q̃ la memoria ďl tiẽpo biẽ gastado. mas vosotros no sabiẽdo vsar de cosa algũa como conuiene: ďspues q̃ aueys gastado toda la vida o en sueño y pereza: o en cuydados y malos vsos. echays la culpa al tp̃o q̃ no la tiene. Por ventura miẽto eñsto q̃ oigo? o no es assi q̃ la niñez ⁊ la puericia se os passa en vanos juegos: la adolescẽcia ⁊ jouentud en luxuria ⁊ codicia: la vejez y decrepito en lloros y q̃xas? pues luego q̃ culpa tienẽ los tiẽpos? no niego yo q̃ ellos no corrã q̃ esta es su natura: mas q̃ vosotros no los ocupeys biẽ quãdo podeys: esto culpa es no natura. mas no es cosa nueua q̃ vosotros culpeys la natura y escuseys la culpa. ¶ Spã. Espo mas alegres tp̃os. ¶ Ra. El alegria o tristeza de los tp̃os como ya dixe no esta enellos sino en vosotros ⁊ por el camino q̃ tu entiẽdes; no solamẽte no los esperes mas alegres: mas muy mas tristes. q̃ si a tu edad miras q̃ cada dia es mas triste: segũ q̃ el poeta lo escriue y en algũos viejos se vee por experiẽcia. ⁊ si bueluęs los ojos atras ⁊ comiẽças a cõtar ⁊ cõsiderar tus años: juntamẽte començaras a desesperar ďlo q̃ agora esperas. no ay razon pa q̃ esperes q̃ el curso ďlas cosas se ha de mudar. no estã aparejados mejores tp̃os: ãtes temo q̃ peores. y porq̃ si piẽsas? porq̃ los hõbres siẽpre serã peores. lo q̃l antes de agora adeuinarõ grãdes varones. y ello mismo cõ claras señales se manifiesta. mas vosotros mortales como soys de buẽ esperar: siẽpre pẽsays q̃ aura noble y modesta jouẽtud ha ď susceder alguna cosa grãde. de cuyo pẽsamiẽto estoy yo muy lexos: porq̃ ningun biẽ me adeuina mi anima tãto estã todas las cosas aparejadas al vicio ⁊ a su cayda. ¶ Spã. Malos tiẽpos son estos/otros vernã mejores. ¶ Ra. Toda edad dize Seneca q̃ se quexa ď sus costũbres: ⁊ yo añado q̃ todas tienẽ de q̃ quexarse ⁊ lo ternã pa siẽpre. ¶ Spã. Espo tiẽpos mas alegres. ¶ Ra. Un solo camino ay por do no esparas tiẽpos mas alegres: mas ternas los. este es q̃ hagas tu año alegre: lo q̃l sin ṽtud no se puede hazer. sey pues ṽtuoso ⁊ todas las cosas te serã alegres ⁊ ningũa triste. ¶ Spã. Mejores tp̃os espo. ¶ Ra. Caso q̃ vẽgã lo q̃ es duda: cierto es q̃ viniẽdo ellos te vas tu. O quãto es mas seguro vsar biẽ del tiẽpo q̃ tienes p̃sente q̃ esperar cõ tãta cõgoxa lo q̃ por vẽtura no verna/o si viniere no lo veras tu.

Dela venida del principe. Dialogo.cxvj.

¶ Sperãça.

DEsseo la venida ďl principe. ¶ Ra. Como muchas cosas se temẽ q̃ se deuriã dessear: assi muchas se desseã q̃ se deuriã temer: ⁊ pa cada vna ďstas partes ay mucha falta ď juyzio. ¶ Spã. Desseo la venida ďl pricipe. ¶ Ra. Quãto seria mas honesto dessear libertad. q̃ el q̃ espera señor: seruitio espera. ¶ Spã. Espo el principe q̃ ha ď venir. ¶ Ra. Esperas su mal y el ď todos. q̃ ya passo el tp̃o q̃ndo los p̃ricipes podiã esperar o ďssear el impio/⁊ los pueblos al principe. Agora el imperio es trabajo pa el principe: y este destruyciõ pa el pueblo. ¶ Spã. Yo y la republica desseamos el p̃ncipe q̃ ha de venir. ¶ Ra. Lo q̃ tu particularmente desseas tu lo vee enlo q̃l facilmẽte te puedes engañar. pero esse desseo q̃ dizes ďla republica loco es. porq̃ q̃l cuerdo ďssea lo q̃ tãtas vezes ha esperimẽtado q̃ le es dañoso? ¶ Spã. Espero el pri-

cipe q̃ ha de venir. ¶ Ra. E jũtamẽte cõ el espera tãbiẽ diuersas mudãças ẽlas cosas: rebueltas ẽlas cibdades. dañosas nouedades: hãbre pestilẽcia: guerras: discordias. q̃ todo esto o la mayor parte ďllo: suele venir cõ los nueuos p̃ncipes. si esto te agrada espera en buẽ ora el p̃ncipe. ⁊ caso q̃ niguña destas cosas fuesse ď temer. el vano nõbre ďl impio es ya lleno de fama y ď nueuas deshecho ď todo biẽ: ⁊ arrimãdo solamẽte ala sombra ďlo q̃ antiguamẽte solia ser. ¶ Spã. Espo la venida ďl p̃ncipe. ¶ Ra. yo q̃rria q̃ tu estuuiesses a buẽ recaudo: pa q̃ quãtas vezes oyeres q̃l p̃ncipe viene: piẽses q̃ oyes vn tronido: y q̃ luego tras el ha de venir el rayo. ⁊ no comiẽces a espar mas a temer: q̃ luego tras aq̃l ha de caer otro. q̃ temer las cosas aduersas avn q̃ es cõtrario ala ṽtud: es amigo ďla natura. pero dessear las malas: ala vna y ala otra es cõtrario. ¶ Spã. Espo q̃ agora luego verna el p̃ncipe. ¶ Razõ. q̃ndo le vieres p̃sente sabe q̃ vees vna cõstelaciõ vn planeta muy sin vẽtura pa la republica. ⁊ si no lo crees p̃gũta lo a tu memoria. o a tus padres auuelos ⁊ visauuelos y hallaras q̃ es ṽdad lo q̃ te digo. ⁊ tu di lo a tus hijos ⁊ nietos: porq̃ no esperẽ ellos locamẽte como tu la venida ďl p̃ncipe. di me yo te ruego q̃ndo oyste tu jamas q̃ los aĩales pequeños ďsseassen la venida ďl leõ: o las aues menores ver el aguila p̃sente: da me licẽcia para dezir te la ṽdad: el mas loco y el mas desseoso de su mal de todos los animales es el hombre. para tomar a q̃lq̃era de todos los otros es menester algũ ceuo: mas el hombre con solo el viẽto dela fama se toma.

Dela espãça ď fama ďspues ďla muerte. di.cxvij

¶ Sperãça.

Por mis merecimiẽtos espero fama despues ď muerte. ¶ Ra. Muchos esperã merecer fama q̃ merecẽ infamia. ⁊ como caminãtes errados pẽsando yr adelãte tornã a tras. ¶ Spã. Soy famoso ẽla vida: ⁊ mas lo sere despues ď muerto. ¶ Ra. Yo cõfiesso q̃ esso tiene ṽdad en algũos. q̃ Seneca en vna epistola se profetiza q̃ ha de tener grã cõ los q̃ estauã por venir. y Estacio papinio dize de si q̃ su fama p̃sẽte hara benigno el camino pa su obra ẽlos por venir. ⁊ ouidio nason ď si mismo adeuina: q̃ su nõbre nũca se ha ď oluidar / ⁊ sus obras se hã de leer cõ mucho fauor ďl pueblo ⁊ biuir por todos los siglos. ⁊ alo cierto nigũo destos se engaño: mas a q̃ntos q̃ esperarõ esto piẽsas tu q̃ engaño su esperãça. Muchos creyerõ esto mismo ď si: ⁊ por vẽtura lo escriuierõ: mas no se cũplio su esperãça ni su p̃messa. ¶ Spã. Si soy famoso ẽla vida porq̃ no lo sere mas ďspues ď muerto. ¶ Ra. Porq̃ es muy comũ cosa y acaesce cada dia q̃ muchos son famosos ⁊ claros ẽla vida: q̃ ďspues ď muertos son escuros ⁊ no conocidos. marauillaste desto: ẽla mano esta la razõ. q̃ vna afabilidad vn polido ⁊ cortes hablar: vn gesto halagueño: vna alegre risa: y amigable salutaciõ: los beñficios hechos alos vezinos: los socorros alos allegados: el allegar los estrãgeros: ⁊ vna cortesia cõ todos. Estas cosas y semejãtes dã fama alos biuos: pero en partiẽdo de aq̃ no duran sino por vẽtura miẽtra biuẽ aq̃llos q̃ la recibierõ. lo q̃l ya vees tu q̃n breue es. E como crees tu q̃ hã de durar las cosas q̃ no tienẽ firme cimiẽto: cosa natural es q̃ lo q̃ flaca ⁊ liuianamẽte subio: breuemẽte caya. pa q̃ la fama sea durable ha de auer sctidad de vida: o claridad ď hazañas: o singular elegãcia ď escriptores q̃ la publiquẽ. y esta es hõrra q̃ pocas vezes se halla. q̃ estos parlones corteses q̃ por muy biẽ vestidos y llenos ď piedras y perlas son mostrados cõ los dedos ďl pueblo: no sõ conoscidos sino q̃nto les dura la habla o poco mas. y es dura cosa q̃ aq̃llos aparatos / aq̃llas põpas / aq̃lla sombra de sciẽcia y resonãcia ď palabras pezcã tã p̃sto ⁊ como humo ďsuanezcã. dura es yo lo cõfiesso. mas assi passa en ṽdad ⁊ cõ razõ: q̃ pues ellos por darse ala soberuia ala ganãcia o al regalo

no dierō testimonio de si; justo es q̃ no aya quiē ꝺ ellos le de. ¶ Spā. Hallare fama des-
pues ꝺ muerto. ¶ Ra. la fama jamas aprouecho nada alos muertos: E muchas vezes
daño alos biuos. q̃ piēsas q̃ fue causa ꝺla ꝺstruyciō ⁊ muerte ꝺ Cicerō y Demostenes:
sino la singular fama ꝺ sus letras: ⁊ lo mismo se puede dezir de socrates: de zenō y ꝺ mill
otros todos muy conocidos. q̃ otra cosa sino la fama de sciēcia y del ingenio dio causa q̃
Androgeo hijo ꝺl rey Gnosio fuesse muerto ꝺlos Atheniēses: o quiē traxo a casa ꝺ oeta
rey de colcos los Argonautas varones (como algūos dizē) muy escogidos masē la ver
dad robadores sino la fama de sus riquezas: que aq̄l famoso vellocino dorado no deue
mos creer q̃ significaua otra cosa sino muchas riquezas ⁊ muy diuulgadas. Delas qua
les se vistē los vestiales ricos mēguados ꝺlas verdaderas como los carneros de sus ve-
llones. ¶ Sperāça. Sere famoso. ¶ Ra. Caso q̃ assi sea: quan grā cosa piensas q̃ sera
essa: seria por vētura algo la fama: si noticia la acompañasse: como muchas vezes aca-
esce enlos biuos. mas despues de muerto de q̃ te aprouecha q̃ te alabē los que avn que
te viessen no te conocerīā: Di me yo te ruego si tu que nūca viste a Homero / a Achiles
a Virgilio o al grā Augusto los viesses agora no passarias por ellos como por hom-
bres no conocidos: siēdo tā esclarecidas ⁊ manifiestas sus famas: Cree me que vr̄as es-
perāças por la mayor parte son vanas de dos maneras que o no viene lo que espays: o
si viene: no trae lo que os ꝓmetio. Y es verdad que todas las cosas humanas estā mas
enla esperāça que enel effeto. Dexa pues ya estas vanas esperāças ⁊ vanos desseos ⁊
menospreciādo las cosas terrestres aprēde a dessear y esperar las celestiales.

Dela glia q̃ por los edeficios se espa. dia. cxviij

¶ Sperāça.

Por edeficios espo glia. ¶ Ra. Perdona me q̃ no sabia q̃ con cal y arena: con
piedras y madera se ganasse glia. porq̃ creya q̃ cō buenas obras ⁊ v̄tudes se
ganaua. ¶ Spā. Edificādo me aparejo glia. ¶ Ra. Puede ser: mas sera fla
ca ⁊ caduca. q̃ todas las cosas q̃ los hōbres hazē o ellas se las ꝺshazē: o el tpo
las ꝺshaze. el q̄l tiene muy poderosas manos: mira como en todas vr̄as cosas nīgūa ay
que resista ala vejez. Pues si se caē aq̄llas en que esta tu glia esta fundada / necessario es
que ella tābiē caya. ⁊ si esto no crees buelue te a mirar lo antiguo q̃ no puede ser que ꝺllo
no tēgas noticia. Di me q̃ es de troya y el su soberuio illiō: Do son los Birseos muros
de cartago: do la torre ꝺ Babilonia ⁊ su cerca q̃ ya es todo morada de fieras ⁊ sierpes:
digo ꝺ aq̄lla Babilonia antigua: q̃ estotra mas cercana ⁊ mas moderna avn dura: mas
p̄sto caeria si vosotros fuessedes varones. Dōde son pues finalmēte aq̄llas siete obras
tā celebradas ⁊ diuulgadas ꝺlos escritores griegos: ⁊ viniēdo alas cosas mas nueuas:
di me q̃ se hizo aq̄lla casa ꝺ oro ꝺ Nerō: q̃ ya sabes q̄nto trabajo dio alos q̃ la edificarō:
⁊ q̄nto da avn agora alos que ꝺlla leē. la q̄l cō otras locuras ꝺ edeficios en q̃ aq̄l p̄ncipe
excedio a todos los otros le traxo a pobreza y roberia. Do son tābiē las termas ꝺ Diocle
ciano: y el baño ꝺ Antonino: el Libro ꝺ Mario: el septizonio ꝺ Seuero ⁊ sus termas
seuerianas: y porq̃ no quede nada por tocar: do es el toro de Augusto: las casas del vē-
gador Marte: ⁊ las ꝺl atronāte Jupiter enel Capitolio: y el tēplo de Apollo enel pa
lacio: ⁊ do es el passeadero ꝺl mismo Augusto: ⁊ la libreria griega ⁊ latina: do la real ca
sa edificada en nōbre ꝺ sus sobrinos gayo ⁊ lucio: ⁊ su segūdo passeadero: y q̃ es ꝺl terce
ro ꝺ su muger Liuia y ꝺ su hr̄a Otauia: y el theatro ꝺ Marcello: que es ꝺ tātas obras
hechas de tā excelentes varones por mādado ⁊ ruego deste mismo principe en diuersas
partes dela cibdad ⁊ con tāto trabajo ⁊ costa. ¶ Las casas de Marco Philipo a Her-

cules ⁊ alas musas q̃ es đllas: las đ Lucio Cornificio a Diana: el tẽplo đ Asinio polió ala libertad: la casa a saturno đ Munacio Plãcio: y el theatro đ Balbo cornelio, y el anphitheatro đ Statilio thauro: E sin estas otras muchas innumerables obras de Marco Agripa q̃ se hizierõ: y porq̃ no vaya tocãdo cada cosa en particular: do son tã grãdes ⁊ tã soberuios palacios đ tãtos p̃ncipes: busca los libros ⁊ hallaras sus nõbres, ⁊ mira biẽ la cibdad de q̃ o no hallaras nada o muy pequeñas señales đ tãtas ⁊ tã grãdes obras. Pues luego ya vees lo que đlas tuyas puedes tu esperar. Ciertamente aq̃l muy grãde Augusto sino dexara đ si otra cosa q̃ sus edeficios: mucho ha q̃ fuera ꝑdida su gloriosa memoria. q̃ no solo los tẽplos q̃ alos dioses cõsagraua cayã entre las manos de quiẽ los edificaua: mas otros q̃ ya son religiosos lugares en nr̃os tp̃os cayeron. ⁊ otros tremieron ꝑa caer se. ⁊ cõ mucha dificultad ha podido nigũo đllos sostenerse hasta agora, sino solo el Pãtheõ de Agripa. q̃ siẽdo erigido en nõbre đ todos los dioses agora le posseẽ todos los sctõs ⁊ la virgẽ Maria: q̃ con la ṽtud đ su nõbre es đ creer q̃ sustẽta aq̃lla antigua casa. mas creeme que ꝑa q̃ la gloria sea durable otros fundamẽtos ha menester q̃ los q̃ de piedra se hazẽ. ¶ Spã. Busco g̃lia por mis edeficios. ¶ Ra. Buscala dõde esta: q̃ nũca hallaras cosa do no la ay. la ṽdadera g̃lia ni esta ẽlas torres ni ẽlas piedras. Biẽ es ṽdad que vnos quel vulgo llama juezes đlas cosas: dizẽ que đ tres maneras se gana gloria. o haziẽdo algũa grãde hazaña que đ ti escriuã sufficiẽtes autores: o escriuiẽdo algũa cosa tal que đlla se marauillẽ y la leã los sucessores: o edificãdo algũna grãde obra: y caso que esto sea ṽdad: lo postrero es lo menos đ todo ⁊ lo mas caduco ¶ Spã. dexo edificadas tales obras que muriẽdo me glorifico: y por ellas đlos sucessores espero g̃lia. ¶ Razõ. Glorificose aquel grãde Augusto đ quiẽ ya dixe: quẽ dexaua la cibdad hecha đ marmores auiẽdo la hallado đ ladrillo. Pero esta g̃lia si cõ otras cosas no fuera ayudada ya sabemos en que para. Y por esso cõsejo te que mueras cõ mejores cuydados: y que te abraces cõ mas firmes esperãças: que esto en que cõfias: muy poco vale y luego yra tras ti: y se tornara ẽla tierra de que fue hecho. ¶ Spã. Edifique casas por do esꝑo ser loado. ¶ Ra. Loar te hã por vẽtura los que en ellas morarẽ ⁊ mira q̃n breue y estrecho es tu loor: q̃ los q̃ despues vinierẽ o no las hallarã o dirã como dize el vulgo q̃ las hizierõ paganos. Por manera q̃ de tu nõbre ya no aura quiẽ se acuerde.

Dela gloria q̃ dela cõpañia se espera. Dia.cxix.

¶ Sperãça.

Por la cõpañia a quiẽ me llego espero gloria. ¶ Ra. Mucho va en saber cõ quiẽ te acõpañas: porq̃ ay algũos ⁊ pluguiesse a dios q̃ no fuessen muchos: cuya cõpañia ⁊ cõuersaciõ es infame. ¶ Spã. Biẽ se q̃ sino por loables artes: o por cõpañia de buenos q̃ no se puede ganar g̃lia. yo allegãdo me a esto vltimo: espero por exẽplo đlos buenos a ser bueno: o quãdo otra cosa no: q̃ dela familiaridad đllos se me seguira gloria. ¶ Ra. Cierto es q̃ essa es muy buena señal: especialmẽte enlos mãcebos. q̃ si buena intẽcion no tuuiessen no dessearia llegar se alos buenos. q̃ lo q̃ causa o ata q̃si todas las amistades ⁊ cõpañias es vna semejãça o ygualdad. E mira q̃ si yguales a aq̃llos q̃ sigues biẽ vas, ⁊ quãdo esto no sea no faltãdo tu en nada đlo q̃ deues hazer la buena voluntad no carecera đ premio ⁊ gloria. porq̃ la primera ⁊ principal parte đla virtud es querer lo bueno: ⁊ si esto no precede no esperes q̃ se pueda seguir virtud. ¶ Spã. Recibo gloria cõ la familiaridad đlos buenos. ¶ Ra. Alabo lo: cõ tal q̃ ningũa esperãça de ganãcia ni de otra cosa te mueua: mas q̃ solamẽte sea tu intẽciõ: ser semejãte a ellos. Porque lo que por sola gloria no se haze, no merece gloria verdadera.

¶ Spá. Dela cõpañia delos buenos espero gloria. ¶ Ra. Grãde esperãça es ⁊ no de
reprouar: agora se trate en sciẽcia o en eloquẽcia o enlas cosas de paz y guerra. que mu-
chos por la cõpañia de varones illustres: lo fuerõ ellos. mas vna cosa mira que no yer-
res enel escoger: y q̃ pẽsando q̃ te llegas ala cõpañia delos buenos no sea ala delos ma-
los. que biẽ puede ser que por la falta que en nr̃os tiẽpos ay de bienes y de virtudes (lo
q̃l justamẽte se deue llorar) no puedas tu cõseguir tu intẽcion.

Delas muchas esperãças. Dialogo. cxx.

¶ Sperãça.

ESpero muchas cosas. ¶ Ra. Enlas muchas esperãças ay mucha vanidad.
⁊ tiene la fortũa muchas ẽtradas pa engañar. ¶ Spá. Muchas cosas espe-
ro. ¶ Ra. Ala esperãça d̃ muchas cosas: muchas le faltã. el q̃ poco espera cer-
ro el camio alos acaescimiẽtos. ⁊ no tuuo nada por firme. ¶ Spá. Espero sa-
lud. ¶ Ra. Esperas oluidar q̃ eres mortal. ¶ Spá. Espero luẽga vida. ¶ Ra. y luẽga
carcer: dõ de muchas cosas suffriras ⁊ muchas veras q̃ no querrias. ¶ Spá. Espero re-
zios miẽbros. ¶ Ra. fuertes lazos a vn q̃ agradables do temeras ser desatado. ¶ Spá.
Espero gẽtil dispusiciõ. ¶ Ra. Espuelas pa los deleytes. ¶ Spá. Espero fin de ꝓspe-
ros años. ¶ Ra. Materia de verguẽça y d̃ dolor. ¶ Spá. Espo vna noche cõcertada
cõ mi amiga. ¶ Ra. Breue y no se q̃ suzia cosa esperas. ¶ Spá. Espo licẽcia pa pecar.
¶ Ra. Plazer malauẽturado ⁊ luẽgo arrepẽtimiẽto. ¶ Spá. Espero ocasiõ de vẽgã-
ça. ¶ Ra. Puerta pa la crueldad. ¶ Spá. Espero cuerpo ligero ⁊ valiẽte. ¶ Ra. Sier-
uo cõtumaz y rebelde. ¶ Spá. Muchas riq̃zas espero. ¶ Ra. Pesada carga d̃ spinas
y abrojos. ¶ Spá. Espero naues q̃ hã d̃ venir d̃ diuersas mares. ¶ Ra. riq̃za largamẽ-
te derramada entre los peligros y rocas d̃l mar: rebuelta ẽlas ondas: trayda con sogas:
y cõbatida de viẽtos. ¶ Spá. espero ganãcia d̃ mis mercaderias. ¶ Ra. Lazo q̃ cõ ꝑ-
petuo cuydado te tẽga. ⁊ si le crees cõ vna ganãcia te ẽboluera en muchos daños. el mer-
cader nueuo d̃ ligero cree: mas el ya ẽsperimẽtado mira muchas cosas. ¶ Spá. Espero
honestas bodas pa mi hija o pa mi hijo. ¶ Ra. q̃si nigũa cosa ay q̃ tãtas vezes y tã gra-
uemẽte engañe. ¶ Spá. Grã potẽcia espero. ¶ Ra. Inuidiada miseria: riq̃za pobre: y
temerosa soberuia. ¶ Spá. reyno espero ⁊ impio. ¶ Ra. despeñadero y grã tẽpestad. y
debaxo d̃ resplãdesciẽte corona triste ceño: congoxado coraçon: ⁊ vida malauenturada.
¶ Spá. Espo hõrra d̃l pueblo. ¶ Ra. poluo ⁊ ruydo. ¶ Spá. casamiẽto espo ⁊ hijos.
¶ Ra. rẽzilla ⁊ cuydados. ¶ Spá. Espo caualliia pa mi: ⁊ muger pa mi hijo. ¶ Ra. tra-
bajo pa ti y pena pa el. ¶ Spá. Espo q̃ se me morira mi muger q̃s ya vieja y me casare
cõ otra mas moça. ¶ Ra. desatar te has d̃ vn lazo q̃ ya se q̃ria q̃brar: pa atarte cõ otro
mas rezio. ¶ Spá. Espo ingenio lẽgua y letras. ¶ Ra. yunq̃: martillo ⁊ azero: cõ q̃ a ti
⁊ a otros rõpas el sueño. ¶ Spá. Espo loor ẽla muerte. ¶ Ra. ruyseñor al sordo. Spá.
Espo q̃ me pornã tũba dorada. ¶ Ra. Casa pītada pa el ciego. ¶ Spá. Espero fama
despues d̃ muerto. ¶ Ra. Buẽ viẽto despues d̃ rota la naue. ¶ Spá. Fama espero ẽlos
sucessores. ¶ Ra. Testimonio de quiẽ no te conosce. ¶ Spá. Espero heredero propio.
¶ Ra. Amigo de tu patrimonio ⁊ tuyo para q̃ no tornes.

Dela esperada paz del aio. Dia. cxxj. Spãça.

ESpero paz del animo. ¶ Ra. Porq̃ quieres mas esperar la q̃ tener la. q̃ essa
paz en comẽçãdo a q̃rer la cõ buena fe luego la hallaras. ¶ Spá. Espo paz
d̃l animo. ¶ Ra. Esperar paz es de hõbre q̃ tiene guerra: quiẽ da guerra a tu
coraçõ sino tu solo? pues lo q̃ tu te q̃tas desuerguẽça es pedillo o esperallo de

otro. ¶ Spā. Espero paz del coraçō. ¶ Ra. Ruego te q̄ me digas de dōde o quādo q̄eres esperar lo q̄ luego tu mismo te puedes dar: y por tal manera q̄ ninguno sino tu te lo pueda q̄tar. Pō a parte las armas d̄la codicia ⁊ yra ⁊ luego hallaras ꝑfecta paz para tu coraçō. ¶ Spā. Espero paz y reposo d̄l aío. ¶ Ra. Yo no se q̄ es lo q̄ quieres: q̄ lo q̄ hazes muy contrario es ala paz q̄ buscas, y en grā manera con tus fuerças resistes a tu esperāça. Poco mas aurā los hōbres de trabajar pa ser saluos: d̄lo q̄ trabajā para ser pdidos. E por mas ꝑcio q̄si se cōpra la cōtinua guerra ⁊ trabajo d̄l aío: q̄ se cōpraria la paz y reposo. assi repunā las esperāças y dessEos d̄los mortales a sus obras q̄ no parece q̄ vn coraçō es d̄ vn hōbre solo mas de muchos: y en todas las cosas differētes. ¶ Spā. Espero reposo. ¶ Ra. De marauillar es de do os viene esta cobdicia de siēpre dessear. O linaje d̄ mortales, q̄ en alcāçādo lo q̄ desseays luego echays a mas lexos la esperāça. y de alli a otra parte, por manera q̄ el dia de mañana nūca sea mas claro q̄ el de oy: ⁊ siēpre lo por venir sea mejor q̄ lo presente. Algunos ay q̄ no les agrada cosa mas q̄ el esperar, y no q̄rriā trocar esta su esperāça por ningū effeto. A los q̄les q̄ puedo yo dessear sino q̄ pues todas sus cosas echā ala larga: y entre tāto se despojā de sus ꝓprios bienes: q̄ entre sus vanas esperāças enuejezcā, porq̄ assi conozcā quā vanamēte dessearō. ⁊ bueltos a tras veā que en vano buscauā en otra parte lo q̄ consigo teniā. ¶ Spā. Espero paz y reposo del animo. ¶ Razō. La mayor parte d̄las cosas humanas es vna sombra. ⁊ los mas delos hōbres se pacen del viēto: y se alegrā entre sueños. O quātos ay q̄ con essa esperāça de paz y reposo desciēdē alos eternos trabajos y eterna guerra.

Dela esperāça dela vida eterna. Dialogo.cxxij

¶ Sperāça.

Espero vida eterna. ¶ Ra. No ay esperāça mayor ni mas hermosa ni mas sancta q̄ essa, tāto q̄ no sea ciega ni arrebatada. porq̄ ay algunos q̄ haziendo siēpre mal esperā biē, q̄ no puede ser cosa mas loca. ¶ Spā. Vida eterna espero. ¶ Ra. Tal es el deudo y atadura delas virtudes (segun q̄ alos philosophos plaze) q̄ es necessario q̄ el q̄ tiene vna las tēga todas ⁊ por consiguiēte que el q̄ carece de vna carezca de todas. E si esto es verdad enlas v̄tudes morales: mucho mas lo sera ēlas theologales. Assi q̄ tienes como dizes esperāça: necessario es q̄ jūtamēte tēgas caridad y fe. E si algūa destas te falta no es esperāça la tuya mas desuariada ꝑsuncion. ¶ Spā. Espero vida eterna. ¶ Razō. Cosa buena ⁊ muy buena esperas. mas mira q̄ el biē que hazes: q̄ lo hagas biē, porq̄ ay algūos q̄ hazē mal el biē que hazē. No ay juez q̄ menos se engañe q̄ el q̄ mira lo que se haze como se haze. E assi pesa las circustācias de las cosas como a ellas mismas. ¶ Spā. Vida eterna espero. ¶ Ra. No solamēte los celestiales señores mas tābiē los terrenales quierē que en ellos tēgā esperāça. mas quiē si piēsas: aq̄llos q̄ sabē cierto que los amā: o q̄ si alguna vez los aborrecieron o les fuerō rebeldes dessearon tornar a su gr̄a y recurrierō a su misericordia. ¶ Spā. Espero vida eterna. ¶ Ra. Emiēda la vida tēporal que por esta se va ala eterna. ¶ Spā. Espero vida eterna. ¶ Ra. Vna es la esperāça de todos q̄ si retamēte la tomas te hara biēauēturado ⁊ ya te ha hecho. ¶ Spā. Espero vida eterna. ¶ Ra. Primero has de esperar misericordia y despues eterna vida: ⁊ ambas tēplada ⁊ modestamēte. ¶ Spā. Espero vida eterna ¶ Razō. O bienauēturado tu si essa esperāça no te falta.

¶ Fin del primero libro.

¶ Comiẽça el segundo libro q̃ el clarissimo poeta philosopho y orador Frãcisco Petrarca cõpuso delos remedios cõtra aduersa fortuna.

¶ Prologo del autor.

ENtre quãtas cosas yo he leydo o oydo q̃ me ayã agradado: niguna mas altamẽte se me assẽto ni cõ mas apretado ñudo se ato comigo: ni mas vezes me torno ala memoria q̃ aq̃l dicho đ Heraclito q̃ dize. En todas las cosas auer discordia: q̃ cierto es assi q̃ assi sea: q̃si todas las cosas del mũdo son dello testigos. ⁊ comẽçado đlo alto. las estrellas contrariã vnas cõ otras enel firmamẽto. y en vno cõpetẽ los elemẽtos cõtrarios. las tierras tremẽ. ondeã los mares. el ayre es ꝑturbado. ressuena el fuego. ⁊ los viẽtos tienẽ ꝑpetua contiẽda. Los tiẽpos vnos cõ otros peleã cada vno cõel otro: ⁊ todos cõ nosotros. el verano humido. el estio seco. mojado el otoño: y el inuierno erizado. ⁊ lo q̃ llamã sucession es ẽla vida cõtiẽda. ⁊ las mismas cosas q̃ nos criã ⁊ por quiẽ biuimos q̃ cõ tãtos halagos nos regalã: si se comiẽçã a enseñar quã espãtables seã: muestrã lo los terremotos: los arrebatados toruellinos: los naufragios ⁊ los fuegos crueles đl cielo y đla tierra. Que sobre salto el de granizo? q̃ fuerça la đlas lluuias? q̃ temor el đl tronido? q̃ impetu el đl rayo? q̃ rauia la đlas tẽpestades? q̃ heruor? q̃ bramido el đl mar? q̃ ruydo el đlos arroyos? q̃ es el salir đ madre đlos rios? y q̃ el correr aca y alla y los encuẽtros đlas nuues? el mismo mar sin la manifiesta y arrebatada fuerça q̃ delos viẽtos recibe: ⁊ sin los ascõdidos leuãtamiẽtos de ondas q̃ por incierta manera se conuienẽ: tiene sus ciertas y determinadas creciẽtes ⁊ mẽguãtes. ⁊ avn q̃ esto se vea en muchos lugares: vee se mas claramẽte enel ocidẽte. ⁊ por saber se la secreta causa đ tã claro mouimiẽto ay ẽlas escuelas tãta discordia entre los philosophos como ẽnl mar entre las ondas. Pues q̃ dire? que ningũ aĩal caresce de guerra. los peces/las fieras/las aues/las sierpes/ni los hombres. Un linaje offende a otro: ⁊ ningũo entre todos tiene reposo. El leõ al lobo/el lobo al cã/y el cã persigue ala liebre. ⁊ ay algũ linaje đ canes mas osados. que no solo resistẽ alos lobos: mas acostũbra seguir ⁊ acometer leones pardos/puercos y ossos. y en otros ay tã generosa ferocidad ⁊ tã noble soberuia: q̃ despreciãdo los puercos ⁊ ossos no se p̃ciã de acometer sino solos elefantes y leones. delos q̃les leemos q̃ fue ẽbiado vno al rey alexãdre: ⁊ despreciado por mal conocido le mãdo matar. mas đspues le ẽbiaron otro q̃ prouãdo le como conuino. fue đl rey muy estimado y en mucho regalo tenido. Pues đlos mismos perros conel hõbre de quiẽ dizẽ q̃ son muy amigos quã grande sea el amor mas đla q̃ causa la esperança đl manjar: đxado aparte los ladridos ⁊ bocados sin piedad: no solo lo manifiesta la fabula đ anteõ: mas Euripides ṽdaderamẽte đ perros đspedaçado. delos ẽgaños đla raposa ẽtre muchos dire vno q̃ oy. trayẽdo peces a vna cibdad ciertos pescadores y de noche q̃ en verano se haze đ mejor gana: hallarõ en medio đl camino vna raposa tẽdida como muerta. ⁊ tomãdo la ꝑa dessollar la y vẽder el cuero: echarõ la sobre la carga La q̃l despues q̃ a su volũtad se harto de peces: subitamẽte salto đla carga: marauillãdo se mucho ⁊ avn enojãdo se los pescadores porq̃ assi se les auia escapado. Pues q̃ntas son las otras sus malicias? q̃ntos aullidos los đlos lobos: y q̃ es su ruydo cerca đlos cor

tijos? Que vigilãcia traẽ los cueruos ⁊ milanos sobre los palomares y pollos? y q̃ odio natural y ꝑpetuo tienẽ ellos mismos entre si. q̃ segun dizẽ el vno saltea el nido đl otro: y quebrãdo le los hueuos le mata la espãça q̃ tenia đ hijos. Ya el mochuelo no tiene vno o dos enemigos: q̃si todas las aues lo corrẽ: y el siẽpre huyẽdo y quexãdo se. Quales y quãtas son las assechãças đlas comadrejas cõtra los aspidos? Que astucias las đlos ladrones cõtra las camaras đlos ricos? q̃ vela y quã diligẽte repugnãcia es la de cada vno đstos por si? quiẽ cõtara las artes y lazos đlos mõteros y caçadores? quiẽ los anzuelos y redes đlos pescadores? ⁊ quiẽ los trabajos y madrugadas đ cada vno destos: y sus astucias cõtra los aĩales aues y peces? Pues estas cosas todas q̃ son sino instrumẽtos de cõtiẽda? q̃ son los aguijones đlos tauanos y abispas? y q̃ sudores y q̃ guerra passan cõ ellos los bueyes? ⁊ no ay mas sossiego ẽlos canes y cauallos: ni vniuersalmẽte en todos los otros aĩales de q̃tro pies. Quãtos son los enojos đlas moscas eñl verano. q̃ntos enel inuierno los đlas nieues q̃ por burlar llamã moscas blãcas? Que desassossiego cõtino el đlos ratões? cõ q̃ vigilãcia nos cercã đ noche las pulgas? q̃ guerra nos hazẽ de dia los mosquitos? q̃ batalla la đlas culebras ⁊ ranas cõ las cigueñas? q̃ pelea la đlos pigmeos cõ las grullas? q̃ contiẽdas despierta la codicia đl oro entre los Arismapos ⁊ grifos. q̃ no se juzgar q̃les destos seã peores. sino q̃ los vnos lo hazẽ por robar y los otros por guardar. A los vnos pone espuelas la codicia: y a los otros la natura. Este mismo estudio en guardar y en robar hallo q̃ ay enlas indias parte đl mũdo muy desuiada: dõde hormigas đ grãdeza ⁊ fiereza increyble dizẽ q̃ defiẽdẽ tãbiẽ su oro contra la auaricia de otra semejãte gẽte. El basilisco a todas las otras sierpes espãta con el silto: destierra cõ la ꝑsencia: ⁊ mata cõ la vista. El drago mata al elefante cõ las roscas q̃ cõ la cola haze. o por la enemistad q̃ le tiene: o porq̃ auiẽdo sed en verano dessea beuer su fria sangre como algunos lo dizẽ: y el fin de su batalla haze q̃ se pueda creer. si es verdad q̃ el vno muere seco ⁊ sin sangre. y el otro por lo mucho q̃ beuio đla sangre de su enemigo rebẽtãdo cae muerto. por manera q̃ el q̃ enla pelea fue vẽcedor: đl deleyte đla sangre fue vẽcido. ⁊ no se sabe de do procede tã natural odio entre estos y entre otros animales. Avn sin este linaje de contiẽda tiene el Elefante otros muchos: pero principalmẽte el grãdissimo dolor que siente si beue alguna sanguisuela. o si vee o oye algun raton. Esta es grã marauilla q̃ tã grã animal y de tãtas fuerças tema la vista de tã pequeño enemigo. Pero assi es porq̃ nuestra madre la natura ninguna cosa engẽdro sin contiẽda y question. El leon animal generoso ⁊ sin miedo q̃ por la defension de sus hijos avn el hierro no teme ha miedo đl ruydo que los carros hazẽ. E quiẽ no se marauillara desto? que ha temor đlas crestas đlos gallos: ⁊ (si la fama es verdadera) mucho mayor le ha de oyr su cãto. Pero sobre todo teme el estruẽdo ⁊ ruydo q̃ hazẽ las llamas đl fuego. Esta es particular contiẽda en este linaje de animales: dexada a parte la caça q̃ a estos y a todos los otros es vniuersal enemiga. Tienẽ tambiẽ los Tigres su guerra con los caçadores q̃ les tomã sus hijos ⁊ huyẽdo: con engaño les hazẽ que no los sigã. El lobo siẽpre pelea con la hambre, con los labradores ⁊ con los pastores. De cosas fieras ⁊ põçoñosas he dicho: veamos si ay mas reposo enlos animales mãsos. Con quãtas fuerças / con que enemistades peleã los puercos? y quãtas los toros: cabrones / y carneros? Que questiones ay entre ellos? que mañas de huyr? Que es la locura đl vẽcedor? y q̃ dolor đl vencido? Que memoria đlas injurias? y como tornã ala vẽgãça. Quiẽ no ha conoscido leyẽdo como exercitan los ingenios delos poetas las lides delos Toros y las luchas delos Cabrones y Carneros. Que dire đ todos los otros: pues q̃ a todos es comun esta discordia ⁊ ningũa cosa ay sin ella? Quãdo comio bocado seguro cauallo rezin venido ala

compañia de otros cauallos: ni pollo ala de otros pollos? quiẽ no mira q̃ ardor y q̃ impaciẽcia traẽ las gallinas cluecas guardãdo su flaca familia? avn q̃ esto comun es a todos los animales q̃ ningũo ay tã mãso a quiẽ el amor d̃los hijos no ensoberuezca. Los gallos se hierẽ con los espolones: juntã se con los cuerpos: ⁊ las crestas avn q̃ de su natura son coloradas: con llagas ⁊ sangre las hazẽ mas bermejas: tã grãde imbidia ⁊ soberuia reyna en tã pequeño pecho: tãto dessea de vẽcer ⁊ tãta verguẽça de ser vẽcido. Pues quiẽ no ha visto la porfia d̃las anades ⁊ ansares? q̃ con los pechos se derribã: hinchẽ el ayre de bozes: açotã se con las alas ⁊ pegan se d̃los picos. Esto enlos fieros aĩales no es tãta marauilla: cosa vsada ⁊ comũ es: los aĩales mayores ser muerte y sepultura d̃los menores. vna fiera come a otra. vna aue a otra aue. vn pez a otro pez. y vn gusano a otro gusano: mas avn las aues de ribera: los quadrupedes d̃l agua escudriñan ⁊ infestã el mar los estãques / los lagos: ⁊ los rios: por manera q̃ a mi parescer: vna d̃las cosas de menos reposo es el agua. assi por sus muchos mouimiẽtos: como por los cõtinuos cõbates de sus moradores. q̃ no ay duda sino q̃ en ella se criã nueuas maneras de aĩales ⁊ mõstruos: en tãto q̃ segũ la opiniõ del vulgo: la q̃l los sabios no menosp̃ciã: todas las formas de aĩales q̃ ay enla tierra ⁊ ayre: se hallã enla mar sin otros infinitos q̃ aca no ay. ⁊ entre todos estos o por odio o por codicia d̃la presa siẽpre ay lid ⁊ cõtiẽda. ⁊ avn q̃ estas cosas cessen ni por esso cessara la discordia. Pues digamos del amor. Que celos ay en ł? Quãtas desconueniẽcias enlos casamiẽtos? Quãtas q̃rellas? Quãtas sospechas entre los q̃ amã. y q̃ sospiros y q̃ dolores? quãta yra (no digo) d̃los señores ⁊ sieruos q̃ ni por ser de casa son por esso menores enemigos: con los q̃les jamas se puede esperar otra paz sino la q̃ la muerte o pobreza hiziere: no digo d̃los hermanos: cuyo amor ser caro la verdad lo affirma por boca de Ouidio: ni d̃los hijos con los padres de quiẽ lo mesmo cãta el mesmo poeta: mas avn d̃los padres con los hijos: cuyo amor se cree ser muy mas cierto: q̃ codiciãdo los buenos: los llorã por malos ⁊ assi q̃si se puede dezir q̃ amãdo los mucho los aborrescẽ. Assi q̃ aq̃l muy apretado ñudo d̃l nombre de padre y hermano: muchas vezes le hallamos sin amor ⁊ muchas con odio. ¶ Uengo al sancto nombre de amistad que pues desciẽde de amor: ni puede estar ni entẽder se sin el. Mas di me avn q̃ los amigos seã concordes enel fin: quãtas discordias tienẽ enlos medios y enlas obras pa aquel fin? ⁊ quãta differẽcia de consejos ⁊ opiniones: por manera q̃ quasi no puede entender se la diffinicion que Tulio pone de amistad. Porque avn que entre los amigos aya vna beniuolencia ⁊ caridad: falta el consentimiento ⁊ concordia que en todas las cosas diuinas ⁊ humanas es muy necessaria: ⁊ sobre quien Tulio funda su diffinicion. Y pues esto ay enla amistad: que esperas que aura enel odio? Ay odio enel amor. Enla paz guerra. y enla concordia: discordia: ⁊ quiero te mostrar que esto es assi por las cosas q̃ cada dia tienes entre los ojos. Mira las bestias fieras q̃ el hierro no puede domar: el poderoso amor las amansa. Considera en tu coraçon las leonas: las tigres: las ossas: con quãto ruydo ⁊ murmurio vienẽ a hazer lo q̃ con tãta cobdicia hazẽ. Creeras que no voluntarias vienẽ: mas forçadas ⁊ otros animales quãdo hazẽ aquel officio es con grãdes ruydos ⁊ clamores. Otros desasossegados despedaçã con las vñas quanto hallã. Pues si creemos lo q̃ dela natura d̃la biuora escriuẽ grandes hombres quãta contrariedad de cosas: y que discordia ay en ella: q̃ con desenfrenada dulçura / avn q̃ natural: mete el macho la cabeça enla boca dela hembra: y ella con arrebatado heruor de luxuria se la corta. ⁊ quedãdo biuda y preñada: quãdo viene el tiempo de parir agrauada d̃la multitud delos hijos (como si cada vno procurasse la vengãça dela muerte de su padre) tãto trabaja por ser el primero a salir que hazẽ rebentar ala madre. Por mane-

ra q̃ (segũ veemos) lo q̃ estos dos animales mas desseauan: aq̃llo fue causa de su destruy
cion, pues q̃ al macho mata el desseo dela henbra: y a ella sus mesmos hijos. Contẽpla
tambiẽ las colmenas ⁊ auejas: q̃ priessa es aq̃lla del yr y venir y q̃ ruydo: q̃ batallas cõ
sus vezinas o por mejor dezir: q̃ discordias ciuiles ⁊ guerras domesticas: considera los
palomares q̃ segũ dizẽ: es la paloma aĩal simplicissimo ⁊ sin hiel. Ruego te q̃ me digas
con q̃ questiones ⁊ clamores hazẽ su vida: pensaras si entre ellas te hallas q̃ estas en vn
real de gẽte barbara ⁊ sin obediẽcia. q̃ ni de dia ni de noche veras punto de reposo. De
xo aparte las trayciones q̃ vnas vsan con otras: mas avn cada par q̃ entre si estan ata-
dos con ñudo de ygual deleyte: ⁊ por esto son cõsagradas a Uenus cõ quantas querras
viẽnẽ alo q̃ dessean: quãtas vezes el enamorado rodea su amiga ⁊ cõ las alas ⁊ cõ el pico
la persigue: ¶ A las cosas mas menudas q̃ero q̃ passes: q̃ ni por ser pequeñas: no es por
esso menos de mirar la materia: ni menos trabajosa. q̃ son las assechãças delas arañas
y q̃ es su despierta atencion: que cõtextura de telas para tomar los menores aĩales: y q̃
tendimiẽto de redes para sus engañosas rapinas. Que questiõ tiene la polilla cõ los pa
ños: ⁊ cõ la madera la carcoma: ⁊ vnos gusanillos q̃ de noche no sin gran enojo cõ vn
rõco ruydo: roẽ las entrañas delas vigas: especialmẽte de aq̃llas q̃ no fueron cortadas
en luna y mes cõuenible. y esta secreta pestilẽcia assi como roe los humosos techos d̃los
labradores: assi tambien los ricos enmaderamiẽtos delos reyes: ⁊ no ꝑdona los consa-
grados tẽplos ni altares: ni avn las sacras obras d̃los philosophos: ni las coberturas
delos libros ni los mesmos pargaminos y letras. ⁊ avn digo mas q̃ muchas vezes seria
causa de graue naufragio: si cõ pez derretida ⁊ manso fuego no se lo estoruassen: q̃ tanta
es su osadia q̃ avn enla mar entra ⁊ alli osa taladrar las naues ⁊ dar guerra a los q̃ estan
sin sospecha. Que es el daño q̃ enla hortaliza haze el gusano: y enlos panes la Lango
sta: la anser estrangera enla mies o el necessitado pararo: o la grulla mudadora de abi-
tacion: ⁊ otros importunos linajes de aues. de do salio aq̃l dicho de Uirgilio enla geor-
gica. Que las aues se espãtã conel sonido. de q̃ me solia marauillar ⁊ ya no me marauj-
llo: porq̃ morãdo yo agora en vna aldea de Italia: entre otros muchos enojos del estio:
este comẽce a tener por principal. ⁊ avn agora me parece q̃ me dura aq̃l ruydo delas a-
ues ala tarde el sonido d̃las piedras ⁊ hõdas ⁊ las bozes d̃los labradores. Pues junto
con esto q̃ obra haze el pulgon enlas viñas: el coco enlas yeruas: la royega ẽlas hojas:
y el topo enlas rayzes: ⁊ finalmente: q̃ el gorgojo enlos graneros: y enla hera la hormi
ga cuydosa de su vejez: como Uirgilio dize: que heruor y q̃ gran desassosiego es el de tã
pequeño animal q̃ por proueer a su inuierno cõturba nr̃o verano. dudaria de creer lo a
otros mas yo por experiẽcia se: de quãto (no digo) enojo mas daño sea aq̃lla poluorosa:
cuydosa: pressurosa: ⁊ cõgoxosa cõpañia. q̃ no solamẽte destruyẽ los cãpos: mas las ar-
cas las camaras ⁊ los armarios. ya comiẽço a creer ser verdad q̃ enlos terminos d̃ pisa:
vn lugar q̃ le veẽ a ojo los q̃ nauegã fue destruydo por muchedũbre ⁊ diluuio de hormi
gas. ⁊ otro tal cuẽtan enlos terminos vicẽtinos. ⁊ yo en entrambos estos lugares piẽso
q̃ pudo ⁊ puede ser y en qualq̃er otro. Pues a mi mesmo enel aldea y avn enla cibdad
assi me echarõ hormigas d̃ mi casa como me echara el fuego o vna sierpe. Assi q̃ me fue
necessario tomar el huyr por remedio. y creo q̃ dixo verdad Apuleyo q̃ estas comieron
vn hõbre avn q̃ no tenia miel. ⁊ no puedo negar q̃ me marauillo porq̃ algũos nos pusie
ron por exẽplo de solicitud ala hormiga. y porq̃ otros tan largamẽte hablarõ della ala
bando su tẽplãça ⁊ industria. por cierto ellos ternã razõ si q̃lq̃er solicitud fuesse de loar.
Pero esta seria sufficiẽte exẽplo ꝑa los ladrones: no ꝑa los q̃ tienẽ cuydado d̃ beuir d̃lo
suyo sin injuria d̃ nadie. Diras q̃ es solicito aĩal. quiẽ no lo sabe: Mas es malo: injusto

y q̃ biue de rapina: de nigũa industria sino pa mal: de nigũ prouecho y ꝺ mucho daño y
enojo. Pues luego porq̃ nos la dierõ por exẽplo? O porq̃ alabarõ tal aĩal? otra vez di-
go q̃ me marauillo: especialmẽte auiẽdo Auejas aĩal tã industrioso ⁊ tã proueydo: a nin
guno dañoso ⁊ ꝓuechoso a muchos: y q̃ conel arte q̃ la natura le dio ⁊ su noble trabajo
prouee a si ⁊ a otros. Pues q̃ dire ꝺla dañosa fertilidad ⁊ crecimiẽto demasiado ꝺlos hi
jos ẽlos arboles. Cõtra la q̃l solicitud y ꝺ duras vñas armado vela despierto el labra-
dor. Y el podador cõ su hoz vẽgadora? Que dire ꝺlas espinas ⁊ abrojos y ꝺla tẽpestad
ꝺlos nueuos pipollos q̃ cada año torna a renascer. ⁊ ꝺlos raygones. Lo q̃l todo es vna
materia inmortal de enojos y ꝺ trabajos? Que dire ꝺla guerra q̃ hazẽ las subitas y arre
batadas lluuias. las mõtañas ꝺ nieues. el fuego ꝺlos rocios. la espeza ⁊ violẽcia ꝺlas ela
das. El ĩpetu ꝺlos arroyos. y el descõcertado crecer delos rios q̃ muchas vezes se lleuã
grãdes pueblos ⁊ toda vna ꝓuincia entera: pero lo mas comũ: aq̃llas casas pagizas ꝺ
los tristes labradores q̃ entre tãtos males corcobados siẽpre sobre la tr̃ra a penas passã
su vida. E por dezir algo delos enojos delos delicados ricos. q̃en no padesce las guer-
ras ꝺlas aues noturnas. Delos Buhos ⁊ lechuzas: y el demasiado velar delos perros
q̃ ladrã a la luna. ⁊ los gatos q̃ entre las tejas cõ espãtosos miados hazẽ sus tratos. ⁊ cõ
infernales bozes rõpẽ los sossegados reposos? y el enojoso cherriar: ⁊ roer ꝺlos ratones:
⁊ todo aq̃llo q̃ de noche haze ruydo enojoso? llega se tãbiẽ a esto el ruydo q̃ las ranas de
noche hazẽ ⁊ los llãtos matutinos ⁊ amenazas ꝺlas golõdrinas: q̃ creeras estar Ithis
y Thereo ꝓsentes. pues el reposo ꝺl dia no es mayor: antes las cigarras gritadoras y el
graznido ꝺlos cueruos ⁊ roznidos ꝺlos asnos le impidẽ. ⁊ assi mesmo el balido ꝺlas oue
jas: y el bramido ꝺlos bueyes. y el desordenado cacarear sin fin ꝺlas gallinas q̃ sus peq̃-
ños hueuos por muy grã precio nos vẽdẽ. ⁊ sobre todo el gruñir delos puercos. El da-
mor ⁊ bozes del pueblo. las risas ꝺlos locos que no ay cosa mas desordenada como dize
Catulo. y el cãtar ꝺlos borrachos ⁊ sus plazeres q̃ nigũa cosa puede ser mas triste. ⁊ las
q̃rellas delos litigãtes. y el reñir delas viejas ⁊ sus gritos: ⁊ las q̃stiones y el llorar ꝺlos
niños. ⁊ los regozijados cõbites delas bodas ⁊ sus dãças. ⁊ las alegres lagrimas delas
mugeres q̃ fingidamẽte a sus maridos llorã. ⁊ los verdaderos lloros delos padres ẽlas
muertes de sus hijos. jũta tãbiẽ cõ esto la turbaciõ ⁊ ruydos ꝺlos mercados. las alterca
ciones ꝺlos mercaderes. el menosp̃cio ꝺlos q̃ cõprã. los juramẽtos delos q̃ vẽdẽ. ⁊ tãbiẽ
los tristes cãtares cõ q̃ los cardadores ⁊ peynadores halagã sus trabajos. ⁊ la dessabri
da musica delos arcadores y texedores. ⁊ los rõcos soplidos delos fuelles ꝺlos herreros
y el agudo son de sus martillos q̃ las noches de inuierno partẽ por medio porq̃ ningun
tiẽpo se pueda defender de cõtiẽdas. ¶ Y por tocar tãbiẽ el linaje ꝺlas cosas insensibles.
Que es la contiẽda q̃ conel hierro tiene la piedra ymã? ⁊ cõ ella el Diamãte? Delos q̃-
les avn q̃ la contiẽda sea manifiesta: es nos oculta la causa ꝺlla. que la piedra ymã atrae
a si el hierro: si le pones delãte vn diamãte dexara de traer lo ⁊ avn lo soltara. De cada
vna destas cosas es grãde el milagro o q̃ la natura a vna fria ⁊ pesada piedra aya dado
manos como garfios contra vn tã rezio metal: o q̃ con la p̃sencia de otra piedra se las
quite. Lo q̃l no es fin dela primera contiẽda: mas principio de otra nueua. Avn q̃ esto
vltimo ꝺl diamãte algunos lo niegã ⁊ yo hasta agora ni he tenido ocasion de prouar lo
ni volũtad. Assi q̃ no lo affirmo: mas lo primero es tã sabido q̃ no ay necessidad de affir
mar lo: mas ya yo veo q̃ he comẽçado grã obra ⁊ cõ grã impetu en breue tiẽpo y peque
ño espacio. y q̃ tuue pa ello mas coraçon q̃ fuerças. y q̃ ni a mi ni a otro alguno q̃ bien q̃-
siesse hazer lo: seria facil declarar cada cosa por si: pa q̃ se viesse como en todas las cosas
ay discordia. pues sin duda la ay. ⁊ no sin grã marauilla. aora seã grãdes: aora seã peque

ñas. Avn q̃ no he tocado aq̃l muy grãde y espãtoso milagro contado entre los mayo-
res dela natura. mas en pocas palabras le tocare. el Echeneys /o Remora pez de grãde-
za de medio pie detiene vna naue a vn q̃ sea muy grãde. E a vn que los vietos: ondas re-
mos y velas la ayudẽ a yr: el solo fuerça la fuerça delos elemẽtos τ hõbres: no con otra
obra niguna sino pegãdo se alas tablas del nauio. ni con otra fuerça alguna sino cõ sola
su naturaleza. Lo q̃l a vn q̃ en muy claras escripturas se halla: pero yo lo juzgaria por
cosa increyble: si del mar oceano /o del Indico o por vẽtura del Scithico fuesse escrito:
τ no se ouiesse visto este monstruo enel nr̃o mar. τ acaescido a romanos empadores que
queriẽdo saber la causa porq̃ andãdo toda la flota: vna sola naue no se mouia y queda-
ua como si las anchoras tuuiera echadas dexadas las experiẽcias del mar con la mano
segun dizẽ hallaron la verdad. que vn pez a la manera de limo /o cieno /estaua pegado
al gouernalle dela nao. τ tomado le mostraron al principe muy enojado porq̃ tãto auia
podido contra el tã pequeño animal. y delo q̃ mas se marauillaua era q̃ puesto dẽtro en
la nao auia perdido la fuerça q̃ fuera tenia. Pues aq̃l otro monstruoso linaje que quie-
ro mas no callar lo q̃ affirmarlo /cuya fama: no se si v̾dadera: nueuamẽte es a nosotros
venida: τ por esso la tẽgo por sospechosa. que diz q̃ ay cerca del mar Indico vna aue de
grãdeza nunca oyda que los nr̃os llamã Rocho: que no solamẽte vn hõbre: mas todo
vn nauio entero se lleua hasta las nuues colgado del pico. E de alli dexãdo le caer mata
los tristes nauegãtes: cosa q̃ a vn de oyr la pone espãto. y de aqui veras quãta es la fuer-
ça dela auaricia q̃ sus sequaces no espãtados ni dexãdo de nauegar por este tã cruel pe-
ligro ni por otros muchos: esperãdo robar son robados. ¶ Pues porq̃ al proposito co-
meçado traya tãbiẽ algo d̾las cosas inuisibles: cõ quãta mezcla de cosas cõtrarias se ha-
ze la desseada tẽplãça delos tiẽpos: por quãtas contrariedades de diuersos extremos se
viene al medio dela virtud: y porq̃ differẽcias y discordias de bozes: a la cõcordia musi-
cal: finalmente rebuelue todas las cosas. Recorre conel pensamiẽto el cielo la tierra y el
mar: hallaras que ygualmente ay contienda enlo alto del cielo. y enlo profundo d̾l mar.
y enlas entrañas dela tierra. Y que enlas montañas: enlos cãpos: enlos desiertos dela
arena: y enlas plaças delas cibdades ay ygual y eterna discordia. E porque la diuersi-
dad de cosas no me desuie del proposito: no dire como enel principio d̾l mundo entre los
celestiales spiritus: y enel mesmo cielo vuo discordia. y se cree que oy entre ellos la ay. ene-
ste nuestro ayre caliginoso y escuro. Callo tãbiẽ como dela contienda ya dicha quedã-
do vencidos los angeles y por esto hechos menores que sus vencedores: queriẽdo se vẽ-
gar en nosotros los mortales τ moradores delas tierras: tienen con nosotros inmortal
guerra de tentaciones diuersas: dura τ dudosa contiẽda. E recogiẽdo en vno todas las
cosas: assi sensibles como insensibles digo que desde lo alto del cielo hasta el centro dela
tierra. y desde el principal angel hasta el menor gusano: en todo ay continua y cruel dissen-
sion. El mesmo hombre señor de todas las cosas terrenales: τ gouernador de todas las
cosas que tienẽ anima: que conel gouernalle dela razon deuria seguramẽte passar el ca-
mino desta vida y este tempestuoso τ turbio mar: con quã continua discordia biue no so-
lo con los otros: mas consigo mismo agora lo dire. Mas quiero primero dezir la guer-
ra que con los otros: q̃ la que consigo tiene. Ningun mal ay q̃ el hombre contra el hom-
bre no piẽse. por manera que todos los otros males de q̃lquier manera q̃ vengã o de na-
tura o de fortuna cõparados con este son males pequeños. mas si esto por extẽso yo vui-
esse agora de manifestar (q̃ no lo q̃rria por ser lexos de nr̃o proposito) auria de destexer
toda la tela delas obras humanas: y texer todas las historias del mũdo. Pero esto solo
baste: q̃ a vn q̃ otra ninguna guerra jamas vuiesse auido sobre la tierra sino las Roma-

nas: terniamos asaz de guerras ⁊ discordias. ¶Pues junta cõ esto la differẽcia de sentẽci-
as y pareceres ⁊ ciegos ĩnudos đ todas las cosas. Quiẽ cõtara la diuersidad đ setas ⁊ las
questiones q̃ ay entre los philosofos. Cessan las guerras đlos pueblos ⁊ reyes: ⁊ las đ
los philosophos nũca cessan. Aq̃llos peleã sobre mio ⁊ tuyo: ⁊ sobre aq̃llo que siẽdo dl
vno dexa luego đ ser dl otro: estos sobre la verdad q̃ jũtamẽte puede ser en todos vna. y
a esta cõtiẽda ni ha podido dar fin el resplãdor đla misma verdad q̃ buscã: ni aq̃l Acha
demico Carneades: solicito siguidor dela paz philosofica avn q̃ vano. Assi q̃ a mi pa-
rescer elegantemẽte dixo Seneca quãdo cõparo los philosophos alos relores q̃ en am
bos ay ygual discordia. y q̃ esto sea đdad qualq̃era q̃ entẽdiere los philosophos: ⁊ oye-
re los relores lo podra facilmẽte juzgar. ¶Pues la dotrina đlos otros no piẽses q̃ es mas
reposada. q̃ avn entre los gramaticos no son đterminadas sus q̃stiones. Que son las cõ
tiẽdas đlos retoricos: q̃ las altercaciones los logicos: y q̃ las bozes đlos abogados: en-
tre los q̃les quãta conueniẽcia aya: la inmortalidad đlos pleytos lo manifiesta. ¶Pues đ
la concordia đlos medicos: dẽ testimonio los enfermos. q̃ la vida q̃ muchas vezes dixe-
ron ser breue: con sus discordias la hizierõ breuissima. Quãtas differẽcias ay enlas co-
sas sagradas y đ religiõ sobre quiẽ mas vezes contiẽdẽ los pueblos cõ armas q̃ los le-
trados con palabras. ⁊ mas vezes enel cãpo q̃ enlas escuelas. Assi que siendo en todas
las cosas vna sola verdad con la q̃l como Aristotiles dize todas las cosas concuerdã: so
bre ella ay grã differẽcia y repugnãcia đ sentẽcias entre los mismos professores đla ver
dad. ¶Pues q̃ dire đla comun vida y obras đlos mortales: q̃ entre otras muchas differẽ
cias: la diuersidad de habitos y edificios manifiesta q̃ apenas hallaras dos conformes
en vna cibdad por grãde q̃ sea. Quiẽ vuo jamas casa de otro por rico y delicado q̃ fues-
se que luego no mudasse enella mill cosas: Assi que lo q̃ vno estudia en componer: ha el
otro plazer de destruyr. Son desto testigos el mudar đlas vẽtanas: el abrir y cerrar pu
ertas. y las nueuas señales q̃ enlas viejas paredes a cada passo se nos muestran. E no
solamẽte es esto enlas casas q̃ otros hizieron: mas enlas q̃ nosotros mismos hazemos:
tanta es la repugnancia de paresceres q̃ cada vno tiene consigo. como dize Oracio. De
rriba edifica ⁊ trueca lo quadrado con lo redondo: porq̃ muy claro se vea quien somos
con los otros ⁊ quiẽ con nosotros. Quantas son las maneras đlas vestiduras: o q̃ tra-
je ay que tres dias todos enteros dure en nuestras cibdades: y las leyes o pregmaticas
de nuestros cibdadanos porq̃ no fuessen muy durables: perecieron con los mismos que
las hizieron. ¶Pues junto con esto q̃ es la differencia ⁊ discordia đlos capitanes en orde-
nar las batallas: Que la đlos gouernadores enel dar đlas leyes: y que la đlos marine
ros enel tomar dl consejo: Aprẽdi yo esto vltimo muchas vezes a grã peligro mio. que
amenazãdo nos el mar y el cielo con la muerte: cubriẽdo la noche y nubes todas las tier
ras y estrellas. cruxẽdo la naue: ⁊ medio llena de ondas: en medio đla muerte litigauan
los marineros con diuersos pareceres. ¶Ayunta conesto los q̃ tienen guerra sin tener
aduersario. Que contiẽda es la đlos escriptores con los pergaminos. con la tinta: cõ las
peñolas: y con el papel: Que la đlos herreros con los martillos: con las tenazas: y con
la yunque. Que la đlos q̃ aran: con la esteua: con la reja: con los mismos terrones: y con
los bueyes: y que la đlos caualleros: no digo con los enemigos: mas con sus cauallos y
armas: q̃ los vnos haronean: y las otras pesan ⁊ matã. Que repugnãcia siẽtẽ consigo
mismos los q̃ notan y los que escriuẽ: porque alos vnos la intẽcion derramada en mu-
chas partes les haze que no hablẽ cosa acabada: ⁊ alos otros esta misma les estorua de
tomar todo lo que les dizẽ. De aqui nasce el descuydo y tener el animo voluble ⁊ incon-
stante que siẽpre piẽsa otra cosa đla q̃ haze. ¶Mas para q̃ voy yo agora discurriendo

particularmẽte por estas cosas? No ay arte nigũa destas mechanicas sin difficultades
⁊ discordias. Las otras artes como tienen algunas señales de dulçura descubierta: assi
tienẽ secreta mucha amargura. pero ni avn enlo dulce ay nada sin questiõ. Digamos
pues q̃ guerra tienẽ los niños cõlas caydas? y q̃ contiẽda los mochachos cõlas letras?
quã amargamẽte siẽbrã lo q̃ dulcemẽte hã de coger. Que pleyto los mãcebos cõ los de
leytes? o (por mejor dezir) q̃ contiẽda y repugnãcia ꝺ affectiones tienẽ consigo mismos,
que con los deleytes ninguna questiõ tienẽ: antes cõsentimiẽto tal q̃ es muy peor q̃ nin-
gũa questiõ. Por experiẽcia lo se: q̃ ningũa condiciõ ꝺ hõbres ni nigũa edad tiene mas
litigio ni mas dudosa y trabajosa contiẽda. Nigunos hõbres parecẽ tã alegres: como
los mãcebos: ⁊ ningunos son enla verdad mas miseros ni mas tristes. Finalmẽte q̃ di-
ficultades que peligros passan las mugeres conel parir. y que luchas los varones cõla
pobreza ⁊ cõ la ambicion. Que congora con la vida q̃ se esfuerça a mas delo que le cum
ple? Que pena passan los viejos con la edad y enfermedades vezinas ala muerte. y que
batalla tenemos todos conella ⁊ cõ su perpetuo temor q̃ es mas enojoso q̃ la misma mu
erte? Podria alargar esta habla cõ exẽplos de mill cosas: mas si como quesiste enel pri-
mero libro quieres tãbiẽ que eneste segundo tẽga esta lugar de epistola y prologo: y no
quieres q̃ sea parte del libro: ya veo quãto excede la medida del esta tã luẽga prefacion.
Assi q̃ deue se refrenar tãta curiosidad y detener algo la peñola. La cõclusiõ pues sea.
que todas las cosas y especialmẽte la vida delos hombres no es otra cosa sino vna cõ-
tiẽda. Pero dexada aparte esta exterior discordia: de q̃ poco ha deximos. que pluguiesse
a dios q̃ fuesse menor: y por esso de todos menos conoscida: q̃ tã grãde es aq̃lla interior
q̃ no solo tiene guerra como dixe contra otro linaje mas cõtra el suyo. E no contra otro
hombre: mas cõtra si mismo. ⁊ avn no solamẽte eneste cuerpo q̃ de fuera se vee que es el
mas vil ⁊ vltima parte del hombre: mas avn enlas secretas entrañas ꝺl anima tiene ca
da vno cõtinua guerra cõsigo. De quã contrarios humores el cuerpo humano sea con
batido ⁊ turbado: demãdo lo alos q̃ se llamã fisicos. Mas con quã diuersas ⁊ contra-
rias afficiones el animo consigo mismo pelee: no es menester demãdar lo a otro. mas ca
da vno a si mismo se pregunte y se responda con quã diuerso y retrocado cõbate ꝺla vo-
luntad sea combatido quãdo de vna parte y quãdo de otra. q̃ no estãdo jamas en vn lu
gar todo ni entero: assi discuerda de si q̃ el mismo parece q̃ se despedaça. ⁊ avn q̃ dexe de
dezir todos los otros mouimiẽtos no callare el q̃rer y no querer. Amar y oborrescer: ha
lagar y amenazar. Escarnecer: engañar: fingir: burlar: llorar: auer conpassion: ꝑdonar:
ensañarse: amãsar se: caer: leuãtar: titubar: estar: andar a delãte: tornar a tras: començar:
acabar: dubdar: errar: ser engañado: no saber: aprender: oluidar: acordar se: auer imbi-
dia: menospreciar: marauillar se: ensastiar se. mirar a baxo ⁊ juntamente arriba. ⁊ otras
cosas desta manera que ninguna cosa mas incierta se puede pẽsar. Enlas quales desde
el principio hasta el fin peligrosamẽte nauega la vida ꝺlos mortales. finalmẽte q̃ rauio
sa tẽpestad es aq̃lla destas quatro passiones esperar o cobdiciar. Gozar: temer: y doler.
que entre las rocas ꝺlas cosas humanas con continuos mouimiẽtos combatẽ la misera
anima. Las quales por vẽtura otros pusieron. y de otra manera. pero alo cierto Virgi
lio cõ verdad manifiesta segũ dize augustino: en vn verso avn no acabado las encerro.
Biẽ se q̃ por cada parte se podriã dezir ꝺllas menos y mas cosas pero yo ni quise ser mu
cho breue ni muy prolixo. mas enxeri enesta escriptura las cosas ꝺla comũ vida ꝺlos hõ
bres en aq̃lla ordẽ que me ocurriã. por no fatigar al letor o cõ mucha falta o con mucha
sobra. ⁊ no te turbe el nombre de fortuna muchas vezes repetido no solamente enlos ti-
tulos mas enla misma obra. pues ya ꝺ mi has oydo q̃ es lo q̃ della siẽto. Mas viẽdo yo

que era necessario especialmẽte con aq̃llos q̃ caresceñ de dotrina. quise vsar deste comun vocablo: porq̃ dellos es mas conoscido: no ignorando lo q̃ otros largamẽte eneste caso escriuẽ. ⁊ san Jheronimo muy breue donde dize. Ni hado ni fortuna. Assi q̃ la gente comun hallara aqui su manera de hablar. E los varones sabios avn q̃ son pocos: sabran qual es mi intẽcion: y no se turbarã por el vulgar renõbre. Pues ꝺlas dos partes desta obra de passiones ⁊ fortuna: dela vna auemos dicho lo que nos paresció: dela otra diremos de aqui adelãte lo q̃ nos paresciera.

¶ Dialogo primero ꝺla felicidad del cuerpo entre el Dolor y la razõ.

¶ Dolor.

Quexo me ꝺla natura q̃ tan auarietamẽte se vuo comigo en engẽdrar me disforme. ¶ Ra. O quãtas llamas encẽdidas aniato en ti: y a quãtos fuegos socorrio. ¶ Do. Disforme me engẽdro la natura. ¶ Ra. Pues no te dio lo q̃ te auia de ꝺleytar si te dio lo q̃ te ha ꝺ aprouechar: biẽ te basta: no te q̃res. ¶ Do. No me dio la natura gr̃a de fermosura. ¶ Ra. No quiso darte lo q̃ la enfermedad te pudiera corrõper: ⁊ la vejez te pudiera quitar. ⁊ dio te por vẽtura lo q̃ avn la misma muerte no osara tocar. ¶ Do. nego me la natura fermosura ꝺl cuerpo. ¶ Ra. Si la ꝺl aĩo te dio: menosprecia con grã coraçõ lo poco q̃ te nego pues en tãta deuda la eres. y cõ la conciẽcia cõsuela la offensa q̃ del espejo recibes. ¶ Do. Inuidia vuo la natura ala hermosura del cuerpo. ¶ Ra. No vuo inuidia: antes vuo verguẽça de dar te cosa q̃ cada dia se diminuye y peresce. La verdadera libertad enel don q̃ siẽpre dura se conosce. que ꝺlas cosas flacas ⁊ caducas tãbiẽ los auariẽtos son liberales. La hermosura huydizo ⁊ flaco don de natura: a pocos se da pa su prouecho: ⁊ a muchos pa su destruyciõ: ⁊ a niguño pa su salud y verdadera gl̃ia. ¶ Do. Negada me fue la fermosura corporal. ¶ Ra. Muy pocas vezes acaesce: hermosura y honestidad morar jũtas en vna casa. Biẽ has librado si desechãdo la peor ꝺllas: te queda la mejor por huespeda. ¶ Do. Niguna parte ꝺ hermosura me cupo. ¶ Ra. De q̃ te queras enesta parte? Di me q̃ cosa tã piadosa o tã santa puedes en tu coraçõ pẽsar: para la q̃l no te sea grã impedimẽto esta hermosura q̃ piẽsas ser te tã necessaria o prouechosa? A muchos la hermosura hizo adulteros ⁊ casto nũca a niguno. A muchos por feos deleytes traxo a muy desonrrada muerte: los q̃les (si feos fuerã) sin infamia ⁊ avn sin peligro pudierã beuir. Que digo a muchos? a innumerables hõbres puso la hermosura en peligro. y en pecado q̃si a todos. ¶ Do. Porq̃ tã feo me engẽdro la natura? ¶ Ra. Sabes porq̃? porq̃ te hermoseasses ⁊ cõpusiesses tu. y porque te hiziesses hermoso de aq̃lla hermosura q̃ enla vejez/enla cama/enlas andas. y en la sepultura/no te pueda desampar. y desta la gl̃ia fuesse tuya y no ꝺla natura ni de tus padres. q̃ muy mejor es hazerse alguno hermoso/q̃ nascer hermoso. Lo vno es ꝺla fortuna lo otro ꝺla ṽtud. ¶ Do. La mucha fealdad ꝺl cuerpo me da pena. ¶ Ra. Esta fealdad segũ algunos piẽsan parte es de infelicidad. mas tu siẽpre cree alos q̃ dizen que el aĩo no se affea cõ la fealdad ꝺl cuerpo: antes el cuerpo cõ la hermosura ꝺl aĩo se haze hermoso. No te haze a ti esta fealdad desonesto ni esta te apremia: mas abrete puerta pa q̃ por las virtudes puedas mejor leuãtar y honestar tu coraçõ. ¶ Do. Disforme me engẽdro la natura. ¶ Ra. Si assi engẽdrara disforme a Helena. o (hablãdo enlos varones) si engẽdrara feo a Paris: avn pudiera ser oy biua troya. ¶ Do. Quexo me de auer nas

cido disforme. ¶ Ra. Pocos buenos amarõ la hermosura del cuerpo: ⁊ nigũo dllos la desseo. ⁊ algũos vuo q̃ la desecharõ. Delo q̃l es alabado aq̃l mãcebo toscano / el q̃l sintiẽdo q̃ la hermosura de su muy claro rostro era a muchos sospechosa: ⁊ a su fama ⁊ ala castidad agena cõtraria: cõ cuchilladas cõ sus propias manos dadas en su cara: se hizo disforme. Quãta differẽcia ay de ti a este / pues q̃ desseas tu lo q̃ el se q̃to: cosa de q̃ pocos sin culpa pudierõ vsar. ¶ Do. Carezco de hermosura. ¶ Ra. Segura cosa es carescer de aq̃llo cõ que muchas vezes cõ daño ⁊ trabajo tuyo has d̃ hazer experiẽcia de ti mismo. A muchos la hermosura daño. A todos fue materia d̃ cõtiẽda, y algũos despues de auer hecho grãdes hazañas los amollẽto ⁊ hizo p̃sto ser vẽcidos, y apartãdoles d̃la honestidad les hizo culpados. ¶ Do. soy d̃ disforme ⁊ muy pequeña estatura. ¶ Ra. No es daño este de q̃ como piẽsas te dues q̃xar, la luẽga estatura es mas mirada, yo te lo cõfiesso: mas la pequeña es mucho mas desenbuelta ⁊ ligera. ¶ Do. Es mi estatura muy pequeña. ¶ Ra. Quiẽ q̃ta q̃ como en pequeña casa puede morar grã varõ: assi en peq̃ño cuerpo pueda estar grã coraçõ? ¶ Do. Soy d̃ delgado cuerpo. ¶ Ra. Desso te q̃xas? porq̃ no estas cargado d̃ ti mismo: antes muy ligero, y p̃a todas las cosas muy aparejado? ¶ Do. Es muy pequeño mi cuerpo. ¶ Ra. Quiẽ nũca se q̃xo d̃ traer pequeña carga a cuestas? Por cierto tu tienes justa causa d̃ dolerte: porq̃ no estas apremiado d̃la carga sino solamẽte vestido, y porq̃ no tienes cuerpo q̃ te de enojo sino p̃uecho? ¶ Do. De muy abatida estatura soy. ¶ Ra. Assi como no ay cosa g̃liosa sino la ṽtud assi no ay cosa abatida ni menospreciada sino el vicio. la virtud nigũa estatura d̃secha. ¶ Do. Soy de baxa estatura de cuerpo. ¶ Ra. No busca la ṽtud la grãdeza d̃l cuerpo sino la del aĩo. ⁊ si esta es alta / derecha / ancha / magnifica y hermosa: sea la otra q̃lq̃era no va enello nada: no solamẽte p̃a en casa: mas avn p̃a ẽla guerra: dõde mas parece q̃ podria dañar. Biẽ sabes q̃ aquel grã capitã Mario no escogia los mas luẽgos: mas los mas rehechos ⁊ valiẽtes caualleros, y enesto quã dichosa y quã cuerdamẽte se auia: sus muchas ⁊ grãdes vitorias lo manifiestan. El cuerpo alto tiene vn poco de mas majestad: mas no de fuerça. ¶ Do. Soy pequeño de cuerpo. ¶ Ra. Esto no impide p̃a q̃ no puedas ser buẽ varõ ⁊ grãde, ⁊ avn (si la fortuna quisiere) rey y emp̃ador. q̃ avn q̃ Scipiõ affricano ⁊ Julio cesar ayã sido de grãdes cuerpos: Alexãdre rey de Macedonia y cesar Augusto fuerõ pequeños: mas ni la baxa estatura estoruo su grãdeza: ni les q̃to nada de su fama. ¶ Do. Querria yo ser mas alto ⁊ mayor. ¶ Ra. Leuãta te enel animo: crece enlas virtudes: y seras mayor ⁊ mas alto. Este es mas prouechoso ⁊ avn mas facil crescimiẽto. ¶ Do. Desseo ser hermoso. ¶ Ra. Aprẽde a amar y dessear lo mejor. q̃ grã locura es amar hõbre su peligro: ⁊ muy vana cosa dessear lo que por ningun trabajo se puede alcãçar. ⁊ si cõtra natura te q̃eres hazer hermoso: lo q̃ de ay sacaras sera hazerte mucho mas feo. ¶ Do. En vano trabajo yo por ser hermoso. ¶ Ra. Trabaja tu por ser bueno: y no sera en vano. q̃ esto tiene la ṽtud entre otras muchas cosas por p̃ncipal: q̃ se puede hallar: ⁊ no te la puedẽ quitar. que avn q̃ todas las otras cosas estẽ enl aluedrio d̃la fortuna: ⁊ cõtra volũtad d̃lla ni se puedẽ adquerir. ni cõseruar: sola la virtud es libre de sus leyes. ⁊ miẽtra la fortuna mas la impide: tãto mas ella resplãdesce.

Dela flaqueza del cuerpo. Dialogo.ij.

¶ Dolor.

Muy flaco me engẽdro la natura. ¶ Razõ. Assi como en vna flaca ⁊ podrida vayna se guarda vna rezia espada: assi en vn flaco cuerpo puede estar guardado vn grãde y fuerte coraçon. ¶ Do. Nasci sin fuerças. ¶ Ra. No seras

muy prouechoso pa lleuar cargos acuestas: ni pa cauar enlas minas đl oro: mas podras lo ser pa honestos estudios: ⁊ avn pa justos impios. Enel nauio el de mas fuerça rema: pero el de mas prudēcia rige el gouernalle. Assi es nr̃a vida como vna nao: q̃ echada en las ondas ⁊ pielago deste mūdo: sus remos tiene ⁊ su gouernalle. Si đlos officios mas viles fueres desechado: bueluete alos mas nobles. ¶Do. La natura me engēdro muy debile. ¶Ra. Y q̃ fuera si te engēdrara muy rezio? piēsas q̃ por esso te auia de durar pa siēpre la fuerça? como no es mas fuerte la vejez? ⁊ mas valiēte la enfermedad: sin otros innumerables acaescimiētos q̃ subitamēte suelē dexar a vn hōbre sin vigor ⁊ sin fuerças? La fortaleza del aīo aq̃lla es de dessear: ala q̃l ni la edad ni la fortuna puedē diminuyr. ¶Do. Muy debile soy de cuerpo. ¶Ra. Haz valiēte el aīo y en sus artes la exercita: las q̃les no deues dubdar ser mejores ⁊ mas durables. Estas fuerças đl cuerpo dexalas pa los labradores: pa los marineros ⁊ carpinteros. ¶Do. Nigūas fuerças tuue desde mi nascimiēto. ¶Ra. Mas tolerable es no auer las tenido q̃ auer las pdido. mas puesto q̃ las tuuieras no te turarā: porq̃ avn las fuerças de Milō se enflaquecierō: ⁊ las de Hercules se enuegecierā. no assi por cierto las de Socrates/no las de Solō/no las de Nestor. ni menos las de Catō. Assi q̃ vsa siēpre đlas mejores: q̃ al grā coraçō niguna cosa q̃ poco dure le puede deleytar. ¶Do. Muy flaco cuerpo tēgo. ¶Ra. Si pa en q̃ more el aīo es lugar suficiēte: harto te basta. porq̃ nigūo está sieruo đl cuerpo q̃ no sepa q̃ la natura se le dio pa seruicio del aīo: pues si el cuerpo vsa đ su propio officio: de q̃ le acusas/o q̃ mas q̃eres? Porq̃ es cierto q̃ los q̃ siēdo flacos đ ingenio son rezios đ cuerpo: poco les falta pa bestias. y el mal q̃ es q̃ por esto muchas vezes siruē a otros. Mas lo q̃ es peor ⁊ fin de toda humana miseria: q̃ fuerçā a sus aīos a q̃ cō feos seruicios siruā a sus mismos cuerpos? ¶Do. Tēgo cuerpo sin fuerças. ¶Ra. La vdadera y generosa fuerça del hōbre: eñl aīo esta. El cuerpo (ya te dixe) no es sino posada suya. y esta agora sea rezia agora flaca poco se le da đllo al huesped: mayormēte auiēdo de estar enella pocos dias: tāto q̃ no se caya. ⁊ avn estōces la necessidad de mudar posada lleua alos q̃ desta salen a otra q̃ para siēpre estara en pie. Mas diria si mas en ti cupiesse: ⁊ si el ruydo popular no te vuiesse hecho sordo. es a saber q̃ avn el cuerpo no es casa del aīo: sino es carcel suya. ⁊ no su amigo: mas eñmigo domestico. cuya flaq̃za has tu đ dessear pa q̃ mas libre seas y mejor puedas vēcer le. ¶Do. Nigūas fuerças tēgo. ¶Ra. que seā nigūas siēdo tu sano: es impossible. si estas enfermo: otra q̃rella es essa. mas tu no q̃eres đzir: nigūas: sino pequeñas. ya te ētiēdo. q̃ras te q̃ no eres tā robusto como el otro đ tu edad: ni aq̃l como aq̃l otro. ni aq̃l otro como vn toro o vn elefāte. Pues sabe te q̃ cada cosa tiene su termino ēlas fuerças: porq̃ la natura como buena madre y q̃ ama mas a sus hijos q̃ ellos a si mismos a cada vno pueyo đlo q̃ auia menester: y delo q̃ le bastaua. Assi q̃ no pudiēdo q̃raros đla falta: q̃rellays os đ no ser yguales a otros. O necia gēte ⁊ siēpre q̃rellosa no vedes q̃ la hermosura đl mūdo perescería: si todas las cosas fuessen yguales? Mas vosotros aq̃llo teneys por peor de suffrir: q̃ en todas las cosas es lo mejor.

Dela poca salud. Dialogo.iij. Dolor.

EStoy enfermo. ¶Ra. ya oyo lo q̃ esperaua. Estas q̃ras ⁊ las passadas muy pariētas son. mas si la carne es enemiga đl spū: y entre ellos ay cōtinua batalla (segū dize aq̃l gran amigo đ dios q̃ esto auia experimētado. y en todo dixo verdad) biē se sigue q̃ lo q̃ al vno haze daño haga prouecho al otro. Pues si el spiritu es mas noble y mejor q̃ la carne: biē veras a q̃l deuas fauorescer. ⁊ por cōsiguiēte entēderas q̃ esta enfermedad q̃ dizes serte cōtraria: te es muy prospera ⁊ muy fauora-

ble. ¶Do. Tẽgo muy flaca salud. ¶Ra. Assi tienes muy fuerte amonestadora đla tẽplança: muy rezia reprehendedora delos vicios: ⁊ buena maestra de toda honestidad. ¶Do. Mala disposicion tẽgo đl cuerpo. ¶Ra. Si la dispusicion đl animo esta buena: pierde cuydado q̃ aun q̃ vẽga al cuerpo qualquier cosa q̃ sea: no dexaras por esso de ser saluo. ¶Do. Tẽgo cuerpo enfermo. ¶Ra. A muchos ha aprouechado la enfermedad đl cuerpo para la salud delanima. Aq̃l santo varon de hõbre baxo hecho muy alto: y đlas aguas sobido alas estrellas y hecho portero del cielo: cuya sombra sola todas las enfermedades curaua: preguntando vna vez porq̃ dexaua a su misma hija padescer tã graue enfermedad: respõdio. Porq̃ assi le cũple. Que sabes tu si tãbiẽ es esto lo q̃ a ti te cũple? ¶Do. mucho ha q̃ tẽgo esta enfermedad corporal. ¶Ra. Este mismo đ quiẽ agora hablaua: ẽla ora q̃ vio que seguramẽte su hija podia biuir sana: no solamẽte la sano: mas aun la hizo abil pa sanar a otros. haz tu como seguramẽte puedas estar sano: y por vẽtura sanaras. Finalmẽte põ tu por obra lo q̃ es en tu mano cura đ tu aĩa: ⁊ ofrecela al medico celestial q̃ la cure. y ẽlo đ mas osadamẽte te digo q̃ tẽgas esperãça. q̃ si no te viniere lo q̃ te agrade: verna te lo q̃ te aproueche. ¶Do. Enfermedad cõgoxosa tẽgo. ¶Ra. Tienes quiẽ sacuda đ ti el oluido y el sueño: ⁊ quiẽ te destierre la pereza. ¶Do. Muy enfermo estoy. ¶Ra. Deleyta te ẽlas ẽfermedades: ⁊ haz cõ ellas ꝑfeta la vtud. q̃ estas dos cosas aprẽdiste đ boca đ vn solo maestro. ¶Do. Es muy miserable mi enfermedad. ¶Ra. triste cõpañia tienes mas muy fiel. la q̃l muchas vezes te pũgira: y te mostrara por do vayas. y te hara acordar quiẽ eres. muy buena cosa es ẽlos peligros el cõsejero fiel. ¶Do. Es mi enfermedad extrema ⁊ sin remedio. ¶Ra. Calla ⁊ gozate: pues la carcel en q̃ estas p̃so se q̃ere caer: pa q̃ mas ligeramẽte ⁊ mas p̃sto puedas đlla salir.

Dela vil o ciuil patria. Dialogo.iiij.

¶Dolor.

DE muy vil tierra soy cibdadano. ¶Ra. Sey tu noble q̃ no ay quiẽ te lo viede: porque tu nobleza en nada cuelga đla de tu tierra. ¶Do. Soy morador de muy pequeña cibdad. ¶Ra. enlas grãdes cibdades muchas vezes ay pequeños moradores: y destos comũmẽte se pueblã. y ẽlas pequeñas vuo algunos grãdes varones. Quieres lo ver? Romulo echado ⁊ criado enlos mõtes/edifico a Roma reyna ⁊ cabeça de todas las cibdades. ⁊ Catilina enesta engẽdrado: ⁊ nascido trabajo por destruyr la. ¶Do. En pequeña cibdad soy nascido. ¶Ra. trabaja tu por engrãdecer la. q̃ no ay cosa q̃ tãto ennoblzca las cibdades como la virtud ⁊ glia de sus cibdadanos. ⁊ quiẽ pẽsare q̃ esto se puede mejor hazer cõ edeficios o cõ fertilidad o cõ riq̃zas: mucho se engaña. Que assi son las cibdades reynos ⁊ imperios/como los mismos varones. A los q̃les no la antiguedad ni torres ni fortalezas/no las plaças ni palacios ni tẽplos đ marmor/no las estatuas ⁊ pinturas/no el oro ni las piedras p̃ciosas/no los cãpos llenos de batallas ordenadas: ni los puertos de fustas ⁊ nauios: no las ferias de estrãgeras ⁊ diuersas mercaderias abũdosas: cõ las q̃les por cobdicia đla ganãcia toda la mar se nauega. No tãpoco la gẽtileza ⁊ numero đlos cibdadanos: no la abũdãcia de todas las cosas: ni los mercados llenos đ mãjares. no las ricas vestiduras đlos hõbres cargadas de marauillosas bordaduras. no el fausto: no los đleytes ⁊ plazeres mas solamẽte la virtud ⁊ fama đlas cosas biẽ hechas los haze nobles. ⁊ esta đlos hombres nasce q̃ no delos muros. ¶Do. De pequeño lugar soy vezino. ¶Ra. Como no sabes q̃ Bias philosopho fue natural de Prieno? ⁊ Pithagoras đ Samo. Anacharsis de scithia. Democrito de Abdera. Aristotiles de Stagira. Theophastro de lesbos. y Tullio de

Arpino: y q̃ Chones pequeña ysla ð̃l mar Egeo no solamẽte engẽdro al noble poeta
Philites: mas a Ypocras padre delos medicos ⁊ a Phidias ⁊ Apelles q̃ fuerõ los prin
cipes ð̃los entalladores ⁊ pintores: De dõde claramẽte podras entẽder q̃ la estrechura
ð̃los lugares muy poco puede impidir ala grãdeza ð̃los ingenios. ¶ Do. Es mi tierra
sin ningũa nobleza. ¶ Ra. Tu puedes por tu parte ẽnoblescer tu tr̃ra si q̃eres: y ella no
puede hazerte a ti menos noble, q̃ la humildad y baxeza dela tr̃ra natural no impidio a
Numa Põpilio de ser rey de Roma, ni a Septimio Seuero quito de ser empador des-
lla, ⁊ avn aq̃l mas principal de todos los hõbres Cesar Augusto: avn q̃ su origẽ pare
ce romana por ser nascido en palacio: pero su antiguo linaje natural fue ð̃ Uelitre, ⁊ Ba
yo ð̃ Lancias y Uespasiano ð̃ vn barrio oluidado en arieto, ⁊ por el cõtrario Achilles
diuulgo la fama de Larissa y el baxo y escuro nombre ð̃ Pella cibdad ð̃ Macedonia
Filipo le comẽço a ensalçar, ⁊ su hijo Alexãdre le subio hasta el cielo, q̃ no solamẽte la ba-
xeza y escuridad ð̃la patria no empece a sus cibdadanos: mas aun la claridad ð̃llos a p
uecha a su tierra. Roma no fue sino vna vil casilla fabricada ð̃ pastores, ⁊ assi se estuuie
ra sin mas resplãdecer: si las hazañas enella hechas ⁊ la virtud ð̃ sus cibdadanos no le
vuierã dado tanta claridad. ¶ Do. De escura patria soy nascido. ¶ Ra. Encẽde tu la
lumbre ð̃la virtud cõ la q̃l entre sus tinieblas resplãdezcas, ternas almenos vn biẽ, que
estãdo en lugar escuro cõ poca luz q̃ tẽgas pareceras muy claro, y ð̃sta manera tu daras
lumbre a tu tr̃ra o ella a ti. ¶ Do. De muy humilde patria soy morador. ¶ Ra. Sey
tu tambiẽ humilde, y sea lo assi mismo el coraçon q̃ en ti mora, para lo qual tu tierra q̃ es
tu madre te da exẽplo. No te estiẽdas mas lexos ð̃l nido ð̃ aq̃llo pa que tu propia ṽtud
te diere alas, delas q̃les licitamẽte puedes vsar: ⁊ ya te dixe de muchos q̃ prosperamente
dellas vsarõ, porẽde pues eres mortal almenos este freno põ a tu soberuia. Algunos ay
que de sola la nobleza ð̃ su patria se ensoberuecẽ, y esta es vna muy loca generaciõ.

¶ De la escuridad ⁊ vileza del linaje. Dialo. v.

¶ Dolor.

Soy nascido de baxos ⁊ viles pariẽtes. ¶ Ra. Avn esto por vẽtura no es tan
malo como tu piẽsas, ⁊ quiça se deue osso mas dessear q̃ nascer noble: para q̃l
quier manera de biuir q̃ quieras tomar, porq̃ si determinas seruir alos deley
tes: ⁊ seguir el camino trillado del vulgo: mejor escusa terna tu error no auiẽ-
do en tu linaje quiẽ te guie y cessara aq̃l comũ ⁊ muy terrible denuesto q̃ traẽ cõsigo los
que desuiã dela clara origẽ de sus nobles pariẽtes: pues que en la tuya no ay claridad q̃
cõ tus obras puedas escurecer. Si acuerdas de seguir el camino ð̃la ṽtud por dõde muy
pocos vã: tãto seras mas claro quãto de mayores tinieblas supremido y cercado te esca
pares, y estõces toda la claridad sera tuya, ⁊ ningũo otro podra enella tener parte sino
tu, ⁊ ninguna parte ð̃la gloria te quitara la obligacion q̃ tuuieras ð̃ imitar y seguir a tus
passados. Ni tus padres/aguelos ni visaguelos/ni tus cõsejeros ni maestros te podrã
nada dello vsurpar, qualquier cosa buena q̃ hizieres: solo tu cogeras el galardon ð̃la fa
ma, solo tu y no ellos seras por ello alabado, tu solo seras llamado hazedor ⁊ fundador
de tu linaje, lo qual no te acaesceria si noble vuiesses nascido. Uees agora quanta ocasiõ
⁊ aparejo para gloria y loor tienes en hazer te tu noble: y ser causa q̃ otros despues de ti
lo sean: no auiẽdo lo tu rescebido de ninguno. Daras tu a tus descẽdiẽtes q̃ puedan nas-
cer nobles: lo q̃ tus passados no pudierõ dar a ti. Mucho es por cierto mayor cosa fun
dar la nobleza q̃ auer la hallado fundada de otros. ¶ Do. Soy ð̃ nueuo ⁊ villano lina
je. ¶ Razõ. Cierto esta q̃ por mas claro es tenido aq̃l pastoril fundador ð̃la cibdad de
Roma: por auer hecho fortaleza ẽlos bosques ⁊ cubierto de cañas ð̃lgadas aq̃l real pa

lacio avn q̃ pequeño y pobre: q̃ no otros muchos principes q̃ despues d̉l edificaron grã
des muros: torres ⁊ bouedas de marmor ⁊ avn d̉ oro. porq̃ el loor enel prĩcipiar las grã
des cosas cõsiste. ¶ Do. de vil prĩcipio fuy engẽdrado. ¶ Ra. Trabaja por ser enel fin
noble. porq̃ d̉los prĩcipios se coje el trabajo: y d̉los fines el fruto. el q̃l si antes q̃ madure
se corta: no puede mucho turar. ¶ Do. mi baxeza me corto la rayz d̉la gloria. ¶ Ra. no
la corto antes la plãto mas hõda: porq̃ avn q̃ tarde: salga cõ mas fuerça. mas dexado a
ora esto: en todos los linajes de hõbres te dare algũos no solamẽte viles: mas d̉l todo no
conocidos. los q̃les por su v̉tud ⁊ industria se hizierõ muy claros. y enla v̉dad si la v̉da
dera nobleza procede d̉la v̉tud: no puedo yo entẽder q̃ cosa pueda a nigũo estoruar d̉ ser
noble/ si el quiere serlo. Ni porq̃ sea mas ligera cosa hazer nobles a otros q̃ a si mismos
¶ Dolor. Desciẽdo de viles pariẽtes. ¶ Razon. Que diras de Socrates: de Euripi-
des: y de Demostenes: Delos quales el primero fue hijo de vn cantero. y el segundo de
vna partera. y el tercero de padre ⁊ madre: no solamẽte baxos: mas inciertos: Pues nu
estro poeta Virgilio de rusticos padres fue engẽdrado. y el poeta Horacio no vuo ver-
guẽça de llamar se hijo d̉ vn p̃gonero p̃mero sieruo q̃ libre: pero entrãbos subierõ a grã
gloria. ⁊ mucha grã ⁊ fauor d̉ vn grã empaodor. y en tãta manera q̃ a q̃l a quiẽ todos los
reyes dauã obediẽcia: y d̉ cuyas manos grãdes cosas se pediã y esperauã: y de dõ de las
esperanças quasi de todos los mortales: en especial delos nobles: colgauan: ⁊ cuya fa-
miliar conuersacion los grandes principes tenian en mucho poder la alcançar. Este mis
mo con dulces ⁊ halagueñas cartas como por vna muy gran cosa importunaua a estos
dos q̃ quisiessen su amistad ⁊ cõpañia. Alos q̃les las viles aldeas de mãtua ⁊ Venusia
auian embiado a Roma. O quantos destos nobles creo yo q̃ estauã estõces en aq̃l pa-
lacio inutiles: ⁊ como suelẽ ser indotos: alos quales cõ mucha razon la noble villania de
stos dos causaria grande embidia. ¶ Do. Soy de pariẽtes no conoscidos. ¶ Ra. No
te mueuẽ el animo los exẽplos q̃ he dicho: otros mas altos te quiero dezir. marco tulio
segun del se escriue nascido de caualleros humildes ⁊ baxos por sus nobles artes y one-
stos grados vino a ser Consul de Roma. ⁊ avn no se si otro consulado vuo jamas pa
la republica mas prouechoso. ¶ Do. Es la linea de mis passados rustica ⁊ no conosci-
da. ¶ Ra. En poco tienes lo dicho segũ veo: ⁊ avn mas altas cosas q̃eres oyr. ciertamẽ
te mario rustico varon ⁊ avn q̃ verdadero varõ segũ dize su vezino tulio: mucho tiẽpo
aro enla tierra delos pueblos Marsos: mas no dexo por esso de ser siete vezes consul en
Roma ⁊ cõ tãta gloria q̃ como dize el mismo tulio q̃ fue de su misma tierra: dos vezes li-
bro a roma del cerco y d̉l miedo d̉la seruidũbre. E marco catõ avn q̃ fue hõbre de baxa
⁊ popular casta ⁊ vezino mucho t̃po de vn pequeño lugar: mas despues ẽla grã cibdad
de roma fue clarissimo estrãgero ⁊ luego noble cibdadano: cõsul ⁊ juez de costũbres. ⁊ si
avn esto no te basta ⁊ q̃eres exẽplos d̉ reyes: sabe por cierto q̃ avn pa serlo no impide na
da la baxa origẽ al fauor d̉los merecimiẽtos. trae a la memoria el tercero Quinto y sexto
reyes de roma. Tullo Hostilio segũ algunos aprouados autores dizẽ: avn q̃ otros no
hagã dello mẽciõ: quãdo niño en vna choça fue criado y en su juuẽtud fue pastor. Tar-
quino prisco hijo de vn mercader aduenedizo avn no fue de casta Italiana. Seruio tul
lo hijo de vna esclaua avn q̃ en todo lo otro noble: segun algunos dizẽ: por sus virtudes
merescio ser rey d̉ Roma. E no te marauillaras mucho desto si te acuerdas de aq̃l dicho
de Platon q̃ dize. No ay rey que no vẽga de sieruos: ni sieruo que no desciẽda de reyes.
Porque la luenga edad ⁊ la fortuna han ya assi mezclado las cosas humanas. Dexo
de dezir delos reyes de otras nasciones: muchos delos quales de pastores y texeros de
cosas viles sin pensar lo fueron subidos al estado real. Alexandre rey de Macedonia

hizo en Asiia a vn ortolano rey: ⁊ no fue este entre sus grandes hechos el menos alaba-
do. E tābiē dexo otros q̄ por el cōtrario vinieron dla alteza del reyno a ser sieruos. Que
assi tiēpla la fortuna sus cosas. Mas mucho puede la virtud por la q̄l seguramēte ha-
sta los mas altos grados se sube: cuyo camino si se dexa: sepā los reyes q̄ estā a peligro.
y que no solo tienē presta la descēdida mas avn la cayda. Pues tornādo a tu proposito
Que tan grā daño te paresce este de tu nascimiēto pues ni te quita la esperāça de reynar
ni la de suceder enel reyno? ¶ Do. De escura rayz procedo. ¶ Ra. Toda rayz es escu-
ra ⁊ suzia: mas della procedē ramos floridos y llenos de hojas, nunca se pregūta donde
procede q̄lquier cosa: sino q̄ tal es. ¶ Do. Soy nascido de baxos padres. ¶ Ra. Ya te
entiēdo. Tu quieres q̄ buelua la peñola al imperio. Septimio seuero de quiē arriba de-
ximos nascido dla ordē de caualleros medianos y Helio pertinace hijo d vn esclauo ahor-
rado y mercader de vil mercaderia de madera: el vno y el otro fueron emperadores de
Roma. El qual imperio tuuierō tambiē Philipo y Arabes padre ⁊ hijo, hombres en-
trābos de baxo linaje. ⁊ Maximino ⁊ Maximo: el vno de tan oluidados ⁊ tan baxos
padres que el mesmo siēdo emperador auia verguēça: y el otro si su padre fue herrero o
carpintero: avn no esta determinado. Ciertamēte Vespasiano entre los buenos empe-
radores contado: y de linaje no claro hecho clarissimo muy señaladamēte gouerno la re
publica. Y dos hijos dexo sucessores del imperio: avn q̄ en la vtud solo el vno le sucedio.
Mas para que nos detenemos enlas cosas menores: pues que avn dla origen del grā
Cesar augusto ay mucha dubda? La conclusion es que el curso dela vētura delos hō-
bres no se muda por el linaje. Y q̄ de qualq̄er casta q̄ seas: puedes llegar a ser grāde: ago
ra te de la mano la fortuna: agora te ayude la virtud. ¶ Dolor. Es mi linaje muy baxo
⁊ abatido. ¶ Razon. Delo q̄ toca a toda potēcia humana ya te pusimos exēplos y ta-
les que no puedes pedir los mas altos. Solo vno queda no por imperio ni reyno mas
por otra ꝓpria majestad suya digno de memoria. Vētidio basso Esculano hijo de ma-
dre pobre y de padre no conoscido/ siēdo mācebo quando su tierra se perdio entre otros
captiuos fue traydo a roma enel triunfo de Gneo pōpeyo strabō padre del grā Pōpe-
yo. Este despues boluiēdo se la fortuna fue hecho capitā delos romanos cōtra el rey de-
los Parthos: q̄ por su antigua potēcia ⁊ por la nueua vitoria cōtra Roma se ensober-
uescia, y peleādo cōtra el muy dichosamēte le mato vn hijo. Y desbaratadas las hazes
delos enemigos: y vēgada magnificamēte aq̄lla señalada destruycion dlos Romanos
y la muerte delos Crassos (lo q̄ hasta aquel dia a ningun capitan Romano la fortuna
auia concedido) vēcedor ⁊ triunfador/ adorno el Capitolio cō sus proprios ⁊ vitorio-
sos carros: ⁊ hinchio de enemigos captiuos aq̄lla carcel. Enla q̄l el en otro tpō vencido
y en ageno triūpho atado cōtra su volūtad auia entrado. ⁊ porq̄ mas agradable fuesse
la fiesta ⁊ mas marauillosa la vitoria: vuo esto de acaescer enel mismo dia/ q̄ roma algu
nos años antes auia recebido aq̄l muy grāde estrago q̄ vuo cerca de Carras. Quiē po-
dra ser tā cobdicioso de hōrra ⁊ tā hābriēto por ser rey/ q̄ no q̄era mas la gloria deste sin
reyno/ q̄ el reyno de otros sin nigūa gloria? Pues dime agora q̄ daño le hizo a Vētidio
para esta biēauēturāça ⁊ grā honrra ser nascido de baxo linaje: ni auer sido en su prime-
ra edad mal fortunado? Ciertamente con razon ensalço mucho roma a este varon q̄ en
Esculo estaua menospreciado. y el escuro nōbre deste forastero no sin causa entre los cla-
rissimos nōbres d sus cibdadanos le entrexerierō. Estas son las escalas pa subir. Estos
son los grados dlas virtudes por los quales esforçādo te: esperando: y velando: no sola
mente subiras a mayor gloria ⁊ mas prospera fortuna: mas avn hasta el cielo podras
alcāçar. Por ende si nasciste baxo: esfuerça te por subir poniēdo el primero ⁊ vltimo pie

enel passo ꝺla virtud.y de alli ni tuerças ni tápoco te pares eñl camino. ¶ Do. Fue mi principio muy humilde. ¶ Ra. Ya aql se passo: enlo q̄ se sigue deues pēsar. Biē se q̄ a algunos les parecio q̄ el dia ꝺl nascimiēto y el ꝺla muerte son regla: o como ellos dizē: contienē todo el estado ꝺla condiciō humana. Del dia ꝺla muerte yo lo consiēto. maz ꝺl dia del nascimiēto: no es assi. Avn q̄ segun dizē va ya mucho en q̄ signos nasce cada vno. E avn q̄ el poeta Satirico allegādo se ala opiniō destos hablādo ꝺl mismo Vētidio diga estas palabras. Mucho va en saber ꝺ baxo q̄ cōstellaciō comēçaste los p̄meros lloros quādo ꝺl viētre de tu madre saliste. Pero nosotros todas estas cosas ꝺsechamos ⁊ avn negamos q̄ las cōstellaciones tēgā tales señales ni tāta fuerça. dexādo lo todo a aq̄l santissimo criador ꝺlas mismas estrellas. ⁊ ningūa cosa ꝺlas q̄ el crio sacamos fuera ꝺ este camino ꝺla v̄tud ⁊ biēaueturāça y glīa. ¶ Do. Es mucha la baxeza ⁊ humildad de mi linaje. ¶ Ra. Luego tu mas q̄sieras q̄ fuera mucha su soberuia. Di me q̄ es lo q̄ aq̄ sientes q̄ te falta sin tener el espacio lleno de ahumadas ymagines. y de estatuas despedaçadas. y las sepulturas ꝺ tu linaje llenas ꝺ titulos medio raydos q̄ pa los q̄ passan sea juego y pa ti locura: cō la q̄l enlas encruzijadas blasones cō mucha soberuia ꝺ aq̄llos q̄ nunca conosciste. ¶ Do. Nasci sin nobleza. ¶ Ra. A algunos parescio ser grā biēauēturāça no solo nascer sin nobleza mas avn biuir sin ella. Nunca leyste ēlas Tusculanas de Tullio aq̄l mōte de vn poderoso rey enel q̄l alaba a vn viejo y le llama biēauēturado/ porq̄ sin gloria ⁊ sin nobleza auia dellegar hasta el postrero dia desu vida?

Del feo nascimiēto. Dialogo.vj.

¶ Dolor.

NO solamēte fue mi nascimiēto baxo ⁊ humilde: mas tambiē fue suzio y escuro ¶ Razon. La mayor ⁊ mas verdadera escuridad es la del animo. si tu aquella me quitas: todo lo otro queda claro. ¶ Dolor. Mal soy nascido. ¶ Ra. Quien biē biue: biē nasce: ⁊ biē muere. mas el q̄ mal biuiere no puede ser bien nascido. Que aprouecha al ciego andar por camino muy claro? Ni que va en saber dō de vēgas si a miseria ⁊ culpa vienes? ¶ Dolor. En pecado fuy engēdrado. ¶ Razon. Ciertamēte esso: otro mayor varon q̄ tu lo lloro primero. mas enla verdad ninguno nasce sin pecado. de añadir otros males mas graues ꝺspues os guardad. Avn q̄ ni a estos tāpoco les falta con q̄ se limpiē. que aq̄lla primera fealdad muchas vezes en entrādo en esta vida: con la sctā agua se laua. y de alli entra enel anima vna blācura como la nieue. ¶ Dolor. En maldad me engēdraron mis padres. ¶ Razon. Que se te da a ti q̄ otros engendrē mal? tu biē engēdrado fuyste: saluo si tienes la culpa agena por tuya. ¶ Do. Verguēça he de mi fea generacion. ¶ Razon. Ya no me marauillo q̄ delo ageno os ensoberuezcays: pues ꝺlo ageno aueys verguēça. ⁊ siēpre poneys vuestros males y v̄ros bienes mas en otro qualquier cabo q̄ en vosotros mismos: los q̄les enla verdad no puedē estar en otra parte sino con vosotros. Pues si tu no hazes cosa vergonçosa ni de que puedes arrepētirte que pecado te es a ti ni que verguēça que tu padre aya sido impudico y no casto: tāto que te guardes tu de entrar enla erēcia de su desuerguença? y almenos enesto yo te consejo que trabajes por no parecer a tu padre. Bien pudo el engendrarte ignorāte: mas no pudo imprimirte sus maculas ⁊ vicios contra tu voluntad. Assi q̄ es por fuerça q̄ en ti este y de ti salga lo que te ha de hazer escuro o claro. ¶ Dolor. de deshonestos padres soy nascido. ¶ Razon. Todo padre ha de parecer onesto a su hijo. pero si tal no es: avn q̄ el hijo le deua tener reuerēcia: no le deue imitar ni seguir. que cosas ay en q̄ es buē consejo apartar se ꝺl. Pues si el va por mal camino: ve tu por el contrario q̄

si es padre verdadero el holgara q̃ en esto no le sigas, y mas querra q̃ le ames a el q̃ no a
sus vicios. Una nueua manera es esta pa que cõ mucha gloria puedã los hijos aborresc
cer y menospreciar los nõbres de sus padres, cõuiene a saber biuiẽdo al cõtrario dellos
casta τ sctãmẽte, mas la desonestidad dl padre no la ha de publicar la lẽgua dl hijo: sino
la dessemejãça de sus hechos τ buenas costũbres. Que grã alabãça es pa el hijo q̃ de-
tras dl pueda dezir: o quãto es este mãcebo mas honesto q̃ su padre avn que viejo, y por
el cõtrario no puede ser mas graue infamia ala luxuria τ desonestidad dl viejo: que po-
ner le delãte la honestidad τ castidad dl mãcebo. Pues si alos hijos que mal biuẽ es eno
josa la honrra y gloria d sus padres: quãta carga de verguẽça sera para la infamia de-
los padres q̃ mal biuẽ el loor de sus buenos hijos? ¶Do. De dañado ayũtamiẽto fuy
nascido. ¶Ra. Por cierto mas deues tu querer ser llamado honesto hijo d desonesto pa
dre: q̃ mal hijo de buẽ padre, porq̃ en todo loor o vituperio aq̃llo se deue ꝑncipalmẽte esti
mar q̃ es ꝓprio de cada vno: pues dlo ageno niguno cõ razõ es vituperado ni menos
alabado, avn q̃ como tẽgo dicho cada cosa destas se paresce mas clara quãdo cõ su con-
trario se jũta. De manera q̃ assi como de cada vno es ꝓpria su glia o infamia: assi es ne-
cessario q̃ la causa dõde estas nascẽ sea propia suya. Que avn q̃ cõ el espada de vno pue
de otro morir: y con el fuego d vno muchas vezes se q̃me la haziẽda de otro: no assi por
culpa de vno puede ni deue la fama de otro perecer, porq̃ los bienes dl aĩo por estos son
mas firmes q̃ los de fortuna: porq̃ contra volũtad de su dueño ni puedẽ ser maculados
ni quitados. ¶Do. Contra razõ y cõtra las leyes fuy engẽdrado. ¶Ra. Tu no hezi
ste cosa cõtra las leyes q̃ tus padres lo hizierõ. Haz tu todas tus cosas segun las leyes.
En esto cierto niguna culpa tienes tu, otros darã cuẽta de tu nascimiẽto y tu solo de tus
costũbres, τ avn q̃ la execuciõ dlas leyes ciuiles por el odio que tienẽ ala desonesta luxu
ria: se estiẽda tãbiẽ alos hijos inocẽtes: mas dios no mide a cada vno sino por sus mere
cimientos: ni pone la culpa dl hijo al padre ni la del padre al hijo. E avn dlos philoso-
phos auras oydo que la misma philosophia otramẽte juzgaua esto q̃ las leyes. Assi q̃
avn q̃ las leyes humanas te dẽ pena: el diuino τ philosofal juyzio te relieua della. Tie-
nes el animo cõ que te cõsueles, que la excẽcia dla publica ṽtud no se te puede quitar por
ser bastardo: como la dl priuado patrimonio. Porque aq̃lla da se por las cõstituciones
delos hõbres: y esta por los merecimiẽtos. E assi como antes que nasciesses niguna glo
ria pudiste merecer: assi tã poco ninguna infamia. ¶Do. Fue mi nascimiẽto illicito y d
incesto. ¶Ra. Que pueda nascer de adulterio y q̃ de incesto exẽplo tienes en Romulo
y en Hercules, en Perses rey de Macedonia y en Jugurta rey de Numidia, los qua
les entrambos avn q̃ illigitimos: fuerõ reyes y echarõ del reyno alos legitimos herma-
nos: con malas maneras cierto τ cõ peores artes: pero al fin echarõ los fuera. Pues A-
lexãdre rey de Macedonia llamado hijo de Philipo: ya auras oydo en lo cierto cuyo
hijo fue, τ quãtas vezes el mismo Philipo en fin de su vida dixo que Alexãdro no era
su hijo, y que assi se lo auia confessado τ avn sin tormento su muger Olimpias. Por la
qual causa los escriptores de sus cosas dixeron, que la auia Philipo dexado. Constan
tino emperador hijo de manceba avn que noble: sobre sus hermanos legitimos huuo el
imperio. Añadiria aqui tãbiẽ al rey artur: sino que mezclar hablillas con historias no
es otra cosa sino amenguar la fe dela verdad con mentiras. Assi que es la conclusion q̃
no ay porque te de congoxa tu nascimiẽto: pues de qualquier parte q̃ seas nascido: si la
virtud te ensalça ternas harta glia. ¶Do. Mal soy nascido. ¶Ra. Biue tu biẽ, τ mue
re biẽ, que como ayas nascido: ni es tuyo de saber: ni te puedes dllo acordar. No traba-
jes mucho por lo que a ti no pertenesce saluo si lo hazes por ser mas humilde τ mas mã-

so mas no para ser por ello mas triste. ¶ Do. Torpemēte soy nascido. ¶ Ra. El resplā
dor đlas costūbres ⁊ claridad đla vida: no solamēte te traeran las mãzillas đl feo nasci-
miēto: mas avn toda la memoria đl. Miētra puedes: este remedio toma: ⁊ otro alguno
cree me q̄ no le ay. ¶ Do. Verguēça he đla infamia de mis padres. ¶ Ra. Dexa te de-
sa verguēça: vn padre de todos es dios: y vna madre đ todos la tierra.

¶ Dela seruitud. Dialogo.vij.

¶ Dolor.

Sieruo entre enesta vida. ¶ Ra. No te duelas: q̄ libre saldras đlla si quieres:
assi como por el cōtrario muchos q̄ entrarō libres saldrā sieruos. ¶ Do. Ser
uilmēte fuy nascido. ¶ Ra. Biue tu libremēte q̄ no ay cosa q̄ te viede ser li-
bre en aq̄lla parte q̄ es la mejor q̄ ay en ti. Sola vna seruitud ay grauissima/
q̄ es la đl pecado, mas esta a ninguno fuerça cōtra su volūtad. A esta desecha tu ⁊ lue-
go seras libre. ¶ Do. La fortuna quiso q̄ fuesse yo sieruo. ¶ Ra. Puede tābiē querer
el cōtrario ⁊ si ella vsa de sus costūbres/ ya sabes lo q̄ puedes esperar. ya no conosces tu
aq̄l monstruo? ya sabes sus burlas ⁊ juegos q̄ llamā de passa passa. No solamēte libre:
mas señor de tu mismo señor podras ser. avn q̄ en la verdad su querer o no q̄rer: ⁊ no res-
cebir ruegos como suele: poco haze al caso pues en fin niguna juridiciō sobre el aīo tiene
En toda contiēda cōtra ella: se ha đ pedir ayuda a su enemigo q̄ es la vtud, la qual mu-
chas vezes hizo libre a quiē la fortuna hizo sieruo. ¶ Do. Soy apremiado đ graue ser
uitud. ¶ Ra. El q̄ sufre đ buena gana la carga: haze la mas liuiana. Mostrarte he vn
aluio muy singular, ⁊ vna possessiō inmortal esenta đl aluedrio đ tu señor por poderoso
q̄ sea: la q̄l te hara libre ⁊ mas rico q̄ tu amo. Da te al estudio đla sabiduria: y ella te por
na en libertad. dicho es đ Catō ⁊ firmado đ Tulio q̄ solo el sabio es libre, y đ tal liber
tad q̄ niguna ay mas cierta. ¶ Do. Passo la vida subjecta a señores muy duros. ¶ Ra.
Cō ningūa cosa tāto se ablandarā como cō fieldad y seruicios, y avn por vētura tāto:
q̄ como a muchos ha acaescido: de alli te puede venir la libertad: dōde agora te q̄ras de
ser sieruo/ o āça de otro cabo, porq̄ a vnos ahorra el señor tēporal: ⁊ a otros liberta el se
ñor eterno. Biē sabes cō quanto peligro huyo Malcho las amenazas đl señor q̄ le se-
guia: po en fin escapo. Pues entretāto piēsa agora tu esto đ tu señor: ⁊ mira q̄ el te da de
comer, y todo el cuydado đ ti ha tomado a sus cuestas, pues cata que pder tu juntamēte
cō la libertad el cuydado: tal pdida prouechoso daño se puede llamar. A muchos la li-
bertad es seruidūbre, ⁊ a muchos la seruitud es libertad. No está graue yugo el đlos se
ñores como el đlos cuydados, ⁊ quiē este de si sacudiere: buenamēte podra suffrir el otro
Deste eres tu sieruo? A este eres entregado? mas lo es el a ti. A este llamas tu señor? di-
go le yo tu pcurador. No ternas muchas hōrras yo te lo cōfiesso: mas tanpoco ternas
los trabajos publicos: ni te traerá al retortero los đsseos đlas cōpetēcias: ni las tēpesta
des đlas audiēcias ⁊ juyzios, ni la diuersidad đlos cōsejos. No te dara pena la tardāça
del naulo, ni la esterilidad đl cāpo, ni avn la carestia đl pā. Todas estas molestias đxas
tu pa tu señor: ⁊ muchas vezes velādo el dormiras tu. ¶ Do. Es mi señor malo đ seruir
⁊ muy mādō. ¶ Ra. Pō en tu coraçō q̄ no sin causa le cupiste en suerte, ⁊ q̄lq̄era cosa q̄
te m̄dare q̄ sea justa: haz cuēta q̄ el mismo dios te la māda, pero si fuere ījusta: cōuiene q̄
te acuerdes đ otro mayor señor: el q̄l assi como pmite q̄ seas sieruo pa q̄ siruas ēlas cosas
honestas avn q̄ difficiles: assi quiere q̄ seas libre pa no hazer las desonestas. Y desta ma
nera has de entender lo que aquellos gloriosos principes dela tierra: y dela fe verdade-
ra mandan. Delos q̄les el vno dize q̄ los sieruos obedezcā alos señores tēporales en to

das las cosas, y el otro quiere q̃ le seã subjectos en todo temor: y avn añade mas q̃ no so-
lamẽte tengã esta subjeccion alos buenos señores y modestos: mas tãbiẽ alos malos y so
beruios: porq̃ el sieruo no ha de juzgar a su señor: antes deue suffrir le sus costũbres q̃les
quiera q̃ seã. Que quãto mas el amo fuere cruel: tãto sera mas clara la paciẽcia dl sieruo.
y esta es la causa porq̃ el vno delos q̃ agora dixe hazẽ desta mẽcion. Mas cata q̃ avn q̃
siẽpre se deuã sufrir las costumbres del señor: no siẽpre se deuẽ obedescer sus mãdamien-
tos. Que tales puedẽ ser q̃ justamẽte se deuã recusar si al mãdamiẽto dl soberano señor
son contrarios: conel q̃l si este tu señor comparas: no amo mas cõpañero enla seruidum
bre te paresciera. Assi pues deuẽ los sieruos obedescer alos señores si justas cosas les mã
dã: que ni la difficultad dellas: ni el trabajo: ni la falta dl galardon por el seruicio: ni lo q̃
mas amargo es: la sobra delos tormẽtos: les retrayã de no obedescer en todas las cosas.
tãto q̃ como digo: no seã injustas ni deshonestas, que de otra manera: contumacia: liber-
tad: y el mismo cuerpo, y avn la vida se deue contraponer alos iniquos y torpes mãda-
miẽtos y tener mucho enla memoria lo q̃ el vno dlos sobre dichos dize. El q̃l como mã-
dasse que los sieruos tuuiessen en todo y por todo obediẽcia a sus señores: añadio: no sir
uiẽdo al ojo como quiẽ quiere alos hõbres complazer: sino en simplicidad de coraçõ te-
miẽdo a dios. De aqui podras ver q̃ tal es la condicion d tu estado: pues q̃ no es sieruo
del todo: el q̃ alos mãdamiẽtos indignos no puede ser cõpellido. ¶ Do. Siruo a sober-
uio señor. ¶ Ra. Que sabes si el sirue a otro mas soberuio q̃ el, o por vẽtura a su muger.
o quiça a alguna ramera, y avn podra ser q̃ a los mismos a quiẽ mãda. O quãtos en ca
da cabo vemos sieruos de sus sieruos. Finalmẽte quiça el se sirue a si mismo conuiene a
saber a sus mismos vicios: a sus passiones: a sus forçosas afficiones q̃ entre todas es la
mas dura seruidumbre, q̃ quieres q̃ te diga? Pocos enla verdad son libres, y si algunos
ay: tãto tienẽ la vida mas trabajosa quãto mas alta, porq̃ muy mas presto y mas facil-
mẽte se cumplẽ los officios del fiel sieruo q̃ los dl justo rey se pueden cumplir. Dicho es
memorable de Diocleciano emperador auiẽdo ya dexado el imperio. El q̃l juzgãdo las
cosas passadas: y por la experiẽcia dellas enseñado dezia: q̃ no ay cosa mas difficultosa
que biẽ mãdar. por lo q̃l paresce q̃ dexo el mismo el imperio. Assi que deues abraçar ale
gremẽte tu suerte avn que sea baxa y humilde pues es facil y segura: saluo si piẽsas que
es mas biẽauẽturado el que ẽla justa o torneo esta acezãdo que el q̃ enla cama esta repo
sando. ¶ Do. Mi vẽtura me hizo ser sieruo. ¶ Ra. Haz de buena voluntad lo q̃ has
de hazer por fuerça. Un muy conocido consejo es y alas necessidades humanas muy p
uechoso: hazer dla necessidad virtud, y desta manera tu mismo te burlaras dlas fuerças
dela necessidad. Sufre paciẽtemẽte la carga dla fortuna: la qual algunos avn de su gra
do tomaron: y por librar a otros de captiuerio quisieron ellos ser sieruos. Entre los qua
les la fama de aquel Paulino obispo d Nola es muy clara. cuya salida dla voluntaria
captiuidad como era razon fue muy biẽauẽturada. Otros vuo q̃ por poco precio ven-
dieron a si mismos, porq̃ hechos ellos sieruos librassen a sus señores dla carcel de sus pe
cados y los traxessen a verdadera libertad. Entre los q̃les es muy nõbrado Serapion
hermitaño de Egipto. Estos exẽplos te podrã a ti mas aprouechar q̃ tus quexas. Põ
tu por obra alguna cosa destas, con la qual o aprouecbes a otros o almenos te sea la ser
uidũbre mas facil. Que no es cosa de hombre sabio dessear lo que no tienes: mas saber
biẽ vsar dlo q̃ tienes. lo vno acaesce a todos: lo otro a muy pocos. ¶ Do. Mortal soy.
y a mortal señor siruo. ¶ Ra. Comiẽça a seruir al señor imortal/el q̃l no solo libertad:
mas avn reyno te pmete: avn q̃ en este estado ni exercitar te en honestas artes: ni esperar
mejoria te es vedado: quieres exẽplo? Terẽcio sieruo fue y aprẽdio no cierto cõ seruil in-

genio, ⁊ comedias escriuio no en seruil estilo, por lo q̃l merecio no solamẽte libertad: mas lugar ⁊ cabida entre los p̃ncipes d̃los poetas. Pues luego q̃ esto ruo puede dar la seruidũbre ala v̄tud q̃ es firme y seguro biẽ del aĩa si aun alos estudios ⁊ gl̃ia esterior: no puede impedir? Platõ por esclauo fue vẽdido: mas segũ dizẽ porq̃ era philosopho fue mayor q̃ el q̃ le cõpro. Noble arte por cierto es la q̃ haze al sieruo mayor q̃ su señor. ⁊ sin duda es tãto mayor el sieruo enseñado q̃ el señor ignorãte, q̃nto es mayor el aĩo q̃ q̃lq̃er fortuna. en cuerpo libre puede morar aĩa sierua: y en cuerpo sieruo aĩa libre. A los negocios d̃las audiẽcias ⁊ jurdiciones puede la seruitud empedir: mas no alos hechos d̃l aĩo. Al sieruo desecha le la corte o palacio: mas no la v̄tud: no la industria: ni la fe. Tiro sieruo fue de Tulio, mas cõ estas artes alcãçado libertad: hizo p̃a los q̃ despues vinierõ vn elegãte libro d̃las burlas ⁊ donayres de su señor. No puede el sieruo ser capitã de batallas o senador: mas q̃ sea philosopho: o orador: y buẽ varõ quiẽ selo q̃ta? ⁊ aun algũas vezes desechada la seruidũbre: podra ser empador ⁊ tãbiẽ rey. E no solamẽte sabemos de algũos q̃ de sieruos subierõ al reyno ⁊ impio: mas aun hasta el cielo. No puede el sieruo ser cauallero entre los hõbres: mas puede lo ser p̃a cõ dios, y el acostamiẽto de su caualleria sera reynar. El sieruo d̃ dios rey es d̃los hõbres cõpañero d̃los angeles: y espãto. d̃los demonios, y este mismo sieruo d̃ dios sieruo puede ser d̃los hõbres. Assi q̃ la captiuidad terrenal ningũa cosa empece ala biẽauẽturãça celestial. ¶ Do. Sieruo soy. ¶ Ra. Si siẽpre lo fuyste: la costũbre te aliuiara el pesar. sino: tẽ esperãça q̃ algũa vez podras ser lo q̃ ya otro tp̃o fuyste. ¶ Do. soy sieruo. ¶ Ra. Si esperas q̃ este mal aura fin: la esperãça te deminuyra el dolor. sino lo esperas: la paciẽcia. no añadas vn mal a otro mal. ni demasiado ⁊ a sabiẽdas te cõgoxes q̃ es entre todas las locuras humanas la mas p̃ncipal. Que en la verdad no ay porq̃ desesperar quãdo todo te faltare: no te puede la muerte faltar. La q̃l te soltara ⁊ librara de poder de tu señor aun q̃ el no quiera.

Dela pobreza. Dialogo. viij.

¶ Dolor.

POBreza me tiene tã supremido q̃ no puedo leuãtar me. ¶ Ra. Muchas vezes la pobreza enseño al aĩo desdeñoso assi tẽplado, y lo q̃ la philosofia en vano trabajo: la pobreza lo acabo. ¶ Do. La pobreza tiene cercada mi casa. ¶ Ra. No la cõbate mas guarda la, y esto no le es a ella nueuo ⁊ no acostũbrado, como quiẽ muchos años en otro tiẽpo guardo la cibdad de Roma. Ciertamẽte en el real d̃la solicita y tẽplada pobreza: no entrã los perezosos deleytes ni los marchitos sueños: ni los delicados vinos. ¶ Do. Cõbate la pobreza mi casa. ¶ Ra. Yo te cõsejo q̃ luego salgas a ella, y en viniẽdo la recibas ⁊ abraces con coraçõ alegre abiertas ambas las puertas, q̃ aun q̃ a prima vista vn poco te parezca aspera ⁊ triste: ⁊ no sin razon porq̃ la comparã al correo o al hõbre armado: porq̃ su venida es subita ⁊ amenazadora: mas despues q̃ la ayas recebido en tu cõpañia: parecer te ha huespeda poco costosa: muy segura ⁊ muy agradable. ¶ Do. A mis puertas amenaza la pobreza. ¶ Ra. Abre las p̃sto antes q̃ con forçosa fuerça q̃ebre los candados y desquiciãdo las puertas como vẽcedora te ẽtre. Que assi como se muestra enojosa alos q̃ la resistẽ: assi alos q̃ se le dã de voluntad es muy plazẽtera. ¶ Do. Entro me la casa con mucha yra la pobreza. ¶ Ra. Ya tienes en ella escucha muy despierta contra los ladrones ⁊ cõtra los deleytes peores q̃ ladrones y cõtra las murmuraciones y desabridos juyzios del pueblo, y cõtra la infamia de auaricia o prodigalidad: las q̃les pocas vezes morã en otro cabo sino en las casas d̃los ricos. de todos estos males: con ningũ ingenio pudieras mejor guardar

tu casa q̃ la pobreza te la guardara. Assi como el rico por fráco q̃ sea si algo guarda passi le suele el vulgo tener por auaro: assi el pobre avn q̃ sea codicioso es tenido por liberal. Da la vezindad embidia delas riq̃zas: ⁊ cópassió dela pobreza: y aq̃llas dessea ⁊ maldize, y a esta aborresce y alaba. ¶Do. Pobreza ocupa mi casa. ¶Ra. Assi no la ocupara soberuia ni ébidia, no recebiras daños muy señolados ni dellos ternas mucho miedo. No mill sospechas ⁊ assechãças. No hastio ni gota q̃ son huespedes dlos ricos, los q̃les echados de casa: morarã luẽgaméte con tigo reposo sossiego ⁊ virtud, dela q̃l tãta mas parte ternas: quãto menos d̃ prospera fortũa tuuieres. ¶Do. dura pobreza entro en mi casa. ¶Ra. Ya se de q̃ te q̃ras, dirasq̃ las riq̃zas entrarã mas blãdas. Assi la pobreza entro mas segura, y en mas se deue tener su seguridad q̃ todas las riq̃zas. Que como todas las cosas q̃ los hombres hazẽ o desseã se dispongã pa alcãçar felicidad: puedese esta auer sin riq̃zas, mas sin seguridad es imposible. ¶Dolor. Mucho tiẽpo ha q̃ la importuna pobreza me atormẽta. ¶Razon. Assi como lo incõportable no se puede mucho suffrir: assi ninguna cosa q̃ sea breue puede ser muy difficil. Mas diras tu q̃ esta es muy graue. Compara la con las riq̃zas q̃ en esto quiero ver si tienes en mas el oro q̃ la virtud. Nunca leyste enlas paradoxas stoycas que solo el sabio es rico? o por vẽtura lo leyste mas no curaste dello, como hazẽ los mas delos que leẽ: que mas leẽ por hablar elegãtemẽte que por biuir mejor, referiẽdo lo todo no ala honestidad: mas ala sciencia y eloq̃ẽcia que no puede ser cosa mas vana.

Del daño. Dialogo .ix.

¶Dolor.

La cruel fortuna robo todas mis riq̃zas. ¶Ra. Ningũa injuria te hizo en lleuar lo q̃ era suyo. Mas este desgradeciemiẽto muy viejo es ya ⁊ muy conoscido. Nũca os acordays delo q̃ os dã ⁊ siẽpre teneys enla memoria lo q̃ os q̃tã. Assi q̃ las gr̃as son pocas ⁊ tibias, ⁊ las q̃ras muchas ⁊ ayradas. ¶Do. La fortuna feroz avn lo necessario pa la vida me quita. ¶Razó. Quitar lo necessario ningũo lo puede hazer: pues q̃ es cierto que ninguna cosa ay tã necessaria sin la q̃l no se pueda biẽ viuir, digo biẽ viuir: no deleytosamẽte / no soberuia ni costosamẽte: mas prudente / tẽplada y honestamẽte. Enlas q̃les cosas por soberuia q̃ sea la fortuna: ella misma confessara que ningũa jurisdiciõ tiene, y enla verdad avn q̃ la codicia cõ todo quãto oro ay enel mũdo ni con toda la pompa de piedras preciosas, ni con toda la abundãcia de diuersas cosas no se puede hartar: por la necessidad natural cõ muy pocas ⁊ pobres cosas se quita o se amãsa: avn q̃ estas seã adqueridas con ligero artificio dla lẽgua o de las manos. Assi q̃ la virtud se contẽta con poco: y al vicio no ay cosa q̃ le baste. ¶Do. La fortũa auariẽta me niega el necessario comer y vestir. ¶Ra. de otra parte lo has de buscar. Muy mas liberal es la virtud q̃ la fortuna. Ningũa cosa niega sino aq̃llo q̃ dado podria dañar: ⁊ quitado aprouechar. ⁊ ningũa cosa quita sino aq̃llo q̃ tener lo es dañoso: y perder lo es prouechoso. No dilata: no es mãdona: no se arrepiẽte: no arruga la frente: no pone ceño: a niguno menosprecia: a ninguno desampa a nigũo engaño: no es cruel: no sañosa: no mudable: en todo tpo y lugar es vna. Miẽtra mas y mas la gustares cada dia la hallaras mas dulce: ⁊ miẽtra mas cerca la vieres te parecera mas hermosa. Quieres ser vdadero rico? a esta lo pide, q̃ ni te aborrecera ni te desechara, avn q̃ algo te hara exercitar. Verdad es q̃ las pmeras entradas difficultosas las tiene: mas todo lo otro es llano: aplazible: ⁊ muy facile, si vna vez te llegas a ella: nũca mas sintiras pobreza. ¶Do. despojo me la fortuna de todos mis bienes. ¶Ra. Engañate la opinion q̃ es

vn mal comun de todos los mortales. porq̃ cierto estos q̃ dizes no son bienes. y avn q̃ cō
sicta q̃ lo seā: pero no son tuyos. mas tu segū la costūbre dl vulgo temas los por ꝓpios.
y marauillo me si ya no conoces q̃ son agenos. ¶ Do. Dexo me la fortūa desnudo y po
bre. ¶ Ra. La vtud te vestira sino la desprecias. y te enriq̃cera: si por vētura no tienes
en mas el oro ⁊ la purpura q̃ el hermoso habito dl aīa virtuosa. Lo q̃l si tu hiziesses: en
tōces diria yo de verdad q̃ eres pobre y desnudo. ¶ Do. Cō nīgū artefício puedo estar
seguro cōtra el impetu d fortuna y molestias dla pobreza. ¶ Ra. De q̃ te marauillas?
todo tu artificio ⁊ todas tus armas cō q̃ defender te piēsas: estā en manos de tu enemiga
ella tiene la empuñadura y en ti esta hincada la pūta. si q̃eres mi consejo dexadas estas
cosas aplica tu ingenio a aq̃llas artes en q̃ fortūa no tiene jurdiciō. q̃ no se alcāça la vir
tud con las riq̃zas mas las riq̃zas con la virtud. La q̃l sola es muy buē artefício cōtra
toda fortuna ⁊ contra toda pobreza. Leydo auras q̃ siēdo Aristipo alāçado dela tēpe
stad dl mar en la ribera de Rhodas desnudo y pobre d todas las cosas q̃ fortuna puede
dar o quitar: embeuescido en mirar la nouedad d aq̃llos lugares: boluiēdo aca y alla los
ojos como se suele hazer: vio a caso vnas descripciones geometricas. ⁊ llamādo a sus cō
pañeros los cōsolo diziēdo les: q̃ tuuiessen buē coraçon q̃ no auiā arribado a lugares de
siertos porq̃ el auia ya alli visto pisadas de hōbres. y entrado ēla cibdad: se fue camino
derecho a las escuelas dō de las letras se enseñan. ⁊ alli cō sus philosoficas disputaciones
causo mucha admiraciō ⁊ alcāço grādes amistades ⁊ muchos dones dlos principales
del pueblo: con los q̃les a si ⁊ a sus cōpañeros proueyo d comer y vestir y d todo lo ne
cessario pa su camino: y queriēdo se partir preguntādo si mādaua algo q̃ dixessen en su
casa les acōsejo: q̃ tales riq̃zas ꝓcurasse cada vno dexar a sus hijos q̃ ni enel naufragio
pudiessen perecer ni la tēpestad dl mar ni dlas cibdades ni dlas guerras se las pudiesse
quitar. Singularmēte dicho. ¶ Do. De haziēda ⁊ de aio soy menguado. ¶ Ra. Lo p
mero te haze mas libre y lo segūdo mas pobre y mas miserable. E como leyste el cōsejo
de Aristipo: assi creo q̃ auras leydo el dicho d Theophrasto. Mas q̃ aprouecha la le
ciō sola si lo q̃ leyste no te acuerdas cōuertir lo en algū prouecho tuyo? ¶ Do. Despo
jado dla casa dla familia dlas cosas nescessarias y de todos los ornamētos que hare o a
quiē me tornare? ¶ Ra. Sabes a quiē a aq̃llas riq̃zas delas q̃les no puedes ser despo
jado. q̃ acompañando te a todas partes te harā rico ⁊ atauiado. y porq̃ segū veo es ne
cessario despertar la memoria: q̃ero q̃ sepas q̃ el dicho de Theofrasto de q̃ agora te hize
miēciō: dize desta manera. Entre todos los hōbres el q̃ fuere sabio: ni en tierras agenas
podra ser peregrino: ni pdidas las cosas familiares y necessarias: le faltarā amigos. En
toda cibdad sera cibdadano. ⁊ avn los mas dificultosos casos dla fortuna sin recelo nin
gūo los podra menospreciar. Mas el q̃ no estuuiere fortalecido d dotrinas: sino de ayu
das pa la ꝓsperidad: este tal ādādo por resplādores no puede tener vida segura. ¶ Do.
Perdi el patrimonio q̃ vue d mi padre q̃ consejo tomare? ¶ Ra. Dos maneras ay de
patrimonio. vno es de cosas perecederas al q̃l la fortuna rige ⁊ gouierna. ⁊ otro d virtu
des ⁊ dotrinas: q̃ esta fuera dl reyno de fortuna puesto en seguro. ⁊ no puede ser dlla da
ñado. y este es el patrimonio q̃ los padres dā primero alos hijos q̃ mucho quierē. El q̃l
sino es desechado les atauia ⁊ compone hasta la fin y despues hasta el partir dla vida.
⁊ no se acaba con sus posseedores: antes es dspues muy mas durable. ⁊ viēdo esto aq̃lla
noble cibdad d Athenas madre dlas buenas costumbres y dla eloquēcia ⁊ leyes: como
en todas las cibdades d Grecia indistintamēte cumpliessen las leyes alos hijos q̃ diés
sen mātenimiento a sus padres: ella establescio. q̃ a solos aq̃llos padres se deuiā dar: q̃ a
sus hijos vuiessen enseñado. porq̃ solos estos les dexaron patrimonio cierto y perpetuo.

¶Do. Muchas cosas me faltan para la vida. ¶Ra. No veo yo como puedã faltar muchas cosas: a quiẽ pocas le bastan. Mas vosotros lo q̃ falta ala auaricia: dezis que fallece ala vida. E de aqui viene: q̃ no solamẽte muchas: mas todas las cosas os faltan: assi las q̃ teneys como las que desseays. Porq̃ ni aquellas osays tocar: ni estas podeys alcãçar. Tan grã miseria y necessidad es la vna como la otra. ¶Dolor. Biuo muy pobre. ¶Razõ. Consuela tu coraçõ con otros grãdes ⁊ illustres compañeros. A valerio publicolla: vno dlos autores dla libertad Romana y a Menenio Agripa medianero dela paz dlla: la republica les dio donde se enterrassen: porq̃ de suyo no la tenuã. Paulo emilio vẽcedor delos reyes de Macedonia y medidor de aq̃l famoso ⁊ antiguo reyno: tan rico fue de fama ⁊ tã pobre de dinero q̃ sino se vẽdiera vna pequeña eredad suya: no tuuiera donde la dote de su muger se pagara. Atilio Regulo. Gneo Scipion Quinto cincinato deffensores dl Romono imperio: tãta pobreza tuuieron dlas cosas necessarias: que el primero destos haziẽdo grãdes cosas en Africa: Y el segundo en España. El vno por la muerte de vn su mayordomo: y el otro por la dote q̃ auia de dar a su hija: les fue forçado pedir al senado q̃ les vuiesse por despedidos. ⁊ alcãçaran lo si el senado por el bien dla republica no socorriera ala necessidad de tan grãdes varones. E a Quincio estando arando quatro obradas de tierra q̃ tenia ya enel extremo de su necessidad le fue dado grã mãdo y señorio por consentimiẽto dl senado y del pueblo. Lleguẽ se tambien con estos Curio rico con vn hortezuelo. ⁊ Fabricio con poco caudal muy poderoso: los quales las riq̃zas offrecidas despreciaron. E no teniẽdo otra cosa sino las armas ⁊ las manos y coraçones: amãsaron aq̃l muy rico rey d Grecia: ⁊ al muy poderoso pueblo d Italia: quedãdo ellos tã inexpunables ⁊ tan malos de vẽcer con oro como con armas. mas para q̃ hablamos dlos cibdadanos: pues q̃ avn el mismo pueblo romano fuẽte y origẽ de todas las historias nobles: tãto tiẽpo fue bueno quãto fue pobre: como ya te comẽce a dezir. Despues vino Neron q̃ lleno y cercado de sus luxurias ⁊ vicios: no podia medir ni contar sus riq̃zas. Y a pues Heliogabalo el mas effeminado ⁊ turpissimo d todos los hombres: denuesto y verguẽça de vro Romano imperio: no se contẽtaua con q̃ de otra cosa fuesse el bacin en q̃ la suziedad de su cuerpo cayesse: sino de oro. Cosa abhominable es de dzir y de oyr: mas no se deue callar por la fea cobdicia dlos mortales. Pudiera se este muy biẽ acordar que sus antepassados siẽdo tales varones no solamẽte comiã y cenauã en barillas d barro: mas avn acostumbrauã hazer en ollas los sacrificios a sus dioses. O cibdad desdichada q̃ por los mouimiẽtos dla fortuna en tã torpes manos veniste a caer. O oro tan desseado dlos auariẽtos. O vltima esperança ⁊ fin delos trabajos humanos. O espãto dlos ojos ⁊ coraçones: aq̃ officcio eras alli venido. Alabaria el hecho de aq̃l: o almenos no le reprehẽderia (porq̃ al herror delos hombres tan feo no se podria hazer escarnio mas cõueniẽte) si algun hombre cuerdo lo hiziera. Algo ra pues quiẽ osara negar q̃ las riquezas no son muy esclarecidas ⁊ dignas d ser desseadas: pues no quierẽ ser buscadas sino cõ armas o cõ pecados ⁊ menospreciãdo los buenos: ẽ los malos estã muy abundãtes. ¶Dolor. Biuo vida pobre ⁊ trabajosa. ¶Ra. La mucha pobreza forço a Cleãtes sacar agua pa regar las legumbres, y a Planto sarsinate alquilarse pa moler con vna muela de mano. Mira quã grã philosopho fue el primero: ⁊ quã grã poeta el segundo. E junto con esto quan pobre hortelano el vno y q̃ pobre molinero el otro: mas tanta era la fuerça de sus animos: q̃ todo lo q̃ del tpõ les sobraua q̃ para su necessario reposo les era deuido: expẽdiã ⁊ gastauã el vno en las vigilias y estudios dla philosofia: y el otro en escreuir y hazer comedias pa vẽder las. Lactãcio firmiano varon fue de mucha dotrina y entre los de su tiẽpo de eloquẽcia muy sin

gular: ⁊ maestro dl hijo de aql grá empador: mas en grádissima pobreza de todas las
cosas ⁊ avn dlas comunes passo su vida. Flacco Horacio poeta pobre nascio: ⁊ pobre
biuio Pacuuio. ⁊ muy pobre Estacio. y el vno y el otro védiédo las fabulas que hazia:
ganauá de comer. Pobre fue tábié algũ tiépo Uirgilio: hasta q̃ côtra su condició: las ri
quezas acópañaron al ingenio. Muchas cosas ay desta manera en q̃lqer estado dlos
hóbres q̃ dexo d dezir porq̃ son muchos: mas los q̃ por el desseo delas celestiales riq̃zas
no solaméte escogieró pobreza: mas hábre / sed / desnudez: y todo lo peor q̃ ay enla trra: y
lo suffrieró con yguales y alegres coraçones. ⁊ si por ser estos exéplos assi baxos y terre
nales no te mueuen: sabe te q̃ el mismo señor dlos cielos fue aq̃ pobre enla tierra: pa mo
strar nos por su exéplo q̃ este camino dla pobreza es aql por do vá alas verdaderas riq̃
zas. Pues como este mismo señor por quié los reyes reyná pobre nascio / pobre biuio: y
desnudo murio obedeciédo le en todo este tpo todos los eleméctos: ⁊ tu hóbrezillo sufres
enojosaméte la suerte por do tu señor passo: ⁊ avn no has verguéça d tá nescia soberuia?
Ciertaméte quié pésando enl se fortaleciere de vtud: enla misma pobreza sera muy rico
E no teniédo de niguña cosa necessidad: poco curara dlas riq̃zas dlos reyes. ¶ Do. Ni
guna parte de riq̃zas tégo. ¶ Ra. Assi como al aío pobre ⁊ abando nigunas riq̃zas le
bastá. Assi al aío rico y despierto no ay pobreza q̃ no le sea rica. Porq̃ el vno se esfuerça
enlo ageno: y el otro cófia enlo proprio. Edificar élo ageno es grá pdida. ⁊ labrar enlo
propio es ganácia. ¶ Do. Muy pobre soy. ¶ Ra. Si miras ala necessidad: núca po
dras ser pobre. ⁊ si ala codicia siruies: núca seras rico. ¶ Do. hasta agora no solo soy po
bre: mas médigáte. ¶ Ra. La fortuna dlos hóbres núca esta q̃da. ⁊ assi como muchas
vezes de grádes riq̃zas los baxa a estrema necessidad: assi dla mas baxa pobreza los su
be a grádes riq̃zas. Bié creo q̃ auras leydo en Quito curcio historiador como por man
dado o por cósentimiéto d Alexádre fue Abdolonimo d pobre hortelano hecho rey de
Sidonia. y en mas fue tenido por el menosprecio dl reyno q̃ por el mismo reyno. Ni tá
poco puede ser q̃ no ayas leydo q̃ Romulo salido de vna choça pastoril fue edificador d
tá grá cibdad: y el pmero q̃ tomo la corona Romana. Pues el sexto rey dlla de muy ba
xa: ⁊ avn segũ dizé / de seruil fortuna: hasta la silla real dl reyno subio. Ni los pncipes y
nascimiétos de Paris hijo d Priamo: ni los d Ciro famosissimo entre los reyes d per
sia: son otros q̃ los mismos q̃ has oydo d Romulo. Gayo mario q̃ fue ⁊ auia de ser con
sul d Roma: antes q̃ nigũ grado d hóra alcáçasse: alq̃ládose pa arar passo élos cápos
los primeros años d su vida. Y despues de tátas vitorias ⁊ triunfos enlos tpos en q̃ fue
siete vezes consul: demas dlos ascondrijos dlas lagunas ⁊ carceres q̃ suffrio: vino hasta
médigar el pá. Julio cesar q̃ auia d ser señor dl mundo: y de dexar herederos q̃ lo fuessen:
miétra máceбo siempre fue pobre. ⁊ tu con la compañia de tales varones no puedes es
perar las riquezas o menospreciar las? ¶ Dolor. Soy mas pobre q̃ solia. ¶ Razon.
Bié esta. assi seras mas humilde / mas desembaraçado ⁊ mas libre q̃ solia. Los q̃ cami
ná por fragoso camino: siépre procurá de yr vazios. Carescera agora tu dlas riq̃zas q̃
tenias: ⁊ junto conellas carescera tambié delos ratones / dlos ladrones / dlos malos ser
uidores: y de aquellas fingidas amistades de q̃ las riquezas suelé habundar. y dlos im
portunos ⁊ auariétos truhanes. y de todo aql rebaño domestico d lisonjeros q̃ juntamé
te te burlá y roé. Assi q̃ si comparas los enojos q̃ pierdes cóla pdida dlas riquezas: no
la llamaras pdida mas ganácia. y enla verdad dxadas agora a parte la seguridad / hu
mildad / y téplaça. El reposo y modestia q̃ son compañeras dla pobreza: pero avn que
otro ningun bié traxesse consigo: sino librar te dla multitud dlos engañosos lisongeros:
y dla tirania dlos sieruos soberuios: era harto suffiiéte causa para q̃ la pobreza no solo

se deuiesse suffrir mas dessearla y ꝓcurarla. Mas baste ya lo dicho. y cree q̃ es mayor la querella q̃ la causa d'lla. Delo q̃l me marauillaria en ti: sino lo ouiesse visto siẽpre: q̃ si en todo no ay ningũ lloro mas graue ni mas cõtinuo: ⁊ no ay entre los hõbres cosa mejor que la pobreza: ni mas aborrescible q̃ ella. ¶ Do. Muy pobre soy ẽla vida. ¶ Ra. Seras muy alegre enla muerte. Ninguno biue tã pobre: que quãdo muere no querria mas pobre auer biuido.

Del pobre mantenimiẽto. Dialogo.x.

¶ Dolor.

Pobre mãtenimiẽto es el mio. ¶ Do. Assi tãbiẽ sera pobre el deleyte: ⁊ la tenplãça mas limpia. Como y por cobdicia d'la gula q̃rrias tener el cõtrario desto? ¶ Do. Es aspero mi mãtenimiẽto. ¶ Ra. Suffre alegremẽte el carescer d'los halagos d'la gula. Pues tienes ala mano otros mas dulces ⁊ mas faciles d' hallar y de guardar. q̃ (vsando d'las palabras de Cicerõ) la v̓tud tãbiẽ tiene sus deletaciones: las q̃les quãdo comẽçares a gustar ⁊ rumiar: muy poco te curaras d'las otras. ¶ Do. Es dura mi sustãcia. ¶ Ra. La dureza es amiga d'las virtudes: y el regalo d'los deleytes. O quãtos grãdes varones apartãdo se volũtariosamẽte d'las deletaciones/escogierõ este duro mãtenimiẽto q̃ tu desechas. Delos q̃les algunos vuo q̃ pudiẽdo delicadamẽte comer: tuuierõ por deleyte comer pã ⁊ agua. y dõde por vẽtura pensaremos hallar hõbre tã subjecto alas deletaciones q̃ si cõ los ojos pudiesse mirar la desonrra q̃ cõsigo trae: en grã manera no las aborresciesse? Mas la mortal suauidad cruel enemiga d'las virtudes: cõ aq̃lla y sentimiẽto bestial: ala q̃l quiẽ sigue: hõbre puede paresccer: pero alo cierto es bruto aĩal: ⁊ junto cõ esta la familiar cõtrataciõ cõ los vicios ⁊ la muy mala costũbre de todas las cosas: assi turbã la vista mortal: q̃ no puede biẽ descernir quã hermosa cosa es la q̃ le da pena: y quã fea la q̃ le trae d'leyte. ¶ Do. Es muy estrecho mi mãtenimiẽto. ¶ Ra. Sabes porq̃ te parece estrecho? porq̃ tienes muy ancha ⁊ muy capaz la gula. La q̃l es vn camino q̃ avn q̃ ala vista paresce angosto: mas ẽla v̓dad pa todos los vicios q̃ vienẽ al aĩa es muy abierto. por este ẽtra el fuego d'la luxuria. La tibieza d'l ingenio/y el heruor d'las yras ⁊ cõtiẽdas. Por aq̃ entra la codicia grã señora q̃ todas las cosas os mãda sufrir ⁊ hazer: creyẽdo vosotros ser necessarias las q̃ enla verdad os son dañosas. ⁊ lo q̃ es cayda ⁊ destruyciõ d'la vida: llamays atauio ⁊ guarnimiẽto della. Por aqui entrã las llamas encẽdidas d'la inuidia y emulaciõ que nunca se amãsa enlos ayrados aĩos. y teneys por grã gl'ia ser vosotros ⁊ todos los otros sieruos d'la gula. esperãdo de alli alabãça/dõde se deuria temer vituperio. Por aqui finalmente entra la soberuia quãdo el vientre hinchado y q̃ en si mismo no cabe comunica su hinchazon con el aĩo: haziẽdo le entẽder q̃ es algo mas q̃ hombre: porq̃ delos mãjares ⁊ vinos de q̃ los dioses se mãtienen esta muy harto. Vees agora como vn vicio es puerta pa todos los otros. y tu no quieres q̃ esta se cierre almenos con los cãdados dela pobreza: si de otra manera no puede cerrarse? O pobreza digna de ser amada q̃ tomas el officio d'la templãça y hazes lo que ella auia de hazer. Prouechosa cosa es por cierto q̃ seas cõstreñido a hazer por fuerça lo que deurias hazer de buẽ grado. ¶ Do. El pobre mãtenimiento que tẽgo me enflaquece. ¶ Razõ. Luego tu mas querrias que te hinchasse? Esta pobreza del mãjar desterrara de ti la gota: y te quitara el dolor d' cabeça: la raq̃za: los humos del celebro. el vomito ⁊ hastio: el sudor: el enojo y descontẽtamiento de ti mismo. el mudar delas colores quãdo amarillo quãdo bermejo. quitarte el olor dela boca y del cuerpo: a ti ⁊ a otros enojoso. ⁊ allende desto sossegara los pies mal sossegados: las

manos q̃ tiēblā: la cabeça q̃ se anda. y lo q̃ es mejor d todo: q̃ templara y refrenara el animo. Pues luego porq̃ te q̃ras de auer adquirido tātos bienes dl cuerpo y dl aīa a trueq̃ de vn pequeño desseo dl manjar y de vn momētaneo daño dl gusto? Digno eres cierto perdiendo estos: seruir al gusto toda tu vida. ¶Do. El poco mājar me fatiga. ¶Razon. Mas te fatigaria el contrario: saluo si llamas ala carga holgura. Nunca leyste quan grādes son los enojos dla vida dlicada: tāto q̃ los hombres tēplados y q̃ esperā otra cosa mas alta q̃ el paladar y el viētre: nunca cinco dias cōtinuos la pudierō suffrir. ¶Do. Sobre manera es muy pobre mi mātenimiēto. ¶Ra. Ya vuo tpo en q̃ este tu mātenimiēto fuera muy sufficiēte. y avn ay agora gēte q̃ le ternia por harto grāde. Mas venido ya el mūdo alo peor vosotros trabajays por ser los peores d todos y pricipes dla comū cayda. y los q̃ fuystes los mejores de todos: bueltos dl todo los passos al reues q̃reys agora ser los mas malos. y q̃reys tener enlos vicios el pricipal grado d todos los tpos y lugares. ¶Do. No me agrada tener tā flaca sustētacion. ¶Ra. El poco comer assi los amadores y deffensores dla vtud: como los dlos dleytes: le alaba. yo no se q̃ otra opinion q̃eres tu seguir. Platō reprehēde las mesas d Dionisio siracusano: y en ningūa manera dize q̃ le agrada hartarse dos vezes al dia. y Epicuro en sus legūbres pone todos sus deleytes. y con palabras y cō las obras aprueua este flaco mātenimiēto q̃ tu repruevas: y como dize Ciceron: ningūo pudo dezir mas cosas dl pequeño mājar q̃ Epicuro dixo. Pues si tu desprecias estos cabdillos tā conoscidos destos dos caminos: q̃ otra cosa te q̃da sino conel impetu d tu error seguir la pesada gargāteria enemiga dla virtud y no amiga dl deleyte. o q̃ fin tā feo y no tāto de hōbre como de bestia. y (lo q̃ sin enojo y dolor no puedo dezir) q̃ avn las bestias por mucho q̃ echan enel viētre solamēte comēlo q̃ han menester: y solos vosotros siēdo señores dlos aīales: no solamēte no sabeys vr̃a medida: mas avn q̃brātays la. y no sin causa es q̃ muchos se marauillā porq̃ en vida de vr̃os padres y aguelos auiēdo tātos hōbres o mas q̃ agora: auia muchas menos viñas y cō todo esto erā los vinos tenidos en menos. y haze lo q̃ ha mucho crecido cō los dias la sed dlos beodos. ¶Do. De mātenimiēto abundoso soy tornado a tener le muy pobre. ¶Ra. Biē esta. pareceme q̃ cūple la pobreza lo q̃ la tēplança no q̃so. lo mejor es hazer de volūtad lo q̃ deues. mas si assi no quieres biē es q̃ lo hagas por fuerça.

Dela pobreza original. Dialogo.xj.

¶Dolor.

TAbiē soy nascido en pobreza. ¶Razon. Quiē ay q̃ del viētre de su madre no aya nascido desnudo? En esto niguna vantaja te tienē los reyes. ¶Do. Antes q̃ nasciesse fuy pobre. ¶Ra. De buena memoria eres si desso te acuerdas. y muy delicado si lo sentiste. ¶Do. En pobreza fuy engēdrado. ¶Ra. Bastar te deurian tus propias querās. esta no es tuya sino de tus padres. ¶Do. Soy nascido en pobreza. ¶Ra. En pobreza tambiē morirās. ygual has de tener el fin conel principio. Saluo si piēsas q̃ el oro puesto enel hondon dl arca te dara melezina para el mal dela muerte. ¶Dolor. En pobreza fue el principio de mi vida. ¶Razon. Algunas vezes estas falsas riq̃zas vienē enel medio dla vida. mas el principio y el fin dlla no puedē ser sino en pobreza. porque nascer y morir desnudo: es quasi la comun condicion dla natura humana. Sino di me yo te ruego: la cama de purpura / las andas doradas y todas las otras cosas q̃ la soberuia delos mortales apareja para el fin dela vida: que hazē para la fiebre? que obran para la muerte ni para esta desnudez dlos que muerē de q̃ agora hablamos? Por ventura deleytan assi los tapizes alas paredes: como los jahezes alos

atauios? Bié puedé estas cosas agradar alos q̃ las veé. y alos q̃ careçé de seso pueden les poner alguna cosa deletable: pero no verdadera deletacion alguna. ¶ Do. Desnudo ꝛ pobre nasci. ¶ Do. Quasi todas las cosas humanas muda la fortuna aca y alla. y algunas yguala por cósolar la desigualdad de otras. delas q̃les la primera y principal es esta ygualdad del nascimiento y dela muerte: los atauios delos biuos muchos son y diuersos: mas delos q̃ nascen y dlos que mueren no ay mas de vno: y este es la desnudez. saluo que los vnos hallá muchas cosas sin saberlo: ꝛ los otros sabiendo lo las dexá todas. porque el mismo conoscimiéto delas cosas perecederas: pueda aliuiar el setimiento de daño tan pequeño. ¶ Do. Desnudo vine en esta miserable vida. ¶ Razó. Acordádo te desso: con mejor coraçon partiras della desnudo.

Dela graue carga de muchos hijos. Dialo. xiij.

¶ Dolor.

Estoy muy cargado de muchos hijos. ¶ Ra. Tábié puedé los flacos hombres estar cargados de oro y riq̃zas: mas de aq̃lla carga niguno veo q̃ se quexa: antes se goza estar assi cargado. entre los ṗncipales dones de vr̃a felicidad suelé los hijos ser cótados por mas pricipal. ꝛ tu destos te q̃xas q̃ estas cargado: pudiédo te mejor dezir sobrelleuado. ¶ Do. Soy pobre có muchos hijos. ¶ Razó. Antes enla verdad los hijos son tus riq̃zas. pues como puedas tu entre las riq̃zas ser pobre: tu lo juzga. esto cierto núca acaesce sino alos auariétos ꝛ alos desgradescidos de sus mismos bienes. ¶ Do. En cópañia d muchos hijos biuo en trabajo có mucha pobreza. ¶ Ra. Los hijos no son trabajo mas descáso de sus padres: aliuio d sus trabajos: ꝛ cósuelo cótra toda aduersidad si son buenos. ꝛ sino q̃rate porq̃ son malos: no porq̃ son muchos. ¶ Do. Grá multitud d hijos me tiene cercado. ¶ Ra. Porq̃ no dizes acópañado. fortalescido ꝛ ornado? No solo los padres: mas tambié las madres llamá alos hijos su ornaméto. Núca oyste como estádo vna muy rica muger de Cápania éla casa de Cornelia hija dl gráde affricano: la q̃l a caso le auiá dado por posada: ꝛ gloriádose mugerilméte mostrase a Cornelia sus joyas ꝛ atauios q̃ erá muy ṗciosos: puocada cortesia a vna generosa inuidia dizen q̃ dilato adrede el razonamiento hasta q̃ sus hijos: q̃ entóces erá niños pequeños y despues grádes varones: viniessen dlas escuelas. ꝛ como su madre los vido boluiédo se a su huespeda le dixo. Estos son mis ornaméntos. Clarissimaméte dicho ꝛ como a hija d tal padre ptenescia. ꝛ tu a estos ornaméntos llamas impedimétos. ¶ Do. Quié dara de comer a tátos hijos. ¶ Ra. Sabes quien? El q̃ te lo ha dado a ti desde la mocedad hasta la vejez. El qual no solo alos hóbres: mas alos peces: alas bestias ꝛ alas aues mátiene. ¶ Dolor. Quien vestira los cuerpos de tátos hijos? ¶ Ra. Aquel q̃ no solaméte los animales mas los cápos viste de yeruas: los arbores de flores ꝛ hojas. ꝛ avn q̃ sabemos si é algun tpõ estos hijos te dará a ti no solaméte de comer y vestir: mas quiça te defenderá ꝛ honrrará. porq̃ delas cosas humanas: assi como vnas comiençá en deleyte ꝛ acabá en trabajo y dolor: assi por el contrario otras comieçadas en amargo principio se acabá con dulce fin. tal es la costumbre ꝛ cóndicion q̃si de todas las obras virtuosas q̃ alos que comiéçá atorméntan: ꝛ alos q̃ passan deláte les dá plazer y deleyte. ¶ Dolor. Pobre soy con muchos hijos. ¶ Razon. Desso te marauillas? como si nunca vuiesses leydo muchos varones pobres cargados de hijos: diuersas son las riq̃zas dla fortúa y differétes sus dones. no puede vno tener todas las cosas. porq̃ vnos alcançá mercaderias. otros tierras muy fertiles: otros los muertos metales: a ti te cupieron las riq̃zas biuas: q̃ son los hijos. y paresceте bien q̃ los bueyes: las ouejas:

los asnos. los camellos. las hurtozas aueias. las palomas: los pollos. los pauos. y final
méte los sieruos y esclauos seã tenidos por riquezas. y que los hijos no lo seã? ¶ Dolor.
O q̃ntos hijos tẽgo. ¶ Ra. O y q̃ntos mas tuuierõ otros. Priamo tuuo cinquẽta. O-
rodes rey dlos parthos: treynta. Artharerses rey dlos Persas: ciẽto ⁊ quize. y Erothi-
mio rey dlos Arabes setecietos: cõ cuya confiãça muchas vezes acometiẽdo los termi-
nos de sus enemigos: a Egipto ⁊ a Siria destruyo. y ẽla verdad vna grã manera de po
tẽcia es tener muchos hijos. Mas ya se q̃ me diras tu. q̃ estos de quiẽ ciẽto todos fuerõ
grãdes reyes. ⁊ q̃ tu estado es muy differẽte dl suyo. Dime por vẽtura Apio claudio fue
rey? no por cierto ni avn rico en aq̃lla edad passada quãdo las riq̃zas eran tenidas por
vituperio. ⁊ avn sobre la pobreza se le auia recrecido ceguedad y vejez. po avn con todo
escriue del Tullio estas palabras. Quatro valiẽtes hijos ⁊ cinco hijas tã grã casa ⁊ tã-
tos allegados regia Apio siẽdo ciego ⁊ viejo. ⁊ no es de marauillar q̃ las cosas de su ca
sa biẽ rigiesse: pues q̃ cercado de tãtos trabajos tãbiẽ la republica gouernaua. La ma-
yor parte dlos effetos humanos no ẽlas cosas mismas cõsiste mas ẽlas costumbres. No
tenia por cierto Appio estado real ni avn le desseaua: porq̃ conel suyo estaua cõtẽto: ⁊
adornaua su pequeña casa no con delicadezas: mas cõ virtudes. ⁊ cõ pobres mãjares su
stẽtaua grã familia. ⁊ lo q̃ muchos siẽdo reyes hazẽ con tristeza ⁊ siẽpre gruñiendo: ha-
zia lo este con alegria ⁊ de buena volũtad. porq̃ no queria el medir la fortũa segũ su ape
tito: mas su apetito conformaua con su fortuna. No tenia Appio el estado ⁊ manera dl
rey Cresso. ni avn el d su vezino Crasso: mas tenia otro estado mas biẽauẽturado avn
q̃ mas pobre. E no se conformaua conel estado ageno: mas conel suyo proprio cõforma
ua a si ⁊ alos suyos: como todos los buenos suelẽ hazer. Yo a ti no te digo q̃ vses de otra
fortuna sino dla tuya en ti y en tus cosas: ni q̃ de mãjares ⁊ vestiduras reales mãtẽgas ⁊
vistas a ti ⁊ alos tuyos. Los hijos dlos reyes mas delicadamente comen y mas ricamẽ
te visten: mas no biuen por esso mejor: ni mas tiempo, ni avn mas alegres. E lo que es
principal: que avn no biuen mas seguramẽte: ni mas honesta: ni cierto mas santamente.
En lugar de todas estas cosas tienen ellos vna en que hazen vẽtaja, y es. que biuẽ mas
ponposa: digo mas locamente. Cada vno tiene su manera ⁊ su medida de biuir ⁊ ni por
esso es mejor ninguno porq̃ sea mayor. Y de aqui viene q̃ muchas vezes enlas pobres
choças veras algunos alegres. ⁊ otros enlas casas reales: muy tristes. que no tienen to-
dos vna capacidad avn q̃ la fuente dela gracia es vna ⁊ no solo aquel a quiẽ se dize. A-
bres tu señor la tu mano ⁊ hinches todo animal de bẽdicion. Que haze al caso que sean
grãdes o pequeños los vasos: si todos ygualmẽte se hinchen? Mas diras tu que mu-
chas cosas faltã alos pobres. O y quãtas mas faltã alos ricos: porque es verdadera y
siẽpre experimẽtada aq̃lla sentencia dl poeta Horacio: que al q̃ mucho dessea mucho le
falta. ¶ Dolor. Trabajosa cosa es auer engẽdrado muchos hijos. ¶ Ra. Y q̃ cosa me
daras so el cielo q̃ no sea trabajosa? sino vna sola q̃ es segũ algunos creẽ: el deleyte. mas
enla verdad ninguna cosa ay al fin mas penosa: ni q̃ mas tormentos dexe enlas animas
Por vẽtura no has leydo en Horacio q̃ ninguna cosa sin grã trabajo dio esta vida a-
los mortales? ⁊ no has oydo lo q̃ elegãtemẽte otro poeta eneste caso escriuio? que como
todos los sanctos dotores por vna boca cõfiessen ser nos dados todos los bienes d dios
graciosamẽte: este poeta dize q̃ no de balde mas vẽdidos nos los da dios. y q̃ el precio q̃
damos por ellos son los trabajos diziendo enesta manera. Venden nos los dioses to-
dos los bienes a trueque de nuestros trabajos. ¶ Dolor. Enojoso es el cuydado de tan
tos hijos. ¶ Do. No es por vẽtura vna dlas mas verdaderas sentẽcias aq̃lla q̃ dize?
Que no se puede hallar vida de hombres q̃ carezca de enojos. ⁊ no menos la otra q̃ dize

que toda la vida es vn tormēto? mas cuysto q̄ culpa tienē los hijos? Los quales si te faltassen: otros mayores cuydados se te recrecerā. Que aprouechā estos tus vanos lloros? Cree me q̄ do quiera q̄ te bueluas y qualquier estado de fortuna que tomes: has de tener trabajos: enojos: y difficultades dela vida. ¶ Dolor. Los muchos hijos me dā pena. ¶ Razon. Esto dizes como hombre a quiē su misma felicidad es penosa: y querasde de tener tu sobrado lo principal q̄ todos los mortales dessēā: o marauilloso genero de impaciēcia. ¶ Dolor. Que hare d tantos hijos? y quiē pagara tātos dotes? ¶ Razō. Un mismo dios es el dlas hēbras y el dlos varones. Este manterna tambiē alas hijas como alos hijos, porq̄ assi como dio a ellos ingenio y artes para biuir: assi tambiē a ellas dara sus dotes, q̄ assi esta escripto. Espera en dios y dtale hazer. Haz tu lo q̄ enti es que muy buena dote es assi informar y enseñar alas hijas: q̄ sin otra dote puedā agradar y ser amadas de quiē justo juyzio tuuiere. Faustina vuo en casamiēto todo el imperio Romano: mas quātas piēsas tu q̄ vuo sin dote mucho mas castas? y avn mas biēauēturadas q̄ ella? No haze la dote dichoso al casamiēto: mas la virtud. Haz tu si pudieres q̄ a tus hijas no las dssēē por el dinero: mas por su honestidad: por su tēplāça: integridad, paciēcia, fidelidad y humildad, y compuestas cō estas piedras preciosas q̄ digo, y atauiadas con este oro. E acompañadas destas tales seruientas: vayan a poder de sus maridos: no dlos mas ricos sino dlos mas buenos, dōde muchas vezes fue la castidad mas segura: y la vida mas dulce q̄ enlas camaras y palacios reales.

Dela perdida dl dinero. Dialogo. xiij.

¶ Dolor.

Perdi el dinero. ¶ Ra. Perdiste tābiē con el muchos cuydados y vn ppetuo peligro. ¶ Do. El dinero he pdido. ¶ Ra. Has pdido el trabajo de guardarlo: y el temor de pderlo, assi q̄ perdiēdo el dinero: hallaste dos bienes cada vno dllos mas pciado q̄ lo q̄ perdiste, y estos son seguridad: y dscāso. ¶ Do. El dinero pdi. ¶ Ra. Biē has librado si ello no echo a pder a ti: como a muchos posseedores suyos ha hecho, dañosa forma es la dl dinero. Resplādor pōçoñoso y pestilēcial. y assi como serpiēte con las escamas doradas aplaze: y halagādo los ojos: al aīa hiere. Porēde si de aqui has escapado: gozate de auer pdido lo q̄ te pudiera dañar. E assi alegre y espātado piēsa como sin lesion entre los peligros has passado, y assi q̄ daste inficionado: tē por cierto q̄ la causa dl mal te fue desrraygada porq̄ mas facilmēte tornes ala salud. ¶ Do. Perdi el oro y la plata. ¶ Ra. Que tiene q̄ hazer el animo q̄ es celestial con las vassuras terrenales? Los philosophos q̄ mas altamēte philosopharon: no cuētan entre los bienes el oro ni la plata. E avn los q̄ mas blādamēte escriuierō: por bienes los cuētan: mas no dl animo. Escoge dstos qualquisieres y hallaras: q̄ estos q̄ perdiste o no erā bienes/o si lo erā: no tuyos. Assi q̄ ninguna justa causa tienes de quexarte. Porque avn q̄ del todo los llames bienes (lo que muchos claros varones niegan) avn q̄ te pese confessaras no ser tuyos mas dla fortuna. De manera q̄ ni tu perdiste nada dlo tuyo: ni avn ella dlo suyo: antes lo traspasso de vno a otro. ¶ Dolor. Perdi el dinero. ¶ Razō. Assi como no lo perdieras si fuera tuyo: assi no lo pudiste perder siendo ageno. Y en la verdad como dicho tēgo este dinero no era tuyo sino d aquel q̄ lo lleuo. y avn no tampoco de aquel: sino dla fortuna que a quiē quiere lo presta para q̄ vse dello poco tiempo y con mucho renuevo. Alomenos aprenderas agora a conoscer quales cosas son tuyas y quales agenas. ¶ Dolor. El dinero perdi. ¶ Razon. Si pder lo q̄ no es tuyo tāto te atormēta, y porque te quitan lo ageno tanto te dueles: aprende a buscar aquellas cosas q̄

turas propias y ꝑpetuas seã. Cuya adquisicion es mas facil: ⁊ la possession mas noble ⁊ mas cierta. Si la virtud hallas: nũca la perderas. Mas vosotros aueys os hecho menospreciadores dla sabiduria honrradores ⁊ amadores del dinero, y parece q̃ teneys cerrados los oydos alos saludables consejos ⁊ amonestamiẽtos q̃ por los santos y enseñados varones contra esta parte dla humana locura fueron principalmẽte dados. Ya oystes lo q̃ vuestro poeta Satirico dize: q̃ quiẽ quiere ser rico ꝑsto lo quiere ser. ⁊ luego añade. Mas que reuerẽcia tiene alas leyes ni que miedo ni verguẽça el pressuroso auariẽto? La qual sentẽcia en pocas palabras puso aquel sabio dlos judios diziẽdo. Quiẽ se da mucha priessa por enriquescer: no podra ser inocẽte. Oydo aureys tãbiẽ otro poeta delos vuestros agora sea Satirico agora Lirico que dize. Nunca la casa ni la heredad ni el monton del dinero y dl oro pudieron quitar las calenturas al cuerpo enfermo d su señor ni los cuydados del animo. Esto mismo auia dicho muy breuemẽte aq̃l sabio estrangero diziẽdo. No aprouecharã las riquezas enel dia dla vẽgãça. ⁊ luego puso lo q̃ auia de aprouechar quãdo dixo. Mas la justicia librara dla muerte. Pues si este dinero q̃ por perdido lloras: en tã grãdes necessidades ni al cuerpo ni al anima puede ayudar: cosa es de marauillar como absente es tã desseado: ⁊ tãto amado siẽdo ꝑsente. Mouido aq̃l vuestro orador por estas y por otras tales cosas dezia. No ay cosa de tã estrecho coraçon y pequeño: como amar las riq̃zas. y el orador Eclesiastico dize no ay cosa mas abominable q̃ el auariento: ni mas mala q̃ tener amor al dinero. O y quãtas autoridades de muchos conciertã enesto: ⁊ como ninguna dllo desconcierta. Mas mucho mas ha podido el furor dl vulgo q̃ las sentẽcias dlos sabios. De manera que assi como ningun desseo ay mas malo que el dl dinero: assi ninguno ay mas cobdicioso que el: porque deste piẽsan que estã colgadas todas las cosas que los hombres dessea͂. Dã bozes al contrario los doctissimos varones. Predica la experiẽcia ⁊ la verdad. pregona la muchedumbre de nueuos ⁊ viejos exẽplos q̃ el mucho dinero a ninguno ha sido prouechoso: ⁊ a muchos fue siempre pestilencial. y que con pecado ⁊ trabajo se ha de buscar ⁊ hallar. con solicitud ⁊ cuydado se ha de guardar: con querellas ⁊ lloros se ha de perder. Diganme agora todos los amadores del dinero q̃ hallarã de falsedad en estas palabras: ni que bondad en sus riquezas? y para que sea verdadera la estimacion de cosa tã alabada: Trayga cada vno ala memoria lo q̃ ha visto ⁊ leydo entera ⁊ limpiamẽte: no se curãdo delos clamores del vulgo: ⁊ puestos aparte los resplãdores dlos metales. Mas porq̃ no tuuieron todos vna misma vẽtura de ver las cosas y esperimẽtar las: quiero yo traer solas aq̃llas que siẽdo como son escriptas de famosos autores: a ningun sabio pudo faltar: facultad de leer las ⁊ oyr las. Dezidme no esta manifiesto q̃ el dinero ha traydo al mundo costũbres estrañas? y q̃ las halagueñas riq̃zas con su torpe deleyte hã corrompido los tiẽpos q̃ antes erã muy puros y enteros? No se sabe assi por escripto como por experiẽcia q̃ estas mismas riquezas traxeron al mundo ala auaricia: ⁊ alos abundosos deleytes; ala soberuia: luxuria ⁊ cobdicia de perder y perescer todas las cosas? No esta claro que el auariento siempre tiene necessidad? No es cierto que el hierro es dañoso y el oro mucho mas? Y que la maluada hãbre del oro a ninguna cosa dexa de compeler los coraçones humanos: y q̃ los spiritus se debilitã mirãdo mucho al dinero? Por ventura no esta manifiesto q̃ passa el oro por medio dlos hombres armados: y derriba las fuertes peñas mas poderosamẽte q̃ vn rayo? y q̃ del procedẽ muchas vezes assechãças ala castidad ⁊ jũtamẽte ala vida: no solamẽte lo prueua la vginidad d Danaes vẽcida en forma de vn rocio d oro mas tãbiẽ el acaescimiẽto de aq̃l griego obispo Anfiarao jũto con el de su auariẽta muger, porq̃ vna cosa sola fue causa d dos caydas: conuiene a sa-

ber el hadado oro. E. ql d Argia bie menospreciado: y d Eriphile mal dessеado y peor
alcãçado: por su mal entro en su casa ⁊ conoscio grãdes simiẽtes d males. Por vẽtura no
es verdad q̃ las falsas riq̃zas ni puedẽ dar lo q̃ prometẽ: ni amatan la sed del aỹo/antes
la enciẽdẽ, ni destierran los cuydados: antes los llaman, ni quitan las necessidades/an-
tes las acrecietan? De manera q̃ muy verdadero ⁊ propio es aq̃l dicho del poeta. Cre
ce la cobdicia quanto crece el dinero. ⁊ otro q̃ dize. A ninguno haze rico el dinero: antes
por el contrario ninguno ay aquiẽ no haga mas cobdicioso. Y no menos aq̃l que dize.
Mayor cuydado ⁊ avn mayor hambre siguẽ al dinero quãto el mas crece. ⁊ otra sentẽ
cia q̃ dize, muchas cosas faltã alos q̃ mucho dessean. ⁊ los q̃ mucho possẽe: de mucho tie
nẽ necessidad. ⁊ finalmẽte biẽ se sabe q̃ queq̃er q̃ ello sea ni es ꝑpetuo ni puede mucho du
rar como cosa puesta ẽ las manos d la fortuna: ⁊ subjecta sin reposo ninguno a mudables
acaescimiẽtos: y q̃ alomenos en la muerte se ha de perder. Porq̃ el rico quando muriere
ninguna cosa lleuara consigo. Abrira sus ojos y nada hallara. ⁊ avn esta misma su no-
nada: no la podra traspassar a quiẽ quisiere. Porq̃ en vision se passa el hombre y en bal
de se conturba. Atesora ⁊ no sabe para quiẽ lo ayuntara. Mas assi tiene atapadas ya
la infinita cobdicia las orejas d los hõbres a estas ⁊ a otras mill semejãtes bozes de do-
tores q̃ de cada parte resuenan: q̃ en vano se puede mãdar ya alos ricos deste tiẽpo que
no quierẽ saber cosas altas: ni esperar ẽ la icertenidad d las riq̃zas sino en solo dios biuo.
el qual abundãtemẽte nos da todas las cosas para gozar d llas: ⁊ para biẽ hazer: ⁊ pa-
ra que en las buenas obras nos hagamos ricos. Porque los que quierẽ enriq̃cer se de
stas riquezas que el vulgo dessea: caen en tẽtacion y en lazo d l diablo: y en muchos desse
os sin prouecho ⁊ dañosos/q̃ traẽ alos hombres ala muerte y ꝑdicion. Porque la rayz
de todos los males es la cobdicia. Esto dize el apostol sant Pablo: mas tan poco le oyẽ
a el como a Dauid q̃ dixo. No querays esperar en la maldad ni cobdiciar los robos. ⁊ si
riq̃zas os sobran no pongays en ellas el coraçon. Ni mucho menos quierẽ oyr a su hijo
Salomon q̃ dize. El q̃ en sus riq̃zas confia: caera. ⁊ finalmẽte tan poco quierẽ creer al q̃
es mayor que todos estos ⁊ sobre todos ellos: cuya celestial dotrina de ninguno puede
ser menospreciada sino es loco o d l todo furioso. El qual ciertamẽte dixo que las rique-
zas ⁊ sus compañeros los deleytes ⁊ los demasiados cuydados/son espinas q̃ ahogan
la simiẽte delas saludables palabras. Esto dixo aquel en cuya boca nunca se hallo mẽ-
tira. Esto dixo aq̃lla biua verdad: mas piẽsas q̃ hallara se en la tierra? Por cierto o nin
guna o muy poca. porq̃ estas a quiẽ el llama espinas: llama el mundo suauidad ⁊ singu
lar dulçura. E como dize vn sabio: las perlas ⁊ piedras preciosas y el desaprouechado
oro q̃ es materia de todo mal: todos lo tienẽ por materia d todo biẽ. ⁊ ya en las plaças de
las cibdades no fingidamẽte se pregona aquello que dixo el poeta. O cibdadanos cib-
dadanos el dinero se busque primero y despues d l la virtud. ⁊ aquel dicho de otro. Uen
de el anima ⁊ por ganãcia la torna a comprar: ⁊ trastorna con diligẽcia todas las par-
tes del mundo. Assi q̃ la pobreza don de dios no conoscido: antes por gran oprobrio su
yo tenido: quequiera manda hazer y padescer. ⁊ cada dia se halla verdadera aq̃lla sentẽ
cia q̃ otro sabio varon dixo. O riq̃zas: q̃ siẽdo la mas vil parte de todas las cosas tanta
contiẽda aueys mouido. Ruego te que me digas. quiẽ ay oy que poniendo le buen ga-
lardon ⁊ aparejo delante: no rompa toda amistad: ⁊ no mate a Polidoro por robar le
su tesoro? Junta agora todos tus fieles hermanos: jũta todos tus amigos de vn coraçõ
en vn cõsejo o en vn cõbite o en vn corro: de ay a poco eche la discordia entre ellos no di
go vna mançana d oro sino vn bocado della: porq̃ destas armas solia ella otro tiempo
vsar: y entonces veras: como las burlas y las veras todas cõ las espadas se desbaratã.

Assi que tornãdo al proposito: assi como ninguna cosa cõ mas maldad se alcãça q̃ la ri-
queza: assi niguna cõ mas tristeza se pierde q̃ ella, y en comparaciõ desta q̃lquier peca-
do q̃ es grã perdida del aĩa: y el daño dla fama q̃ es poco menor: y no menos la perdida
del tpõ todo se tiene por cosa liuiana. Mãsamente se llorã los hermanos pdidos ⁊ mas
mãso los padres, ⁊ mas ligeramẽte las mugeres: ⁊ avn algunas vezes alegremẽte/so-
las las riquezas pdidas muy tristemẽte son lloradas. ⁊ siẽpre aq̃l dicho es verdadero: q̃
el dinero pdido se llora con lagrimas verdaderas. Mas muchas cosas auemos ya di-
cho delo q̃ nunca se puede dzir mucho ni nũca poco: ⁊ siẽpre se dize menos, porque no se
gana ya otra cosa en dezir algo desto alos coraçones obstinados enel amor dl dinero: si
no odio y menospreció ⁊ q̃lquier cosa q̃ a estos comunes ⁊ vulgares errores es cõtraria:
por fingida o por loca es tenida. ¶ Do. Perdi el dinero. ¶ Ra. Agora despertaste que
de antes soñauas ser rico. ¶ Do. Perecio el dinero q̃ yo amaua. ¶ Ra. Ni alabo yo te-
ner amor al dinero: ni aborrecer le. Mas alabo el desseo dla tẽplãça: ⁊ la falta dla aua-
ricia. Porq̃ assi como es de coraçon estrecho el q̃ ama al oro: assi el q̃ no sabe suffrir lo es-
pa poco: ⁊ tiene de si muy poca confiãça: pues tãto teme someter se al dinero. Grã varõ
es: (dize Seneca) el q̃ assi sabe vsar del barro como dla plata: pero no es menor el q̃ assi
vsa dela plata como dl barro. Y de aqui podras entẽder q̃ el vicio ni la virtud no enlas
cosas mas enlos animos cõsiste. ⁊ ni tẽgas por grãde al q̃ ama al dinero ni al q̃ lo abor-
resce: sino al q̃ ausente lo menosprecia: y presente lo sabe biẽ gastar. Esta sentẽcia me pa-
resce q̃ escriuio tulio como si yo se la notara. El q̃l como dixesse q̃ amar las riquezas era
de poco coraçon: añadio luego. No ay cosa mas honesta ni mas magnifica q̃ tener en
poco las riquezas sino las tienes: ⁊ si las tienes vsar dllas bien ⁊ liberalmẽte. Aso yo a-
gora en cosa muy conoscida de testigos muy claros. E pluguiesse a dios q̃ a ellos ⁊ a mi
nos fuesse dado algũ credito: q̃ no seria el linaje humano tã incredulo y tã sordo. Mas
la solicitud delos hõbres nunca cãsada ⁊ aq̃l heruor de adquerir q̃ tierras ⁊ mares tra-
storna: prueuã claramẽte que por la auaricia/amor: y honrra dlas riquezas aueys p̃go
nado odio: no solamẽte con las virtudes: mas con la vida. ¶ Dolor. Grã dinero he per-
dido. ¶ Razon. Grã carga dura y pesada perdiste, ⁊ juntamẽte el officio de guardador
como al principio te dixe. Porque cierto la desordenada cobdicia: de señores os ha he-
cho guardas: la q̃l todas las cosas os mãda hazer ⁊ suffrir porq̃ solo el dinero se acrecẽ-
te y se guarde: y este que pa las necessidades ⁊ vsos dlos hõbres fue inuẽtado: en temor
⁊ cuydados se ha cõuertido. Temer/cõgoxaros/andar mirãdo los fuegos dla casa: las
assechãças delos ladrones/las huydas delos sieruos/no aprouechar a vosotros ni a o-
tros sino solamente sobre el muerto oro estar echados: estas son vr̃as riquezas. ¶ Do.
El dinero que dexe en casa no se quien me lo ha lleuado. ¶ Razon. Vil cosa ⁊ caduca y
cierto no propia es la que por hurto o por fuerça se puede a ninguno quitar. ¶ Dolor.
El dinero q̃ enlas bolsas tenia encerrado no lo hallo. ¶ Razon. Quiero te dezir agora
vna cosa no muy antigua. Pocos dias ha q̃ en Italia vuo vn hõbre noble ⁊ singular:
harto rico de possessiones antiguas ⁊ mucho mas de virtudes: avn que de dinero no tã-
to. porq̃ auia aprẽdido mas a ser despẽdedor y señor dello: q̃ a guardarlo. Este tenia vn
hijo q̃ era el mayor dlos suyos hõbre letrado y en cosas de pleytos singularmẽte enseña-
do. El q̃l con desuelado cuydado ⁊ mucha escasseza grãdes riquezas ⁊ mucho oro auia
alcãçado. y era cosa marauillosa de ver q̃ el padre viejo tenia liberalidad de mãcebo: y
el hijo moço escaseza d viejo. Muchas vezes el padre le amonestaua q̃ no pusiesse su in-
genio en cosas tã engañosas y q̃ mirasse quiẽ era su linaje. Que no oluidase la piedad y
la fama, y q̃ tuuiesse en mas la hõrra ⁊ natural obligaciõ q̃ los dineros. ⁊ finalmẽte le ro

gaua q̃ al menos q̃siesse cō estas riq̃zas a su mismo padre ⁊ a su vieja madre ⁊ a sus peq̃
ños hr̃os pariētes ⁊ amigos ⁊ avn alos pobres algũa vez aprouechar. porque segũ el
dezia pa estos tales vsos: ⁊ no pa estar guardadas encerradas cō mucha cōgora se auiā
ganado. Esto dezia el padre: mas por demas es la musica al sordo: y el cōsejo al auariē
to. Acaescio que este hijo cō otros varones escogidos vuo d̃ ser embiado por la republi
ca al romano pōtifice. El q̃l partido: viēdo su padre la ocasion aparejada ⁊ haziēdo v
nas nueuas llaues falsas: entro secretamēte enla camara ⁊ avn enel arca d̃ su hijo ⁊ saco
de aquellos escōdrijos el thesoro q̃ a niguno aprouechaua. vistio se a si ⁊ a su muger ⁊ hi
jos ⁊ a toda la familia muy pōposamēte. Cōpro cauallos muy enjaezados: vasillas de
plata ⁊ otras muy p̃ciosas alhajas. Finalmēte su casa q̃ avn que era ancha estaua mal
labrada: con nueuos edeficios la acrecēto: y d̃ ricas pinturas la atauio: ⁊ la compuso de
todas aq̃llas cosas que la vida liberal delicada ⁊ abundosa demādaua. ⁊ avn allēde de
sto dio tābiē mucho dinero alos pobres. los talegones dōde el dinero d̃ su hijo auia que
dado: torno los a hinchir de arena y de pedrezuelas d̃l rio ⁊ muy biē apretados y cerra
das todas las puertas dela manera q̃ antes estauā los dexo. Lo q̃l todo en muy breue
tiēpo fue hecho porq̃ la voluntad del noble viejo estaua muy aparejada ⁊ tābiē el dine
ro muy ala mano. Quādo el hijo torno: salierō le a rescebir sus hermanos: en cuyo encuē
tro luego algo dubdo: marauillādo se mucho en ver les en abito q̃ nūca antes les viera.
y preguto les cuyos erā aquellos cauallos: y de dōde tenia aq̃llas vestiduras. Los mo
chachos muy alegres sin saber nada d̃lo passado: con su inocēte simpleza le respōdierō
q̃ todo era del señor su padre y q̃ otros muchos cauallos quedauā en casa enel establo. y
el padre ⁊ la madre de muchas y reales vestiduras estauā atauiados. El mas y mas de
cada cosa se marauillaua: llegado a casa ⁊ q̃si no conosciēdo a sus padres ni avn las pa
redes ya no de pequeña admiraciō: mas de espāto muy lleno ⁊ q̃si fuera de seso: cō mu
cha priessa a ver su camara ⁊ arca se fue. donde como de fuera niguna cosa hallasse mu
dada algũ tāto reposo. y porq̃ la p̃sencia d̃los compañeros ⁊ la priessa q̃ traya no le da
ua mas lugar: assi apressuradamēte abrio el arca. ⁊ vistos los talegones assi llenos y ce
rrados como antes estauā: ya d̃l todo seguro se fue. Acabados los negocios d̃la republi
ca boluio se a casa y encerrose en su camara. abrio su arca ⁊ miro muy biē sus talegones.
enlos q̃les como hallasse su oro tornado arena: comēço a dar grādes ⁊ muchas bozes.
Acorrio a ellas su padre diziēdo. q̃ es esto hijo? de q̃ te quexas? porq̃ lloras? O padre di
xo el: que he p̃dido el dinero q̃ con muchas vigilias ⁊ grādes trabajos auia ganado. y
dexe los enestos talegones y en tu casa me hā despojado. Como respondio el padre di
zes que te hā robado: yo no veo los sacos llenos como los dexaste? El hijo llorādo y ge
miēdo dezia. Ay padre q̃ no es oro fino arena lo q̃ esta dentro. E diziēdo esto mostraua a
le los sacos llenos ⁊ abiertos. Estōces el viejo sin hazer ninguna mudāça enel rostro le
dixo. Di me hijo q̃ differēcia ay pa ti que estē llenos de arena o q̃ lo estē de dinero? Pa
labras por cierto dignas d̃ mucha memoria: y d̃ muy clara sentēcia. Porq̃ en la verdad
muchos ay en cuyo poder: muy ocioso biue el dinero. ⁊ niguna cosa haze sino ocupar el
lugar dōde esta / y el coraçon del q̃ lo tiene. ⁊ tābiē son muchos los q̃ con ello mala ⁊ tra
bajosamēte negociā. ⁊ finalmēte muy pocos son aquellos a quiē el es prouechoso y fru
tuoso. ¶ Do. Perdi el dinero q̃ mucho amaua. ¶ Ra. De feo ⁊ torpe amor te has sol
tado: porq̃ el amor d̃l dinero es auaricia. Menos le amaras agora. ⁊ avn menos le des
searas. Que por experiencia es ya conoscido aquel dicho del poeta Satirico. El dinero
quien no le tiene le dessea menos. Assi q̃ dessear se deue la p̃dida avn q̃ sea de algun grā
biē: si con el esta ayuntado algun otro mayor mal. ¶ Do. Perdi el dulce socorro d̃la vi

da. ¶ Ra. Que sabes si por ventura podiste amarga destruyciõ della? Pues cierto q̃ muchos mas por las riquezas q̃ por la pobreza hã perescido.

De la fiança por otro. Dialogo.xiiij.

¶ Dolor.

POr que fie a otro soy molestado. ¶ Ra. Hasta aqui te q̃rauas de auer ꝑdido el dinero: y agora de auer lo tu mismo echado d ti te q̃rellas? No sabes q̃ obligãdo te: a sabiẽdas desechauas de ti el dinero? muy comũ locura es esta d muchos hõbres: cõla q̃l los dineros y los amigos muy facilmẽte ꝑdeys. ¶ Do. Por otro ate yo mi fe. ¶ Ra. Por ti mismo la desataras, y cõ daño tuyo aprẽderas q̃n alegre cosa sea no deuer y biuir sin ꝑsiones. ¶ Do. Dime fiador por mi amigo. ¶ Ra. Da de aqui a delãte alos amigos pobres oro/plata/vino/azeyte/pã/vestiduras/casas/heredades/cõsejo/cõsuelo, y finalmẽte quãto tuuieres: cõlos amigos lo parte. La libertad sola guarda ꝑa ti y nunca la des a nigũo. ¶ Do. Prometi por otro y el dia de la paga es ya llegado. ¶ Ra. Como y no sabias q̃ este dia auia d venir? o no esperauas q̃ auias tu d beuir tãto? o por vẽtura no pẽsauas q̃ tenias heredero: al qual por tu volũtad deratias enbuelto en tus lazos? Biẽ se ha hecho: pues la pena del error cae sobre la cabeça del q̃ erro. Mas ya entiẽdo como fue esto. ciertamẽte a ti te engaño la dilaciõ de la paga. Muy vanamẽte medis los espacios q̃ entre el dia dl ꝓmeter y del pagar estã puestos: los q̃les assi como todos los otros tiẽpos miẽtra se esperã parecẽ muy luẽgos, y despues d passados muy breues. Bolã en la verdad las oras los dias/las noches/las semanas/los meses/los años/las edades/los siglos: y los tiẽpos q̃ mas apartados parecia estar: ya estã ala puerta. y aq̃llo de q̃ agora en espacio de pocos meses os marauillays si los ojos tuuiessedes abiertos claramẽte ẽlos muchos siglos lo veriades. Mas vosotros como si el tiẽpo a vr̃o desseo y no a su natura vuiesse de obedescer: pensays q̃ vr̃o termino nũca ha d venir. y q̃ los dias nunca se hã de passar y cõ esta esperãça: q̃ si cerrados los ojos soys lleuados al despeñadero. y preciãdos d ser muy corteses y comedidos en vr̃as palabras: ꝓmeteys por otros como si estas palabras y secretas promessas algũ tpo no ouiessen d salir alo publico: y no ouiessen d causar muchos escãdalos. ¶ Do. Obligue me por mi amigo. ¶ Ra. Alas necessidades dlos amigos: assi las has de socorrer con el remedio ꝓsente si alguno vuiere: q̃ no te enlazes a ti, y q̃ para otro dia niguna cosa ꝓmetas. Lo qual no diria si d otra manera no se pudiessen socorrer sino ꝓmetiendo. Mas dime agora q̃ aprouecha ꝓmeter? porq̃ si no puedes cõplir lo: hazes locura, y si puedes: el prometer es escusado. Mas vosotros dlas mismas cosas soys muy auarientos: y en prometer las muy liberales. como si aq̃llas promessas no demãdassen lo ꝓmetido. y si me dixeres q̃ al tpo q̃ por otro te obligaste no tenias aparejo de ayudar le d otra manera: y q̃ tenias esperança que despues le ternias: dela q̃l agora estas desesperado. Digo te q̃ nunca auias aprẽdido q̃ no ay cosa en el mũdo mas engañosa que la esperança: y niguna cosa hallaras que tãtas vezes os engañe: y avn cõ todo esto niguna ay a quiẽ cõ tãta voluntad creays. Assi es halagueña y blãda y assi dulce y secretamẽte se entremete/q̃ muy cõtra su voluntad se aparta. ¶ Dolor. Yo mismo me meti en la fiãça. ¶ Ra. Creo q̃ auias oluidado aq̃l celebrado dicho de Thales milesio: q̃ la fiãça trae cõsigo la pena. y lo q̃ desto otro sabio varon dixo: lo q̃l no creo ser sin prouecho traer lo ala memoria: q̃ tornado por Ausonio de griego en latin quiere dezir. Promete: que en la mano tienes tu pena. Mas de mill exẽplos podria traer para prouar los abonadores y fiadores ser dignos de arrepẽtir se: mas no quiero nombrar a ninguno por su nombre.

cada vno se confiesse la verdad: a si mismo τ consigo piēse a quātos ha sido mal τ daño prometer por otros. ¶ Dolor. Erre obligando me a mi mismo a sabiendas. ¶ Razon. Este error no aura menester fuego dl purgatorio despues dla muerte: porque enel lugar do se cometio: alli se ha de purgar. τ avn porq̄ es dl linaje de aq̄llos errores que traē consigo mismos el castigo. ¶ Do. Ateme prometiēdo. ¶ Ra. Librate pagādo. τ a quien la lēgua echo enel lazo: la mano le suelte dl. al menos aprouechar te ha auer sido preso quādo escaparas: porq̄ siēpre huyras dla prision.

Dela perdida del tiēpo. Dialogo.xv.

¶ Dolor.

Lloro la pdida del tpo. ¶ Ra. Seria esta q̄rella tāto mas justa q̄ la passada quāto es menor la pdida dl dinero que la dl tpo: (porq̄ el dinero pa biē biuir no es necessario: y pdido puede se cobrar: mas el tiēpo es necessario τ sin ningū remedio de cobrar se) sino q̄ el dinero pder se le contra vr̄a volūtad: y el tpo se pierde con vr̄o cōsentimiēto. avn q̄ tābiē cōfiesso q̄ aq̄llos son mas graues daños q̄ vienen por culpa de quiē los padesce. Pero en fin yo niego q̄ el q̄ d su volūtad padesce pueda justamēte quexarse. ¶ Do. Yo avn q̄ no q̄ero pierdo el tiēpo. ¶ Ra. Quiē puede cōpeller al q̄ no q̄ere: sino la codicia madre dlas ocupaciones? solo este vicio (dize el poeta Comico) trae la vejez alos hōbres q̄ los haze mas atētos ala hazienda dlo q̄ es necessario. solamēte señala el poeta alos viejos: mas enesta atenciō: vicios son hechos ya todos/ en toda edad/ en todo estado/ en todo linaje se ha la auaricia entremetido. Esta quita alos miseros hombres el tiēpo: y el mirar quā breue es la vida. En sola esta muy soliciros toda vr̄a edad consumis/ q̄si oluidādos ya de vosotros y de vr̄os mismos plazeres. τ si esta q̄ digo pudiesse empecer alos q̄ la huyē: y el tiēpo contra su volūtad se les pudiesse quitar: justa seria por cierto la quexa de pder se cosa tā p̄ciosa. ¶ Do. No me haze a mi la cobdicia pder el tpo mas la necessidad. ¶ Razon. Ruego te q̄ me digas q̄ necessidad puede ser esta q̄ te quita aquello q̄ mas q̄ todas las cosas es tuyo? Assi lo digo. Que la fortuna a su dispusiciō da o quita las riquezas. las honras: la potēcia: los deudos y allegados: los imperios τ todas las otras cosas que son desta manera: solo el tpo no le puede a ninguno quitar contra su voluntad. mas el por si mesmo corre passo a passo. y al q̄ del no vsa: poco a poco se le consume: τ antes es cōsumido q̄ lo sintays. las q̄rellas ya vienē tarde τ sin prouecho. llora se la perdida dl tiēpo: τ calla se la culpa dllo. ¶ Do. Sola necessidad me constriñe a perder el tiēpo. ¶ Razon. Pregunto te otra vez: q̄ tā forçosa necessidad es esta? Saluo si por estar ocupado ēlos negocios de tus señores oluidas los tuyos. Como si tābiē a estos mismos no te forçase sola cobdicia τ la insaciable esperāça dela ganācia. Dexa tu tus codicias y no obedeceras alas de tus señores. Mas esta pōçoña incurable entre las venas metida y q̄ las entrañas traspassa: tābien os embota el sentido. E no solamēte el tiēpo mas la libertad y avn la misma vida os haze perder sin sentir lo. Si por ventura este tiempo ni en tus cobdicias ni enlas agenas se gasta: sino enlos honestos cuydados de tu republica: esta no se llama perdida d tiempo sino gasto muy loable. pues se gasta cosa tā amada en prouecho dela q̄ mas se deue amar sobre la tierra. y enesto vsas largamēte de officio de buē varon y d noble cibdadano. Avnq̄ no dero de saber que q̄lquier cosa q̄ los hombres hagā que no sirua al estudio dela auaricia y adquirir hazienda lo llomā ya vulgarmēte tiempo perdido: como enla verdad aquello mas y mas verdaderamente se pierda q̄ enel desseo dela auaricia se emplea. Y q̄ sabemos si tu tābiē (como la gēte vulgar) llamas pdido a tu tiēpo? Lo q̄l si yo creyesse

derado el cuydado de enfermedad tã incurable: no al tiempo: mas a ti mesmo llamaria perdido: ꝛ si (lo que yo mas querria) tu das el tiempo a tu dios (o por mejor dezir) selo restituyeres: lo q̃l sin fe verdadera no se puede hazer: sabe te que grãde ꝛ inestimable ganãcia auras. Pues por vn breue tiempo que gastas alcãçaras la eternidad. E q̃l mercader alcãço jamas cãbio tã venturoso? ¶ Dolor. Otra causa es la que del todo me haze perder el tiempo. ¶ Razon. No entiendo yo que otra causa me quieres dezir porque si por yra: o por tristeza o por amor. o por otra q̃lquier passion del animo: crees ser a esto apremiado: engañaste. Que vna mesma razon es de todas las otras cosas que la que dezimos dela auaricia. E todas son voluntarias ꝛ ninguna forçada. y esto a q̃lquier sano entendimiento esta manifiesto. y en muchos lugares es de Tulio disputado ꝛ muchas vezes repetido. Si nada desto es la causa: q̃ otra puede ser sino pereza y flocedad? Assi que nos tornamos a aquello que Seneca dize. Muy torpe perdida es la que por negligencia viene. ¶ Dolor. La triste necessidad me fuerça a perder el tiempo. ¶ Razon. Tã poco entiendo avn que cosa sea esta. porque si tu enemigo te tiene en prisiones/o si la muerte te aq̃xa: estas tales cosas biẽ cõfiesso yo q̃ puedẽ empedir te las buenas obras: mas no te pueden quitar los piadosos ꝛ sanctos pensamientos/q̃ eneste tal estado mas se paresçen y resplãdescẽ: enlos quales no se pierde por cierto el tiempo y avn no se hay cosa donde menos se pierda. Porque estos enla cuba de Regulo: y enel toro de phalaris pueden entrar. y enla cruz de Theodoro areniense pueden subir. Assi que do quiera que te bueluas en ti solo queda la culpa del tiempo perdido. Mas vosotros culpãdo como soleys la natura q̃ hizo al tiẽpo mudable porque aqui no puede auer eternidad: os culpays en todo a vosotros mesmos: siendo solos en todo culpados. Todo el tiẽpo quasi perdeys ꝛ avn le desperdiciays: ꝛ como cosa vil y de poco precio le menospreciays: el qual pluguiesse a dios q̃ enla virtud o almenos enla fama empleassedes: ꝛ no siẽpre en grãde infamia y deshõrra q̃ nunca se lipia: avn q̃ enla verdad q̃lq̃er cosa q̃ no se ẽplea en aq̃llos vsos pa q̃ fue dada: justamente se puede llamar perdida. Claro esta que pa esto nascio el hombre: y para esto le fue dado el tiẽpo: pa q̃ honrre ame y piẽse en su criador. todo lo que de aqui faltare: sin dubda se pierde. Assi que veo agora quã grã perdida es la del tiẽpo. y que cosa es no poder le.

Del juego delos dados q̃ sucedio aduersamente. dialogo.xvj.

Dolor.

PErdi enel juego d̃los dados. ¶ Ra. Yo no te lo dizia q̃ñdo ganauas q̃ no era aq̃lla ganãcia sino ꝓstado a renueuo. ¶ Do. El juego me dexo vazio. ¶ Ra. Tiene este juego la mesma costũbre q̃ los medicos/q̃ cõ muy pequeño bocado: hazẽ vaziar mucho. Mas creeme q̃ tienes agora mas razõ de gozar te: q̃ quãdo de falso gozo te alegrauas. porq̃ muy mejor es el castigo duro q̃ el engaño blando. Aquella pequeña ganãcia te combidaua ala hãbriẽta rauia d̃l juego: y este daño te apartara d̃l. Muy mas sana cosa es cõ pobre freno andar camino derecho: q̃ cõ riẽdas doradas despeñando te andar fuera del. ¶ Do. Perdi enel juego delos dados. ¶ Ra. Ganaste enel delas virtudes si bien quesiste mirar lo q̃ heziste. q̃ de otra manera por demas es buscar remedios a enfermedad incurable. ꝛ si deste infernal pielago ni el daño te aparta ni la verguẽça: do las obras no aprouechã en balde se gastã las palabras.

Dela esposa dada a otro por sentẽcia. Di.xvij.

¶ Dolor.

Han me quitado mi esposa por sentēcia judicial. ¶ Ra. A otros se las q̄taron por ēgaño: y a otros por fuerça conocida. ¶ Do. Perdi mi esposa por sentēcia dl juez. ¶ Ra. Algūos perdierō las mugeres por engaños, otros por las armas, y otros (lo q̄ peor es y mas feo) por dineros. No tiene el hōbre cosa propia: porq̄ d vn cabo ay hurtos y asechāças: d otro robos: d otro ruegos: d otro dinero: y de otra pte la muerte q̄ pone fin a todas las cosas. Por esta rueda se rebuelvē los señorios dlos bienes tēporales, y lo q̄ es de vno se haze de otro y luego de aql se passa a otro lo ql si ēlas cosas ꝓuechosas se sufre: ēlas dañosas y graues dve ser por muy alegre tenido. mas q̄ marauilla es q̄ las cosas humanas se buelvā: pues el mesmo hōbre se troca y no esta firme ātes (como esta escrito (sale como flor y se seca y huye como sōbra: y jamas en vn estado ꝑmanece: y tu q̄ huyēdo y cada hora descreciēdo te pierdes cōtino: q̄ras te de auer perdido tu esposa. ¶ Do. En juyzio perdi mi esposa. ¶ Ra Otros las ꝑdierō enla batalla. Mas segura cosa es pelear cō el derecho q̄ cō las armas: y mejor cōbatir cō las leyes q̄ cō las espadas, ya auras leydo en virgilio q̄nta cōtiēda vuo ētre aq̄llos cōpetidores d Lauinia / y q̄ tal fue el fin dla guerra, la esposa sigio al vēcedor y la muerte al vēcido. A ti avn q̄ ꝑdiste la esposa: q̄do te salua la vida. ¶ Do, el juez me ꝑuo d mi esposa. ¶ Ra. por vētura te ꝑuara dlla algū adultero o robador. mas ligera cosa d sufrir es ꝑder esposa q̄ muger, porq̄ ēla esposa: la esperāça es la q̄ se pierde: y ēla muger: la mesma cosa esperada. Męnos es ꝑder lo q̄ se espera q̄ lo q̄ se posseer: o (diziēdo d otra mãera) menos es ꝑder la esperāça que lo ya alcāçado. ¶ Do. Perdi mi esposa en juyzio. ¶ Ra No la perdisti mas supiste q̄ no era tuya. ¶ Do. Mi esposa ꝑdi. ¶ Ra. El q̄ pierde la muger: de muchas ēfermedades se libra: y el q̄ pierde la esposa: d enfermar se cōserua. cada cosa dstas es buena: mas la segūda es la mejor. Que cierto mejor es nūca auer tenido llaga q̄ teniēdo la hallar remedio pa ella. Mas vosotros cōpelidos dla fuerça de vr̄os animos (como dize el poeta Satirico) y d grāde y ciega cobdicia mouidos: dsseays casaros: pa q̄ en siēdo lo luego seays atormētados d ꝑpetuos enojos y q̄rellas inmortales, y entōces, dlo hecho os pese: q̄ndo dexar d ser hecho es ipossible, Y q̄ndo el arrepētimiēto es sin prouecho y vano. ¶ Do. La esposa y la esperāça dla generaciō ꝑdi. ¶ Ra. No embueluas vnas q̄ras cō otras, porq̄ esto dla generaciō otra pte es dl loco desseo delos mortales. Que assi lo dize el poeta. Desseays el casamiēto y el pto dla muger: mas no siēpre da dios lo q̄ os ha de cōtētar: sino lo q̄ os ha d aprouechar. Scrito esta en Apuleyo Madaurēse q̄ aq̄lla dsdichada dōzella q̄ en manos d ladrones auia caydo q̄riēdo dellos huyr en vn lugar do auia tres caminos: boluio la riēda al asnillo en q̄ yua asentada hazia la pte do mas peligro se espaua. El asnillo porfiaua por yr ala otra mano porq̄ era el camino mas seguro: y callādo reprehēdia ala triste dōzella q̄ tras su daño corria. Estādo ellos en esta differēcia: los ladrones d quiē pēsauā ser escapados: sobreuinierō: y la vgē d su ꝑdiciō muy diligēte: fue por ellos tomada a las miserias dla captiuidad. desta mesma mãera entre la ꝓuidēcia diuīa y la humana locura sobre el camīar dsta vida ay cōtina q̄stiō La vna (q̄ delo por venir esta certificada) siēpre os guia a dōde todas las cosas son dulces y seguras: y la otra ciega fauoresciēdo a sus miserias: siempre tira por otro cabo. Y muchas vezes entre estas tardāças q̄ obedesciēdo y creyēdo se podriā escusar: vienē los males sin pēsarlo y aq̄llos os castigā. Do. Vēcierō me en juyzio y ꝑdi mi esposa. ¶ Ra digno eres d auer vēcido. Porq̄ d dos hōbres q̄ sobre vna muger cōbatē, el q̄ con ella q̄da: pierde. El q̄ vēce queda vēcido: y el q̄ es vēcido q̄da vēcedor y libre.

¶ Dela perdida dla muger. Dialogo. xviij.

¶Dolor.

Ay de mi que perdi mi muger. ¶Ra. O ingenio trastrocado: ⁊ hõbre para espãtar. que enla muerte de su muger llora: y en sus bodas bayla. ¶Do. Perdi mi muger. ¶Ra. O loco agora cãta los cãtares delas bodas q̃ agora es el tiempo. entonces estauas coronado y preso: agora ya de mas nobles guirlãdas te corona ⁊ pues grã batalla has vẽcido y de luẽgo cerco te has librado. ¶Do. Mi muger perdi. ¶Ra. assi has de dezir perdi: como quiẽ calentura o sarna pierde. alguna perdida ay que se puede llamar ganãcia. ¶Do. La muger he pdido. ¶Razon. Por vẽtura nũca entro en tu casa tã gruessa ganãcia en vn dia. O de quãtos grillos te libraste. ⁊ de quã peligroso mar te has escapado. ¶Do. O q̃ perdi muy buena muger. ¶Ra. Assi lo suelẽ dezir todos: y avn los q̃ sabẽ el contrario. Mas yo avn que se que buena casada o buena muger es vn animal q̃ pocas vezes ⁊ por marauilla se halla/ ela tierra: pero por euitar discordia ⁊ altercacion: quiero consentir q̃ esta q̃ perdiste sea qual dizes. ⁊ por esso no responderte agora lo q̃ otra vez tratãdo desta mesma quistion en Seneca: te respondi. Conuiene a saber: q̃ si tu la heziste buena: q̃ podras hazer otra tal. ⁊ si buena la hallaste: q̃ otra buena podras hallar. Agora mudo el pescer y digo q̃ no quiero que muchas vezes tẽtes cosa tã peligrosa. que avn q̃ vna vez te aya sucedido biẽ: es locura tornar lo a prouar. Porq̃ mas presto hallara la muger mala ciento que le parezcã: que la buena vna. Por lo qual yo digo q̃ el que mala muger tuuo: tema que tope cõ otra tal y el que buena: no lo espere. mas qualquier dellos se guarde. el vno d no añadir vna aduersidad sobre otra: y el otro de no afear su mesma prosperidad. Assi que en todo caso se due q̃enquiera guardar d casar se dos vezes. y tornãdo a ti: si (como dizes (buena muger perdiste: alegra te delo passado: y no concibas esperãça delo por venir. Y ni porque vna vez con la nao sana ayas arribado a buẽ puerto no deues por esso muy amenudo fiar delos vientos. ¶Do. Desato la muerte las ataduras dl matrimonio con que estaua atado. ¶Ra. no tornes otra vez a atarte. y piẽsa quã desseada cosa ⁊ quã incõparable es la libertad. ⁊ allegate a aq̃l cõsejo de Tullio. el qual como se vuiesse apartado de vna muger muy moça (contra quien en vano se esperaua ayuda dela muerte) amonestãdo le sus amigos q̃ le casasse cõ otra: respõdio q̃ no podia el juntamẽte entẽder enel estudio dela muger y enel dla philosophia. ¶Do. Buena muger pdi. ¶Ra. Que diras si avn esso mismo no es pdida: mas ganãcia: y es auer huydo d grã peligro? que avn q̃ se pueda hallar buena: do la hallaremos cõstãte? porq̃ sabido esta aquel dicho dl grã poeta. incõstãte cosa ⁊ siẽpre mudable es la hẽbra. ¶Do. perdi buena muger enla flor dla edad. ¶Ra. Poco sabes dlas costũbres dlas mugeres. quãtas moças muy castas ⁊ q̃ntas viejas desonestas ⁊ luxuriosas auemos visto: ⁊ cierto q̃ndo el luxurioso fuego ẽlos huessos dla muger vieja se ẽcierra: tãto mas biuamẽte arde q̃nto es la leña mas seca. d mãera q̃ tu agora te has librado o dla mudãça dl biuir q̃ ella muy p̃sto hiziera: o quãdo enesto no vuiesse peligro: dla carga ⁊ hastio dla vegez q̃ estaua por venir te escapaste. graue yugo es a los mãcebos el matrimõio. mas a los viejos: grauissimo: duro: ⁊ incõportable. Do. pdi muger moça. Ra. del matrimonio o se espa generaciõ o dleyte. y desto lo vno es d marido: lo otro es d adultero. para q̃lquier cosa dstas dos: es la juuentud mas cõuenible. Pues auiẽdo ya tu rescebido estas dos cosas o la vna dllas dsta tu muger: deseãdo le la vida: cierto es q̃ auias gana q̃ llegasse a aq̃lla edad dõde pa lo vno ⁊ pa lo otro fuera isuficiẽte. ⁊ si esperauas q̃ siẽdo ella: pa estas cosas d su nascimiẽto inhabile: la vegez la auia d hazer habile: q̃ desseo puede ser mas vão: ni q̃ esperãça mas loca? ¶Do. perdi muy dulce cõpañera ⁊ q̃do solo. ¶Ra. Soledad es de quien muchos

han embidia carecer de malos cõpañeros. No ay cosa mas blãda que la cama vazia: ni mas dura que la q̃ esta ocupada. Ni ay cosa mas cõtraria alos animos q̃ amã a los dulces sueños ⁊ honestas vigilias. ⁊ q̃ alguna cosa honesta o muy alta piẽssan ni ninguna mas enojosa alos que nobles cosas comiẽçã que la compañia dela muger. Bien es que contra esto puedẽ dezir aquellos a quiẽ sus mesmas desuẽturas agradã. conuiene a saber q̃ no dize mal dl matrimonio sino quiẽ nunca se caso. ⁊ como dize el prouerbio vulgar: ala muger quiẽ no la tiene esse la reprehẽde. Mas yo por el contrario digo que nũca vi ninguno queroso dl casamiẽto sino los que la carga del matrimonio han sufrido. ¶ Do. Muy buena muger perdi. ¶ Ra. Las que mas buenas ⁊ mas amadoras parecẽ d sus maridos o por celos o por sospechas mas q̃ otras se encẽdẽn. con el qual fuego es por fuerça q̃ toda la paz d casa se abrase. Pues luego dime a q̃ proposito son estas tus q̃xas? Perdiste muger: hallaste libertad / castidad / paz / sueño / reposo / alo menos passaras ya toda la noche sosegada ⁊ sin quistiones. ¶ Do. Sin muger estoy. ¶ Ra. Estaras tãbiẽ sin aduersario: agora comẽçaras a ser señor dẽti ⁊ de tus cosas. dexaras de salir dela cama antes que amanezca y de casa despues de amanescido / ⁊ boluer tarde / solo / o con los compañeros que quisieres. con los quales podras passar y holgar el dia todo entero sin que ninguno te pida cuẽta dello. ¶ Do. Perdi mi muger. ¶ Ra. Torna ya a tu cama el reposo y holgãça que ãtes auias pdido o desechado: y esta te sera mas prouechosa compañia que no la dela muger. ¶ Do. Muger buena y hermosa perdi. ¶ Ra. Loco es el q̃ sus prisiones ama: avn que seã de oro.

Dela muger importuna. Dialogo. xix.

¶ Dolor.

Enojosa muger sufro. ¶ Ra. mas dichoso fueras en perderla. avn q̃ poco ha te quexauas d auerla perdido. ¶ Do. Sufro muger reboltosa. ¶ Razõ. Al primero trabajo o yerro: perdon le es deuido. y por ventura cõpassion. mas al segundo: no sino odio y aq̃l a quiẽ vna muger no castiga: de muchas es digno. ¶ Do. Dañosa muger sufro. ¶ Razon. Enlas otras cosas puedes en alguna manera culpar ala fortuna: mas enlo dela muger (mayormente si es segunda) no culpes a otro sino a ti mesmo: porque este mal tu te le heziste. ¶ Do. Tengo muger mala y desuergonçada. ¶ Ra. Pon fuego a pajas mojadas y quiebra las tejas del tejado: que de lo tercero proueyda estas: ⁊ assi ternas juntas todas las cosas que de tu casa te pueden echar: humo / gotera: y muger. Do. Tengo muger desleal. ¶ Razõ. Y a esso no caresce de peligro. Al rey agamenon: y al Africão: sus mugeres les traxeron ala muerte. Dexo de dezir de Amphiarao / Deiphebo / y de sanson: y de otros que contarlos seria cosa luenga. Mas avn aq̃llos son sin cuẽto a quiẽ sus mugeres ni los hazẽ morir: ni los dexã biuir. ¶ Do. Males muy conoscidos me cuẽtas. remedio te demãdo yo. ¶ Ra. Algunos aura que te consejarã q̃ la castigues: ⁊ que sus malas costumbres hagas venir a lo bueno: y en solo este negocio te ocupes. Pues que dire yo? Que la muger deua ser castigada: si el castigo le aprouecha no lo niego: mas si esto es en vano: sola la paciẽcia te queda para amarla. E lo que contra tu voluntad has de hazer: de buena gana lo haz. Ay vna satira de Marco Varon que llamã Menippea del officio dl marido: alli podras leer eneste caso vn breue mas muy prouechoso consejo / de aquel doctissimo varon escripto en estas palabras. El vicio dela muger o se ha de quitar conel castigo o sufrir se con la paciencia. ⁊ la razon deste dicho tan bien breue avn que muy elegãte es esta. Que el que quita a su muger el vicio a ella haze mas buena. y el que le sufre: haze se me

jor: assi mesmo la qual sentēcia algunos escriptores han declarado desta manera. Que
la tacha dela muger si corregir no se puede: que se suffra quanto salua la honestidad del
marido se pudiere suffrir. que mejores son de tollerar los vicios: que el contino castigar.
Esto dizen q̄ quiso alli dezir Varron & no otra cosa. ¶ Do. Tēgo muger desuergonça
da y perezosa. ¶ Ra. Suffre sus costūbres si mudar no se pueden: y dentro de tu casa a-
prende como biuas fuera della: como hazia Socrates. y pues este suffrio dos mugeres
juntas: & otros mas de dos: no te derribe ati vna sola carga. Quien podra auer muger
que enojosa no sea? sino el que de casar se cō mucha cōstancia se guardare: pues q̄ Adria
no emperador y Cesar augusto que fue el mas alto y mas māso que ninguno otro. El
vno ouo por muger a Sabina: y el otro a Seribonia: que cada vna dellas fue dura &
peruersa. & por sus asperas costumbres digna de ser dexada? y Caton censorino varon
de tan fuerte y nunca vencido coraçō: ouo a Paula vna mala & soberuia muger. y (por
que mas te marauilles) nacida de humilde & baxo linaje: esto es para q̄ ninguno tenga
esperança: que ni por baxeza: ni por otra manera ninguna: sino por perpetua castidad
podra huyr las molestias del matrimonio: antes sepa q̄ con la paciēcia ha de suffrir los
enojos q̄ huyendo pudiera escusar. y no cure de matarse porfiando ni tirādo coces porq̄
el yugo q̄ de su voluntad recibio: q̄riendo le echar de si / no le haga mas aspero. ¶ Do.
Importuna & braua muger suffro. ¶ Ra. Biē dizes suffro: que cierto ō suffrir es lo que
desechar no se puede: avn que de pena. ¶ Do. Muy enojosa muger tengo. ¶ Ra. Tie
nes tanbien donde puedas ser loado de paciente: y donde aprēdas a dessear descanso: do
dessees salir de tu casa & aborrezcas tornar a ella. & final mente tienes donde la boz y el
palo puedas bien exercitar.

De la muger robada por fuerça. Dia.xx. ¶ Do.

La muger me es robada. ¶ Ra. yo cōfiesso q̄ toda cosa forçosa es enojosa al q̄
la padesce. mas esta si q̄nto ati la q̄eres cōsiderar: ruego te q̄ me digas q̄ cau-
sa tiene pa auer tā grā enojo? pues es cierto q̄ siēdo la muger īportuna: al animo
ō grā carga es perderla? ¶ Do. robado me hā la muger. Ra. Si al q̄ cura las
ēfermedades ō̄l cuerpo le es deuido galardō: q̄nto mas se deuera al q̄ las passiones del
animo sana? si algū medico te q̄tasse la terciana: no solamēte se lo agradecerias: mas pa
garias selo. pues q̄ haras al q̄ la calētura cōtina te ha q̄tado? ¶ Do. lleuado me han la
muger. Ra. no sabes biē q̄nto deues al q̄ te la lleuo. cuydado crecido / litigio nūca acaba
do: & avn por vētura graue peligro salierō por las puertas ō tu casa q̄ndo tu muger salio
Muchos hā perecido q̄ biuierā mas tiēpo si o por ser les lleuadas sus mugeres: o por
otra q̄lq̄er manera carecierā ō̄llas. porq̄ entre los males ō̄la vida: ninguno ay peor q̄ las
discordias ō dētro ō casa. ¶ Do. fuesse me la muger cō otro. Ra. si cōtra tu voluntad se
fue: pdonala: & si ō su gana: por vn pecado alcāças dos vēgāças. porq̄ ella q̄ es adultera
va cō quiē la castigara: y el q̄ te la lleua traspassa tu pōçoña de tu casa ala suya. q̄ no es
de creer que sera mejor con el adultero / la que tal fue con su marido. ¶ Do. de su grado se
fue mi muger con el adultero. ¶ Ra. Espera vn poco / que no passarā muchos dias que
otro le hara a el el enojo que el ati te hizo Si pēsassen los hombres el mal q̄ hazē antes
que pecassen / no yrian tan sin tiento a pecar. mas como no lo piēsan / el pecar es presu-
roso / y el arrepentir se tardio. Nūca las cosas mirays hasta q̄ son hechas. porque tenē
do los ojos al colodrillo / q̄da os la cara ciega. ¶ Do. robada me fue la muger. ¶ Ra. de-
sta manera ō injuria avn los reyes no pudierō escapar se. porq̄ a Siphaz le lleuo Ma
sinisa su muger. y Herodes a Philippo la suya. ¶ Do. Lleuado me hā la muger. ¶ Ra.
Esto te acaescio an vna vez: & al rey Menalao dos.

Dela muger mala y desonesta. Dialogo.xxj.

¶ Dolor.

TEngo en mi casa muger mala y desonesta. ¶ Ra. Mas quisiera q̃ te la vuierã llenado o que fuera importuna. ⁊ antes quisiera q̃ fuera de costũbres asperas: q̃ feas ⁊ luxuriosas, pero todo se ha de sufrir cõ vn coraçon valiente y menospreciador ꝺ todas las cosas mortales. innumerables son las miserias ꝺlos hombres: alas quales todas: sola la virtud resiste. ¶ Do. no es mi muger casta. ¶ Ra. La mucha castidad haze las mugeres soberuias ⁊ muy mãdonas. porq̃ niguña cosa teme la q̃ sabe no auer hecho mal a niguño. luego eneste tu mal ay alomenos este poco ꝺ biẽ que començara agora tu muger a serte menos enojosa: ⁊ avn menos soberuia: porq̃ conosciendo enla cõciẽcia su yerro: refrenara la locura ꝺ su animo Que la q̃ se acuerda q̃ es mala: muchas vezes es a su marido en todas las cosas mas obediẽte. ¶ Do. Es mi muger enamorada ⁊ muy burlona. ¶ Ra. No te marauilles si es hermosa: ni te cures ꝺllo si es fea. ¶ Do. Es mi muger ꝺsonesta. ¶ Ra. En etrãdo la muger hermosa en casa ꝺ su marido: deue luego entrar en su coraçõ aq̃l dicho ꝺl poeta Satirico. que hermosura ⁊ castidad pocas vezes andã juntas. Mas si la muger es fea y se enloquesce o yerra: digo te q̃ deues gozarte porq̃ ternas causa para dexarla. ¶ Do. Adultera es mi muger. ¶ Ra. El adulterio muchas vezes es castigo ꝺl casamiẽto ꝺsordenadamente desseado. ⁊ tãbiẽ muchas vezes vn adulterio es pena de otro: y mas justo si es ꝺ muchos. Piensa agora tu si por vẽtura as hecho a otros por dõde merezcas q̃ otro te haga esto mesmo ati. Injusta ⁊ desuergonçada querella es la del q̃ se q̃ra porque padesce lo que el hizo a otros. Porq̃ la ley de buenas costũbres mãda q̃ esperes q̃ te hã de hazer lo que a otros vuieres hecho: ⁊ q̃ has ꝺ hazer a otros lo que q̃rrias q̃ ellos hiziessen a ti, la q̃l es tã sancta ⁊ justa ley: q̃ avn los ꝓfanos costreñidos por la grauedad y eq̃dad ꝺlla: la alabã. mas la libertad dela ꝺsuergueça humana ꝺstruydora ꝺlas saludables leyes: todo lo licito ⁊ illicito cõfunde. ⁊ assi andã ya los adulteros q̃ auiẽdo ensuziado los matrimonios y lechos de sus vezinos: no q̃eren q̃ sus mugeres ni avn enla calle seã vistas: ⁊ si alguno pone los ojos en ellas: se tornã locos. de manera que no ay nadie q̃ no sea cõ los otros muy cruel ⁊ cõsigo muy piadoso ⁊ muy falso juez en todas las cosas. ¶ Do. quiebrã me la fe ꝺl matrimonio. ¶ Ra. Mira si por ventura la has tu q̃brado no solamente a otros maridos mas a tu mesma muger. porq̃ ay alguños que piden a sus mugeres lo q̃ ellos no les dã, y otros que escusan su luxuriosa disolució cõ color ꝺ gẽtileza / ⁊ q̃eren castigar la agena como grauissimo pecado. y avn ay otros q̃ piẽssan serles a ellos todas las cosas permitidas: ⁊ alos otros ninguña. O iniquos juezes ꝑa juzgar ꝺla castidad pues no la tienẽ. Estos por cada rincõ hazẽ todo lo que q̃eren sin pena ninguña: ⁊ como libres ꝺlas leyes se dã a toda luxuria: ⁊ si sus mugeres vn poco bueluẽ el ojo / luego son culpadas de adulterio: como si ellos fuessen señores ⁊ no maridos. y ellas no mugeres cõpañeras ꝺla diuina ⁊ humana casa: mas ꝑsas en guerra o esclauas cõpradas por dinero: como ẽla vꝺad avn q̃ tu muger algo te ꝺua enel seruicio: mas en guardar fidelidad no te deue mas q̃ tu a ella. ygual es la deuda: ygual el amor / ygual la fe del matrimonio. no escuso alas mugeres: mas reprehendo alos varones: ⁊ a ellos doy la principal ꝑte dela culpa. Muchas vezes por cierto el marido es guia y exẽplo dela desonestidad ꝺ su muger: y de alli sale el principio del mal: donde deuiera salir el remedio del. Que avn que enla verdad la verguença sea propria dela muger: la prudẽcia ⁊ constãcia deuen ser proprias del marido. Assi que toda locura o liuiãdad ꝺ animo: tãto es mas fea enel varõ: quãto mas le es de

uida la grauedad. ¶ Do. Por el adulterio de mi muger soy triste. ¶ Ra. dolor es muy vsado, vieja injuria y ni por esso menos cōtinuada, poco menos se vsa ya el adulterio q̃ el casamiēto. En cōclusiō q̃ esto es lo q̃ algūos dizen q̃ ni se puede cōsentir ni vedar, por que lo vno veda la hōestidad: y lo otro estorua la luxuria. Por ventura q̃sieras tu vna hēbra toda entera y solamente para ti: lo q̃ nūca los mas ferozes tirāos ni los mayores reyes pudierō alcāçar en sus tiēpos: ni pudierā ēlos pasados, dero agora las cosas nueuas por no ofender algūos delos presentes, y mas q̃ero auerlo cō Hercules muerto q̃ cō vn villāo biuo. Ni tā poco tocare todas las cosas d̄los antiguos por no d̄scubrir la fama d̄ algūos muy temidos y muy poderosos, bastete q̃ tu los conosces: y con estos al menos enlo secreto cōsuela y refrēa tus lagrimas. y si no da vna buelta por la cibdad: haz pesq̄sa en tu vezidad: q̃ a mā derecha y a mā yzq̄erda hallaras hartos q̃ se q̄ren d̄ serles menos preciado el matrimonio: y q̄brada su lealtad: y otros q̃ sin saberlo ellos / en todo el pueblo sea publica y reyda su v̄guēça: muy cōtinas y espessas son estas cosas. y tales q̃ a q̄l quier tr̄ra que vayas no solo las oyras: mas las veras cō los ojos. pēssaras pues q̃ los mayores tienē mas cōsolaciō. mira los reyes q̃ as visto y otros señores d̄la tr̄ra: d̄spues desto trae ala memoria los q̃ por fama o por escrito son conoscidos. Acuerda te d̄la hablilla d̄l rey artur y d̄las historias d̄ otros mira a olīpia muger d̄ philipo: a Cleopatra de ptolomeo: a Clitenestra d̄ Agamenō: a helena de menalao: a pasiphe d̄ minos / y a Phedra muger de Theseo. ni tā poco creas q̃ la mesma cibdad de roma / q̃ otro tiēpo era vn templo de castidad: esta libre d̄ste mal. acuerda te d̄ Metella muger de Sila: el qual si sus adulterios supiera que tā publicos erā: no solo en roma y toda ytalia: mas q̃ en athenas y grecia se cātauā: nunca piēsso yo que vsurpa el nōbre de biēauenturado y dichoso: siendo le tā mal deuido. Mira despues desta a Julia muger d̄ Agripa: ala q̄l dela vna p̄te la v̄tud d̄l marido: y d̄la otra la magestad d̄ su padre d̄uierā apartar d̄l pecado. Cōsidera jūto cō esta a su hija ēn̄l nōbre y en el vicio ygual a su madre: y no mēos a otra que en vida y estado fue ygual a estas: cōuiene a saber la muger de Seuero julia: nōbre no muy dichoso ē castidad. q̃ dire d̄ domicia muger d̄ domiciāo? q̃ de herculauilla muger d̄ claudio? el q̄l ē mugeres adulteras fue siēpre d̄sdichado? d̄ otra su muger d̄ste d̄re llamada mesalīa q̃ fue sūmo oprobrio y d̄nuesto d̄l īpio, la q̄l d̄xādo d̄ noche su negligēte marido y su real cama: se yua ādar por los burdeles a dōde tales cosas fazia q̃ avn d̄ cōtarlas tēgo v̄guēça. q̃ podria d̄zir d̄ otras? o q̃ burd̄l auria dōde d̄ tā grādes y tā malas mugeres puedā caber? cuya memoria cōfiesso q̃ ni es hōesta / ni ē p̄te algūa aliuia el crimē d̄l adulterio ātes mucho mas le agraua: po no es pequeña cōsolaciō ver ē otros semejātes miserias y yguales fatigas. No porq̃ cōel mal d̄ otro nīgūo: sino es muy malo se d̄ua d̄leytar: mas porque o es muy grā regalo o d̄masiada soberuia que vn hōbre d̄ baxo estado sufra cō grā saña: lo q̃ sabe que tātas vezes sufrierō tātos y tā grādes señores d̄l mūdo. Assi que cada vno d̄ue sufrir su vētura. y cō mas razō aq̄lla q̃ esta claro ser comū alos mēores y alos mayores: y mas estimados ētre todos los mortales. y allēde d̄sto no solamēte veras ēn̄ste vicio caydas las q̃ sō casadas cō los hōbres: mas avn las d̄sposadas cō dios. O q̃ grā v̄guença: que avn la reuerēcia d̄ tā grā esposo no refrena las īfelices y desenfrenadas animas. Mas q̄en pōdara la d̄sbocada y rauiosa luxuria q̃ ni al cielo pdona: ni la celestial vengāça teme? O d̄ que se podra abstener q̄en avn d̄los cuerpos ofrecidos a dios no se abstiene? ni tā poco creas que solamēte en esta v̄ra edad se vean estos tā feos mōstruos o pecados d̄ luxuria (avn q̃ mirādo lo cō recto juyzio jamas fuerō tā abominables ni mas dignos d̄ pena) Que tābiē en aq̄l siglo passado) q̄ndo el vicio era tenido por tā nueua y espātosa cosa como agora tenemos la v̄tud) fuerō vistas

τ punidas estas fealdades. Aq̄llas virgines cōsagradas ala diosa Vesta a cuya purissima castidad la grādeza delos tribunos τ Cēsores ð roma no se desdeñauan de hazer acatamiēto. alas q̄les en sus carros triūphales lleuauan sentadas porq̄ de ninguno fue se impedido su triūpho: τ aq̄llas q̄ cō la magestad sola de su vginidad si algunos cōdenados a muerte a caso encōtrauā: los librauā dela pena: q̄brantādo la fuerça delas leyes τ criminales sentēcias: τ final mēte aq̄llas en quiē no sola mēte fea hazaña: mas vna pequeña desonestidad enel habito o palabras no carescia de graue pena τ mucha infamia: avn destas q̄ digo hallaras por las historias muchas cōdenadas τ soterradas biuas: porq̄ oluidada la hōrra τ pospuesta la verguēça y el espāto de tā gran pecado/en grādes errores fuerō halladas. Pues ve tu agora y entre tātos tan claros y tā sanctos exēplos: y en tā gran cayda ðla castidad cō denuesto de tā illustres varones: pon te a llorar la fe q̄ en hecho tan pobre como el tuyo fue q̄brada. ¶ Do. Mi muger es adultera ¶ Ra. Avn esto ha sido causa a algunos de mudar su vida en mejor: porq̄ sueltos ðlas prisiones matrimoniales τ sacudida de si carga tan pesada: comēçarō a correr tras cosas mas altas. Quiē te vieda a ti q̄ dela fealdad q̄ tu muger cometio no hagas tu el p̄mer escalon para subir a vida mas libre: muchas vezes el peso τ muchas vezes la cōpañia hizo perezosos los pies que de suyo erā ligeros. yras agora mas presto solo τ vazio do quier q̄ quisieres. ¶ Do. Por la maldad de mi muger soy infamado. ¶ Ra. del pecado ageno daño o dolor te puede nascer: mas no infamia. Assi como dela vtud agena te puede venir gozo mas no gloria. tu virtud o tu vicio te ha de hazer famoso o infame. ¶ do. Abrasa me la infamia de mi muger. ¶ Ra. O calla/o huye/o lo vēga. lo segūdo hizo aq̄l sancto varō a quiē la simplicidad dio sobrenōbre. Porq̄ cierto lo primero es de coraçon muy muelle: τ lo tercero de muy crudo. Assi q̄ lo medio paresce cōsejo humano τ honesto. mayor mente aq̄llos q̄ son de mediano estado: porq̄ alos soberuios poderosos en vano se les pone ley/volūtad/deleyte/yra/impetu/estas son las leyes ðla poderosa soberuia: q̄ piēsan q̄ toda llaga se ha de curar cō hierro: τ no es assi. porq̄ en la verdad ay muchas q̄ no tienē necessidad de hierro sino ð blāduras. ¶ Do. Mi muger es muy desonesta. ¶ Ra. Si determinas de suffrir la: por vētura la hedad/el trabajo/los hijos las enfermedades/la falta delas cosas necessarias: te la domarā. τ avn a muchas la verguēça ha seydo freno muy prouechoso. ¶ Do. Mi mala muger se me ha ydo. ¶ Ra. ruega a dios q̄ no torne: porq̄ este desseo que has alcançado avn q̄ tarde: no se te vaya. ¶ Do. Fuesse mi muger cō su enamorado. ¶ ra. Como y quisieras tu mas q̄ te le traxera ala cama. al menos esta verguēça tuuo avn que ðsuergōçada: q̄ quiso mas hazer sus fealdades lexos/q̄ no en tu p̄sencia. aqui la desonestidad puedes acusar q̄ no la huyda. ¶ Do. Mi abominable muger se me fue. ¶ ra. Si desto te dueles: digno eres que no se fuera: τ bien mereces que se te buelua.

Dela muger sterile o mañera. Dialo. xxij. ¶ do.

No pare mi muger. ¶ ra. Este es vn grā remedio pa los daños q̄ trae el casamiēto. porq̄ la sterilidad o el no parir: haze las mugeres obediētes τ hūildes. la q̄ muchos hijos pare: ya no se tiene por muger sino por señora. la q̄ es sterile llora y calla. biē te acordaras ð Ana muger ð Helcana. ¶ do. tēgo muger sterile. ¶ ra. Agora te q̄rauas q̄ tu muger no era casta. y agora te q̄rellas porq̄ no pare. Cierto si la otra q̄ra era justa/esta es ðl todo ijusta. muy biē le viene al marido q̄ si su muger es mala: sea tā biē sterile: porq̄ alomenos no criara hijos agenos. lo q̄l es ētre todas las ijurias y fealdades ðlas mugeres lo mas duro ð suffrir. Si tener muger adultera es cosa miserable: mucho mas lo es q̄ sea mala y q̄ para muchas vezes. ¶ Do. es mi

muger mañera. ¶Ra. Segun esto mas q̃sieras tu oyrla aullar quãdo pare. reñir las amas: y desgañar se los niños llorãdo. el no parir todos estos enojos te q̃tara. ¶Do. no puede mi muger parir. ¶Ra. mira q̃ no eches a tu muger la culpa q̃ por vẽtura tienes tu (como muchos suelẽ hazer). muchas mugeres ha auido q̃ casadas cõ vno erã esteriles. y despues cõ otro parierõ muchas vezes. ¶Do. Nũca pario mi muger. ¶Ra. que sabes si pariera qual saliera el hijo. a muchas hizierõ los hijos aborrescer el parir: y dessear la esterilidad. yo te digo q̃ no vuiera auido enel imperio romano aq̃llos mõstruos fieros Cayo caligula: Nerõ: Comodo: bassiano: si germanico: si domicio: si Marcho Antonio: si Septimio seuero o no tuuierã mugeres o si las q̃ tuuierõ nũca parierã.

¶De la hija d'shõesta. Dialogo.xxiij.

¶Dolor.

Tengo vna hija muy delicada. ¶Ra. dizẽ q̃ solia dzir Cesar Augusto: q̃ tenia dos hijas muy d'licadas: y entrãbas las auia d' sufrir. la vna era la republica: ⁊ la otra julia: cuyo coraçõ era tã alegre q̃ tenia algo d' desuergueça: pero sin culpa ningũa a su parecer. y si esto pẽsaua d' entrãbas aq̃l sabio pricipe: en entrãbas se engañaua. Porq̃ la republica mucho auia q̃ era ya d'suiada d' aq̃lla su ãtigua virtud. ⁊ la hija no solamẽte d'licada mas afeada cõ muchas d'shõestidades: a solo su padre encubiertas: q̃ avn q̃ tarde pero al fin fuerõ manifiestas. Cõ todo segũ esta setencia biẽ puede ser la hija delicada y onesta. mas avn q̃ assi sea: no se puede negar q̃ las delicadezas no seã vn muy aparejado ⁊ breue camino para la d'shõestidad. ¶Do. mi hija comieça a d'shõestar se. ¶Ra. Socorre alos pricipios: q̃ las cosas tiernas cõ los dedos se arrãcã: mas q̃ndo se hazẽ duras menester es hierro pa ellas. El q̃ en si o en otro q̃re hazer abito virtuoso: desde niño lo deue comẽçar. porq̃ cõ facilidad se tratã las cosas blandas: ⁊ a qualquiera parte se inclinã. ¶Do. mucho se d'sembuelue mi hija. ¶Ra. Quitale los mãjares delicados: las vestiduras suaues ⁊ ricas: los anillos: las arrocas / ⁊ todo aq̃llo cõ q̃ assi mesma pueda agradar o trabajar por agradar a otros. y en lugar desto pon le delãte los cuydados dela casa: las maçorcas: la rueca: las agujas: y qualq̃er otro trabajo q̃ en aq̃llas blãdas ⁊ delicadas manos le haga callos. Aparta la d'las vẽtanas ⁊ de dõde mucho pueblo se ayũta. y enlos dias q̃ ay fiestas tẽla en tu casa encerrada. no le des espacio alos bagabũdos y descõcertados pẽssamiẽtos. la ocupaciõ: el trabajo / el abito rustico: el mãjar aspero: el retraymiẽto: ⁊ sobre todo entender siẽpre en algũa cosa cõ atẽciõ. y jũto cõ esto algũa guarda fiel ⁊ de quiẽ aya vergueça: vn cõtino amonestamiẽto: vnas amenazas dulces y avn asperas si fuere menester: estas son las cerraduras ⁊ cãdados cõ q̃ la castidad se guarda d' su cõtraria la d'shõestidad. estas estoruã q̃ no entrẽ las passiões enel aio ocioso: y avn alãçã fuera las q̃ estã dẽtro. Do. Es mi hija d'shonesta. ¶Ra. Cõsejo es d'l eclesiastico sobre la hija luxuriosa põ guarda doblada: porq̃ en algũ tiẽpo no te faga vẽir en d'nuesto: y avn q̃ q̃si nĩgũa cosa mas triste puedas padescer q̃ esta: pero sino d'xaste d' hazer nada d'lo q̃ al oficio d' buẽ padre cõuenia: tienes cõ q̃ cõsueles tu tristeza. Puede ser tuyo el dolor: mas no la mẽgua ni el peccado. porq̃ reseruar el animo ya pturbado d' luxuria: cosa muy difficile y avn q̃si ĩpossible es al hõbre. si dios enello no pone su mão q̃ tã grãde es el ĩpeto y tã desenfrenado: q̃ cõtra el muchas vezes no valierõ nada los padres ni hermanos: ni avn el mesmo marido. y no es marauilla q̃ escrito esta: no puedo yo ser cõtinente si dios no me lo da. Mas porq̃ d' aq̃ no aya escusa pa la castidad: has d' saber q̃ da dios esto alos q̃ cõ piadosa fe se lo pidẽ. y alos q̃ pa ello hazẽ quãto en si es: ⁊ conocen cuyo es este dõ: y estimã a el y al q̃ se le da como conuiene

¶Do. Es mi hija adultera. ¶Ra. Si es casada a tu yerno ternas por cõpañero enel dolor: ⁊ a Cesar augusto por cõpañero enla injuria: ⁊ por exemplo enla verguença.

Dela desonrra venida a causa đ otro. Di.xxiiij

¶Dolor.

SOy infamado por ageno pecado. ¶Ra. Agora te acabo de đzir y es ṽdad: q̃ te puede tocar el dolor del pecado ageno: pero no la infamia: digo aun đla verdadera / q̃ la falsa aun q̃ sea dura no puede mucho durar. E la infamia ⁊ la fama aun q̃ mucho dure: cõ tu propia hoz la puedes segar del cãpo đ tu coraçõ. ¶Do, por el pecado ageno estoy triste. ¶Ra. No lo dudo: mas esta alegre cõ tu propia inocẽcia: saluo si tienes en mas lo ageno q̃ lo tuyo. No es assi la herẽcia đla ĩfamia como la đl patrimonio: ⁊ aun q̃ lo fuesse se podria muy biẽ renũciar: porq̃ ninguno es obligado a aceptar herẽcia cargosa ⁊ infame. No ay aq̃ como agora dixe / sucession ni herẽcia de nõbre: no grados de parẽtesco, si clara fama o escura q̃sieres; para ti buscar a ti mesmo y no a otro lo has đ pedir. tus meritos son aq̃ menester q̃ eneste caso ni los agenos te puedẽ afear ni adornar. para q̃ miras al notario? pa q̃ al testador? No confies en tu viejo padre por mucho q̃ te ame: y por muy claro q̃ sea: ni le aborrezcas aun q̃ sea escuro / q̃ del ni hõrra ṽdadera / ni desonrra te puede venir. la fama no se puede mandar enel testamẽto: q̃ por otra parte se ha đ buscar. ¶Do. Agrauo me cõ la infamia đ mis parientes. ¶Ra. Antes enla verdad tu opiniõ es la q̃ te agraua: la q̃l es vna gran rayz dela miseria humana. dexa tu esta y descargaras đla falsa carga. ¶Do. Soy infamado por los deleytes đ mis padres. ¶Ra. Esso niego yo q̃ se pueda hazer. mas dado q̃ lo confiesse: mejor es ser tu infamado por pecados agenos: q̃ otros lo seã por los tuyos. Mucho mas graue carga es la del pecado q̃ la đla infamia. dõde ay pecado alli esta la verdadera miseria: ⁊ por el cõtrario. la falsa infamia no tiene nada đ miseria ṽdadera: ni la falsa fama nada de gloria. a un q̃ alos animos đl pueblo la infamia falsa: da pena y la fama fingida les agrada. ¶Do. No puedo yo no comouerme cõ la infamia đ mis pariẽtes. ¶Ra. Ser comouido cosa piadosa es: mas ser đrribado cosa es miserable. porẽde miẽtra tienes algũa reliq̃a đ esperança cõ grã estudio prouee ala fama đ tus dudos ⁊ a la pturbaciõ q̃ đ alli te viene. po si esperança ningũa tienes yo te cõsejo q̃ puestos a parte los đudos đres el cuydado ⁊ la cõgoxa. porq̃ no es menor locura trabajar do no se espera prouecho: q̃ salir a recebir lo q̃ te ha đ dar tristeza. ¶Do. Por las desonestidades đ mis sieruos soy culpado. ¶Ra. Justa pena tienes đ tu suffrimiẽto. pues echãdo đ ti los auctores đl pecado: te podrias a ti lauar đsta culpa. ¶Do. Soy afligido por las desonestidades đlos mios q̃ no puedo facil mẽte đ mi apartar. ¶Ra. ruego te q̃ me digas q̃ les son estos tuyos? si los padres: ya sabes q̃ el castigo đllos no se pmite alos hijos por derecho ningũo. Assi q̃ de aq̃ no se te puede seguir ĩfamia: antes si biẽ se juzga: đlas tinieblas đ tu padre te nasce a ti vn grã resplãdor. porq̃ como la ṽtud se obra con dificultad: muy mas dificil cosa es seguir el camino đlla lleuãdo los guiadores escuros: q̃ si los lleuasses claros. si las desonestidades son de tu muger. lo que en tal caso te cõuiene hazer y de quien te has de acordar para tu remedio: poco ha q̃ te lo dixe: si son de tus hijos. mira q̃ varones: que hijos tuuieron Fabio maximo: Scipiõ affricano: Põpeyo magno. No sigo la orden del imperio ni delas riquezas: mas dela hedad y dela fama: qual fue el hijo vltimo de Vespasiano: o el vnico de Aurelio antonio: o el primero de Seuero? y en otro linaje đ hõbres. que tales fueron los hijos de Tulio: y de Hortensio? final mẽte que tal fue la hija de Cesar augusto: y que tal el hijo de Germanico? De gran luz veras salir grandes tinieblas: yo no se de do procede: mas en tiẽdo que esta desuentura de

los hijos đlos mayores linajes mas cõtinamẽte se halla. ⁊ cada vno tiene en casa sus passiones o no conoscidas đlos vezinos o no miradas. no faltarã tãpoco exẽplos đ hermanos ⁊ de sobrinos: mas quise poner estos porque q̃nto mas cercana es la mengua / tãto faze ser mas graue. Empero delos vnos ⁊ đlos otros es esta la regla: que la infamia de vno sea q̃en fuere no se puede pegar a otro cõtra su volũtad.

De la infamia. Dialogo.xxv.

Dolor.

De mi ꝓpria infamia soy agrauado. Ra. Yo lo temia q̃ tu conciẽcia era la q̃ te apremiaua. Do. graue infamia me atormẽta. Ra. si es justa: no llores la ĩfamia mas la causa đlla. si in justa: consuela te cõ tu propria cõciencia. ⁊ cõ grã coraçõ menosprecia y tẽ en poco el error đlos hõbres. Do. graue trabajo me da la ĩfamia. Ra. cõ ligero peso te cõgoras. muchas vezes la carga q̃ đ su natura es liuiana: la flaq̃za đl q̃ la lleua la haze pesada. Do. graue ĩfamia se leuãta cõtra mi hõrra. Ra. mucho va en saber đ q̃ rayz nace. q̃ si es ṽdadera biuira y cresçera: si falsa luego se secara ⁊ se caera. Do. grã ĩfamia se me es ĩuẽtada. Ra. biẽ dizes ĩuẽtada: porque la fama no es sino viẽto. ⁊ muchas vezes este viẽto q̃ tãto os atormenta y espãta sale de boca muy suzia. ⁊ la grã ĩfamia: a muchos fue ꝓncipio đ grã fama. porq̃ acaesce arrepentir se el vulgo đ auerte ĩfamado y (añadiẽdo como suele error a error sin tener ordẽ ni modo ẽlas cosas) muchas vezes sobra cõ los loores ala ĩfamia. Do. de cada pte me cõbate la infamia. Ra. cõ estos vientos q̃ đ cada pte te soplã tornate al puerto ⁊ salido delas tẽpestades q̃ combaten las orejas: buelue te a la camara secreta đ tu coraçõ. El q̃l si tiene la seguridad y reposo q̃ deue: alli ternas dõde cãssado đ tãtas cõtiẽdas ⁊ litigios reposes. y como suelẽ đzir en tu seno đscãses y huelgues. Do. Avn q̃ tẽgo cõciẽcia clara: la fama tẽgo muy escura. Ra. luego tu q̃rrias al cõtrario ser de muy clara fama: ⁊ đ conciẽcia fea y escura: siẽpre y đl todo es ṽdadero aq̃l dicho đ Horacio. q̃ la fama avn q̃ sea falsa: alegra. ⁊ la ĩfamia: avn que mẽtirosa: espãta. O q̃ cosa tã vana. solas las cosas verdaderas puedẽ alegrar o espãtar: q̃ temer las sombras no es đ varõ. Do. es grã carga la đla infamia. Ra. si viene đ pecados: grãde es yo te lo cõfiesso: mas si a caso es venida: no es sino ligera. ⁊ muy gloriosa si entẽdiẽdo en cosa hõesta te sobreuio. porq̃ enla verdad la ĩfamia que viene al q̃ biẽ biue y se ocupa en buenas cosas no es infamia mas loor. hagã ⁊ digã los locos q̃nto q̃sierẽ. y tu goza te cõ tã noble ganãcia pues por el peq̃ño ꝑcio đla fama has cõprado la ṽtud: mercaderia pocas vezes hallada avn q̃ grãde ⁊ tal que nigũa ay mayor. Aq̃l es ṽdadero amador đla ṽtud: que enella nigũa cosa piẽsa ni q̃ere sino ala misma ṽtud y avn q̃ mẽospreciar todas las otras cosas: sea cosa muy clara: mucho mas lo es menospreciar su mesma fama si por amor đla ṽtud se haze. pues es cierto q̃ los varões fuertes no amã tãto el oro ni avn la vida como la fama. y el q̃ avn esta por la ṽtud đspreciare: đ creer es q̃ todas las otras cosas terna en poco. lo q̃l avn q̃ acaesce pocas vezes: sabete q̃ es cosa muy excelẽte: porq̃ ẽla ṽdad la mayor pte đ aq̃llos q̃ q̃erẽ parescer q̃ trabajã por la ṽtud: en auiẽdo por ella vn poco đ fama assi aflorã ẽlas obras ṽtuosas q̃ biẽ dã a entẽder que solo aq̃llo buscauã que alcãçarõ. Do. muchos me ĩsamã grauemẽte. Ra. Mas y mas grauemẽte infamarõ en otro tiempo a fabio y al Africano. lo qual en grã gloria se les torno. no te queres đla fortũa q̃ cõ estos te haze ygual. a muy pocos acaescio ser libres de toda infamia. cosa muy delicada es la fama enel hõbre. y por liuianas causas muchas vezes se mohece. Y finalmente como ningũa cosa ay mas clara q̃ la fama. assi nigũna ay q̃ mas aparejos tẽga ꝑa ser escura: ⁊ nigũa

en quiẽ lo q̃ va τ lo q̃ viene haga mayor ĩpressiõ. ¶ Do. Graue infamia me atormẽta.
¶ Ra. Esta pestilẽcia enemiga prĩcipalmẽte dlos nõbres venerables: avn alos varões
santissimos no quiso ꝑdonar. El principe delos q̃les limpio τ libre de toda culpa: fue in
famado delos malos: para mostrarnos q̃ pues siẽdo dios no fue q̃to deste mal q̃ los hõ
bres no lo esperen. ¶ Do. Atierra me la dura infamia. ¶ Ra. Digo te q̃ es casi impos
sible que la virtud no sea tẽtada dla inuidia. harto es q̃ no la arrãque. da lugar a q̃ se to
quẽ tu fama τ la reprehẽssiõ. que si ella es pura y firme enel toq̃ resplãdecera. ¶ Do. cru
el infamia me aquexa. ¶ Ra. Este viẽto popular ĩpellido dlos turbiones dla ciega ignõ
rãcia hiere las cosas altas mas no las derriba: no las destruye. Tẽ por vna señal dla ex
cellẽcia auer topado como en roca ẽlas lẽguas dl pueblo. los nõbres baxos q̃ andã a par
dela tierra: ni recibẽ la clara luz dla fama: ni siẽtẽ la tempestad dla ĩfamia. τ muchas ve
zes lo q̃ mas es mẽospreciado biue mas dscãsadamẽte. ¶ Do. mal habla d mi el vulgo.
¶ Ra. biẽ has librado q̃ cayste ẽlas lẽguas y no ẽlas peñolas. la habla dl pueblo es re
zia y pressurosa ꝑo tura muy poco. y assi es necessario q̃ no dure mucho lo q̃ d liuianas o
falsas causas procede. Quãdo mucho ayã ladrado: callarã. que los q̃ cõ mas heruor co
miẽçã: aquellos suelen cãsar mas ayna. ¶ Do. Soy acossado dlas lenguas del pueblo.
¶ Ra. Que harias si cayesses ẽla de algun excellẽte orador o poeta como muchos en
otro tiẽpo: q̃ por la eloq̃ncia d sus aduersarios q̃daro ellos por ĩfames alos sucessores. y
de aq̃ es q̃ assi como me ꝑece noble aq̃l suspiro dl rey Alexãdre inuidioso d achiles porq̃
tuuo a omero q̃ escriuiesse sus loores assi tãbiẽ me ꝑesce noble el miedo del otro alexãdre
prĩcipe Romão q̃ temia alos letrados y discretos varões porq̃ no escriuiessen dl algũa
cosa aspera. Avn q̃ ningũo due dexar se vẽcer delos letrados maldiziẽtes ãtes con ygual
estilo rechaçar sus calunias como hizo Tulio a Salustio y Demosthenes a Eschines:
como hizo Catõ a otros muchos. o con gran fuzia: τ testimonio de su cõciencia: tal q̃ a
todo el theatro o juyzio tẽga en poco resistirlas. Diziẽdo lo q̃ Vatino dixo por caluo su
aduersario. ni avn porq̃ este sepa biẽ dezir lo que q̃ere: no he yo por esso d ser cõdenado
Pues tornando al proposito. En tu caso ningũ peligro ay avn que el vulgo ꝑle porque
presto d su volũtad o por fuerça lo dxarã: τ verna tiẽpo q̃ a estas cigarras gritadoras y
parleras porna silẽcio d paz. ¶ Do. Tẽgo mala fama a cerca dl vulgo. ¶ Ra. esfuer
ça te y trabaja por tener la buena vdadera y ꝑpetua a cerca de ti y acerca dlos buenos.
porque estas d q̃ te q̃ras como humo passara. O vana y temerosa generaciõ d mortales
que se os da dste breue y ꝑpe murmurar dlos lisonjeros o dlos maldiziẽtes: vernã ver
nã los q̃ mas libre τ mas justamẽte os jugarã: pregũtaras me q̃en serã estos juezes: res
pondo te q̃ no los podeys vosotros conocer: mas podeys ser dellos conoscidos. digo de
los que dspues d vosotros vnã. alos q̃les ni odio: ni inuidia: ni amor / ni esperança: ni te
mor podra retorcer. Si quereys saber la vdadera estimaciõ d vuestras cosas por sentẽ
cia justa: esperad a estos juezes que no puedẽ mucho tardar: porque ya vienẽ τ de ꝑessa
y luego son aq̃. ¶ Do. de nobles τ virtuosas obras se me siguio ĩfamia. ¶ Ra. cosas ay
dõde cõ trabajos y daños se cria y crece el amor. y es cosa marauillosa q̃ en esterile τ ma
lino campo suele echar mas hõdas las rayzes. d do ꝓcede que muchas vezes aquellos
son mas amigos d su vãdo o ꝑcialidad: q̃ mas males por ella hã padescido cosa muy sa
bida es esta y muy trillada en vuestras cibdades: y por esto ninguno es mas amigo dla
verdad y justicia q̃ el q̃ por ella se ofrecio alos tormẽtos τ ala muerte. Tu pues ama la
virtud τ cada dia mas τ mas la hõrra: por la q̃l perdiste cosa tã amada como la fama y
hallaste el graue tormẽto dla infamia. Perdidas pues ya y menospreciadas todas las
otras cosas; tu solo cõ la vtud sola te abraça. la q̃l en ningũo. en ningũ tiẽpo te podra q̃tar

y entōces podras le dezir estas palabras. O reyna y señora, yo de mi gana ⁊ voluntad padezco por ti, tu me restituyras todas mis cosas, o tu sola en lugar de todas me seras sufiçiēte paga. Recrea me en tu piadoso seno: ⁊ assi no sintire daños algunos: no solamēte los dela fortūa mas avn los dela vida. ¶ Do. Por las calles y encruzijadas me menosprecia el pueblo. ¶ Ra. allegate tu al bien, que el mesmo pueblo te hara ser conoscido, la virtud te hara claro: ⁊ la conciencia seguro.

Dela īfamia venida por auer a otro īdignamēte alabado. ¶ Dialogo. xxvj. ¶ Dolor.

Arguyēme q̄ alabe al que no era digno. ¶ Ra. Este es vn mal q̄ muchas vezes nasce de buena rayz, porq̄ los buenos ⁊ lī pios q̄les ellos son tales piēsan q̄ son todos los otros, ⁊ por esto son mas prestos para alabar ðlo q̄ deuriā ⁊ avn q̄ yo cōfiesse q̄ alabar al īdigno sea malo po mucho peor seria vituperar al q̄ no lo merece. Do. alabe al indigno. ¶ Ra. si lo heziste a sabiēdas: digno eres ð reprehēsiō: mas si no lo sabias: escusado eres: menor mal es ser engañado q̄ ēgañar, porq̄ elo vno es el pecado ageno: y ēlo otro es tuyo. ¶ Do. la agēa alabāça torna en īfamia mia. ¶ Ra. esta no te puede venir sino ð tu ꝓpia culpa o ð tu inorācia, q̄ ðlo ageno ni puedes ser loado ni infamado. Do. mucho me duelo q̄ alabe al q̄ no era digno. ¶ Ra. Mira q̄ desso mesmo no te duelas muchas vezes, y guarda te q̄ ligeramēte no corras a alabar ni a vituperar a ningūo, entrābas estas cosas tienē vn ðsseo o(mas ꝓpiamēte hablādo) vna ēfermedad o passiō, como si dixesse. vn comer se la lēgua volubie por hablar: no sabiēdo estar sosegada, cuyo freno ⁊ guarda se cuēta ētre las obras ð grā ꝑficiō segun dize la escritura. El q̄ en su lēgua no offende: este se puede llamar varō perfecto. En lo q̄l muchas vezes os ēgañays, ⁊ lo q̄ mas es ð doler q̄ hazeys siēpre verdadero el dicho ðl mesmo apostol, la lēgua ningū hōbre la puede domar: porq̄ es vn animal sin reposo: ella os haze cada dia arrebatadamēte mētir, ⁊ de vna parte os costriñe su īpetuosa fuerça ⁊ ðla otra la salsa figura ðlas cosas, q̄ muchos ay q̄ cō el gesto ⁊ cō la habla ēcubrē los vicios delas costūbres: como ð Alcibiades oymos: ⁊ ð muchos otros vimos, algūos tābiē ay q̄ escōdē y encubrē las virtudes cō velo cōtrario o cō vna natural aspereza ēnl vulto y palabras o cō arte y estudio q̄ ponē en ello por ser cōtrarios alo q̄ comūmēte el vulgo ð sea, ⁊ assi como ay muchos q̄ fingē ser buēos: assi se hā hallado algūos q̄ quisierō pecer ser malos, y estos por poder mejor huyr el viēto pestilēcial ðl fauor humāo o¦ la aborrescible carga ðlas hōras tēporales: como ð sāt Ambrosio se lee, allega se a esto: el amor: el odio: la yra: la ībidia la esperāça, el temor ⁊ las diuerssas ⁊ secretas aficiōes ðl aīo: q̄ muchas vezes ðlos mesmos q̄ las tienē no son conoscidas: avn q̄ siēpre enemigas ðl ṽdadero juyzio, jūta se tābiē cō esto, q̄ por la boca diuina es vedado alabar a nīgūo miētra biue por la incōstācia ðla vida mortal, pues q̄̄to mas ðue ser vedado vituperarle? Assi q̄ de aq̄ adelāte sey pezoso enel alabar ⁊ mucho mas enel vitupar. ⁊ avn q̄ (como dixe) en estas dos cosas aya error: muy mayor ēla postrera. ¶ Do. erre alabar al q̄ no merecia erre. ¶ Ra. Errādo se aprēde, ⁊ muchas vezes vn yerro escuso otros muchos, ⁊ la ṽguēça q̄ el hōbre ha ð auer vna vez errado le haze estar sobre auiso ꝑa no caer en yerro semejāte. Loaste a algūo idiscretamēte: refrena ꝑa adelāte tu lēgua, ⁊ almenos aq̄l mal: sea causa deste biē. ¶ Do. he ṽguēça y arrepiēto me ð auer alabado al q̄ no era digno. ¶ Ra. la verguēça/el arrepentimiēto: y el dolor/escalas son ꝑa la cōualescēcia ⁊ avn ꝑa la salud. pocos ay que vengā al camino ðrecho sino por rodeos ⁊ tropeçādo A muchos vimos sieruos delos deleytes ēla jouentud q̄ despues de viejos fuerō amigos ðla virtud.

Delos amigos no fieles. Dialo.xxvij.

¶ Do.

Q Uerome delos amigos. ¶ Ra. Que hara delos enemigos: quien delos amigos ſe quera. ¶ Do. He ꝓuado mis amigos ⁊ no los hallo fieles. ¶ Ra. Coſa impoſſible me cuẽtas. por ventura ternias por amigos los que no lo erã. ⁊ ſi aſſi es no ſolamente es poſſible lo que dizes: mas muy comũ. ¶ Do. deſleales me ſon los amigos. ¶ Ra. deſſas quexas lleno eſta todo el mundo. mas mira que ſer amigo ⁊ ſer deſleal no caben en vn caſo. porque en começãdo vno a no ſer fiel luego dexa de ſer amigo. ⁊ lo que yo mas creo es que el que no es leal: nũca fue amigo. que como toda virtud ſea inmortal: ⁊ todo engaño o ficiõ ſea breue: no te quito eſte la fe: mas deſcubrio la ficiõ. ¶ Do. Por experiẽcia conozco q̃ no me ſon fieles los amigos. ¶ Ra. Si los falſos ⁊ fingidos amigos que haſta aqui has tenido: deſcubren agora los eſcondrijos de ſu falſo coraçon: alegremente deues mirar el fin del error y engaño en que eſtauas. ⁊ guarda te que ſu pegajoſa peſtilencia no ſe te pegue. Mas quales quier q̃ ellos ſean tu no dexes de guardarles fielmente el amiſtad: ⁊ avn que no lo hagas por ſus meritos: haz lo por ti que mereces ſer libre ⁊ no inficionado de ſu peſtilencia. lo qual de mejor voluntad haras ſi eſtrechamentẽ mirares quãto agora te deſplaze ſu infidelidad. q̃ muchas vezes el aborreſcimiento del vicio / fue eſpuelas para la virtud. ¶ Do. Sin merecerlo ſoy odioſo a mis amigos. ¶ Razõ. Odioſos ſon vnos a otros los cibdadanos: los compañeros / los parientes / los maridos. las mugeres ⁊ los hermanos. ⁊ odioſo el hijo al padre y el padre al hijo. ⁊ finalmente ningun deudo ni compañia ay q̃ con odio no pueda ſer inficiõ ada. Sola la amiſtad limpia no ſabe que es eſte mal. y eſta dizẽ que es la diferẽcia entre eſta ⁊ las otras. que aquellas avn que tẽgã conſigo algun odio durã y tienen nõbre de amiſtad: empero eſta no ſolamẽte ſi tiene odio: mas ſi le falta amor: ya dexa de ſer amiſtad. no es mas poſſible q̃ el q̃ es amigo ſea odioſo: q̃ ſer odioſo el meſmo amor. Do. Tẽgo amigos ď ſleales. ¶ Ra. ſi te q̃da algũa eſperãça q̃ hã de tornar a ſer te leales: ſufre los haſta q̃ tornẽ. ⁊ amalos ď coraçõ. q̃ muchos amãdo friamẽte mataron el amiſtad ⁊ no ſe cõfiãdo reſucitarõ la ď ſlealtad. pero ſi eſto no te aprouecha ⁊ has del todo ꝑdido la eſperãça: vſa ďl cõſejo ď Catõ q̃ dezia q̃ las amiſtades q̃ no agradã / poco a poco ſe hã ď deſcoſer: ⁊ no rõperlas ď vn golpe. porq̃ no ſe ſigã dos daños: el vno perder los q̃ tenias por amigos. y el otro hazerlos enemigos: ſaluo ſi algũ graue caſo ⁊ tal q̃ no ſufrieſſe tardãça te forçaſſe a no vſar ď ſte maduro cõſejo. el q̃l ſi acaeſciere puedes le cõtar por vna delas mayores deſdichas q̃ ẽ las amiſtades ay. pero has le de ſufrir con coraçõ eſforçado como todas las otras coſas. ⁊ dar lugar a la neceſſidad. ⁊ obedeſcer al tiempo. mas tal caſo como eſte a penas le conoſce la verdadera amiſtad.

Delos amigos ď ſagradeſcidos. Dialo.xxviij.

¶ Dolor.

G Rã mal es q̃ a muchos ď mis amigos hallo por experiẽcia deſagradeſcidos. ¶ Razon. vitupar el deſgradeſcimiẽto es coſa eſcuſada: pues q̃ ď todos los mortales por vna boca es cõdenado. no ďues trabajar por hazer creer lo q̃ todos creẽ. ⁊ aſſi eſta arraygado q̃ no ſe puede arrãcar. vuo algũos q̃ el ſummo biẽ y algũos q̃ el ſolo biẽ puſierõ ẽ la virtud. ⁊ vuo otros q̃ no ẽ la virtud mas ẽ la voluntad ⁊ ďleyte enemigo ďla virtud puſierõ todas las coſas. vuo algũos q̃ dixerõ q̃ la caſtidad era el mas hermoſo atauio ďla vida. ⁊ por el contrario vuo otros que en ſi meſmos la menoſpreciarõ: y ẽ los otros o la tuuierõ por coſa ď burla o por muy dificil ⁊ trabajoſa. como ſãt auguſti q̃ auiẽdo ď ſer tã grã varõ ſintio eſto de ſi q̃ndo dixo. q̃ la caſtidad ď

Delos amigos desagradescidos. Dialo. xxviij.

Ambrosio le parecia cosa muy trabajosa. la qual a otros no solamẽte parescio trabajosa: mas estado de vida reprehẽsible. Tal es aquello q̃ de Platõ se dize q̃ auiẽdo mucho tiẽpo biuido casta ꝛ limpia mẽte al fin se lee q̃ hizo sacrificios ala natura para aplacar la como quiẽ biuiendo dela manera ya dicha la auia offendido y pecado cõtra ella grauemente. cosa es de marauillar q̃ tal parecer tuuiesse tan gran varõ: pero sin duda fue assi. Otros aura q̃ ternã la fortaleza por vna muy alta ꝛ clara virtud paresciẽdo les grã cosa auer sido llegados sin boluer las espaldas. auer bañado el cãpo cõ su sangre: ꝛ sin ningũ miedo auerse offrescido ala muerte. ꝛ por el cõtrario aura otros q̃ todo esto diran ser vna grãdissima locura y q̃ no ay mejor cosa q̃ estar se ociosos ꝛ holgãdo. Vernã otros q̃ piẽsen q̃ la justicia es gouernadora delas cosas humanas: y madre delas otras virtudes. otros q̃ la piedad o religiõ crean ser el camino para la eterna vida: y escala para el cielo. y otros vernã al cõtrario q̃ dirã q̃ la justicia es vna flojedad o pereza: ꝛ la religiõ vna supsticion y locura. Estos son aquellos de quiẽ esta escrito, q̃ todo su derecho ponen enlas fuerças: los q̃ alos varones fuertes atribuyen todas las cosas. ꝛ muy facil cosa seria d̃ ver enlos libros d̃ republica q̃ Cicerõ escriuio q̃ntos cõtrarios tẽga la justicia. no solamẽte deste linaje d̃ hõbres forçosos y robadores: mas aun d̃la cõpañia d̃los doctos varones. Ay algũos q̃ guardar la fe ꝛ cõplir lo ꝑmetido: alabã cõ grãdes ꝛ justos loores. Otros ay q̃ q̃brar todo esto dizẽ q̃ no es engañar: sino: mas saber y ser de mejor ingenio. Lo q̃l aun q̃ oy sea vulgar boz ꝛ opiniõ de muchos: empo a solo Mercurio lo atribuye Lactãcio diziendo lo mismo q̃ el otro. No es engaño engañar: mas astucia. Veo q̃ gentil dios dela eloquẽcia y del ingenio: Assi q̃ esta es la cõclusiõ q̃ ninguna virtud ay tã alabada q̃ no tẽga muchos q̃ la reprehẽdã Solo el agrãdescimiẽto no ay gẽte tan barbara ni de tã inhumanas costũbres q̃ no le alabe. E ningũo en ningun tiẽpo aura q̃ no vitupere y reprehẽda el desagradescimiẽto: sea ladrõ / sea matador / sea traydor / y sea ingrato osara negar su vicio: mas no escusar le ni alabar le. E aun q̃ todo esto sea assi / ni por esso d̃xa d̃ auer infinitos desagradescidos. No ay q̃si vicio ningũo q̃ tan rephẽdido sea d̃ todos por palabra: ni q̃ tã abraçado ꝛ amado sea d̃llos mesmos por la obra. pues q̃ cõcluyre: Digo q̃ este vicio se ha d̃ rephẽder no solo cõ palabras: mas cõ el coraçõ ꝛ juyzio. y q̃ todo varõ bueno le d̃ue huyr y euitar ẽ si: po tolerar le ꝛ suffrir le en los otros: assi como todos los otros vicios d̃ q̃ el mũdo ꝛ linaje hũano esta lleno: y de q̃ los malos abũdã: ꝛ cõ ellos los buenos se exercitã. suffre pues al igenio: y agrada te mas d̃ suffrir lo q̃ d̃ ser lo. ¶ Do. hallo muchos d̃sagradescidos. Ra. mira no sea tuya la culpa. q̃ muchos q̃riẽdo parecer biẽ fechores: se alabã tãto d̃l biẽ q̃ hizierõ: q̃ es como çaherir el beneficio hecho. y este es vn enojoso linaje d̃ hõbres: cuyos beneficios mas offẽdẽ q̃ aprouechã. y no es otra cosa lo q̃ hazẽ: sino cõprar odio por sus dineros. loca y d̃suariada mercaderia. ¶ Do. a muchos hallo oluidadizos y d̃sagradecidos: mereciẽdo les yo lo cõtrario. Ra. has les tu por vẽtura ẽbidia a estos: o q̃rrias trocar su suerte por la suya: sea el vicio cuyo fuere. yo te ruego q̃ nũca tu ṽtud tẽga conel pte. ¶ Do. muchos hallo igratos. Ra. q̃ esperas oyr d̃ mi: q̃ deues d̃ hazer biẽ y q̃ la culpa d̃ otro: sea daño tuyo: no: antes al cõtrario. q̃ si tienes muchos d̃sagradescidos: q̃ hagas por do tẽgas mas. y ternas los haziẽdo biẽ a muchos. siẽpre ouo muchos igratos: ꝛ oy mas q̃ nũca. y es tãta la malicia ꝛ iportunidad d̃los que pidẽ: y tãto el oluido ꝛ soberuia d̃los que deuẽ: y assi vã las cosas cada dia d̃ mal en peor: q̃ he miedo q̃ d̃ aq̃ adelãte hallar vn hõbre que sea agradescido: se ha d̃ tener por cosa mõstruosa. po ni por esso se ha d̃ d̃xar d̃ hazer biẽ. q̃ ni porq̃ los otros seã ciegos: no te has tu d̃ sacar los ojos. antes la ceguedad agena te los deue hazer tener en mas. ¶ Do. A mi muchos me son desagradescidos. Ra. acuer-

da te si tu lo has seydo tābiē a muchos. q̃ vn đsgradescimiēto castiga a otro, como acaesce en las otras cosas q̃ muchas vezes vn peccado es pena đ otro. ¶ Do. a muchos aproueche q̃ agora no me lo agradescē. ¶ Ra. Mejor es auer aprouechado a muchos indignos q̃ auer faltado a vn digno. no đxes por esso đ hazer biē. ni por odio đlos malos: pierdas tu buena costūbre. ni đxes đ aprouechar a vnos aun q̃ đ otros aya seydo mal conoscido. q̃ por vētura estos lo conoscerā mejor. y sino: harto es q̃ lo conozca dios, ⁊ q̃ lo conozcas tu. q̃ no tiene vͤtud verdadera a q̃en el galardō đ su mesma conciēcia no satisfaze. ¶ Do. a mal me ha salido el biē q̃ a muchos hize. ¶ Ra. guarda q̃ el crimē đ vno no dañe a otro. ni mucho menos a ti q̃ seria lo peor. haz expeciēcia en otros: por vētura te sucedera mejor. Algūos q̃ mucho tiēpo fueron ingratos: costreñidos đ verguēça al fin fuerō muy gradescidos. ⁊ la esperāça q̃ el biē hechor tenia pdida: redoblada la torno a cobrar y tābiē muchas vezes lo q̃ el deudor rogado ⁊ requerido nego: lo ofrecio đ su volūtad el que no lo deuia. la buena obra nūca se pierde. El q̃ haze el biē antes nure assi q̃ alos otros. que vna virtud mesma aprouecha a muchos: mas la parte pͥmera ⁊ pricipal della quedo con el q̃ la haze. Y aun q̃ todos seā malos ⁊ desgradescidos: no đue por esso el buē varon dexar de hazer biē. porq̃ lo q̃ en muchos đrrama: en si mesmo lo ayūta. ⁊ para cōsigo es biē hechor o al menos pa con vn solo q̃ no es desgradescido. ¶ Do. muchos bienes hize a ingratos. ¶ Ra. Dar aquiē lo agradesce: aun los auarictos lo hazē. mas tāto es mayor la liberalidad: q̃nto menor fuere la esperāça đl retorno o galardō.

Delos malos sieruos Dialogo.xxix. ¶ Dolor.

EStoy cercado đ malos sieruos. ¶ Ra. agora dizes biē q̃ estas cercado. q̃ en otro tpo pesciate q̃ estauas acōpañado ⁊ guardado: como ē la verdad te tuuiesen puesto cerco vn exercito: no digo đ familiares: mas đ enemigos. ¶ Do. de sieruos mal castigados estoy oppremido. Ra. tus mesmas batallas peleā contra ti: grā trabajo tienes. Do. estoy cercado đ sieruos soberuios. ¶ Ra. y eres obligado a dar đ comer alos cercadores. estrecha necessidad es la tuya. Ra. tēgo sieruos muy malos. tragones: ladrones: mētirosos: y đsuergōçados. ¶ Ra. que menester es cōtra tāta abūdācia đ titulos: di sieruos: y auras dicho q̃nto ay en ellos. Do. estoy cercado đ sieruos q̃ me cōsejas? ¶ Ra. que q̃eres q̃ te consejo q̃ te diga sino lo q̃ Terēcio dize: la cosa q̃ en si no tiene manera ni cōsejo alguno: no se puede por cōsejo regir. Sabidos son ēpero en este caso los cōsejos đ Seneca q̃ dize. cō los sieruos se ha đ biuir familiar: cortes: y māsamēte. Māda q̃ biua familiarmēte. ⁊ con quiē? cō aq̃llos aquiē la familiaridad es causa de menosprecio? Añade mas. q̃ no se vse cō ellos castigo đ obra mas đ palabra. q̃ cōsejo pa cō sordos ⁊ pezosos q̃ la māsedūbre đ su señor traē đbaxo đlos pies. dize tābiē q̃ se deuē recebir al secreto: al cōsejo: ⁊ ala cōpañia ⁊ quien si piēssas? los đsuergōçados: los locos: los borrachos: los đsleales ⁊ soberuios q̃ ni guardā secreto: ni tienē cōsejo y estraguē toda cōpañia ⁊ comūicaciō? perezosos en todo q̃nto toca ala salud: vida: haziēda ⁊ fama đ sus señores: ⁊ muy đspiertos ⁊ cuydosos pa su ꝓpria gula ⁊ luxuria? mas Seneca por vētura cōsejaua esto porq̃ pēssaua q̃ era verdad en el sieruo lo q̃ ātes auia dicho del amigo. tē el amigo por leal ⁊ luego lo sera. o Seneca no creo q̃ te acuerdas q̃ los amigos suelē ser đl mejor estado ⁊ cōdiciō đ todos los hōbres ⁊ los sieruos đl peor. ⁊ aun q̃ mill años tēgas a vn lobo por cordero: nūca haras cordero đl lobo. ¶ Do. estoy cercado: ⁊ đ sieruos. q̃ cōsejo me das? Ra. Nūca deurias buscar đ otra pte lo q̃ en ti mismo tienes, no estaras cercado mas de q̃nto tu quisieres. ni agora lo estarias sino q̃ te acaesce lo q̃ ē las cibdades bulliciosas q̃ vna pte de tu aīo: como vādo đ cibdadāos reboltosos: fauoresce alos q̃ te tienē cercado. q̃eres ser libre đste mal? purga el estado đ tu coraçon. ⁊ no piēsses

con estos cõsejos d̃ Seneca ni con otros poder castigar alos sieruos, yo si a ti te q̃sieres cõponer: ningũo te lo vedara, q̃ta de ti las põpas, desecha la soberuia, y d̃sta mãera o ha ras huyr la enemiga cõpañia d̃los sieruos o la diminuyras. ¶Do. De muchos sieruos soy cercado. ¶Ra. si buscas regozijo y vana gloria: biẽ estas, mas si seruicio y plazer q̃ce ros: no puedes estar peor. los sieruos avn q̃ seã buẽos (lo q̃ yo ternia por miraglo) si son muchos nũca biẽ siruẽ. porq̃ siẽpre ẽtre si discordã: murmurã: y altercã: mira el vno alas manos d̃l otro y huelga el ẽtretãto, y sentado mão sobre mão: tiene por grã hõrra fazer d̃l señor, y piẽssa q̃ ningũa cosa ay mas hõesta q̃ no hazer nada: auiẽdo ꝓmetido d̃ hazer lo todo. Hablo agora yo d̃ aq̃llos q̃ no solamẽte de su volũtad: mas ĩportunãdo se ofre cẽ a q̃lq̃er baxo seruicio ꝑa q̃ so esta falsa color hagã lo q̃ cũple a su perezoso viẽtre, d̃los quales ay grã muchedũbre (avn que vil) q̃ pudiẽdo seguir otras muchas artes: escoge rõ la mas mẽospreciada, q̃ es biuir d̃lo agẽo: y esto no cõprarlo cõ otra cosa sino cõ titu lo d̃ seruicio, q̃ d̃ aq̃llos q̃ no por su volũtad mas por fuerça agena o por su d̃suẽtura vi nierõ a ser sieruos: como son mẽos en numero: assi son mas en virtud y mas conocida su fidelidad, y no es marauilla, q̃ vna cosa es q̃rer seruir: y otra ser forçado al seruicio. estos pues acordãdo se d̃ su fortũa: por no ꝑder cõla libertad la virtud ⁊ q̃riẽdo ser vnos mes mos q̃ndo sieruos q̃ q̃ndo libres, avn q̃ algũa vez hazẽ algo cõtra su volũtad: empo ha zẽlo fielmẽte, lo q̃ no puedẽ hazer los otros, alos q̃les el sueño: el viẽtre: la gula: la cobdi cia como guiadores ⁊ d̃ volũtad d̃llos los traxerõ a ser sieruos, assi q̃ no es marauilla si o bedesciẽdo a estos sus capitãnes: hagã aq̃llo porq̃ los siguierõ y porq̃ tomarõ falso y ba xo titulo d̃ seruitud. al cõtrario hazẽ los otros q̃ no teniẽdo estos malos guiadores a q̃en seguir: siguen su natura o su fortuna. E muchas vezes siendo sieruos demuestran quien eran quando libres, y si d̃stos tales hablo seneca: podre oyr le sin q̃ me ofẽda las orejas. ¶Do. muchos sieruos me ocupã la casa. ¶Ra. luego tienes muchos pleytos: muchas cõtiẽdas ⁊ q̃stiõ sobre cada cosa. cada dia te vnã d̃lãte nueuos crimẽs y nueuas d̃scul pas, y es necessario q̃ tu estes sentado ẽtre ãbas ꝑtes hecho juez d̃ q̃en eres señor. Estos litigios no podras echarlos d̃ casa, mas puedes echar los litigãtes. ¶Do. esto y cercado d̃ sieruos sin los q̃les no puedo biuir: q̃ hare? ¶Ra. pues a tal pũto eres veĩdo q̃ sin tus ẽnmigos no oses biuir: cõsejo te q̃ tẽgas pocos ⁊ viles. Echa d̃ tu casa los q̃ fuerẽ hermo sos, los muy peynados: los muy astutos: y alos q̃ d̃l gesto o d̃l ĩgenio se ꝑciã, ⁊ alos q̃ d̃l linaje presumẽ, y entre pocos rudos y d̃sharrapados biuiras mas seguro, no porq̃ estos seã mejores: mas porq̃ son menos atreuidos, q̃ como el frio alas sierpes: assi la fealdad y suziedad q̃ta alos sieruos la põçoña. Finalmẽte esta es la cõclusiõ q̃ enl sieruo la sola o por mejor d̃zir: la ꝑmera fe has d̃ tener en algo, y si otra cosa tienes en mas: cree me q̃ a troq̃ de muchos vicios auras aq̃l pequeño plazer q̃ de alli te verna. Porque la fe d̃los sieruos es muy rara, lo q̃ mas cerca esta de remedio en este caso: es lo q̃ ya dixe, tener po cos y viles: no porq̃ en estos ay mas bien: mas porque ay menos osadia para el mal.

Delos sieruos fugitiuos. Dialogo.xxx. Do.

Fuerõ se me los sieruos. ¶Ra. pues su presencia te enojaua plazer d̃ues auer cõ su ausencia: q̃ si vna cosa ẽtristece: su cõtrario d̃ue alegrar. ¶Do. Fuerõ se me los sieruos. ¶Ra. o si tornã y vees cõlos ojos lo q̃ ya viste conel coraçon quãtos vicios los acõpañan: q̃ntas maldades: q̃ntos engaños: q̃ntas artes de mẽtir: q̃ formas d̃ peccados ⁊ hurtos: no te espãtaras de su cõpañia? no les cerraras la puerta porq̃ no ẽtrẽ? ⁊ cõ razõ te alegraras q̃ este tu casa vazia d̃ tales males ⁊ aliuia da d̃ tal peso. ¶Do. todos los sieruos se me fuerõ jũtos. ¶Ra. ⁊ jũtamẽte cõ ellos los

graues cuydados: las enojosas: solicitudines: y los ꝑpetuos miedos. si piẽsas q̃ntos viẽtres auias de hẽchir: q̃ntos cuerpos ꝺ vestir: q̃ntos bagabũdos pies auias ꝺ calçar: y ꝺ quã agudas vñas te auias ꝺ guardar. diras q̃ eres libre ꝺ vn grã trabajo. Do. huyerõ mis sieruos. ¶ Ra. y cõ ellos el odio q̃ a su señor teniã: el menospꝛecio: las murmuraciones: las q̃rellas: las maldiciões: las oraciões calladas / q̃en auria tã codicioso ꝺ hõrra q̃ no cuẽte por ganãcia auer ꝑdido el seruicio ꝺlos tales? Do. huyerõ mis sieruos. ¶ Ra. quiẽ se q̃ro jamas porq̃ huyessen sus enemigos? a soberuia se cuẽta a julio cesar porq̃ le peso ꝺ ver huyr al enemigo q̃ pẽso q̃ tenia atajado. mas alos tẽplados vẽcedores bastales ver las espaldas alos enemigos: y aun el mismo Cesar ẽ otro lugar mãda q̃ seã perꝺõados los enemigos q̃ huyẽ: cõtẽto cõ sola su huyda. haz tu lo mismo y aun q̃ tus enemigos seã dignos ꝺ mayor tormẽto bastete q̃ huyerõ ⁊ cõ su huyda mide tu vitoria y piẽsa q̃ te q̃tarõ la necessidad ꝺ mas cruel vẽgãça. Do. huyerõ mis sieruos. Ra. da les gras pues q̃ hizierõ ꝺ su volũtad lo q̃ tu les auias ꝺ mãdar hazer por fuerça: hã te q̃tado el trabajo ꝺ echar ꝺ tu casa crueles fieras: ꝺsto te q̃ras? huyerõ. y si ellos no huyerã tu auias ꝺ huyr: huyerõ aq̃llos ꝺ q̃en tu te ꝺuieras yr o hazer q̃ suessen agora eres tu libre: agora seguro: agora q̃daste por señor ꝺ tu casa Do. huyerõ mis sieruos. ¶ Ra. Al señor es cõceꝺido q̃ juzgue ꝺlos sieruos q̃ se le fueron. pues tu dissimula el señorio porq̃ no ayas de vsar ꝺl oficio ꝺ juez. si fuerã buenos no huyerã. pues ꝑderlos siẽdo malos no es perdida mas ganãcia. mas segura cosa es huyr ꝺlos põçoñosos aĩales q̃ tomarlos. Do. dexarõ me solo mis sieruos. ¶ Ra. verdaderamente estas solo ⁊ verdaderamẽte pobre si ꝑa no estar solo has menester cõpañia ꝺ sieruos. q̃ ni tienes amigo ni tienes a ti mesmo. tus sieruos cobdiciã estar sin ti. y tu sin ellos no puedes estar? mira q̃ enesto no seas tu mas miserable q̃ tus sieruos. Y si por vẽtura no piẽsas ẽlos sieruos sino enl ꝑcio: ya aq̃ no se ha ꝺ castigar el vão ꝺseo mas la fea cobdicia, ꝺlo q̃l harto ꝺꝑimos tratãdo ꝺla ꝑdida ꝺl dicro.

¶ Delos vezinos ĩportunos. Dialogo. xxxj.

TEngo ĩportũos vezinos. ¶ Ra. mira no seas tu mas ĩportũo a ellos. ¶ Do. sufro pesados vezĩos. ¶ Ra. en todas las cosas haze mucho la opiniõ piẽssa q̃ son liuianos y luego lo serã. ¶ Do. tẽgo malos vezĩos. ¶ Ra. muchos echã la culpa q̃ es suya a sus vezinos. las cosas agenas mas sotilmẽte se mirã: mas estrechamẽte se discutẽ: y mas grauemẽte se juzgã: ẽlas cosas ꝓpꝛias nigũo ay q̃ no sea mãsso arbitro y piadoso juez. Do. tẽgo agros y amargos vezĩos. Ra. por vẽtura esta el daño en tu gusto y no ẽllos. q̃ alos q̃ tienẽ hastio: lo dulce les ꝑece amargo. Do. que ꝑo ne ꝺ mis vezĩos duros y soberuios. ¶ Ra. mucho se cõsiẽte cada vno assi mesmo: po a otro no nada, y ꝺ aq̃ nasce q̃ enel juyzio ꝺlas cosas ay muchas ꝺsigualdades ⁊ cõtinas causas ꝺ ofensa. y muchas vezes el q̃ tiene la culpa: aq̃l se q̃ra ꝑmero. q̃ sabemos si estos vezĩos q̃ tu tienes por tã duros te tienẽ a ti por muy mas duro: mas graue: y mas ĩcõportable? ¶ Do. tẽgo asꝑos vezĩos. Ra. dos remedios tienes. o sufrirlos o huyrlos. el ꝑmero apruevo. q̃ cõ el artefico ꝺl sufrir toda asꝑeza se amãsa. ¶ Do. no puedo sufrir tã malos vezĩos. ¶ Ra. Si sufrirlos no te aprouecha: quiẽ te tiene? muda casa luego: q̃ aun q̃ seã malos no te siguirã la carga q̃ no puedes sufrir: sacude la: y al enemigo q̃ peleãdo no puedes esꝑar: huye lo q̃ no va nada en saber porq̃ manera te pões en saluo. no deue ser juzgado por dificil el camino q̃ trae seguridad al aĩo. y si muchas vezes hizieres esto y no te aprouechare: piẽsa q̃ la culpa es tãto tuya por vẽtura como agẽa. la mayor ꝑte delas vulgares cõtiẽdas es entre dos culpados: ⁊ si por vẽtura el vno es mas ĩnocẽte q̃ el otro al menos nĩgũo dellos es del todo sin culpa. q̃ aun q̃ digã q̃ el hõbre es el aĩal mas po

litico ⁊ mas amigo đla cõpañia:po si la v̾dad se mira:ningũo ay q̃ lo sea menos. y es cierto lo q̃ el poeta satirico dize q̃ ay mayor cõcordia ẽtre las sierpes ⁊ fieras q̃ ẽtre los hõbres q̃ los ossos:los jaualies:los tigres:los leões: ⁊ finalmẽte las biuoras:los aspidos:los cocodrilos: ⁊ ẽ suma todo aĩal de qlq̃er linaje q̃ sea:huelga algũas vezes cõ los đ su linaje. solo el hõbre nũca.el hõbre siẽpre aflige al hõbre ⁊ le atierra. ⁊ cõ perpetuas guerras ⁊ pleytos le da đsassossegada vida, ⁊ esto mas al mas cercão. porq̃ assi es q̃ q̃nto los hõbres estã mas cerca ẽ lugar:tãto estã mas lexos ẽlas volũtades. pocas vezes veras q̃ los vezinos estã sin cõtiẽdas ⁊ rẽcores. si yo no me ẽgaño:ningũo đ vosotros tiene inuidia đl rey đ los indios o đlos arabes:porq̃ es cegajosa la inuidia ⁊ no ve lo q̃ esta lexos. Do. đ enojosos vezinos soy cercado. Ra. si đl todo te q̃eres librar đsta pestilẽcia:apartate ala soledad.

¶ Delas enemistades. Dia.xxxij. ¶ Dolor.

Tengo enemistades. ¶ Ra. haz por ser amigo dela justicia:que no ay remedio mas cierto. la v̾dadera v̾tud acocea ⁊ menosprecia las amenazas đla fortuña. ¶ Do. soy enemistado. Ra. seras mas auisado: ⁊ avn mas conoscido. muchos por tener enemigos fuerõ claros:q̃ q̃darã escuros sino los tuuierã. Do. de cada pte tẽgo enemigos. ¶ Ra. estos estoruã q̃ los đleytes enemigos del aĩa no ẽtrẽ ẽ ella. dio te la ventura no enemigos mas guardas: ⁊ vn mal escusara otro mayor. Do. de aca ⁊ de alla soy apremiado đ enemigos. ¶ Ra. y ellos tãbiẽ son apremiados đ sus passiones. ⁊ cõ ellos ãda q̃en đ ellos te vẽga. la yra:el miedo:el odio:el đsassossiego q̃ tienẽ todos estos pcurã por ti y pidẽ la pẽa đl mal q̃ tu enẽmigo aũ no te ha hecho. ⁊ đsta mãera muchas vezes la vẽgãça precede ala ofensa q̃ avn q̃ça no se figuira, armarã se:trabajarã sudarã:đsecarã se. asẽzarã temerã: ⁊ đ todo esto por vẽtura no se te dara a ti nada. muchos cõ sus graues odios:las mas vezes dañarõ a si ⁊ no alos otros. Do. tẽgo guerra cõ mis enemigos. ¶ Ra. y ellos la tienẽ cõsigo mesmos. mas seguramẽte pelcã los hõbres cõ los enemigos q̃ cõ los vicios. q̃lquiera q̃ a otro aborresce:en su aĩa haze p̃mero la llaga ⁊ muchas vezes ẽ su cuerpo. la mucha codicia đ herir ⁊ dañar:puso a muchos đsapcebidos ⁊ đsnudos ẽ mãos đ sus enemigos, ⁊ assi siẽpre la p̃mera pte đl mal: cae sobre q̃en le haze ⁊ muchas vezes tãbiẽ la postrera. ⁊ acaece q̃ aq̃l q̃da saluo contra q̃en la muerte se trataua. ¶ Do. de cada pte se me leuãtan guerras. ¶ Ra. nũca fue el pueblo romano mas claro ni mas firme:q̃ q̃ndo en muchas ⁊ graues guerras fue ocupado. la paz fue comienço đ todo su mal. porq̃ luego cõ ella ẽtro la luxuria:q̃ es vn enẽmigo blãdo:mas pestilẽcial. Do. Tẽgo grãdes enemistades. ¶ Ra. muchas vezes las grãdes enẽmistades fuerõ prinncipio de grãdes amistades. ¶ Do. tẽgo enẽmigos. ¶ Ra. Tẽ jũtamẽte fe y clemẽcia: y vẽga lo q̃ viniere. procura por sobrepujarlos cõ humanidad ⁊ virtud. Ay tãbiẽ sus leyes entre los enemigos:cõ los q̃ les assi deues hazer tus cosas:q̃ piẽses q̃ aũ los as đ tener por amigos. ⁊ sabe q̃ es este mas sano cõsejo q̃ el đ bias:el q̃l mãda q̃ assi ames los amigos:q̃ te acuerdes q̃ puedẽ ser tus enemigos. cuyo dicho aũ q̃ otros le alabẽ:alo cierto yo no le aprueuo ni menos tullio. porq̃ enla v̾dad tiene secreta vna ⁊ muy v̾dadera põçoña đla amistad. assi q̃ el amor se ha de pẽsar enel odio. ⁊ no el odio ẽel amor. mucho es mejor cõsejo el de aristotiles en sus rethoricas q̃ el de Bias. no cõuiene (segũ el dize) amar como q̃en ha de aborrecer:mas aborrescer como q̃en ha de amar. Y es cierto q̃ quãdo Aristotiles escriuia esto condenaua a Bias ⁊ a su astuta ⁊ sospechosa sentencia. Do. Tẽgo enemigos. ¶ Ra. ya q̃ los tienes:tẽ los cõtra tu volũtad. y avn q̃ el cuerpo ande armado:sea siẽpre el aĩo pacifico. ⁊ assi te entremete enlas guerras como si forçado viniesses a ellas. ⁊ haz q̃ no ahogue el odio ala humildad. ⁊ q̃ no đsees tãto vengãça como glã ⁊ salud. biẽ sabes q̃ fue mas aborrescable alos romãos hanibal q̃ pirrho avn q̃

entrãbos enemigos y avn q̃ pirrho primero entro por ytalia mas no cõ animo đ destru yr sino de vẽcer, por todas maneras se deue hõbre esforçar que en qualquier cosa q̃ aya de hazer / la verdadera virtud sea la q̃ se muestra por manera que ningũa cosa se dessee enla guerra sino paz honesta.

¶ De auer ꝑdido el lugar de poder vẽgar se

Dialogo.xxxiij. ¶ Dolor.

OS me q̃tado el poder dela vẽgãça đsseada. ¶ Ra. aq̃en apartã el pecado no le quitã nada mas dã le mucho. Algũas cosas ay q̃ es grã ganãcia q̃tarlas aq̃en las tiene y muy mayor estoruar q̃ no las tẽga. Do. perdi el poder de vẽgarme. Ra. biẽauẽturada es la ꝑdida do se pierde lo q̃ daña. ¶ Do. viedan me la đsseada y esperada vẽgãça. ¶ Ra. lo ꝑncipal auia đ ser no q̃rer hazer mal. mas ya q̃ esto falta: biẽ es q̃ seas vedado. ¶ Do. es me necessario đxar la causa q̃ tẽgo đ vẽgar-me. ¶ Ra. si es buẽ linaje đ vẽgãça no q̃rer vẽgar se: buena es la necessidad q̃ no đxa vẽgar se. al legar se đ volũtad ala ṽtud es muy bueno y ser forçado: poco menos. Do. duelo me q̃ me hã q̃tado la vẽgãça. Ra. verna tp̃o y por vẽtura muy ayna en q̃ đ esso te alegres y por ningũa cosa q̃rrias q̃ ouiesse acaescido de otra manera. algũos hã por biẽ de amar las cosas a q̃ viene forçados haziẽdo đla necessidad ṽtud: ꝑo en q̃riẽdo hazer lo đ su volũtad ya đxa de ser necessidad. ¶ Do. pẽsaua q̃ me podia vẽgar y no pude. ¶ Ra no poder hazer mal: grã poder es. y es ꝓprio a dios todo poderoso. ¶ Do. Huyo me la vẽgãça q̃ tenia presente. ¶ Ra. Haz cuẽta q̃ se te fue de entre las manos vna culebra. ꝑa mientes q̃ escõdidamẽte no torne. no ay cosa tã cõtraria al hõbre como la inhumanidad: pues por ella đxa de ser hõbre como el mesmo nõbre lo đclara. nigũa enfermedad ay tã mala ni avn la muerte porq̃ esta naturalmẽte viene y la inhumanidad al cõtrario: q̃ encruelecer se el hõbre cõtra el hõbre cõtra natura es: avn q̃ lo merezca. q̃ no se deuẽ seguir los mouimiẽtos đl apassionado coraçõ. ni por memoria đl ꝑticular dolor oluidar el biẽ comũ đla natura. ¶ Do. para siẽpre me dolere q̃ me hã vedado q̃ no me vẽgue. Ra. por vẽtura ꝑa siẽpre te gozaras. quãtas vezes piẽsas tu q̃ đspues de passadas las amistades y hechas las enemistades vẽdo se abraçar los ya amigos ẽtre si diziẽ: a este q̃ria yo đstruyr y poco falto q̃ no lo hize: biẽauẽturada fortũa: en quã piadosa ꝑte mudaste el cruel cõsejo. ¶ Do. No me dexã executar mi justa yra. ¶ Ra. Cõ dificultad hallaras yra q̃ sea justa. porq̃ esta escripto. la yra đl varõ no obra la justicia đ dios. y otro dize. la yra es vn breue furor. muy bueno es no auer yra. ꝑo auida: lo mejor es no executarla mas refrenarla: porq̃ no lleue el coraçõ do no cõuiene. y lo mas cercão a esto es no poder te vẽgar avn q̃ quieras. ¶ Do. Hermosa vẽgãça me hã estoruado. ¶ Ra. mas hermoso es el poder perdonar q̃ te dexarõ. y muy mas hermoso q̃ todo esto seria el oluido. Esto esclarescio a Julio cesar sobre todos los principes. Innumerables y muy grãdes son las vitorias y gloriosos triũphos suyos y no tiene cõparaciõ su excellencia enel arte dela Caualleria: su altissimo ingenio su muy clara eloq̃ẽcia: la nobleza đ su linaje: la dispusiciõ đ su cuerpo. la grandeza de su inuicto animo. y quãdo todos sus loores ayas recogido: ningũa cosa hallaras enel mas clara q̃ la clemencia: y el oluido delas offensas lo qual avn que fue causa de su muerte: tal q̃ justamente se pudo cantar en su sepultura aq̃llo q̃ dixo Pacuuio. guarde mi condiciõ avn q̃ vuiesse quien me matasse. Mas pues de necessidad auia de morir: paresce en alguna manera que por tal causa fue buena la muerte.

¶ Del odio del pueblo. Dia.xxxiiij. ¶ Do.

El pueblo me aborresce. ¶ Ra. Del fauor dl pueblo ya tienes el fin q̃ te dixe q̃ es odio por amor. ¶ Do. el pueblo sin razō me aborresce. ¶ Ra. marauillas te q̃ aborrezca sin causa: el q̃ sin descriciō ama: lo vno se sigue delo otro. q̃ dōde falta tēplāça: necessario es q̃ reyne furor. ¶ Do. el pueblo me aborrece. ¶ Ra. Esta bestia fiera es muy ligera pa el mal / ⁊ muy pezosa para el biē. El amor del vulgo es muy liuiano: el odio muy pesado. ¶ Do. El pueblo se ensaña cōtra mi. ¶ Ra. Si el pueblo te ama paga te cō alabarte. mas si te aborresce: destruye te: assi q̃ no es ygual el pelibro ⁊ la esperāça. ¶ Do. Soy aborrescido dl pueblo. ¶ Ra. ningūa cosa ay mas īpetuosa q̃ la cōpañia dlos locos dōde la saña de todos esfuerça la locura de cada vno. ⁊ la rauia d cada vno esfuerça la saña de todos. el vno ayuda al otro. ⁊ nīgūa cosa ay mas peligrosa q̃ caer enlas manos d aq̃llos: que la volūtad tienē por justicia y el acceleramiēto por cōsejo. ¶ Do. Aborresce me el pueblo. ¶ Ra. Pluguiesse a dios q̃ no te vuiesse amado ni avn conocido, que el amor delos malos en aborrescimiento se acaba. lo vno ⁊ lo otro es dubdoso ⁊ no conoscerte seria lo mas seguro. ¶ Do. No me puede ver el pueblo. ¶ Ra. Quando el pueblo aborresce: o se ha de alegrar: o se ha de dexar.

¶ Del q̃ es inuidiado. Dialogo.xxxv.

Muchos me hā inuidia. ¶ Ra. mejor es q̃ te ayā inuidia q̃ māzilla. ¶ Do. Fatiga me la inuidia dlos inuidiosos. ¶ Ra. y q̃l amigo dla virtud caresció jamas dessa fatiga? Trastorna cō el pēsamiēto todas las tierras ⁊ todos los tiēpos. rebuelue todas las historias: por marauilla hallaras varō excelēte libre dsta enfermedad. No q̃ero agora comēçar cuēto q̃ tāto nos apte dl ꝓposito mas si algo te acuerdas d todo lo q̃ has leydo: no puede ser q̃ no conozcas muchos cō cuya cōpañia no solamēte te cōsueles: mas recibas gloria. Do. hā inuidia d mi. Ra. quieres q̃ no la ayā? No tēgas hōrras ni officios publicos. dexa de ādar cō passos presuntuosos. dxa te d passear por ante los ojos delos cibdadanos cō acōpañamiēto soberuio aptate q̃nto pudieres delos ojos dlos inuidiosos. no des causa en tu jesto palabras ni abito q̃ cō el dedo te puedā señalar. Que el pueblo ⁊ la inuidia enlas plaças morā q̃si como todos los otros males. Algūos enemigos ay q̃ de nīgūa manera se puedē mejor vēcer q̃ huyēdo o escōdiēdo se dellos. ¶ Do. avn q̃ huyo y me escōdo me sigue la īuidia. ¶ Ra. quita la causa del mal: ⁊ q̃taras todo el mal. pō regla a las superfluas riq̃zas. todo aq̃llo q̃ puede mucho encēder los coraçōes o lo desecha o lo escōde. ⁊ si tienes algo de q̃ no q̃eres o no puedes caresçer: vsa dllo tēpladamēte. q̃ la inuidia aq̃en la soberuia haze aspa: la humildad la ablāda. Otros remedios ay pa matar la inuidia harto efficaces: mas son peores q̃ la mesma dolēcia. y estos son: miseria ⁊ vida dshōrrada. dela pmera delas q̃les esta escrito: que sola la miseria caresce de inuidia. Dela otra esta aq̃llo q̃ dixo Socrates a Alcibiades: el q̃l como le pregūtasse q̃ manera ternia pa q̃ no vuiessen embidia dl: respōdiole: viue como Thersites. cuya vida sino la sabes: ēla iliada de Homero la hallaras. fingida sentēcia ⁊ vdaderamēte de Socrates. No es buē cōsejo pa huyr la inuidia: huyr dla virtud. mejor es ser Achiles cō inuidia: q̃ Thesites sin ella. avn q̃ es vdad q̃ algūos grādes varones por viuir seguros algū tpo escōdierō la vtud y el ingenio. ¶ Do. muchos me hā inuidia. ¶ Ra. dificultosamēte podras escusar la inuidia sino es o cō pereza o cō miseria. y escusando la desta manera: caeras en ser menospreciado. Y sera muy mas dificil caresçer dlo vno ⁊ dlo otro. ¶ Do. dame grā pena la īuidia d muchos. Ra. dizē avn q̃ ay otro camino pa derribar la īuidia y es por sobra d fama ⁊ gloria. mas en este camino pocas pisadas hallaras. porq̃ muchos queriēdo seguirle caē en aq̃llo de q̃ vā huyēdo.

¶ Del que es menospreciado. Dialo.xxxvj

¶ Dolor.

TAmbien soy menospreciado. ¶ Ra. Si esto es justamēte: no niego que tēgas razō de dolerte: pero deues lo sufrir. si injusta: ternas de que reyr te. q̃ no ay cosa mas para burlar: avn q̃ es muy vsada: que ser el sabio menospreciado dlos locos. ¶ Do. Soy menospreciado. ¶ Ra. En esta palabra sola q̃ es menospreciar: pusierō algunos quatro cosas buenas. ⁊ son estas. Menospreciar al mūdo, no menospreciar a ningūo, menospreciar assi mesmo. ⁊ cōsentir ser menospreciado. esto vltimo haze a tu proposito. ¶ Do. De muchos soy menospreciado. ¶ Ra. Si son mayores sufre los: si yguales comportalos, ellos siguē su costūbre. q̃ quasi es regla general lo menor ser menospreciado dlo mayor. Ellos son los q̃ se ofrecē al menosprecio, que q̃ndo de otra manera no puedē ser mayores: nētan serlo por este camino. si son menores que tu los que te tienē en poco: dexa los cō su locura: ni tēgas en mucho su menosprecio. que dellos se sigue infamia ⁊ a ti gloria. Menosprecio Thersites a Achiles de quien agora diximos. Zoylo a Homero. Antonio a Augusto. Euangello a Virgilio. Caluo a Tulio. ⁊ lo que es mas principal ⁊ nos lo muestra el euāgelio q̃ Herodes el peor ⁊ mas miserable de todos los hōbres: menosprecio al mejor ⁊ mayor de todos christo nuestro redētor. Que daño hizo esto q̃ he dicho alos menospreciados? o q̃ prouecho alos menospreciadores. ¶ Do. Soy menospreciado y escarnecido. ¶ Ra. Suele auer enlos coraçones vna manera de escarnio q̃ ya parece truhaneria, y esto mucho mas lo ay enlos que son menores. Que necessidad ay ya de truhāes: pues todos burlā vnos d otros? ¶ Do. Tienē me en poco los otros. ¶ Ra. Acuerda te si tu tienes o has tenido a otros en poco Que esta es la costūbre humana menospreciar y ser menospreciados vnos d otros, y cō ygual odio ⁊ menosprecio afligir se. q̃reys q̃ los otros os hōrrē no hōrrādo vosotros a ningūo. Quereys agradar a dios: ⁊ nigūa de sus obras os agrada como due agradaros Enlo qual muy altamēte hablo nuestro Cicerō (si de sus dioses cosa muy alta se puede dezir) No cōuiene (dize el) siendo entre nosotros viles ⁊ despreciados demādar alos dioses inmortales que ellos nos tēgan en mucho ⁊ nos amē. pero muy mas alta sentēcia es la de Malachias propheta q̃ dize. Por vētura no es vn padre de todos nosotros. o no es vno el dios que nos crio? Luego porq̃ cada vno d vosotros menosprecia a su hermano? ¶ Do. grauemēte sufro ser menospreciado. ¶ Ra. Avn q̃ nigūo aya gana de ser despreciado, y muchos dessēē ser temidos: mas enla vdad mas seguro es lo primero q̃ lo segundo. ⁊ lo q̃ Seneca dize en vna epistola: q̃ no daña menos ser menospreciado. que ser muy estimado: esto no lo aprueuo. mas justamēte me paresce q̃ dixo en otro lugar. que es mas peligro ser temido q̃ menospreciado. Assi q̃ tienes vn mādamiēto antiguo delos sabios por el qual has aprēdido q̃ estas tres cosas se hā de huyr. conuiene saber, odio, inuidia ⁊ menosprecio, delas quales auemos hecho tres capitulos vno tras otro ⁊ avn q̃ todas tres sean malas: pero esta postrera avn q̃ es mas vil es menos mala. ⁊ no falta para cada vna su remedio. que el odio se ablanda con obediēcia, la inuidia con vna modestia. el menosprecio cō amistades de ilustres varones: cō honestas artes ⁊ cō la virtud. Ninguno fue al principio menospreciado: q̃ alcāçando estas tres cosas: o alguna dellas no fuesse preciado y conocido andando el tiempo. haz tu algūa cosa grande ⁊ buena que te haga tener en mucho.

¶ Dela tardāça delo prometido. Dia.xxxvij.

¶ Dolor.

Del q̃ pide algo ⁊ se lo niegã. Dialo. xxxvlij.

Tarde se me cũplẽ las promessas. ¶ Ra. porq̃ te q̃ras tu d̃sto particularmẽte siẽdo a todos comũ? Niguña cosa ay q̃ mas diminuya el dõ q̃ el gesto aspero y la perezosa dilacion, mas tal es vr̃a costũbre que q̃reys recebir presto ⁊ dar muy tarde, para lo primero muy alegres: pa lo segũdo muy tristes, pa lo vno presurosos: ⁊ pa lo otro perezosos, dos rayzes ay de igratitud ⁊ dos causas de q̃ra: q̃ndo el q̃ ha d̃ dar lo dilata: ⁊ q̃ndo el q̃ ha d̃ recebir se apresura. ¶ Do. muchas cosas me son prometidas: y niguña se me cũple. ¶ Ra. Poca fe se deue dar a los q̃ mucho promeẽ, q̃ muy conoscidas son ẽlos hõbres la liuiãdad: las lisonjas ⁊ las mẽtiras, si vno te ꝓmetio muchas cosas: cõtẽtate con q̃ te las aya prometido ⁊ busca otro q̃ te las cũpla, no puede vno hazer tãtas cosas, este te las prometio porq̃ entretãto le amasses. ¶ Do. Lo q̃ se me promete no se cũple. ¶ Ra. De dos cobdicias: mas poderosa es la q̃ possee q̃ la q̃ pide. ¶ Do. O quã abundoso de promessa sera aq̃l. ¶ Ra. O te burlaua: o q̃ria q̃ por algũ tiẽpo le amases: como ya dixe, ⁊ por vẽtura prometiẽdo te tantas cosas: te q̃ria el a ti demãdar algũa, la q̃l le parescia q̃ cõpraua biẽ apreccio de mẽtiras, ya deuieras tu tener sabido q̃ los q̃ son ricos d̃ palabras; muchas vezes son pobres d̃ obras. Do. o q̃ntas cosas me son ꝓmetidas. Ra. si tu a mi me crees: nũca creeras nada a los q̃ mucho te ꝓmetierẽ.

¶ Del q̃ pide algo y selo niegan. Dia. xxxviij.

¶ Dolor.

Quero me q̃ lo q̃ pido me es negado. ¶ Ra. Como ⁊ q̃eres tu alcãçar todas las cosas q̃ pides: por manera q̃ niguña se te aya d̃ negar? Mira q̃ este tu q̃rer no sea tã presuntuoso: q̃ sea intollerable, razõ seria q̃ te acordasses del grã Põpeyo q̃ no se si jamas ouo algũo mayor: po del esta escripto q̃ todas las cosas que q̃so q̃ le fuessen dadas: quiso tãbiẽ q̃ le pudiessen ser negadas. ⁊ a los romanos emperadores gloriosos en iperio sobre toda la grãdeza humana muchas sabemos q̃ les fuerõ negadas. ⁊ sufres tu grauemẽte q̃ vna o otra cosa se te niegue a ti? o q̃ntas cosas pide cada dia dios a los hõbres no auiẽdo menester nada dellos: ⁊ no las alcança. ¶ Do. No puedo sufrir con buẽ coraçõ que me sea negado lo q̃ pido. ¶ Ra. Porq̃ quieres tu tener presumptuosa licẽcia de pedir ⁊ reprehẽdes a otros la libertad d̃l negar? no sabes q̃ muchas vezes la injusta peticiõ da causa q̃ justamẽte se niegue? y q̃ negar lo q̃ es d̃mãdado muchas vezes hizo tãto prouecho al q̃ lo pidia: q̃ si lo alcãçara le fuera dañoso? ¶ Do. Injustamẽte se me niega lo q̃ pido. ¶ Ra. Si ijustamẽte es negado: sigue se q̃ es justa tu peticiõ? Alegra te que sea la culpa de q̃lquier otro y no tuya. ¶ Do. Negarõ me lo que pedi: mereciẽdo yo q̃ se me diesse. ¶ Ra. Muchos piẽsan q̃ merecẽ grãdes cosas en parte do no merecẽ nada. ⁊ de aq̃ viene el dolor quãdo lo pedido se niega. ⁊ de aqui son estas querellas de q̃ el mũdo ⁊ toda la vida humana esta llena. ¶ Do. Grã verguẽça es pa mi auer me negado lo q̃ pedi. ¶ Ra. Ninguña cosa ay vergõçosa sino la culpa. Que verguẽça te pudo causar lo q̃ no estaua en tu aluedrio? ¶ Do. niegã me lo q̃ d̃mando dõde yo nũca lo creyera. ¶ Ra. Esse creer es cosa incierta / ⁊ lo q̃ pedias es cierto. mas sabete que no poder negar lo q̃ se pedi: no es de hõbre libre sino de sieruo. ⁊ no poder sufrir q̃ le sea negado no es d̃ cibdadano mas d̃ tirano. ¶ Do. lo q̃ deseaua y esperaua me es negado. Ra. si todas las cosas q̃ los hõbres esperã y desseã alcãçassen: ya no hõbres mas dioses seriã. Tu si q̃eres huyr muchos enojos y el dolor d̃ serte negado lo q̃ demãdas: aprẽde a d̃ssear cosas possibles ⁊ hõestas, y a no q̃rer luego alcãçar q̃lq̃er cosa q̃ el insaciable apetito sin cõsejo te cõsejare, ni todo lo q̃ la vana esperãça q̃siere q̃ d̃sees. ¶ Do. no solamẽte me negarõ a mi lo q̃ pedi: mas dierõ lo a otro q̃ menos q̃ yo lo merecia. ¶ Ra. O

⁊ q̃tas vezes los indignos son preferidos alos muy dignos: y q̃tas los muy indignos juzgã alos no tã indignos. Enlas cosas agenas cada vno es graue ⁊ seuero juez: y enlas propias fauorable. Muchos se llamã indignos: ⁊ pocos creen de si lo q̃ son. ¶ Do. pequeña cosa pedi ⁊ avn esta me fue negada. ¶ Ra. A muchos vimos a q̃en fuerõ negadas cosas pequeñas: q̃ despues liberalmẽte les fuerõ dadas grãdes cosas. si pesays lo q̃ se os da cõ lo q̃ se os niega: ygual andara la balãça dela fortũa. mas vosotros lo q̃ os es negado engrãdesceys cõ vr̃as sañas: ⁊ lo otorgado diminuys cõ oluido ⁊ dissimulaciõ ¶ Do. pẽsaua yo q̃ no merescia ser repellido. ¶ Ra. puesto q̃ assi sea: piẽsas tu q̃ todas las cosas se dã o se niegã por merescimiẽtos d̃los hõbres? pluguiesse a dios q̃ assi fuese por que la esperãça d̃l galardõ hiziesse a muchos ser buenos: y el temor d̃la pena los hiziesse menos malos. mas no es assi: q̃ amor: odio esperãça: cobdicia aficiões d̃sordenadas han rebuelto todas las cosas. y q̃eres tu q̃ en ti solo mude la fortũa su comũ estilo? no es mas facil iclinarte tu al camino d̃la humana costũbre? ¶ Do. quãto mas idigno era mi cõpetidor q̃ yo: y fueme preferido? ¶ Ra. tãbiẽ Lucio flaminio q̃ por sus malas obras luego auia d̃ ser juzgado ⁊ q̃tado d̃la ordẽ d̃ senador fue preferido a Scipiõ Nasica q̃ a juyzio del senado ⁊ d̃l pueblo era juzgado por el mejor d̃los hõbres. Y el vituperado Vatinio fue p̃ferido al muy alabado Catõ: digo alabado no solo d̃l pueblo ⁊ d̃ sus amigos: mas tãbiẽ de sus enemigos: ⁊ mas de Ciceró en todas sus obras. Que diras a esto: sino que avn q̃ seã graues las cosas q̃ padesces: no son nueuas? ¶ Do. espaua mucho: ⁊ avn poco no merezco. ¶ Ra. avn q̃ mucho merezcas. ya te dixe q̃ no se dan todas las cosas por merecerlas. q̃ diras: q̃ lo q̃ vnas vezes vimos negado a vno: aq̃llo mesmo vimos luego ser le cõcedido? lo q̃l enel mesmo Scipiõ de q̃en agora d̃ximos acaescio. la dureza del negar: muchas vezes la q̃brãto vna cõtina v̄tud. testigos son d̃sto Paulo emilio: Metello macedõico: Lucio Mumio: alos q̃les todos fue negado el consulado: mas d̃spues hechos cõsules y hõrrados cõ hermosos triũphos fuerõ a marauilla acatados ⁊ mirados delos mesmos cibdadãos de q̃en p̃mero auiã sido menospreciados: los q̃les nũca a esta hõrra vinierã si q̃sierã mas indignar al pueblo cõ q̃rellas q̃ sobrar le cõ v̄tudes. Lucio sila avn q̃ al fin icitado por las ciuiles discordias ẽsuziasse su fama cõ crueldad conoscida po sufriẽdo cõ nobleza d̃ noble cibdadano q̃ le negassẽ no solamẽte el cõsulado mas avn la p̃toria q̃ era menor cosa: alcãço d̃spues el mas alto estado d̃la republica. por manera q̃ no solo pudo alcãçar las p̃torias: cõsulados: ⁊ imperios: mas avn darlos a otros. El negar lo pedido: no d̃ue q̃tar la esp̃ança: mas crecer la diligẽcia: ⁊ aguzar la v̄tud: la q̃l ablãda todas las cosas por aspas q̃ seã: ⁊ avn q̃ esto d̃xe ella algũa vez d̃ fazer: ni por esso se ha d̃ d̃sãpar: porq̃ no pezca q̃ por ella sola ⁊ por su p̃prio fin la hazẽ hõrra. estos d̃ q̃en dixe cõ fuerte año sufrierõ serles negado lo q̃ pediã: mas Publio rutilio oyẽdo q̃ a su hermão le era negado el cõsulado: subitamẽte murio. escoge tu a q̃l d̃stos q̃eres mas seguir.

¶ Del justo señor. Dialogo.xxxix.

¶ Dolor.

La republica padesce injusto señor. ¶ Ra. Por ventura lo meresce el pueblo ⁊ de su pecado es esta la paga. No solamente enel infierno mas do quiera ay fieros juezes. en todo lugar vsa la justicia su officio. ⁊ avn que muchas vezes se tarda: algunas se apressura ⁊ por esperiencia se vee q̃ es verdad lo q̃ esta escripto q̃ do quiera esta dios para juzgar a todos enla tierra. Algunos pẽsaron q̃ delos hõbres se haziã diablos cõ vna cõtinua multitud de pecados ⁊ cobdicia d̃ pecar: lo qual avn por vẽtura se puede tollerar porq̃ la semejãça q̃ tienẽ enlas malas volũtades: es cau

fa que el hóbre malo y en males obstinado sea q̃si ygual conel diablo: ⁊ aprouãdo se esta sentẽcia: no discreparia mucho d̄lla lo q̃ dizẽ q̃ por premission dela diuina justicia vn diablo atormẽta a otro. enlo qual esto solo ay de dolor: q̃ muchas vezes abueltas d̄los pecadores son atormentados los inocẽtes: y es muy v̄dadero ⁊ muy vsado aq̃llo q̃ dize Oracio: Muchas vezes vn dia d̄sdichado castigo al justo cõ el injusto. lo qual por se se deue tener q̃ se haze por justicia de dios: q̃ a vosotros es oculta. ¶ Do. Cruel señor padescemos. ¶ Ra. La crueldad mala es ⁊ contraria ala natura humana: mas es prouechosa para los vicios, ⁊ p̄a el pueblo desenfrenado: freno y miedo do q̃era q̃ venga. Cõuiene alos q̃ no sabẽ amar: q̃ sepã temer ⁊ sea q̃lquier cosa. No ay señor tã cruel: q̃ mas cruel no seã los deleytes hijos ⁊ cõpañeros d̄la prosperidad. Alos q̃ mal hazẽ no ay cosa peor q̃ la mucha seguridad ⁊ mucha libertad. El q̃ nada teme cerca esta de caer. ¶ Do. mi quo señor padesce el d̄sdichado pueblo. ¶ Ra. Creeme q̃ enel miserable pueblo: no ay ninguno mas misero q̃ el tirano. ⁊ si d̄sto dubdas: cõtempla en Dionisio y el te declarara lo q̃ de si y de su tirania sintia q̃ñdo hizo colgar la espada sobre la cabeça d̄ su amigo/ de esto q̃ aq̃l varõ muy malo avn q̃ no muy nescio hizo: la historia es muy sabida. Teme el pueblo al tirano y el tirano al pueblo. y assi ygual miedo los atormẽta. Esta diferẽcia ay que la miseria d̄l pueblo se vee: ⁊ la d̄l tirano esta ascõdida, pero no duele menos la llaga por estar cubierta d̄ purpura: ni agrauã menos los grillos avn q̃ sean de oro q̃ los de hierro. Tã bien tienẽ las cosas delicadas ⁊ resplãdescientes su miseria: como las suzias ⁊ humosas. la vestidura d̄l tirano d̄ fuera es d̄ oro: buelue la ⁊ hallaras la forrada en pũtas de fuego. Assi como vees ni el tirano se encruelesce sin su pena: ni el pueblo afligido: q̃da sin vengança. ¶ Do. Muy cruel señor tenemos. ¶ Ra. no auria acada passo tãtos señores ni tã crueles: si los pueblos fuessen cuerdos. Y si cada vno delos cibdadanos no amasse mas el prouecho particular q̃ el publico: ⁊ no tuuiessen en mas los d̄leytes q̃ la fama. el dinero q̃ la libertad: la vida q̃ la virtud. ¶ Do. vn señor sufre mi tierra. ¶ Ra. No vno solo mas treynta jũtos sufrio aq̃lla noble cibdad d̄ Athenas: madre d̄las leyes ⁊ lũbre d̄ toda grecia. ¶ Do. mi patria sufre vn señor. ¶ Ra. Y roma sufrio muchos. Quiẽ no sabe de los Caligulas: Nerones y Domicianos. delos Comodos: Heliogabalos. Bassianos y galienos: y (por no cõtar todos los opprobrios d̄l imperio) q̃en no conosce los Maximinos ⁊ los Julianos enemigos d̄ toda piedad: ⁊ los Decios? Asiria sufrio a Sardanapalo. ⁊ Persia a Ciro. y Grecia a Alexãdre. y Asia alos q̃ se llamauã reyes y ẽla verdad erã tiranos crueles. sufrio tãbien Sicilia alos d̄spiadados Dionisio ⁊ phalaris: ⁊ Agathocles. los lacedemonios sufrierõ a Cleomenes ⁊ Manides. al q̃l y ala auaricia d̄ su muger q̃ en su manera fue muy mayor robadora q̃ su marido ⁊ cõ espãtosas maneras executo la tirania: sufrierõ tãbiẽ los d̄ Argos. mas dõde voy yo agora? Quiẽ podra cõtar los antiguos tiranos ⁊ los modernos? delos q̃les ay tãtos el dia d̄ oy: y estã tã hõdamẽte arraygados. de vna p̄te cõ sus riquezas ⁊ potẽcia: ⁊ dela otra cõ las costũbres y liuiãdad delos pueblos: q̃ ni ya se pueden cõtar ni d̄sarraygar. Y assi es en vosotros como enlos de Egipto o ẽlos de Media q̃ despues d̄ hollada ⁊ sopesada la libertad: es ya v̄ra seruitud tornada en natura. por manera q̃ los mas d̄los pueblos si no tuuiessen tirano o cõ ruegos le buscariã o cõ precio los sacariã de so la tierra. vuierõ v̄güeça v̄ros padres de viuir: ẽla libertad q̃ nascierõ. ⁊ vosotros q̃si todos nascidos ⁊ criados en seruitud: assi como no teneys causa antigua d̄ dolor: assi no teneys razõ nueua d̄ q̃xa. ¶ Do. Somos apremiados cõ graue yugo de poderoso señor. ¶ Ra. prouechosa es eneste caso la hablilla d̄l poeta Aristophanes: q̃ no se ha de criar enlas cibdades el leõ. mas si se criare has le de halagar. y el mal natural d̄la tirania no le acreciẽtes cõ tu ipaciẽcia: y aquiẽ ya he-

ziste poderoso: no murmures. y digo que tu le heziste poderoso porq̃ pocas vezes se leuã to tirano enel pueblo sin culpa d'los cibdadanos. Antiguo refran es. Come lo q̃ criaste ¶Do. Padescemos señor importuno. ¶Ra. Pues todo poder viene de dios o para exercicio delos buenos o para pena delos malos: justa cosa es q̃ sientas q̃ eres subjecto al diuino imperio y no al humano: cuyo ministro si te paresciere mas cruel delo q̃ deue: por vẽtura tu paciẽcia le amãsara. Que por marauilla le hallaras de cõdiciõ tã terrible / q̃ obedesciendo le ꝛ sufriendo le no se ablãde. Assi q̃ lo que da pena o se ha de sufrir: o huir lo. no ay medio sino la impaciencia. la q̃l como dixe: no diminuye las cosas molestas antes las acrecienta. ¶Do. Tenemos mal señor. ¶Ra. Todos vosotros teneys enel vn enemigo: po conoceys le: mas el tiene muchos ꝛ no los conosce. Assi q̃ su estado es mas peligroso. ¶Do. Tenemos muy mal señor. ¶Ra. No lo seria mucho tiẽpo: si verdad dixerõ los philosophos q̃ ningũa cosa forçosa puede durar mucho: y alo cierto si tu patria tiene vn solo cibdadano q̃ sea bueno: no podra mucho tiẽpo tener señor malo.

¶Del maestro no enseñado. Dialo. xl

¶Dolor.

Tengo vn maestro indocto. ¶Ra. Avn que el maestro q̃ sabe poco: no puede hazer discipulo q̃ sepa mucho (y sea verdadera aquella señal: que solo el sabio: puede enseñar (pero avn debaxo dela desciplina d' vn maestro no enseñado: puede algũno salir enseñado. o por si mesmo / o por influẽcia ꝛ inspiraciõ celestial. o (como Tullio dize) por algun spiritu diuino: sin el qual es d' creer q̃ ningũo puede ser enseñado ni buẽ varõ. Y enesto no solamẽte cõsiente la religiõ xpiana: mas la auctoridad d'la philosophia delos gẽtiles. ¶Do. De mala gana oygo avn maestro q̃ sabe poco. ¶Ra. Oye de buena al maestro celestial q̃ te dio orejas: no solo estas que vemos de fuera: mas las otras inuisibles d'l alma. Oye le pues q̃ el es el q̃ enseña al hõbre la sciẽcia: como esta escripto. Y si este calla: por demas trabaja q̃lquier maestro humano por muy enseñado q̃ sea. ¶Do. De mala voluntad sufro vn maestro poco enseñado. ¶Ra. O huye del y busca otro / o te torna a ti mesmo. Y acuerda te q̃ Epicuro no solamente no tuuo: maestro indocto mas avn ningũo: como el mesmo d'llo se alaba. avn que Cicerõ muchas vezes burla del. pero seneca le tiene por grã varõ. Pues sant Augustin (a quiẽ seria maldad no creer quãto dixesse) el mesmo afirma de si q̃ sin q̃ jamas hõbre lo enseñasse entẽdio las Cathegoricas de aristotiles: q̃ se cuẽtã entre las obras mas dificiles. ꝛ tãbiẽ todas las artes liberales: q̃ aprender cada vna d'llas de maestro enseñado es tenido por grã cosa. ꝛ finalmẽte mira a sant Bernardo varõ en dotrina ꝛ santidad muy claro: q̃ como el tãbiẽ dize de si mesmo: todas sus letras: enlas quales entre los de su tiẽpo fue excelẽtissimo: aprẽdio por los mõtes ꝛ cãpos. No cõ doctrina de ningũ maestro mas cõtẽplãdo ꝛ orando: donde no podia auer otros maestros sino los robles ꝛ las hayas. Pues si esto en algũ tiẽpo acaescio: porque no podra agora acaescer? y si aq̃llo no fuesse verdad: que hizierã los primeros hõbres. enlos q̃les ni auia maestros ni se podiã hallar. mas estos marauillãdo se: cõtẽplãdo leuantãdo se alas cosas altas: aguzãdo el ingenio alcançaron por si lo que vosotros con todos vuestros maestros no podeys entender. atreue te pues tu tãbiẽ algo ꝛ no temas de entremeterte en grandes cosas q̃ si maestro humano te faltare: no te faltara el diuino: de q̃en proceden todas las cosas. y quien hizo todos los ingenios y las ciencias ꝛ los maestros.

¶Del discipulo rudo y sobervio. Dialo. xlj.

¶Dolor.

TEngo vn discipulo muy malo de enseñar. ¶ Ra. El trabajo pierdes porque aras y siebras eñl agua. la natura no puede vẽcerse. ¶ Do. mi vẽtura me dio vn discipulo muy rudo. ¶ Ra. labras en tierra seca suelta los bueyes: pa que te matas. aue mãzilla dl ⁊ de ti. Auiẽdo tãtas cosas en q̃ puedas trabajar necessarias ⁊ q̃ no se puedẽ escusar: locura es buscar lo q̃ es por demas. ¶ Do. tẽgo vn discipulo ĩhabile pa las letras. ¶ Ra. si es abile pa las vtudes: en aq̃llo isiste: q̃ de muy mejores artes le vestiras. Pero si pa lo vno ⁊ lo otro no es capaz: dxa le vazio. y no eches nada en vaso horadado q̃ alli no pueda pmanecer: y a ti te cõsuma cõ cõtino enojo. ⁊ tẽ esto por cierto q̃ todos los q̃ son y serã ⁊ fuerõ claros q̃nto quisieres en virtudes y en dotrina no podrã encẽder vn ingenio: si dẽtro enel alma no ay algũas cẽtellas q̃ abibadas ⁊ ayudadas cõ el soplo dl maestro: sigã el generoso camino dla disciplina. En otra manera por dmas estaras soplãdo la ceniza fria. ¶ Do. tẽgo vn discipulo malo d tratar ⁊ soberuio. ¶ Ra. la soberuia enemiga es dl ingenio. El discipulo soberuio q̃ dsdeña de se someter: y menosprecia el aprẽder: d mala gana porna la mano ala palmatoria. y el aio ala dotrina. la oreja alas reprehẽsiones. y el cuello al yugo. ¶ Do. tẽgo vn discipulo muy hinchado cõ pspendad. ¶ Ra. como la hichazõ dlos ojos daña ala vista: assi la dl aio daña al ingenio. Para q̃ la buena dotrina hall cẽtrada: ha se d sopear toda soberuia. sabes que Alexãdre Rey de Macedõia q̃riẽdo vn tpo aprẽder las sciẽcias Mathematicas ofreciẽdo se le algũas cosas escuras dla Geometria: enojado dla dificultad dllas mãdo al maestro q̃ le hiziesse aq̃llo mas claro. el q̃l (por darle a ẽtẽder q̃ el fausto real no hazia al caso pa mejor aprẽder) le respõdio. q̃ aq̃llo a todos ygualmẽte era dificile. y ẽla vdad assi es q̃ ẽlas cosas dl igenio no tiene pte la fortũa. qualq̃era q̃ q̃siere ser enseñado o sabio cõuiene q̃ entretanto olude q̃ es poderoso. Do. tẽgo vn discipulo rudo ⁊ muy eleuado. ¶ Ra. Paresce me q̃ nauegas cõtra el viẽto ⁊ agua arriba: plega las velas ⁊ torna te a tierra. ¶ Do. Tẽgo vn discipulo porfiado ⁊ malo. ¶ Ra. cauas enla arena. crias serpiẽte. labras el rejalgar: y enseñas al enemigo. ¶ Do. Enseño vn discipulo de dura ceruiz ¶ Ra. das musica al sordo. mas assi es q̃ a vnos dleyta el bozear: y a otros agrada el silẽcio En todas las cosas tiene mucha fuerça la costũbre. El pescador calla. y el caçador da bozes y algũas vezes veras mas bozeador el maestro ẽlas escuelas q̃ los caçadores ẽlos bosques. Do. tẽgo vn discipulo duro d coraçõ. ¶ Ra. mas facilmẽte ablãdaras la cabeça d vn osso q̃ la d vn hõbre. q̃ q̃eres q̃ te diga? por hablilla se cuẽta q̃ el lobo ⁊ la vulpeja q̃sierõ aprẽder letras. y q̃ el elefãte sea estudioso: no es hablilla vieja sino historia natural. este tu discipulo por vẽtura cõl estudio vẽcera su natura. a mi pecer q̃ si toda es vna la vida dl pastor ⁊ la del maestro. el vno rige bestias y el otro niños. marauilla sera si al cabo por la cõtina cõpañia cada vno dllos no toma las costũbres de aq̃llos a q̃en enseña.

¶ Dela madrastra. Dialo.xlij. ¶ Dolor.

TEngo madrastra. ¶ Ra. luego tãbiẽ ternas padre. assi son q̃si todas las cosas humanas: q̃ las tristes se tiẽplã cõ las alegres: ⁊ las amargas cõ las dulces. y pluguiesse a dios q̃ la mezcla fuesse igual. porq̃ dulce sin mistiõ no lo ay entre vosotros. Do. tẽgo ĩjusta madrastra. ¶ Ra. biẽ al ppposito vsaste dl renõbre que virgilio atribuyo ala madrastra. pero q̃nto ella fuere cõtigo mas injusta: tãto mas te esfuerça tu d ser cõ ella mas justo. ¶ Do. tẽgo vna madrastra muy soberuia. ¶ Ra. de qualq̃er hẽbra es ppria la soberuia ⁊ mas si es madrastra. no ay d q̃ te marauilles si en trãbas causas haga el efeto q̃ dizes. antes la dues sufrir: por mostrarte jũtamẽte buẽ alnado y buẽ hijo. Do. muy soberuia es mi madrastra. Ra. cõ nigũa cosa se vẽce mejor la so

deuia q̃ cō humildad. ¶Do. No puedo sufrir mi madrastra. ¶Ra. Sufre a tu padre. que si a este amas: facilmēte sufriras a ella. ¶Do. tēgo vna madrastra d̃spiadada ⁊ im-portuña. ¶Ra. sey le tu piadoso ⁊ paciēte. q̃ la piedad deues a tu padre. ⁊ la paciēcia a ella en q̃nto muger y mas reuerēcia porq̃ es muger d̃ tu padre. ¶Do. tēgo vna cruel madrastra. ¶Ra. no cōsiētas q̃ pueda mas su crueldad: q̃ tu piedad ala q̃l niguña cosa ay dura ni dificile. Esta sube alos hōbres hasta dios. ⁊ abaxa a dios hasta los hōbres q̃ndo mas cruel estuuiere tu madrastra: ētōces no mires a ella sino a tu padre. Do. es mi madrastra injuriosa. Ra. las ījurias q̃ hazē las mugeres mejor se castigā cō tenerlas ē poco q̃ cō vēgarlas. Do. pesada madrastra sufro. Ra. biē dizes sufro. q̃ cierto d̃xar se vēcer y no poder sufrir vna mugercilla: no es d̃ varō. Do. aborrece me mi madrastra. ¶Ra. ama tu a ella. q̃ amar alos enemigos dios lo mādo. ⁊ amar pa q̃ seas amado: los philosofos lo cōsejā. Do. mi madrastra me aborrece. ¶Ra. si ella ama a tu padre: esto te deue bastar. q̃ no cōuiene al hijo aborrecer ala q̃ a su padre del tiene amor. mas si a el aborrece a quien no aborrera: y si por ventura a otro ama mas q̃ a su marido: guarda no seas tu aq̃l. ¶Do. mucho odio me tiene mi madrastra. ¶Razō. Por vētura es menor mal el odio dela madrastra: q̃ el d̃masiado amor. acuerda te de phedra ⁊ de Hipolito. El odio que sin pecado no se puede vengar: o se ha de halagar: o huyr le o sufrirle. No ay quatro. que enla verdad las q̃rellas muchas vezes acrecētan el odio.

¶Dela dureza del padre. Dia.xliij. ¶Dolor.

Sufro muy duro padre. ¶Ra. la dureza d̃l padre muchas vezes es saludable al hijo: y el regalo siēpre dañoso. cōsejā los sabios al padre q̃ vse cō el hijo no solo d̃la lēgua: mas d̃l palo. con estas dos cosas p̃ncipalmēte se hā d̃ curar los años d̃los moços. ⁊ si esto no bastare: alas mas graues ēfermedades mas graues remedios se hā d̃ poner: d̃seredarle: ēcarcelarle: ⁊ finalmēte segū costūbre d̃los romanos: atormētarle y avn matarle. lo q̃l leemos q̃ guardauā ⁊ muy cruelmēte no solo los cōsules ⁊ p̃ncipes aq̃en por autoridad d̃la republica: era dado poder sobre todos: mas avn aq̃llos p̃ticulares padres antiguos y seueros q̃ por ser padres teniā juridiciō sobre sus hijos. Entre los q̃les es tenida por muy noble la crueldad de Casio ⁊ de Fuluio. Anda agora tu y a este tu padre q̃ es muy blādo llamalo duro. Do. sufro duro padre. ¶Ra. q̃ tal piēsas q̃ te sufrio el a ti q̃ndo eras mochacho: y q̃ tal d̃spues q̃ndo eras mācebo: dificil cosa sera hazerle creer esto a el: porq̃ todo aq̃llo le agradaua: mas creeme q̃ no ay cosa mas dura q̃ sufrir las descōcertadas costūbres d̃ aq̃lla edad. ¶Do. Sufro duro padre. ¶Ra. que diras si tu eres duro hijo: lo duro cō lo duro se ablāda. ⁊ muchas vezes el ciru-jāo piadoso d̃ra mas disforme la llaga. Do. tēgo muy asp̃o padre. Ra. si es ṽdadero padre ama te: ⁊ si te ama no esta pensando cō q̃ te ha d̃ halagar: mas cō q̃ te ha d̃ aprouechar. ¶Do. muy duro es mi padre. ¶Ra. las cosas q̃ a ti te pecē muy duras: le parescen por vētura a el q̃ te son muy ꝓuechosas: cuyo juyzio es mas cierto ⁊ la aficiō menos apassionada. la juuētud no mira sino lo q̃ tiene d̃lante los ojos: la edad mas madura muchas cosas vee d̃ lexos. ¶Do. Es me a mi muy duro mi padre. ¶Ra. mira no le seas tu mas duro a el. y q̃ miētra el estorua tu d̃shōra: no fatigues tu cō tus malas costūbres su vida. ¶Do. Muy duro es mi padre. ¶Ra. El padre q̃ no cura d̃la salud del hijo: aq̃l es verdaderamēte duro: avn q̃ a prima vista parezca muy blādo. mas el que procura traer al hijo al camino d̃recho ayudādo le cō ayuda ⁊ cō cōsejo: ⁊ a vezes cō palabras a vezes cō obras le cōpelle: increpādo le si es perezoso ⁊ haziēdole avn q̃ le pese venir alo bueno / este tal avn q̃ d̃lo de fuera parezca cruel: en la verdad no lo es. Que muy mas prouechosa fue

le ser al hijo la seueridad del padre q̃ la mucha mansedũbre. ¶ Do. Duro es mi padre. ¶ Ra. Al riguroso gesto d̃l padre: el zelo el dolor: el temor ⁊ la edad le escusan. ¶ Do. de mala gana sufro padre tã aspero. ¶ Ra. Que haras si cõ razõ te acaesce lo q̃ a muchos dessa manera apassionados q̃ seas forçado a sufrir otra dureza mayor q̃ la de tu padre: ⁊ que haras si tu mesmo llegas a ser padre y de algũ hijo rebelde: estõces conoceras q̃n suaue es el yugo del padre ⁊ q̃n justo su imperio. Agora no conoces sino solo lo q̃ te apla ze. y avn en esto esta tu juyzio rudo: no cõ delectaciõ d̃l animo: mas engañado de vnos a petitos d̃los sentidos. ¶ Do. tẽgo muy duro padre. ¶ Ra. Puesto q̃ assi sea segũ razõ ⁊ naturaleza el ha d̃ ser tu juez: y no tu suyo. lo q̃l siguiendo las leyes ciuiles dizẽ q̃ es cosa vergonçosa q̃ los hijos castiguẽ a sus padres. Aue pues tu ṽgueña de atreuerte a lo q̃ la ley vuo ṽgueña de cõceder te. Cõsiente q̃ juzgue d̃ ti el q̃ te engẽdro ⁊ crio: y d̃xa q̃ otros que juzguẽ del. Si tu padre no fuere merecedor de loor ṽdadero: hõrra le alomenos con vn honesto silẽcio. ¶ Do. Es mi padre de muy duras costũbres. ¶ Ra. no hã los hijos de arguyr las costũbres d̃ sus pares mas sufrirlas. Niguna cosa mas fea se lee d̃ Alexãdre que auer (no solamẽte) denostado a su padre: mas auer auido inuidia ⁊ pesar d̃ sus alabãças. d̃l padre o has d̃ hablar gloriosamẽte o callar. Do. tẽgo muy riguroso padre. ¶ Ra. Tienes do experimẽtes tu amor: tu ṽgueña: tu paciẽcia ⁊ tu obediẽcia: no ay sobre la tie rra otro ĩperio mas justo q̃ el d̃l padre. ni otra subjeciõ mas honesta q̃ la d̃l hijo. no ay co sa tã suya vna d̃ otra como el hijo d̃l padre: ⁊ niguna cosa mas ĩjustamẽte se aparta d̃ otra que el vno d̃l otro. Mas vosotros nascidos pa ser sujectos: cõ vn arrebatado d̃sseo y sin tiẽpo cobdiciays ser señores ⁊ assi os librays de ṽros padres: y q̃reys vsurpar el impio ⁊ mãdo suyo d̃llos: q̃ es injuria doblada. ⁊ de aq̃ nasce q̃ la juuenil locura turba y puier te los estados d̃ todas las cosas ⁊ solamẽte porq̃ os viedã esto os q̃xays d̃la aspereza de los padres: siẽdo vosotros a ṽro parecer dinos pa q̃ todas las cosas os sean licitas: por solo q̃ soys nascidos: ⁊ q̃ sabeys cõtẽtaros d̃ vosotros mesmos enel espejo. pues creedme que q̃ndo comẽçaredes a ser señores: entõces comẽçareys a sentir q̃n feo fue dessearlo ser antes de tpo. ¶ Do. es muy riguroso mi padre. Ra. por vẽtura aq̃l rigor es piadoso: el padre d̃ue al hijo vna rigurosa piedad: y el hijo al padre: vn reuerẽcial seruicio: ⁊ vna hu mil de obediẽcia. de Mãlio torq̃to leyste enlas historias y en Tulio q̃ fue muy obediẽte a su padre ⁊ muy cruel a su hijo. y es por vẽtura ẽlo vno desto reprehẽdido d̃los hõbres populares: mas d̃los q̃ enteramẽte estimã las cosas. enlo vno y enlo otro es loado. mira quãta es la diuersidad d̃las cosas. ¶ Do. tẽgo duro padre. ¶ Ra. O mortales tarde co nosceys ṽros bienes ⁊ q̃ndo comẽçays a conoscer los: mucho los conosceys: y d̃ aq̃ es q̃ lo q̃ teneys os enoja: ⁊ por lo ya p̃dido llorays. lo vno cõ mucha soberuia: lo otro cõ mu cha flaq̃za. y dõde deuiades dar gracias ⁊ tener paciẽcia: alli es todo q̃xas: y en niguna co sa ygualdad d̃ coraçõ. Este es el gradescimiẽto q̃ a dios y a los hõbres hazeys. ¶ Do. tẽ go duro padre. ¶ Ra. verna tiẽpo q̃ndo por esse mesmo padre suspires: y le llames no te podiẽdo el respõder. y el q̃ agora se te haze mas duro q̃ las piedras: mas blãdo te pescera que la pluma. Do. aspo padre tẽgo. ¶ Ra. al padre miẽtra le tuuieres: no le conoceras.

¶ Del hijo cõtumaz ⁊ rebelde. Dia.xliiij.

¶ Dolor.

TEngo vn hijo muy rebelde. Ra. justo es q̃ pues no podias sufrir a tu padre: q̃ sufras a tu hijo q̃ es mas pesada carga. muy mas grauemẽte atormẽta y affli ge el aĩo vna palabra del hijo dicha sin reuerẽcia: q̃ q̃lquier dureza del padre reguroso. porq̃ el hijo haze injuria: y el padre vsa d̃ su d̃recho. ¶ Do. tẽgo vn

hijo rebelde. ¶Ra. desuergueça es q̃tar se dela rebeldia delos menores: quiẽ menospre cio el justo imperio d̃los mayores. ¶Do. Tẽgo vn hijo d̃sobediẽte. Ra. agora por vẽtura conosceras q̃ tal era aq̃l tu padre q̃ tã duro te parescia. ¶Do. sufro vn hijo soberuio. ¶Ra. si el vicio esta enla edad cõ ella se passara. q̃ muchos q̃ndo moços fuerõ d̃senfrenados: q̃ despues andãdo el tiẽpo: con marauillosos prouechos fuerõ cõuertidos ala virtud. Do. Tẽgo vn hijo rebelde. ¶Ra. no eres tu solo. q̃ Dauid: ꝛ Mithridates rey de põto: y Seuero ẽperador de roma rebeldes hijos tuuierõ. y muchos años d̃spues de estos dizẽ q̃ cõturbo la paz d̃l reyno d̃ inglaterra vna rebelliõ de vn hijo moço leuãtado cõtra su padre. mas cada vno llora sus duelos ꝛ nigũo los agenos ni los comũes. Do. tẽgo vn hijo malo ꝛ rebelde. Ra. vn grã cuydado has echado a p̃te d̃los q̃ suelẽ molestar alos padres. esto es q̃ p̃ tal hijo no tienes porq̃ temer la muerte. ¶Do. tẽgo vn hijo floxo ꝛ haragã. ¶Ra. No sabes q̃ africano aq̃l grã varõ amo cordialmẽte a su hijo avn q̃ en nada le p̃escia: y en todo estaua muy lexos dela ṽtud de su padre: y es assi q̃ sin dubda mayor (no solo) amor: mas piedad se deue a aq̃l a quiẽ menos ayuda la natura. q̃ el q̃ es rico de ṽtudes: no tiene necessidad de otra cosa. mas el q̃ destas carece: aq̃l es ṽdaderamẽte misero ꝛ por esso tiene mas necessidad d̃ misericordia Si a tu hijo no q̃eres amar porq̃ no tiene ṽtud: ama le porq̃ es tu hijo. ꝛ si no por esto: porq̃ es hõbre. ꝛ finalmẽte si no tiene cosa porq̃ le ames: aue si q̃era cõpassiõ del. q̃ assi como el rigor es ꝓprio al padre: assi tãbiẽ le es propia la misericordia. ¶Do. tẽgo vn hijo de muy mala vida. ¶Ra. tienes vna triste carga. ꝛ por esto es mas graue porq̃ mientra la puedes sufrir: no la puedes desechar. Sufre le pues. y por q̃l quier p̃te q̃ pudieres corrigelo. q̃ desta manera o curaras tu hijo o al menos auras cõplido el officio de padre. Alo vno eres obligado: ꝛ lo otro deues dessear. ¶Do. Tẽgo vn hijo malo inhumano: incõportable. ¶Ra. Si el regalo y el deleyte se le hã cõuertido en cõtumacia ꝛ maldad: põçoñoso animal es. deues echar le de casa ꝛ no mirar do nascio mas q̃ tal es. q̃ alas auezillas nacidas enel cãpo days les de comer: ꝛ alos escorpiões avn q̃ nazcã en casa matays los. Do. tẽgo vn hijo cruel. ¶Ra. cosa de sabio es apartar d̃ si las cosas peligrosas antes q̃ puedã dañar. No te engañe la sombra de piedad: que al malo nĩgũa piedad se le deue. Cosas ay en q̃ ser piadoso es linaje d̃ crueldad. Mas si tienes de tu hijo algũa esperãça avn q̃ sea pequeña: siẽpre te inclina a cõpassiõ del. ꝛ acuerda te q̃ eres padre ꝛ no juez. ꝛ nũca te oluides d̃ aq̃l dicho de Terẽcio. Por el pecado del hijo avn q̃ sea muy grãde: pequeña pena abasta al padre.

¶Del discorde hermano. Dialogo.xlv.

¶Dolor.

TEngo vn hermão discorde. ¶Ra. dime y el tiene le cõcorde: la vniõ d̃los hermanos q̃ auia de hazer de dos vno: no solamẽte esta ya p̃tida en dos p̃tes diuerssas: mas cõtrarias. ꝛ del todo repunãtes. Graue mal avn q̃ antiguo/ tal que el mũdo ꝛ los p̃meros d̃l le tuuierõ. Antigua es en este caso la ĩfamia d̃ roma: mas muy mas vieja es la del mũdo: q̃ entrãbos fuerõ ensuziados cõ sangre d̃los hermanos. Pues q̃ esto vees en todos los pareados hermãos y en cada vno d̃llos entre tãtos millares: no tienes porq̃ marauillarte d̃ vno solo. Do. tẽgo ẽ casa vn discorde hermão ¶Ra. marauillas te q̃ aya en vna casa grãde lo: q̃ enla angostura d̃ vn viẽtre vuo en otro tiẽpo: dõde (avn q̃ fue figura d̃ otro mayor misterio) leemos q̃ no solamẽte discordarõ los h̃ros: mas pelearõ. luego no es nueuo q̃ lo q̃ hizierõ los no nascidos lo: hagã los q̃ ya puedẽ ser armados. Do. nĩgũ amor me tiene mi h̃ro. Ra. esto ãtes deuieras auerlo leydo en las escuelas: que lo experimẽtaras en casa. Porq̃ d̃las cosas ante vistas: ni nos

queramos ni nos marauillamos. ¶ Do. Tẽgo vn hr̃o aborresable ⁊ discorde. ¶ Ra. Como no ay casi ningũ amor mas justo q̃ el delos hermanos: assi no ay ningũ odio peor que el q̃ndo se comiẽça: ningũa mas aspa inuidia. De tal manera se ensoberuescẽ y enciẽden sus animos acordãdo se q̃ son yguales: q̃ la verguẽça de someter se el vno al otro/ ⁊ la cobdicia de enseñorear (si del camino drecho desuiã) parẽ entre ellos tãto con mayor furor odio ⁊ menospr̃ecio: quanto mas memoria tienẽ de auer se criado jũtamẽte ⁊ de todas las otras cosas de dõde les deuiera nascer amor ⁊ begniuolẽcia. Mas este natural furor dl animo rebelde muy biẽ se puede amãsar cõ obediẽcia ⁊ humanidad. Que a grã pena se hallara vn ingẽnio tã soberuio o tã aspero: q̃ al fin no le ablãde vna cõtina ⁊ verdera humildad de palabras: ⁊ vna reprehensiõ blãda ⁊ no fingida dlas obras. ⁊ si esto hallares q̃ es tardio ⁊ sin prouechoso por vẽtura no pudieres domar a ello tu coraçõ (a lo q̃l seria justo ⁊ puechoso q̃ se domasse) antes q̃ la cosa vaya en rõpimiẽto: deues vsar del vltimo remedio q̃ es destraygar y desechar la comunicaciõ ⁊ cõpañia rayz del mal ⁊ madre delas discordias. enlo qual assi te has de mostrar alegre: q̃ quãto te quitarẽ de tu derecho: tãto piẽses q̃ te añadẽ de virtud ⁊ fama. los apetitos dla despiadada ⁊ soberuia cobdicia: cõ ningũa cosa se domã mejor q̃ con mãsa y piadosa liberalidad: buẽ oro es aquel cõ que la paz de casa ⁊ la caridad fraternal se redime. palabra muy vieja ⁊ no menos v̄dadera es: q̃ estos dos pñõbres: mio: ⁊ tuyo: son grã causa dlas discordias ⁊ cõtiendas. los q̃les si de ẽtre los hõbres se q̃tassen: sin dubda biuirã muy mas sosegadamẽte.

¶ Dela perdida del padre. Dialogo.xlvj.

¶ Dolor.

Perdi mi padre. ¶ Ra. Justa cosa es q̃ aq̃l cuya presencia te daua pena: absente le busques ⁊ no le halles: no ay cosa mas razonable q̃ no poder auer lo que auido te daua enojo. ¶ Do. Piadoso padre p̄di. ¶ Ra. piadoso hijo dexo el. desto te deues gozar cõel q̃ le aya acaescido lo q̃ siẽpre desseo. q̃ es dexarte biuo quãdo muriesse. ¶ Do. perdi piadoso padre. ¶ Ra. el buẽ hijo por ningũa otra cosa teme tãto los casos fortuytos ⁊ aduerssos: q̃nto por no dar pena ⁊ tormẽto a su padre cõ algũ infortunio q̃ le acaezca. ya alo menos d este temor viuieras mas seguro. porq̃ no ay q̃en tus nueuas lastimẽ: ni q̃en tu aduersidad fatigue: ni q̃en cõ tu ẽfermedad adolezca ni q̃en tu muerte mate. ¶ Do. muy amado padre p̄di. ¶ Ra. comiẽça ya tu a tener cuydado d otros: q̃ d aq̃ adelãte no ay quiẽ de ti le tẽga. la piedad q̃ otro hazia cõtigo. aq̃lla haz tu a otros: pues pocas vezes se vsa piedad con q̃en se le deue. ¶ Do. mezq̃no yo q̃ perdi muy piadoso padre. ¶ Ra. pues la razõ d su piedad te es manifiesta: cõsuela tu sortũa cõ la memoria dl tp̃o passado. hõraste a tu padre: ⁊ miẽtra podiste siẽpre le heziste obras piadosas. el padre murio: la piedad siẽpre viue. ⁊ si assi como digo no lo heziste: yo cõfiesso q̃ tienes razõ d estar siẽpre triste. Do. dexo me mi padre ⁊ murio se. Ra. sufre la ordẽ dla natura. primero salio dl mũdo. q̃en p̄mero enel ẽtro no te dsãparo. tu padre mas adelãto se. Do. perdi el padre. Ra. avn no sabes q̃ cosa es p̄der padre sino as tẽido hijo.

¶ Dela p̄dida dela madre. Dia.xlvij. ¶ Do.

Perdi a mi madre. ¶ Ra. Otra madre te q̃da a q̃en no perderas avn q̃ quieras. a esta vas: viniendo dela otra. Aquella te dio casa en q̃ pocos meses morasses: esta te la dara pa muchos años. la otra te dio el cuerpo: esta te le quitara. ¶ Do. Murio se mi piadosa madre. ¶ Ra. madre te q̃da muy dura/ q̃ a ti ⁊ ala madre q̃ p̄diste: en su vientre guardara: ⁊ alli estareys tu y tu madre jũtos: para que (como todos creemos) oo torne a parir enl vltimo dia. Do. desamparo me mi piado

sa madre. ¶ Ra. temiẽdo q̃ no la desampara∫∫es tu ꝑmero: se apressuro ella. ꝺ creer es q̃ tomo de buẽ grado la muerte por no ver la tuya: ꝛ ꝺlo q̃ mas temia: le vino la seguridad. ¶ Do. mi buena madre es defunta. ¶ Ra. Alegremente murio q̃dando tu biuo. ꝛ muy triste muriera segũ la afiaõ ꝺlas mugeres si te lleuara delãte. ¶ Do. Murio mi madre. ¶ Ra. ella ꝛ tu auiades ꝺ morir. y pues assi es ni ꝺla muerte ni ꝺ su ordẽ te puedes q̃xar.

¶ Dela perdida del hijo. Dialogo. xlviij.

¶ Dolor.

Tanbien perdi el hijo. ¶ Ra. mejor dirias embiele ꝺlante ꝑa seguir le luego y por ventura oy: ꝛ avn q̃ sabemos si luego agora? no ay q̃ fiar enla vida: ni ay cosa mas cierta q̃ la muerte: q̃ dixe? Que le siguiras? No auia de dezir sino q̃ ya le sigues y contino vas tras el. En ningũ lugar puede el hõbre en toda su vida tener el pie firme. que cõ cada passo va derecho ala muerte. cosa marauillosa de dezir es q̃ agora este atado: agora suelto: agora en pie agora ãdãdo: agora sentado: agora este sano agora enfermo. vele o duerma siẽpre el hõbre camina ꝑa el fin. como los q̃ van enla naue q̃ estãdo q̃dos corrẽ. ¶ Do. atormẽta me el ꝺsseo ꝺl hijo q̃ ꝑdi. ¶ Ra. refrena tu aio: q̃ hallaras al q̃ buscas ꝛ no puede mucho tardar. cosa ꝺ niños o de mugeres es no poder sufrir el ꝺsseo de poco tp̃o. Al q̃ es varõ: ningũa cosa breue le es dificile. Biẽ creo q̃ sabes cõ q̃ palabras cõsuelã los semejãtes ꝺsseos Socrates ẽ Platõ: y en Tulio catõ y Lelio varões avn q̃ en ṽtud y gloria muy grãdes: po enesta espãça mucho menores q̃ tu. sabes tãbiẽ q̃ corações tuuierõ Paulo emilio y el mesmo catõ: Pericles y xenophõ aq̃l cõpañero y emulo ꝺ platõ ꝛ otros inumerables enlas muertes ꝺ sus hijos. ni se te encubre tã poco como aq̃l sctõ rey ꝛ propheta: al hijo q̃ enfermo llorava / no lloro despues de muerto: pẽsando q̃ llorar por lo q̃ no puede cobrar se: mas ꝓcede de locura ꝺmasiada q̃ de piedad. Entre estos varõiles exẽplos muy biẽ se puede ĩxerir aq̃lla muger Sptana cerca ꝺlos escritores no nõbrada: mas no ꝺrada ꝺ alabar: la q̃l oyendo q̃ su hijo auia sido muerto enla batalla: ꝑa esso (dixo) le engẽdre: ꝑa q̃ vuiesse q̃en por su tierra morir no temiesse. ygual fue a esta la ṽtud de Liuia: ꝛ mayor la ꝺ Cornelia: ꝛ sus famas mucho mas claras. Delas q̃les la primera: luego q̃ su hijo (grã varon ꝛ q̃ esperaua ser emperador) fue ẽterrado: dexo de llorarle mas: nũca ꝺla memoria le q̃to. la otra ꝑdidos muchos de sus hijos o todos: ꝛ ꝺstos algũos en su ꝑsencia ꝺgollados ꝺl pueblo ꝛ sin enterrar los vio. auiẽdo ꝺlla piedad ꝛ llorãdo muchas sus fortũa como es costũbre ꝺ mugeres ꝛ llamãdo la sin vẽtura: respõdio. q̃ no ꝺsuẽturada mas biẽauẽturada la llamasse pues tales hijos auia ẽgẽdrado. o noble muger ni por lo presente abatida: ni tã poco por lo passado soberuia: q̃ cõtra la comũ opiniõ ꝛ costũbre ꝺlos ꝺsdichados: cõ la felicidad passada ꝛ cõ la memoria ꝺl tp̃o q̃ fue alegre: se cõsolaua: gozosa porq̃ tales hijos tuuo: ꝛ paciẽte q̃ndo tales los ꝑdio: merecedora por solo esto ꝺ auer heredero mas ꝓspero ꝺ su viẽtre. esta siendo muger en tã graues heridas ꝺla fortũa q̃do no vẽcida: ꝛ tu varõ ꝺ solo vn golpe ꝺrribado cõtino lloras? ¶ Do. Perdi mi hijo. ¶ Ra. Perdiste tãbien cõ el muchos temores: ꝛ ĩfinitas causas de cõgoxas ꝛ cuydados. ꝛ ꝑa carescer ꝺstos era necessario q̃ tu o el muriessedes. porq̃ al padre ningũa otra cosa sino la muerte le faze seguro. Do. ꝑdi mi hijo ¶ Ra. si era bueno: no ay q̃ temas ꝺl q̃ en seguro esta: si malo haz cuẽta q̃ echaste ꝺ casa quiẽ tus años cõtaua ꝛ tu vejez auia ꝺ atormẽtar. ¶ Do. mi hijo ꝑdi. ¶ Ra. si en ṽtud era excelẽte: goza te porq̃ le tuuiste. ꝛ si vicioso era: tãbiẽ te alegra porq̃ le ꝑdiste. en entrãbas cosas conosce el beneficio q̃ la natura te hizo: o porq̃ tal te le dio o porq̃ tal te le q̃to. Do. ante de tp̃o me arrebato la muerte al hijo. Ra. no se haze sin tiẽpo: lo q̃ ẽ todo tp̃o se

puede hazer. En toda edad tiene la muerte muchas entradas: mas enla jouẽtud infinitas. ¶Do. Sin hijo quede. ¶Ra. Y ſin cõgoxas: ⁊ ſin temores. ya no aura quiẽ te haga paſſar las noches ſin sueño. y los dias con cuydado. para quiẽ luengas eſperãças y reboltoſas andes hurdiẽdo. quiẽ ſiẽpre tus canas ⁊ rugas eſte mirando. aprecie la haziẽda: reprehẽda los gaſtos ⁊ finalmente acuſe ala muerte porq̃ ſe tarda. Agora de cada cabo tienes ſeguridad ⁊ holgãça: biẽ doblado ⁊ muy grãde avn q̃ aſpero en ſer cõ nõbre de muerte. ¶Do. deſeſperado eſtoy cõ la muerte cruel de mi hijo. ¶Ra. Por ventura no oyſte lo q̃ dixo Anaxagoras: o has oluidado q̃ era mortal el q̃ engendraſte: o quiça ſolamẽte lloras porq̃ el que deuiera yr tras ti: te paſſo delãte: Ciertamente como quiera que en muchas coſas la vida delos hõbres ſea ſin ordẽ; mucho menos la ay enla muerte. Que los viejos corcobados ſe detienen: y los mãcebos vã con grã prieſſa. los mochachos vã tumbãdo: ⁊ los niños avn enla entrada del mundo ſe tornã atras: eſte vn poco mas tarde: aq̃l algo mas ayna: vno maduro otro en agraz: pero en fin ningũo dexa de morir. Aſſi q̃ eſta es la cõcluſiõ, que en q̃lquier lugar ⁊ tiẽpo en qualquier parte dela edad que alguno muera: avn q̃ ſea en agraz: la muerte le madura. ¶Do. El hijo muerto lloro. ¶Ra. Si muerto le auias de llorar lloraras le quãdo naſcio q̃ entõces començo a morir: y agora acabo. no quieras ſu buena fortuna ⁊ la tuya llorar. el õra ya õtras vn muy dubdoſo camino: ⁊ tu delãte los ojos le tienes ſeguro ſin temer ya coſa q̃ a tu amado hijo pueda venir. ¶Do. Todo mi plazer murio cõ mi hijo. ¶Ra. Yo cõfieſſo q̃ es grande ⁊ dulce ſolaz al padre el hijo q̃ es bueno: mas cõgoxoſo ⁊ graue. ⁊ muchas vezes las coſas muy dulces amargã: ⁊ las mas amadas eſtoruã: ⁊ las muy p̃cioſas dã pena. Por ventura eſte hijo impidia tu animo de penſar ⁊ querer coſas altas. ya agora avn q̃ eſtes mas triſte: pues eſtas mas libre leuãtate. Que ſacar bienes delos males: coſa es d' hõbre muy ſabio. ¶Do. La muerte de mi hijo me ha hecho triſte. ¶Ra. Lo q̃ dela vida te queda alegre lo paſſa, haſta aqui viuias para tu hijo: de aqui adelãte biue para ti.

Del gran dſaſtre que acaeſcio al niño pequeño

Dialogo. xlix. ¶Dolor.

Lloro vn deſaſtrado caſo de mi hijo pequeño. ¶Ra. Ningũ acaeſcimiẽto humano ſe deue llorar. El hõbre todas las coſas deue tener ante pẽſadas ⁊ ſi tu aſſi no lo tienes: no deues llorar el caſo d'l hijo / mas tu poco ſaber y el oluido dela natural condiciõ. ¶Do. dela miſerable muerte de mi hijo niño me q̃xo ¶Ra. Ningũa muerte ay miſerable: quãdo el anima juntamẽte no muere. ⁊ deſte peligro eſta tu niño ſeguro. ¶Do. Pereſcio mi hijo pequeño d'ſpeñado. ¶Ra. Que haze al caſo ſaber como pereſce algũno: ſi ſeamẽte no pereſce, y q̃en ſin pecados muere no puede morir ſeamente. ¶Do. Mi hijo murio de vna cayda. ¶Ra. Y Arthemoro murio mordido de vna ſerpiẽte. otros cõ la leche de ama preñada. ⁊ otros de enfermedades q̃ caſi ay mas en aq̃lla edad q̃ enla vejez. ¶Do. Cayo mi niño y murio luego. ¶Ra. la muerte ſubita p̃a los inocẽtes es buena: ⁊ para los culpados mala. ¶Do. El niño mio deſpeñado de alto murio. ¶Ra. El dolor tãto es mas tollerable: quãto es mas breue y por eſto a los q̃ mueren de ẽfermedades: muchas vezes es la muerte mas dura: y las anguſtias mas luẽgas. ¶Do. Murio de cayda mi hijo niño. ¶Ra. rodar ⁊ caer propio es de aquella edad: hizo tu niño lo q̃ todos los otros hazẽ: avn q̃ todos no mueren cayẽdo. dexa le q̃ ſi murio: de morir auia. y en eſto fue mas dichoſo q̃ murio antes q̃ ſe emboluieſſe en los males deſta vida: q̃ ſon tantos: quãtos puedẽ biẽ ſaber los q̃ lo hã prouado y en ello hã mirado. Ninguno los dexa d' prouar: mas muchos no ſe curan d'llos y eſtos

assi passan la vida como vn sueño del q̃l no querriã acordar se q̃ndo d'spiertã. Murio tu hijo inocẽte. ⁊ por vẽtura si viuiera muriera culpado. No quieras llorar le pues esta puesto en saluo. de todos los temores de fortuna se ha escapado. El tomo la muerte: ⁊ si mas se d'tuuiera: tomara ella a el. ¶ Do. Un lobo comio ẽtero a mi hijo. ¶ Ra. essa que rella los gusanos la hã de tener. ¶ Do. El cuerpo d'l desuẽturado niño arrebato el lobo ⁊ lo lleuo a su cueua. ¶ Ra. la anima d'l biẽ auẽturado niño lleuarõ los angeles al cielo.

¶ Del hijo q̃ se hallo ser ageno. Diago. l.

¶ Dolor.

Ya esto es mas graue q̃ muerte. Que el hijo q̃ tenia por mio parece ser ageno. ¶ Ra. Si al padre de todos mirassedes: ninguna cosa humana (como dize el poeta) pẽsariades ser os agena. ¶ Do. Mucho tiẽpo crie hijo ageno: pẽsando ser mio. ¶ Ra. La natura haze a cada vno criar su hijo: ⁊ la caridad le haze criar el ageno. pues ya q̃ lo has hecho no te arrepiẽtas: antes te plega. ¶ Do. Aq̃l hijo q̃ d'ziã mio: parescio ser ageno. ¶ Ra. abierto camino tienes pa grãde ⁊ singular merito: si a este mesmo hijo (como hasta aq̃ has hecho) le mãtienes de aq̃ adelãte. desto te terna el mas q̃ agradescer: ⁊ sera a dios mas acepto. Suelẽ muchas vezes los hijos desgradescidos: menospreciar los mãtenimiẽtos q̃ sus padres les dã/ como cosa q̃ por derecho natural se les d'ue ⁊ por esso me pesce pecado amar al hijo q̃ engẽdraste y d'samar al q̃ diosc̃rio. Assi q̃ por cada pte alcãçaras singular piedad cerca de dios ⁊ cerca d'los hõbres por el pecado ageno. ¶ Do. mãtuue por mi hijo al q̃ no lo era. ¶ Ra. Criaste le como a hijo: mãtiene le tambiẽ agora: ⁊ sino como a hijo: sea como a hermano tuyo ⁊ de todos los q̃ son ⁊ serã ⁊ fuerõ. que vno es el padre de todos y vno el q̃ a todos gouierna. No q̃rays por presumpciõ dissimular: o por inuidia/ o odio cortar los santos vĩculos d'la naturaleza: q̃ enla v'dad todos soys hermãos. ¶ Do. el hijo q̃ pẽsaua ser mio he oydo q̃ no lo es. ¶ Ra. Mira biẽ de quiẽ lo oyes ⁊ a quiẽ crees. Muchos ay q̃ forçados d' sus malas intẽciones cõ su mal desseo fingẽ falsas famas. Otros por soltura dela lẽgua: y cõ vn impetu desenfrenado: cõ vna mesma osadia dizen lo que sabẽ ⁊ lo q̃ no saben. mas muy dificil sentẽcia se puede dar en caso de hijos. ¶ Do. El hijo que deziã ser mio: oygo q̃ es ageno. ¶ Ra. Porq̃ crees en esto mas a otros q̃ a tu mesma muger: pues q̃ al menos esto ningũo lo puede mas cierto saber q̃ ella? Ella te dio el hijo q̃ los otros trabajã por q̃tar te. Bien creo q̃ oyste a tus padres: como fue vn varõ noble que en hermosura y linaje ygual muger alcãço: avn q̃ enla fama d' su castidad vn poco dubdosa. Desta le nascio vn hijo muy hermoso. Al q̃l como vn dia su madre tuuiesse enlos braços: ⁊ viesse a su marido muy cuydoso ⁊ sospirãdo: preguñtole que era la causa de tã grã cuydado. el tornãdo a suspirar: q̃rria agora yo (dixo el) partir la meytad de mi haziẽda cõ quiẽ me hiziesse cierto que este muchacho es assi mi hijo como tu sabes q̃ es tuyo. ella sin ningũa mudãça enel rostro ni enel coraçõ respõdio: cierto no ay necessidad de tãto precio: dame ciẽ yugadas de vn prado dõde apaciẽte mis ganados: y desto q̃ dizes yo te hare cierto. Diziẽdo el q̃ aquello era ĩpossible: llamarõ a algũos caualleros q̃ alli cerca estauã: y otorgada la promessa: alço ella el niño ẽ las manos diziẽdo. Dime: este niño es v'daderamẽte mio? respõdio el marido q̃ si. tomo le ella enlos braços ⁊ dio le a su marido diziendo: pues si es mio tomale alla q̃ yo te le do ⁊ agora sin dubda es tuyo. riẽdo mucho los q̃ estauã d'lãte: sentẽciarõ por la muger: y el marido por parecer de todos fue cõdenado. Muy cõtinas son entre los hõbres estas cõtiẽdas ⁊ lloros. Todos soys muy pressurosos por casaros: y resbalãdo y cayẽdo nũca creeys ver aq̃l dia en que os llamẽ maridos (q̃ quiere dezir varo

nes como si de otra manera no lo pudiessedes ser). despues ðsto muy llenos de plazer (o por mejor ðzir) ð locura: los p̃meros dias ðlas bodas ẽ regozijos comer ⁊ baylar y ẽtre cãtares juegos ⁊ musicas los passays. y ðspues toda la otra vida en sospechas rẽzillas ⁊ cõtiẽdas. en lo vno y ẽlo otro soys dignos de reprehẽsiõ. Que cosa tã dubdosa como el matrimonio no se deuria assi ðssear: ni amar. ni tã poco cosa ya tã atada assi aborrescer⁊ se. ni cosa q̃ tã amada due ser no es razõ auerla assi aborrescido: q̃ por engañosas cõjeturas cõfunda el hõbre los derechos santissimos ðla casa diuina ⁊ humana ⁊ se desatẽlas muy apretadas ataduras ðsta vida cõjugal. ¶ Do. que diras q̃ mi mesma muger me cõfesso q̃ no era mio. ¶ Ra. como cosa muy nueua me cuẽtas agora tu esto. sabe te q̃ cada dia acaesce. vnas viuiẽdo: otras q̃riẽdo morir lo cõfiessan. ⁊ otras lo ðxã dicho pa q̃ ðspues de su muerte se ðscubra a sus maridos. ¶ Do. mi mesma muger me dixo q̃ este hijo no era mio. ¶ Ra. esto mesmo cõfesso Olĩpias a su grã marido Philipo. mas no leemos q̃ llorasse: ni sospirasse: ni se q̃rasse por la pdida ð tã grã hijo. oye agora vna hablilla ð rey, avn q̃ no fuera ðla materia ẽ q̃ hablamos. cerca ðla ribera ðl mar Oceão q̃ esta en frẽte ð Inglaterra: dizẽ q̃ vuo vna mugercilla pobre y ð hermosura asaz cobdiciosa avn q̃ no muy hõesta. Esta tenia doze hijos pq̃ños ð otros tãtos padres ẽgẽdrados q̃ el vno al otro no lleuaua mas ð vn año. llegãdo se le la ora ðla muerte mãdo llamar a su marido ⁊ dixo le. No es ya razõ ð tenerte mas tiẽpo ẽgañado. sabete q̃ nigũo ðstos moços es tuyo sino solo el mayor. porq̃ el p̃mero año de nuestro casamiento ⁊ no mas viui castamente. Estauã a caso entõces todos los mochachos sentados ẽñl suelo ala lũbre segũ costũbre de aq̃lla tierra comiẽdo. Marauillandose el marido y todos los otros espãtados ð cosa tan nueua: ella comẽço por orden a nõbrar los padres de cada vno de sus hijos. lo qual oyendo el vno q̃ era menor de todos: de edad por vẽtura de tres años: puso ẽñl suelo el pan q̃ enla mano derecha tenia y vn nabo q̃ tenia enla otra y tẽblãdo cõ grã ðsseo jũtas las mãos ambas ⁊ altas como quiẽ adora puesto ante su madre le dixo. yo te ruego madre q̃ me des a mi algun buẽ padre. y como ella en fin de todos nõbrasse al padre de aq̃l niño q̃ era hõbre famoso ⁊ rico: torno el mochacho a tomar el mãjar con grã plazer diziendo. Bien esta que buen padre me tengo.

¶ De la perdida del hermano. Dialogo. lj.

¶ Dolor.

PErdi mi hermão. ¶ Ra. Avn no oygo cosa porq̃ tãto te deuas quexar. Puede ser q̃ juntamẽte ayas pdido hermano y eñmigo domestico: vees q̃ grã perdida: perder cosa mala so nõbre de buena. ¶ Do. Mi hermão pdi. ¶ Ra. Perdiste por vẽtura a quiẽ te desseaua perder. ⁊ quiẽ tus cosas estoruaua. A muchos cerro la entrada pa algũ grã loor: la inuidia de sus hr̃os. ¶ Do. Perdi mi hr̃o ¶ Ra. Quiça pdiste con el vn graue yugo ð tus pequeños fijos como muchas vezes a uemos visto: eñmigo ð tu vida: estoruo de tu loor: ⁊ (lo q̃ mas claro esta) pdiste q̃en auia ð lleuar la meytad ð tu patrimonio. Nigũ eñmigo ay mas dañoso q̃ el mal hr̃o. ¶ Do. el q̃ yo pdi piadoso ⁊ bẽiuolo era. ¶ Ra. Puede ser: mas tãbiẽ era mortal. No es la virtud guarda ðl cuerpo: sino ornamẽto ðl aĩa: a esta da gl̃ia imortal: q̃ al cuerpo no le puede la ṽtud librar ðl poderio ðla muerte: antes muchas vezes le haze morir ante tp̃o. si a su natural cõdiciõ se dexa ygualmẽte los buẽos ⁊ los malos muerẽ. ⁊ avn algũas vezes mas p̃sto los q̃ el vulgo tiene por buẽos: ⁊ los malos veemos q̃ biuẽ mas tp̃o. po en fin ningũo es imortal. Do. Bueno y gl̃ioso hr̃o pdi. ¶ Ra. Si assi es avn q̃ el murio: su fama: su virtud: ⁊ su aĩa q̃dar ð viuas. sacãdo estas: todas las otras cosas humanas ð rue

ca y destruye la muerte ygualmente. A estas q̄ digo abraça tu como a otros tātos fijos de tu hĳo. ꝛ cō estos bienes inmortales recōpēsa los daños mortales. y si otros hĳos le q̄daró: tu vdadera piedad los haga tuyos. ¶ Do. Perdi muy buen hĳo. ¶ Ra. Deuieras gozar del cō toda diligēcia miētra viuio. ꝛ si assi no lo heziste: no te hizo la injuria la muerte sino tu negligēcia. ella hizo su officio: tu mēospreciaste el tuyo. ¶ Do. engañome la muerte. Nūca pēse q̄ tā presto muriera mi hĳo. ¶ Ra. Todas las cosas q̄ cōtra nr̄a volūtad acaescē: paresce q̄ se hazē muy ṗsto: y las q̄ desseamos muy tarde. ¶ Do. A penas crey q̄ pudiera morir. ¶ Ra. Para todas las cosas piēsa el amor muy crecido q̄ tiene licēcia. ꝛ no ay cosa q̄ no se ṗmete a ssi mesmo: vieda y huye los pēsamiētos amargos ꝛ toda otra cosa cōtraria al gusto. y de aq̄ es q̄ los que amā piēsan q̄ aq̄l deleyte les ha ꝺ durar ṗa siēpre. Tu si sabias q̄ tu hĳo era nascido: saber deuieras q̄ auia de morir. ꝛ por esto: si teniēdo ṗueyda y sabida su muerte la lloras agora como cosa no pēsada: mucho yerras. ꝛ si ātes no las tenia sabida: mucho erraste. Do. Biē sabia q̄ era mortal: mas no pēsaua en la muerte. ¶ Ra. Indiscretamēte lo heziste. Mas esta es vr̄a dissimulaciō: q̄ casi nūca creeys q̄ aueys ꝺ morir siēdo mortales: como acahezca siēpre morir: ꝛ sea algunas vezes por fuerça necesario. Antes os digo q̄ no morir nunca acaesce: ꝛ morir siēpre. Porq̄ tal es la ley ꝺ vr̄a naturaleza q̄ no se puede mudar. Mas vosotros cōtino muriēdo aptays el sentido delo presente: y el coraçō ꝺlo por venir. Mal comū. lo q̄l q̄ otra cosa es sino cerrar los ojos por no ver los rayos ꝺl sol: como si assi dañasse a la luz no ser vista como a los ojos no ver la. No es mēos clara la cosa porq̄ tu no la veas. ni menos verdadera: porq̄ no la sepas. Quiē es tā ciego q̄ no vea: ni tā nescio q̄ no sepa q̄ a la verdad ꝺlas cosas no le q̄ta nada la flaq̄za delos sentidos ni ꝺl entendimiēto? Vosotros a lo cierto ni soys ciegos ni nescios: mas (otra cosa q̄ no tiene escusa) grādes dissimuladores: y para engañaros a vosotros mesmos muy ingēiosos: pues cō tāto estudio aprēdeys las cosas sin ṗuecho: y tanto trabajays por no saber lo q̄ os cūple: pero toto es en vano: q̄ a vn q̄ cerreys los ojos: ellas se os muestrā: ꝛ se entrā ē ēl ingenio a vn q̄ no las q̄era saber. ꝛ hazē a la memoria q̄ a vn q̄ q̄era no las oluide ꝛ cada dia se veē cosas ē la vida q̄ os fuerçan a pēsar en lo q̄ no aueys gana. ꝛ cō ṗpios o ajenos exēplos despiertā vr̄as dissimulaciones. mas yo os digo q̄ la muerte manifiesta ꝺspues claramēte estas fingidas ypocresias ¶ Do. Biē sabia q̄ era mortal mi hĳo ꝛ q̄ auia de morir: mas lloro le muerto. ¶ Ra. de las cosas que los hōbres hazē: la mayor ṗte es ꝺmasiada. para q̄ lloras al muerto? o q̄ aṗuecha este tu lloro a el ni a ti ni a otro? Dado q̄ sea mala cosa la muerte (lo q̄l los sabios niegā) pero digo q̄ nadie lo niegue: sin prouecho es llorar por el mal q̄ no lleua remedio y ciertamēte si es justo dezir que algūa cosa es miserable sino solo el pecado: ꝛ si en las cosas hūanas ay algūa q̄ se deua llorar: entōces se deue fazer q̄ndo es presente ꝛ no ꝺspues de passada. lo q̄l sabia muy biē aq̄l santo rey de q̄en poco antes hezimos mēciō. ¶ Do. Mucho me entristece la muerte de mi buē hĳo. ¶ Ra. Ningū amor está entrañable como el ꝺl padre. E por esto todas las cosas q̄ dela muerte ꝺl hijo auemos dicho passa las a esta del hĳo ꝛ las q̄ alli ꝛ aq̄ se suelē dezir te podrā tābiē aṗuechar ē la muerte del amigo cuya ṗdida ygualmēte cō las otras grādes se ha de sufrir. ꝛ como todas las otras cosas cō vn esfuerço ꝺ coraçō se hā de tollerar las q̄ pescē graues a vn q̄ se crea q̄ dará mucha pena. ¶ Do. muy amado hĳo ṗdi. ¶ Ra. peor fuera ṗderle si le aborrescieras. q̄ ꝺl vno el amor ꝛ del otro la memoria te sera dulce. ¶ Do. ṗdi muy agradable cōpañero ꝺ mi vida ꝺsde niños. y q̄do solo. ¶ Ra. No queda solo aq̄l cō quiē la virtud ꝛ hōestidad quedan. entre los q̄les ni a vn la misma muerte te puede vedar que no tēgas clauada ē ēl coraçon la ymagē de tu hĳo. ꝛ desta manera ni el sera perdido ni tu estaras solo.

Dela muerte del amigo. Dialogo.lij.

¶ Dolor.

PErdi el amigo. ¶ Ra. Si como devias amaste enel amigo la virtud aq̃lla ni es perdida ni muerta: y por esto dizẽ q̃ las verdaderas amistades son imortales: porq̃ ni por discordia delos amigos ni aun por la misma muerte se puedẽ rõper. assi q̃ ala discordia z a todo vicio vẽce la v̑tud: z ella de ninguña cosa es vencida. ¶ Do. El amigo perdi. ¶ Ra. Todas las otras cosas q̃n do las pierdes d̃xas de tener las. alos amigos y alos q̃ biẽ q̃eres: entõces principalmẽte los tienes q̃n do paresce q̃ son p̃didos. Porque la p̃sencia es muy delicada o (por mejor d̃zir) hastiosa z aun soberuia z por cosas muy peq̃ñas se offende: mas la memoria delos amigos alegre es z suaue, z ninguna amargura tiene: teniẽdo toda dulçura. ¶ Do. A mi buẽ amigo me lleuo la muerte ¶ Razon. Si de auer perdido tu propio interesse te q̃xas pareceme a mi q̃ del prouecho: z no dela amistad hazes cuenta. Si de auer perdido la cõpañia te q̃rellas piensa quan poca parte del tiempo los amigos viuos estan juntos. z quanta parte los cuydados: quãta las enfermedades ocupã. quãta el sueño y los deleytes: quanta el caminar a un cabo y a otro: quanta la diuersidad delas congoxas: quanta los estudios/ quanta la ociosidad z quanta los negocios agora agenos agora propios. z mas aq̃lla contina z forçosa necessidad de muchas cosas: dela qual ninguna prosperidad esta libre Todas estas cosas quanto te quitã desta compañia que desseas? Quan pocas vezes los amigos os juntays y estas quan breues? Quan solicitas las tardãças: quan duras las partidas: quan tardias las tornadas? Que estoruos: que impedimentos: que lazos? Si estas y semejãtes dificultades dela vida: z las passiones que impiden la amistad traes a tu memoria: luego veras quan poco es lo que la muerte te quito. Pues si enla amistad hazes caso de aquello solamente que enella es perpetuo y que es su firme fundamẽto hallaras que ningun poder tiene enella la muerte. Oyste a Tulio cõsolar a Lelio q̃ su Scipion aun que es muerto biue: pues en su memoria la fama ni la virtud d̃l amigo muerto no muere. Que te vieda (dize el) tener a Scipion por viuo? Mas vosotros porque ni podeys ser Lelios ni Scipiones: tampoco quereys ser varões: y porque el fin no alcançays: desesperays d̃l medio: o le menospreciays: como si mediana virtud como mediana poesia: ni dios ni los hombres no la pudiessen dar. ¶ Dolor. Quito me la muerte el amigo. ¶ Ra. El cuerpo del amigo puede la muerte lleuar: mas no puede q̃tar el amigo ni la amistad: porq̃ sõ d̃ linaje: q̃ ni sõ sometidos a muerte ni a fortũa: sino ala v̑tud la qual sola enlas cosas humanas es libre y poderosa de hazer libres quantas cosas le son subjectas. No seria de tãto precio el amigo: si tã facilmente se pudiese perder. ¶ Do. Sin amigo q̃de. ¶ Ra. Si bien guardas amistad: ni los viejos amigos te faltã: ni nueuos te faltarã. Quãto mas q̃ esta tal opinion te hara delos enemigos amigos. Ningũa cosa tãto traxo a Herodes ala amistad del cesar Augusto: como porque el mesmo Herodes le dixo que por amor del auia hecho gran amigo d̃ un grãdissimo enemigo suyo. Juzgole Cesar por digno de su amistad porque la guardo z con tãta fe al que aun era su enemigo. tãta es la hermosura dela virtud z amistad: q̃ aun enel eñmigo aplaze z apremia z fuerça a amor al que le aborresce. ¶ Do. Un amigo que me era muy fiel peresció. ¶ Ra. Sepultale en tu memoria donde escõdido siẽpre contigo este: z assi no sera muerto del todo. Mas si por otra manera q̃ por muerte peresció: no creas que perdiste amigo: mas la falsa opinion de amistad.

¶ Dela ausencia delos amigos. Dia.liij

¶ Dolor.

Atormétame la ausencia delos amigos. ¶ Ra. cosa es que suele acaescer. mas
el que aprẽdio a sufrir la muerte dl amigo algo mas facilmẽte sufrira su ausen
cia: ⁊ no derribara su ꝑtida a quien no derribo su muerte. Do. estãdo ausente mi d
seado amigo: mi mão ⁊ mi ojo derecho estã ausẽtes dmi. Ra. avn q̃ fuesse ꝑa no
tornar diria yo q̃ no ay en̄sta cosa q̃ el q̃ fuera varõ no la puede sufrir: ꝑo tornara y serã te
restituydos essos tus miẽbros q̃ dizes. Do. esta ausẽte mi amigo q̃ es la meytad d mi. Ra
Oracio dzia q̃ Virgilio era la meytad de su alma. vsurparõ despues muchos esta mãe
ra d hablar ⁊ ya dias ha q̃ se trae por ꝓuerbio. Mas si el amigo es poseydo no solo na
tural mas moralmẽte: q̃ daño puede fazer la ausencia ala amistad ꝑa que do q̃era q̃ el a
migo estouiere no se siẽte el cõtigo: ande y fable cõtigo las burlas y las veras. ⁊ lo q̃ por
ventura no pudiera fazer siẽdo ꝑsente: absente lo haga: Que si ningũa otra cosa vieses ds
sino lo q̃ teneys ãte los ojos o sola la ꝑsencia os dleytasse: muy corta seria la vista ⁊ muy
breue la dletaciõ. Do. fatigame el dulce dsseo dl amigo absente. ¶ Ra. Lo amargo os
suele fatigar q̃ no lo dulce. Oye agora vna cosa q̃ a grã pena podra encarar ẽlas orejas
dl vulgo. no se puede dzir ni pẽsar q̃n enojosa es algũas vezes la ꝑsencia avn q̃ sea dlos a
migos: q̃ cõ q̃ quiera se offende: q̃ aq̃llos a q̃en mucho q̃eres ⁊ cuya ꝑsencia mucho has
desseado no solamẽte amigos mas hi̅os ⁊ avn fijos si por vẽtura estoruã algũa vez lo
q̃ desseas: o impidẽ tus ocupaciões q̃rrias q̃ estouiessen absentes. enla absencia no ay co
sa amarga ni d pena: sino el dsseo el q̃l no me podras negar q̃ no tẽga algo d dulce. Do.
aflige me la ausencia d mi amado amigo ¶ Ra. digote q̃ esso alas mugeres es muy comũ
⁊ a todos los otros q̃ mugerilmẽte amã: cuya dlectaciõ solamẽte esta ẽlos sentidos. ꝑo aũ
destos dize el poeta q̃ el ausente oye ⁊ vee al enamorado ausente. E si esto es assi: porq̃ el
amigo no oyra ⁊ vera a su amigo aũ q̃ este ausente: saluo si ꝑa esta tal vista tiene mas cla
ros los ojos el dleyte q̃ la virtud. o q̃eres dar algo d mas excellẽcia al amor loco: q̃ al ho
nesto ⁊ casto: al q̃l (allẽde dlos hõestos ⁊ veloces pẽsamiẽtos a q̃en ningũa distãcia ni fuer
ça puede estoruar q̃ a su volũtad no vayã ⁊ estãdo q̃siere) aũ le fue dado el remedio dl es
criuir q̃ es tal q̃ dudo auer ꝑsencia algũa mas agradable. en roma estaua Marco tullio
q̃ndo escriuia a su hi̅o Quĩto cicerõ q̃ en asia regia el ꝓcõsulado: ⁊ dziale. q̃ndo tus co
sas leo pecenme q̃ te oyo ⁊ q̃ndo te escriuo pecenme q̃ fablo cõtigo: ⁊ exortãdole a la excellẽcia
dla gl̃ia: dziã q̃ era cosa d mucha efficacia ẽ todos sus dichos ⁊ fechos tener en̄l aio claua
da la ꝑsencia d su hi̅o. No se si estaua Epicuro en athenas o dõde q̃ndo escriuia aũ hi̅o
suyo diziẽdole. Assi haz todas las cosas como si Epicuro las mirase. En cãpania estaua
Seneca q̃ndo por letras fablaua cõ su amigo lucillo q̃ estaua ẽ cicilia y le amonestaua q̃
cõ el estudiasse. cõ el cẽasse ⁊ cõ el ãduuiesse. lo q̃l el otro no podia fazer sino cõ el aio. el q̃l
no ha meñster el seruicio dlos ojos ni dlas orejas: dlas mãos ni dlos pies. ¶ Do. cõgo
xosamẽte buscã mis ojos a mi amigo q̃ esta absente. ¶ Ra. No te puedo negar q̃ alos o
jos no les q̃te el absencia algo de plazer: mas al coraçõ no nada. ⁊ avn ẽ algũa mãera tã
poco alos ojos como ya dixe si la amistad es vdadera. tal es aquello q̃ leemos ⁊ a laba
mos en̄l mesmo poeta q̃ dize. A pallas ⁊ a Euãdro y a todas sus cosas tenia Eneas de
lãte sus ojos. y el mesmo Tulio en vna epistola que escriuia a su amigo Baluo q̃ estaua
con Cesar enla guerra de Frãcia dize q̃ no solo le tiene en̄l aio mas enlos ojos. ¶ Do.
Mi amigo esta absente. ¶ Ra. Algunas vezes nũca es conocido el amigo fasta q̃ esta
absente como en todas las otras cosas assi acaesce ẽla amistad que la mucha sobra estra
ga el gusto: ⁊ la falta le aguza. y si el maestro dlos amores Ouidio dize que es prouecho
sa vna poca de absencia alos enamorados: Cuya delectacion solamente esta enla pre
sencia: porq̃ no sera prouechosa tãbien alos amigos cuya alegria toda esta enla virtud

⁊ no siẽte el incõueniẽte dela absencia: pues do quiera esta presente. No quieras pues tu dexarte vẽcer del desseo mas abraça cõ el aío a tu amigo q̃ ni la absencia ni la muerte no te le puede quitar. ¶ Do. Amargamente sufro la absencia de mi dulce amigo.. ¶ Ra. Sufrelo agora y con la virtud presente suelda las partes mas blãdas d̃ tu coraçon. que esta amarga absencia que agora lloras: por ventura con el tiempo te fara el amigo mas amado y su presencia mas dulce.

¶ Del peligro dela mar. Dialogo.liiij.

¶ Dolor.

Graue naufragio he padecido. ¶ Ra. Del naufragio dela mar fazes mucho caso ⁊ d̃l d̃l aía no dizes nada: como si ouiesse otro mas graue ni mas vsado q̃ el. Entiẽde q̃ digo esta aq̃lla tẽpestad d̃los desseos y aficiones q̃ como viẽtos vnas cõtra otras peleã: q̃ cõ tẽdidas velas d̃la cobdicia y esperãça: ꝑdido el gouernalle dela razõ ⁊ dela cõstãcia: q̃bradas enlo mas hõdo las ancoras os rebueluẽ por todos los mares ⁊ riberas. a aq̃l naufragio que tu dizes te traxo este q̃ yo te digo. Quita la cobdicia ⁊ auras quitado grã pte d̃l peligro del nauegar. q̃ esta es la q̃ no solamẽte trahe los hõbres alas naues mas la q̃ da cõ ellos ẽ las rocas ⁊ los lleua ala muerte. assi q̃ q̃si todos los q̃ por su desuẽtura peresçẽ enla mar: primero peresçẽ en sus aíos. y primero se anegarõ so las ondas dela auaricia q̃ en las del agua. la codicia siẽpre es ꝑsurosa. todo lo q̃ qere luego q̃rria que se fiziesse. aborresce toda tardãça y los gastos q̃ d̃lla nascẽ. y esta es en fin la q̃ mas breuemẽte os lleua ala muerte ⁊ la principal causa de tãtos naufragios. ¶ Do. Muy fatigado he sido del naufragio ¶ Ra. Auras aprẽdido a encomẽdarte a dios. ⁊ a fazer votos. ⁊ a prometer muchas cosas. d̃lo q̃l avn q̃ fue causa el miedo mas ni por esso te oluides de cõplir lo ꝓmetido agora q̃ estas en t̃rra. q̃ no q̃da sin pena el q̃ engaña a dios el q̃l aborresce alos q̃ quebrãtã la promessa. ¶ Do. Padesci enla mar vn muy terrible peligro. ¶ Ra. desto nũca se q̃ra sino el q̃ escapa. alegrate pues estas en saluo y auisate p̃a adlãte. d̃l peligro passado suele ser dulce la memoria: como al cõtrario es amarga la dela prosperidad q̃ ya se acabo. Quãto dixeras tu en otro tp̃o por auer visto los tritones marinos. los espumajos d̃las aguas. las õdas q̃ subẽ fasta las nuues. ⁊ ver nadar los mõstruos d̃la mar: ternas agora ya patrañas espãtosas q̃ cuẽtes tras el fuego enlas noches d̃ inuierno: con q̃ tẽgas atonita y temerosa tu familia. ya auras agora entẽdido q̃ cosa es aq̃lla tẽpestad q̃ el poeta escriuio: y d̃l espãto q̃ no creyas tienes agora noticia cierta. la q̃l alcãçaste con el miedo dela muerte o con el peligro della. ¶ Do. en gran trabajo me vi cõ el naufragio q̃ huue. ¶ Ra. sin trabajo ningũa cosa se aprẽde. si tu eres cuerdo: esto q̃ padeciste te sera vn ꝑpetuo castigo p̃a q̃ nũca te passe por pẽsamiẽto fiar tu vida d̃los viẽtos. ¶ Do. Triste naufragio padesci. Ra. Si fue el p̃mero: guardate d̃l segũdo. y si fue segũdo no te q̃res. q̃ muy sabido esta aq̃l dicho de Publio mimiografo. sin razõ se q̃ra d̃l mar q̃en dos vezes corre peligro. ¶ Do. cõ grã dificultad escape d̃ vn terrible peligro d̃l mar. ¶ Ra. no se porq̃ sea mas terrible morir eñl agua q̃ ẽ la t̃rra: pues enlo vno o enlo otro es forçado morir. ni se porq̃ desseas mas ser mãjar de gusanos q̃ de peces. pero pues ya escapaste: tẽ de aq̃ adelãte cuydado q̃ no cõfies otra vez tu vida ni la dexas a vn remo d̃spedaçado o a vna tablilla q̃brada. ⁊ pues eres animal terreno aprẽde a sufrir la tierra. y antes anda buscãdo los cielos q̃ los pielagos.

¶ Del que escapo del fuego. Dialo. lv.

¶ Dolor.

A Grã pena escape ꝺ vn fuego. ¶ Ra. como y auiẽdo escapado te q̃ras ꝺla fortũa: dexa q̃rar Alcibiades q̃ no escapo ꝺl fuego ꝺ su eñmigo. mas avn q̃ puedas pueerte cõtra estos fuegos q̃ ay ẽla t̃rra: quiẽ podra escapar ꝺlos q̃ vienẽ ꝺl cielo? respõdame Tullo ostilio rey delos romãos y caro ẽmperador dellos mesmos: q̃ si alas comũes historias se ha ꝺ dar fe el primero en roma dẽtro en su palacio el segundo ẽla guerra cerca ꝺl rio tigre: cõ fuego del cielo fuerõ q̃mados. ¶ Do. pdidos todos mis bienes ꝺsnudo escape ꝺl fuego. ¶ Ra. ruegote q̃ me digas si dixa esso Bias o stilbõ? q̃ el. j. segũ la opiniõ ꝺ todos: y el segũdo segũ la ꝺ senca: ardiẽdose su t̃rra amõestado ⁊ reprehẽdido porq̃ no procuraua ꝺ saluar ꝺl fuego algũa pte ꝺ sus bienes como todos los otros haziã: respõdio. todos mis bieñs comigo los trayo: singular dicho agora le diga el vno: agora entrambos. avn q̃ estas cosas siẽpre suenã mejor en boca ꝺl pmero q̃ las dize: pero avn q̃ el autor no sepa la ṽdad ꝺlo q̃ dixo: es mãifiesta. q̃ los bienes verdaderos assi estã pegados al coraçõ: q̃ mietra el posseedor biue no se le puedẽ q̃tar: ⁊ mucho mẽos ꝺspues ꝺ muerto porq̃ estã eñl aĩa dõde el poder ꝺla fortũa ni el ꝺla muerte no puede alcãçar. tu agora q̃dãdo sano ⁊ saluo te q̃ras q̃ pecierõ tus bienes: q̃ si tuyos fuerã claro esta q̃ no pecierã ⁊ cõtigo seriã oy saluos. creeme a mi q̃ los bienes ṽdaderos nũca pecẽ. no es mas noble el oro q̃ la ṽtud ni aũ su ygual. y aũ a este no le cõsume el fuego mas purgale. ¶ Do. vn grã fuego me toco. ¶ Ra. no se q̃en se era vno tã ciego q̃ echandose eñl fuego pẽso alcãçar fama ꝺ diuinidad. y en virgilio leemos q̃ dio la pmera esperança ꝺ salud ver q̃marse los cabellos ꝺ julio: ⁊ tãbiẽ fue pa el reyno grã señal no en boca ꝺ poetas mas ꝺ historiadores: auer se q̃mado Seruio la cabeça. pues esta claro q̃ ꝺlas llamas ꝺ troya salierõ los pmeros fundadores ꝺl iperio romano. y las sagradas historias dizẽ q̃ helias en fuego fue arrebatado ⁊ nr̃o señor en llamas ꝺ fuego apecio. y no sin causa en vr̃as cibdades con este fuego q̃ agora te es causa ꝺ dolor: soleys mãifestar vr̃as alegrias. Do. subitamẽte fue q̃mada mi casa. ¶ Ra. tãbiẽ ãtiguamẽte fue q̃mado el tẽplo de Diana ephesia q̃ era la mas fermosa cosa q̃ en aq̃l tpo se pudo ver. q̃mose tãbiẽ el tẽplo de Jerusalẽ cõsagrado a dios ꝺl cielo. cosa lastimera de ver avn alos mesmos eñmigos q̃ le q̃marõ. y eñ esta nr̃a edad ya dos vezes ha sido q̃mado el palacio de san juã ꝺ letrã: hõra dela religiõ cristiana ⁊ ꝺ todo el mũdo: lo q̃l a mi parecer es muy manifiesta ⁊ clara señal dela yra diuinal: de q̃ no nos auemos de marauillar: mas auemos lo ꝺ temer. Finalmẽte dexadas a parte las cosas pequeñas. Sagũto. numãcia. ⁊ coritho cõ otras infinitas fuerõ q̃madas. y avn roma fue muchas vezes tẽtada del fuego ⁊ avn q̃ si llegada al cabo a cartagõ vna vez. ⁊ a Troya dos el fuego las abraso. muchas cibdades fuerõ q̃madas: y teñmos por fe q̃ todo el mũdo lo sera: y q̃ras te tu q̃ ẽ tu pequeña casa oso entrar el fuego q̃ al cielo ⁊ ala tierra ha ꝺ cõsumir? ¶ Do. cõ grã dificultad escape ꝺl fuego. ¶ Ra. Quexaste porq̃ escapaste: y si no escaparas callaras. Eres vn poco de ceniza que agora esta viua y lloras por la q̃ esta muerta.

¶ Del graue negocio y trabajo. Dialogo. lvj.

¶ Dolor.

Fatigame vn graue negocio. ¶ Ra. no ay gloria q̃ sin dificultad se alcãce. toda virtud mora en alto: do no se puede ligeramẽte subir: porq̃ el camino q̃ alli lleua es muy aspo ⁊ pedregoso. ¶ Do. ꝺ grã trabajo soy fatigado. ¶ Ra. el trabajo es vn cãpo dela virtud: y delos deleytes lo es la ociosidad: no se haze sin trabajo ningũa cosa noble ni alta. el fundamẽto delos loores de Hercules fuerõ los trabajos. por ninguna cosa es Ulisses tã conoscido como por el trabajo. finja se su pru-

dencia quā grāde q̄sierē: q̄ si ociosa estuuiera nūca fuera conoscida. el trabajo fizo claros los capitāes romāos los scipiones ⁊ camillos: el trabajo alos fabios alos curios a fabricio ⁊ a metello esclarescio. el trabajo al grā pōpeo y anibal ⁊ cō ellos a julio cesar dio claridad. este dio fama alos catōes ⁊ a mario. y ēlas cosas dela guerra a estos y a papirios cursor ⁊ a posseruino nigro. q̄ero callar los filosofos los poetas cuya vida toda no es sino vn claro ⁊ agradable trabajo. q̄ dire pues delos artifices y officiales: cuya fama q̄l q̄er q̄ ella sea ya sabes q̄ sin trabajo no se gana ⁊ con q̄ industria ⁊ madrugadas ātes dl dia se alcāça. ⁊ desto hallamos q̄ se solia q̄rar demostenes. q̄ enla verdad no es pequeño aguijō p̄a los q̄ ētiēdē en cosas altas: ver q̄ p̄a las baxas assi se aguzā y exercitā los aīos recorre pues todos los linajes d gētes ⁊ fallaras q̄ do q̄era q̄ ay mucho de fama: ay mucho de trabajo. y vniuersalmēte a este hā de amar todos los q̄ amā la virtud porq̄ sin el no puedē venir a aq̄llo q̄ amā ⁊ deseā. ¶ Do. dl trabajo cōtino soy atormētado. ¶ Ra. poco a puecharia el trabajo aū q̄ fuesse grāde: sino fuesse cōtino. porq̄ aū la mesma gl̄ia q̄ conel trabajo se gana: sino fuesse p̄petua no seria grāde. ¶ Do. muy cōtinos trabajos me dā pena. ¶ Ra. El grāde o pequeño trabajo: segū la diuersidad de q̄en los padesce se hā d juzgar. porq̄ al floxo y perezoso q̄lq̄er trabajo se le faze grāde: y al solicito ⁊ industrioso se le faze ningūo. ¶ Do. muchos trabajos me atormētā. ¶ Ra. si eres varō no te atormētarā mas abiuarāte y exercitarāte. q̄eres conocer la diferēcia q̄ ay entre el trabajo y el regalo: cōpara a sardanapallo cō hercules. a sergio orata cō attilio regulo. A apicio cō gayo mario. ¶ Do. enflaq̄ceme el trabajo cōtino ¶ Ra. a muchos fue remedio el trabajar. ⁊ a muchos a q̄en la ociosidad inficiono: los curo y alipio el trabajo. q̄ por muy cierto se tiene q̄ este alos aīos cura. resiste alos vicios q̄ nueuamēte nascē: ⁊ arrāca los q̄ ya estā raygados. finalmēte ētre las causas dla ātigua v̄tud d aq̄l siglo passado q̄ tenemos por ēxēplo: ponē los q̄ escriuē dl vn cabo el trabajo ⁊ dl otro la pobreza q̄ sō molestias dl cuerpo q̄ se deuē desear tenēr: p̄a conellas curar las dl aīa. ¶ Do. duro trabajo tēgo. ¶ Ra. la v̄tud y el trabajo sō duros. el dleyte y la pereza son blādos. las cosas similes muy biē morā en vno. y ētre las diuersas p̄sto ay apartamiēto. ¶ Do. trabajoso estado es el mio. Ra. desagradecido eres ala hōra q̄ tienes. no sabes q̄ q̄ndo las virgines cōsagradas a dios se leuātā a media noche muertas d frio: velādo y exercitādose ēlos diuinos officios: a aq̄llas oras las malas y adulteras mugeres estā vsando de sus deleytes: ⁊ q̄ndo por dfender la patria estā los buenos caualllos ēnl real: ⁊ por aumētarla estā los capitanes ēlas tiēdas: ⁊ por hōrarla el letrado q̄mādose las cejas entre los libros: ētōces estā los ifames ladrones ⁊ malos cō sus cōpañas en asechāças ⁊ holgādose en sus choças: q̄l desto sea lo mejor: no ay ningūo q̄ vn poco d ingenio o d v̄güeça tēga q̄ no lo conozca. Do. muy terrible trabajo me atormēta. Ra. tē buēa espāça. q̄ si solamēte la causa porq̄ trabajas es hōesta: hōestoces el trabajo. q̄ el te faze ser cōtado ētre los claros nōbres. trabajoso ⁊ muy dificil sendero es el q̄ lleua ala gl̄ia alos q̄ se esfuerçā a yr a ella: ⁊ muy facil ⁊ cuesta abaxo el camino p̄a la floxedad y pereza. todos los q̄ nascē: p̄a trabajo nascē sin sacar ningūo ni avn los hijos dlos reyes. el trabajo ⁊ la virtud son p̄prias artes p̄a el hōbre: no el reposo y el vicio. q̄ a estos q̄en se allega: v̄daderamēte dsuia dla natura dlos hōbres ⁊ se trasforma en bestia. ¶ Do. graue trabajo me atierra. ¶ Ra. vn mesmo trabajo es graue a los q̄ dl se dxā vēcer: ⁊ liuiano alos q̄ le resistē. sufre pues cō grā coraçō y esfuerçate ⁊ cotexa este p̄sente trabajo conel fin. ⁊ mira q̄ a muchos ensalço el trabajo: ⁊ a muchos la industria. y a ningūno el sueño ni la pereza.

Del duro y aspero camino. Dia. lvij. ¶ Dolor.

DUro camino he đ fazer cõ mis pies. ¶ Ra. Tu luego q̃rrias fazerle cõ los a-
gẽos? No ay quiẽ q̃era obrar cõ manos agenas: ni ver cõ agenos ojos: ni cõ
agenas orejas oyr: ni gustar cõ ageno paladar: ni cõ agẽas narizes oler: no so
lo el andar cõ pies agenos os agrada tãto. ¶ Do. A pie voy. ¶ Ra. dime en
traste por vẽtura a cauallo eñste mũdo: o saldras a cauallo? pues porq̃ te q̃ras đ andar
por el mesmo mũdo sino a cauallo? O quã baxo es vr̃o principio: ⁊ q̃nto mas baxo ha
de ser vr̃o fin: ⁊ quan altos ⁊ soberuios son los medios entre estos dos extremos. y en tã
breue jornada quãto oluido ay đlos terminos: q̃ ni os acordays do salistes ni a do vays.
¶ Do. soy forçado a fazer luẽgo camino ⁊ a pie. ¶ Ra. ser forçado dura cosa es yo lo cõ
fiesso. mas el q̃ đ su volũtad faze la cosa: no se puede llamar forçado. la yra y el dolor fazẽ
mayor la carga đl cõstreñido: mas cõ paciẽcia ⁊ cõsentimiẽto đ coraçõ se ẽbota la pũta
dela fortũa. q̃eres no ser costreñido? fazelo đ tu volũtad. q̃eres q̃ el camino largo se te fa
ga corto? ve đ buẽa gana. Do. q̃rria andar a cauallo y ando a pie. ¶ Ra. pequeña locu
ra te paresce por vna bestia đ q̃tro pies cuyo vso no sabes: auer oluidado los q̃ la natura
te dio: dexãdote la fortũa vsar đllos: como muchos fazẽ q̃ en cõfiãça đ vn vil aĩal soberuio
⁊ caduco q̃ es el cauallo: oluidã andar cõ sus pies? a los q̃les q̃ otra cosa les puedes desse
ar sino vna rica gota q̃ es tãto como teñr muchos cauallos: ⁊ pies nĩgũos o sin puecho.
¶ Do. luẽgo camino tẽgo đ andar a pie. ¶ Ra. Assi yras dõde q̃sieres por tu volũtad
Nĩgũo te lleuara ni te đterna. nĩgũo te acoceara ni te đrribara. nĩgũo te arrastrara. vna
mesma cosa te sera la obra đl caminar y el trabajo đlla. nĩgũa q̃stiõ nĩgũ regozijo ternas
cõel q̃ te lleua. no auras meñster ẽfrenar el cauallo: ni aguijarle: no darle agua: no almo
haçarle ni ensillarle. no darle đ comer ni vntarle las mataduras delos reñones ni lauar-
le los cascos secos: no req̃rirle las herraduras si q̃erẽ caherse: ni estoruar cõ estacas o pa
lones el rifar đlas noches: no te q̃tarã el sueño ni estaras siẽpre temeroso y solicito đlo q̃
haze tu bestia cõ sus compañeras: alomẽos las noches reposaras. q̃ los q̃ vã a cauallo
tãbiẽ trabajã đ noche. Do. voy a pie luengo camino. ¶ Ra. vas por ventura calçado.
pues los santos padres đscalços ãdauã por los đsiertos. los apostoles mẽsajeros đ dios
todo podroso todas las p̃tes đl mũdo cercauã. El vno a oriẽte: el otro a ocidẽte. El vno
a septẽtriõ el otro a merediõ: algũas vezes nauegãdo avn q̃ pocas saluo q̃ndo el sitio đ
los lugares lo req̃ria. mas ruego te q̃ me digas: q̃l đ todos ellos has leydo q̃ anduuiesse
caualgãdo: sino vno q̃ fue san juã: y este solo vna vez ⁊ muy poco espacio đ camĩo: q̃ndo
por recobrar el aĩa đvn mãcebo q̃ no se pdiesse: la piadosa necessidad le fizo apsurarse: co
mo lo escriue clemẽte y la historia eclesiastica lo tiene? mas como auiã đ andar a cauallo
aq̃llos cuyo señor ãdaua a pie? El q̃l sola vna vez caualgo: y en vn asno: p̃a subir luego
despues ẽla cruz: ⁊ si estos exẽplos se te hazẽ graues por ser đ tal santidad a q̃ tu no pue-
des alcãçar: biẽ esta sabido: q̃ las huestes romanas: q̃ todo el mũdo subjuzgaron: por la
mayor p̃te erã đ hõbres đ pie. ẽlas q̃les no solamẽte lleuaua cada vno a si y sus armas:
mas el pã y mãtenimiẽto de muchos dias: ⁊ avn el amparo conq̃ đ noche se guardã los
reales đlos cõbates đlos eñmigos q̃ndo ẽlos terminos đllos estauã. donde elegãtemẽte
nr̃o Ciceron en vn lugar tratãdo đlos caualleros romãos: auiẽdo dicho q̃ a los esforça
dos varões đlas otras naciones las armas no les dauã mas impedimẽto q̃ las vestidu
ras: dixo q̃ los romanos tenian otra mayor ventaja que las armas no les erã avn co
mo vestiduras: mas como los mesmos hombros y morzillos. y quando lleuauan aque-
llas cargas que agora dixe: estonces lee parecia que yuan vestidos. E porq̃ la manera
del hablar đste t̃po no te ẽgañe: sabete q̃ so este nombre milites q̃ quiere đzir peleadores:
y nosotros los llamamos caualleros: se entiẽden tambien los que yuan a pie: pues que

todos militauã o pelcauã.⁊ no auia diferẽcia ꝺllos alos ꝺ cauallo sino en solo este nõbre de cauallo como en muchos lugares ꝺla historia romana se puede ver.assi q̃ grã ayuda ⁊cõsuelo pa tu trabajo te puede venir ꝺ acordarte ꝺstos:no solamẽte yẽdo vazio:⁊ desarmado ⁊ por seguro camino puesto q̃ sea aspo:mas aũ q̃ vayas armado ⁊ cargado ⁊ por carrera peligrosa. Ninguna cosa ay de mas eficacia pa sufrir las cosas aspas:q̃ pẽsar como otros muchos cõ fuertes coraçones las sufrierõ.q̃ vn aio generoso verguẽça ha de no poder vna cosa q̃ otros muchos pudierõ.y este pẽsamiẽto suele mucho a ꝓuechar no solamẽte enlos trabajos altos y dificiles mas aun en aq̃llos que pescen muy miserables assi como los tormẽtos y dolores del cuerpo ⁊ a vn ẽla mesma muerte. ¶ Do.cõ tristeza ãdo a pie duro y luẽgo camino. ¶ Ra. Ninguna cosa tãto ablãda el duro camĩo:ni tãto alegra al coraçõ triste como los nobles y suaues pẽsamiẽtos q̃ no sabẽ morir sino en pecho ꝺ buẽo ⁊ enseñado varõ.⁊ cõ solo esto ãdã camĩo.⁊ si conestos se ayũta algũa agradable cõpañia ꝺ amigo alegre ⁊ biẽ fablado no solamẽte se fara liuiano el camĩo:mas breue.a muchos dierõ tãto plazer las alegres fablas q̃ no sintierõ la dureza ꝺl camĩo:ãtes se q̃xauã de su breuedad por luengo q̃ fuesse:y no les parecia que yuã:mas que los lleuauã.⁊ dõ aqui es aquello de publio ẽtre sus donayres muy sabido:que el cõpañero biẽ hablãdo tãto vale enel camino como vn cauallo.

¶ Dela esterilidad del año. Dialo.lviij.

¶ Dolor.

Afligeme la esterilidad del año. ¶ Ra.agora te alegrara la fertilidad.q̃ toda cosa se conoce muy biẽ cõparãdola cõ su cõtrario ¶ Do.engañome la espança ꝺ mi heredad. ¶ Ra.no te engaño tu heredad:mas la ĩportũa cobdicia de tu coraçõ.vosotros locos todas las cosas os ꝓmeteys q̃ hã de suceder a vr̃a volũtad:porq̃ os pece q̃ soys dignos q̃ la mesma natura os obedezca:la q̃l si osando guardar su drecho ꝺra algũa vez ꝺ hartar la profunda ⁊ terrible hãbre ꝺ vr̃a auaricia a q̃en nũca nada harto:luego os pesce soberuia:auariẽta ⁊ĩjuriosa. No son justas ni tẽpladas estas espanças:mas ficiões ꝺ vn ꝺsseo ꝺsordenado.fingis q̃ hã ꝺ venir las cosas q̃ cobdiciays:y si algũa falta llamaysło daño.tu heredad guardo su costũbre:⁊ tu tiẽñs la tuya la fertilidad o esterilidad ꝺla tirra si es vn año no es otro:mas vr̃a cobdicia cõtina y ppetua es.vosotros ẽtẽdeys todas las cosas muy malamẽte.ꝺuriades recebir la fertilidad tẽpladamẽte ⁊ agradecer la:y sufrir la esterilidad cõ paciẽcia ⁊ fortaleza:⁊ la vna menospciays:y la otra llorays.la vna os faze hichados ⁊ soberuios:y la otro q̃rellosos. ¶ Do. mejor espaua ꝺ mi heredad:mas ẽgañome. ¶ Ra.fatigays la tirra cõ bueys ⁊ arados:⁊ el cielo cõ ruegos ⁊ ꝓmessas.la fuerça ꝺlos victos:la oportũidad ꝺlas lluuias la frescura delas yeruas:la hermosura ꝺl cãpo:el poluo enl̃ inuierno y el lodo enl̃ verano:los soles ꝺl estio ⁊ la tẽplãça ꝺl otoño:todo acreciẽta vr̃a cobdiciosa espança.y assi como todo fuego q̃ma la estopa seca:⁊ como todo viẽto leuãta poluo:assi toda ganãcia ẽsoberuesce y leuãta al aio cobdicioso:y toda pdida:no digo ꝺlo sustãcial mas ꝺ q̃lq̃er vana ⁊ ꝺlicada espança le cõfũde y abate.pues ẽfrenad ya ꝺsuẽturados vr̃os ꝺscõcertados mouimiẽtos.poned termĩo a vr̃a ĩfinita cobdicia:y castigad la espãça q̃ crece muy ꝺ ligero y al fin cõ mil acaescimiẽtos cõtrarios alo q̃ espaua:es ẽgañada.q̃ faze q̃l caso mirar al cielo ni ala tirra? ꝺ dios viene la fertilidad ⁊ no ꝺ otro cabo.ꝺxad le fazer o mortales ⁊ cõtẽtaos cõ ver y alabar lo q̃ el faze.ꝺxad obrar al maestro:⁊ no negueys a dios la hõra q̃ fariades a q̃lq̃er hõbre sabio ẽ su arte.vasos terrẽales y ꝺ lodo aued vguẽça ꝺ repꝛehẽder a vr̃o fazedor ⁊ celestial:mas cõ la boca y conel coraçõ ẽ todas las cosas le dad gr̃as:pues q̃ sabiẽdo vr̃as

necessidades ⁊ conosciendo vr̃as codicias: alas p̃meras socorre ⁊ alas segũdas resiste en-
lo vno ⁊ enlo otro misericordioso: ⁊ en todo terrible en sus cõsejos sobre los hijos delos
hõbres como dl esta escrito. no rẽgays ya esp̃aça ẽ vr̃as heredades mas cõ el señor dllas
obrad ⁊ vuo ⁊ morad la tiẽra ⁊ hartaos de sus riq̃zas. alegraos cõ el señor: ⁊ otorgaros ha
las peticiones de vr̃o coraçõ q̃ no serã injustas ni auarientas si comẽçays a deleytaros cõ el.
Manifestad al señor vr̃as carreras ⁊ teñd esp̃ança cõ el: y el lo hara todo muy biẽ. Po
ned sobre el vr̃o cuydado y el os hartara. Que es la razõ porq̃ siendo firmados por ma
no celestial: nunca pẽsays ni amays sino cosas terrenales? No querays menospreciar:
como soleys: estas santas palabras. No cureys de andar preuiniẽdo ⁊ rogãdo alos viẽ
tos ⁊ lluuias ⁊ tẽpestades: ni tener esp̃ança enla tierra sino en aq̃l que mira la tierra ⁊ la
haze tremer. q̃ dla dura peña fizo salir agua. ⁊ q̃ quiso q̃ tu heredad te faltase paq̃ pusies
ses tu esp̃ança en aq̃l q̃ no puede faltar. ¶ Do. Mucho se me q̃ro dela abũdãcia q̃ solia
¶ Ra. Agora se te q̃ta lo q̃ los años passados te dierõ de mas o te darã enlos q̃ se siguẽ
Ala tẽplãça q̃lquier cosa le basta. la auaricia cõ la ganãcia cresce: ⁊ tãto es mas pobre:
q̃nto mas tiene: muchos vicios parcria ⁊ enseña la abũdãcia. Cõsiẽte q̃ se te q̃te algo
destos bienes tẽporales. q̃ q̃nto mẽos dellos tuuieres: tãto menos ternas de locura ⁊ aũ
menos de luxuria: mayormẽte q̃ avn esta injuria q̃ dizes q̃ te faze tu heredad: algunos lo
terniã por grã beñficio y liberalidad: ⁊ aũ tu mesmo si fuesses vsado a pobreza lo ternias
por abũdãcia ⁊ sobra: mira q̃nto p̃judica pa juzgar biẽ las cosas la costũbre ⁊ q̃nta fuer
ça tiene. Que marauilla si lo mediano da enojo alos q̃ estã vsados a demasias: q̃ no pue
d ser otra mayor tẽpestad pa la tẽplãça. ¶ Do. Agrauame la esterilidad no acostũbra
da. ¶ Ra. Muchas vezes la tiẽra esterile engẽdra valiẽtes hõbres: ⁊ la fertil delicados
⁊ avn no solamẽte los engẽdra mas hazelos. ⁊ alos q̃ en otra tierra nascierõ o los endu-
resce o los ablãda. desta manera Asia ablãdo primero alos Frãceses ⁊ despues alos ro
manos. ⁊ Babilonia a alexã dre: ⁊ capua a Hanibal. ⁊ por el cõtrario aq̃lla seca y mon
tañosa parte de ytalia q̃ llamã liguria: endurecio ⁊ como piedra dura aguzo alos mãce
bos de roma. a ti a q̃en la riq̃za fizo blãdo: hagate duro la pobreza. Enseñete tu mesma
heredad a ser tẽplado: ⁊ lo q̃ no pudierõ hazer los abũdosos libros: hagãlo los secos ter
rones. ningũ maestro d disciplia p̃uechosa se deue mẽospreciar. ap̃nde a biẽ biuir aũ q̃ sea
q̃ndo viejo. aprẽdelo aũ q̃ sea cõtra tu volũtad: ⁊ finalmẽte aprẽdelo avn q̃ te pese.

¶ Del mayordomo del aldea malo y soberuio.

¶ Dialogo. lix. ¶ Dolor.

Tengo ẽ mis heredades vn mayordomo soberuio. Ra. si solamẽte es soberuio
⁊ no ladrõ: biẽ has librado. Do. tẽgo vn mal mayordomo. Ra. avn q̃ sea ma
lo sufrele cõ paciẽcia q̃ dstos el q̃ no es muy malo: se deue tener por buẽo. Do.
el mayordomo d mi eredad es muy duro. Ra. peor te seria q̃ fuesse blãdo ⁊ dli
cado. p̃pria es alos rusticos la dureza q̃ hã d lucharẽ los duros bueyes: cõ la esteua: cõ
la reja: cõ los açadões: cõ los arados ⁊ cõ la dura tiẽra: pues porq̃ no hã d ser ellos duros?
si este tu labrador no tiene otro mal sino ser duro: digote q̃ es bueno. Do. no puedo sufrir
mi mayordomo ĩportũo. Ra. necesario es q̃ le sufras. o q̃ seas tu tu mayordomo o q̃ la here
dad se q̃de por labrar. escoge q̃l q̃sieres q̃ todo es cosa duro. ¶ Do. tẽgo vn rustico malo
de tratar ⁊ mal cõpuesto. Ra. todo esto deuieras tu tener ante visto ⁊ en teniẽdo heredad
deuieras adeuinar muchos trabajos. la esterilidad del año: y los enojos del q̃ tiene cargo
de tu haziẽda. ya te lo dixe quando te gloriauas de tu cãpo biẽ labrado que q̃ndo la ju-
sticia se fue dela tierra: los vltimos por quien passo fueron los labradores. ⁊ si en algun

tiẽpo ẽnl linaje hũano tornar e a reuiuir: los postreros q̃ hallara serã ellos ⁊ tãto se hã a delãtado sobre los otros q̃ delos malos ellos son los peores. ¶ Do. muy aspo mayordomo tẽgo en mi eredad. ¶ Ra. en aq̃l lugar dõde dios dixo q̃ la tirra engẽdraria espinas ⁊ cardos al hõbre: has ď añadir: y rusticos muy mas aspos q̃ todos los cardos. ¶ Do. tẽgo vn mayordomo de mis heredades muy malo. Ra. aprẽde a sufrir su malicia o la hãbre: q̃ mudarle no piẽses q̃ ha ď a puechar: porq̃ todos son de vna fechura saluo q̃ el postrero siẽpre es peor. ¶ Do. tẽgo vn mayordomo ladrõ. ¶ Ra. Ya dixiste lo q̃ espaua q̃ auias ď dezir. assi son estos acostũbrados al hurtar q̃ muy mas dulce les pece aq̃llo poco q̃ hurtã: q̃ todo lo q̃ cõ su justo trabajo ganã: portãbiẽ esto se deue sufrir: ⁊ no q̃xarse vno ď lo q̃ a todos es comũ. y aũ q̃ el poeta diga q̃ los rusticos fuerõ los postreros a q̃en la justicia dexo: como ya dos vezes he dicho: mas avn ẽtre vosotros el p̃mero hõbre q̃ por obra ď varõ fue ẽgẽdrado. biẽ se sabe q̃ jũtamẽte fue labrador ⁊ matador ď su mesmo hr̃o paq̃ veays q̃ siẽpre fuerõ los peores. ⁊ acordãdote ďsto no te marauilles q̃ seã ladrones. ¶ Dolor. Mi heredad esta pdida ⁊ desampada por culpa ďl q̃ la tenia a cargo. ¶ Ra Esto cada dia acaesce a otros mayores y acaescio a Anaxagoras y a Archita. ẽtrambos se quexarõ: mas ninguno se escarmẽto.

¶ De los hurtos. Dialogo .lx.

¶ Dolor.

AUn aq̃llo poco q̃ me queda no puedo ďfenderlo de ladrões. ¶ Ra. tu mayordomo te enseño ẽnl cãpo la paciẽcia q̃ ẽnste mal auias ď teñr ẽla cibdad. Do. enojã me los ladrones. ¶ Ra. cõtra este mal poco a puechã las q̃xas. tormentos son menester. y algũas vezes a puecha poner buena guarda. ay algũos q̃ no q̃erẽ guardar su haziẽda ⁊ ďspues acusan alos ladrões sabiẽdo q̃ es puerbio ãtiguo q̃ la ocasiõ faze al ladrõ. ¶ Do. cercada esta mi casa de ladrones ¶ Ra. cierra la puerta ⁊ la cerradura: abre los ojos ⁊ vela. si en esto eres negligẽte: tuya es la culpa. q̃ el ladrõ pocas vezes faze daño alos q̃ estã sobre auiso. Aq̃llos se puedẽ q̃xar justamẽte q̃ no tienẽ casas do guardẽ su haziẽda: como ay algũos pueblos ẽnl Meridiõ ⁊ ẽnl Septẽtrion. ⁊ por esso ẽtre los Tartaros: segũ dizẽ: nigũ pecado ay mayor q̃ el hurtar. ⁊ es la razõ: por q̃ si el hurtar se cõsintiesse: nigũa cosa podriã tener viuiẽdo ẽlos mõtes. ¶ Do. los ladrones me lleuã mis cosas. ¶ Ra. Quierẽ las ellos fazer suyas y tu no se lo viedas. Piẽsa q̃ en esto se castiga tu negligẽcia: ⁊ q̃ aprẽdas a guardar tu faziẽda cõ pdida ďlla mesma. q̃ las cosas puechosas no se enseñan ďbalde. ¶ Do. Sõ me muy enojosos los ladrones. ¶ Ra. cierto es vn linaje de hõbres muy ĩportuño ⁊ cõ razõ aborrecido ďlos buẽos no solamẽte por pestifero ⁊ malo. mas avn por vil. ⁊ tẽ por cierto q̃ a tal officio nigũo viene si no cõ grã vileza de aĩo. ⁊ por esto no sin causa Aurelio Alexãdre principe mãcebo avn q̃ muy bueno tuuo tã grã odio cõ los ladrones: q̃ segũ del escriue Elio lãpidio: en viẽdo vno dellos tenia aparejado el dedo pa sacarle el ojo: ⁊ tãto rẽcor tenia alos q̃ ď algũ hurto erã infamados q̃ si a caso los veya: se le alteraua el coraçõ: tãto q̃ lãçaua colera por la boca ⁊ assi se le abrasaua el gesto cõ la grã yra q̃ no podia hablar. Noble enojo ⁊ de aĩo generoso. grãde suziedad es ẽla verdad la ďlos ladrones pues avn tã alto y tã fuerte varõ puocaua subitamẽte a vomito: y avn mas q̃ como vn varõ delos q̃ llamã hõrados (auiẽdo sido algũas vezes culpado del hurto) q̃siese p̃suntuosamẽte cõ fauor ď algunos reyes sus amigos subir ẽla ordẽ de cauallería: y fuesse luego tomado en vn hurto (q̃ los que aquel vicio vsan por marauilla le derã) preguñto Alexãdre a aq̃llos reyes por cuyo fauor auia sido cauallero aq̃l varõ: que le dixessen q̃ pena teniã entre ellos los ladrones

y respõdiẽdo ellos q̃ la horca: por sentẽcia dellos mesmos le mãdo luego ahorcar. ¶ Do. Mucho daño recibo por hurtos. ¶ Ra. contra los hurtos muy buẽa es la vigilãcia ⁊ buẽa la guarda: mas muy mejor es la pobreza. miẽtra tuuieres cosa q̃ alos ladrones sea dulce nũca de sus ojos o de sus mãos lo podras escapar. q̃eres no auer les miedo sey pobre.

¶ Delos robos. Dialogo.lxj.

¶ Dolor.

Despojaron me los robadores. ¶ Ra. Avn q̃ enel derecho ciuil (si yo no me engaño) esta escrito que no ay peor linaje de ladrones q̃ los q̃ robã publicamẽte: mas ami parescer: muy mas viles son los ladrones secretos ⁊ ascõdidos. porq̃ estos tomã por ẽgaños: ⁊ los otros por fuerça. ⁊ por esto segũ dize Tulio: los vnos son cõparados alas raposas ⁊ los otros alos leones. q̃nto mas que los ladrones no solo te despojã de tus cosas: mas avn derãte lleno de mill sospechas. los robadores basta les auerte robado. y en aq̃llo no q̃da ningũ lugar de sospecha. ¶ Do. cay en mãos de salteadores ⁊ dexarõ me desnudo. ¶ Ra. ⁊ Cesar q̃ auia de ser señor del mũdo cayo en manos de robadores. delos q̃les no solo fue despojado: mas preso y rescatado por grã p̃cio. todo es q̃ para este daño grã cõsuelo fue la vẽgãça q̃ luego se siguio: la q̃l es grã aliuio para las injurias. Tãbiẽ regulo q̃ tãtas vezes auia sido vẽcedor cayo en mãos de enemigos q̃ cõ grã daño ⁊ peligro de vr̃o imperio ⁊ cõ muchos tormẽtos le matarõ. Cayo tãbiẽ entre sus enemigos Valerião ẽperador q̃ cõ mucha desonra del impio enuejecido en vil seruicio murio. tu si otro mal no te hizierõ sino despojarte: a ellos ⁊ a tu vẽtura tienes q̃ agradescer q̃ te dexarõ la libertad y la vida. No es otro el bñficio delos ladrões sino el q̃ dize Tulio elas filipicas: q̃ puedẽ alabarse de auer dado la vida a todos los q̃ no la q̃tarõ. Sufre pues tu tu fortũa ygual a ti ⁊ a estos grãdes varões y a otros muy claros: cõ los q̃les si la tuya cõparas sera muy facile y avn tal que se due desear. ⁊ no q̃eras ser tu mas bienauẽturado que se llamã muy bienauenturados.

¶ Del engaño. Dialogo.lxij.

¶ Dolor.

Ngañarõme los ẽgañadores. ¶ Ra. Deso te marauillas? mas me marauillaria yo si cõuersãdo entre los hõbres: pudiesses escapar sin daño. Que hõbre hallaras: que no engañe a otro hõbre? la fidelidad ãda desterrada: y el engaño es el q̃ reyna. Agora viene esto a tu noticia? No tienẽ tãto estudio ni tãtos lazos los mõteros o caçadores para tomar las bestias fieras ⁊ aues: como los hõbres astucias para enlazar alos simples. ⁊ si en algũ t̃po fue esto verdad enñste vr̃o t̃po es mas verdad. cõ el dedo se puedẽ señalar los maestros delos engaños: y aq̃l es tenido por mas prudẽte: q̃ para engañar es mas despierto. q̃eres no ser engañado? o te muere o te apta dela cõpañia de todos los hombres. ¶ Do. Mal engañado he sido de donde no lo temia. ¶ Ra. Quiça q̃ si lo temieras no fueras tã facilmente engañado. mas piẽsa agora si por vẽtura en algun tiẽpo engañaste tu a otro (digolo porque todos soys muy prestos para engañar) ⁊ si assi es: con mas paciencia sufriras q̃ te hagã lo que heziste. vosotros en la verdad nunca sentis lo que alos otros hazeys: ⁊ no podeys sufrir lo que ellos os hazen: porque en todas las cosas soys malos juezes. ¶ Do. grã daño recebi por engaño de mi amigo. ¶ Razon. Yerras en esso como en otras muchas cosas. Que en la amistad verdadera ningun engaño puede auer. ⁊ en esto errays todos comunmente que teneys por amigos los que no lo son. E con vna ligera experiencia quereys prouar la amistad

siendo cosa tá santissima q̃ no se puede extimar. Soys tá curiosos dstas cosas viles que por vn liuiáo cóbite o por vna breue habla luego hallays vn amigo ꝛ tá ꝓsto le pdeys como le hallastes (si pder se puede lo q̃ no se tiene) ꝛ dspues q̃rays os q̃ os égañan vr̃os amigos: ꝛ atribuys esta ĩfamia ala amistad q̃ esta sin culpa ¶ Do. Por égaño he rescebido grá daño. ¶ Ra. A muchos fizo ꝓuecho ser égañados. estaras ya de aq̃ a delãte mas sobre auiso. algũos vuo q̃ có daño dvna pequeña cosa escusaró peligro d muchas grãdes. ¶ Do. vn muy mal engañador me égaño. ¶ Ra. antes exercito ꝛ dspto tu ingenio. ꝛ enseñote a no fiar sino d q̃en vuieses expimẽtado ꝛ ꝓbado su fe. cótartia enxẽplos có q̃ consolasses tu caso sino q̃ son inumerables. Quiẽ puede biuiẽdo no ser égañado: menos mal es todo q̃nto alos hóbres por otra pte acaece q̃ lo que vn hóbre padesce d otro ꝛ porque ꝓseguir todas las cosas ni es possible ni necessario: acuerdate d Caninio q̃ en çaragoça d Sicilia fue muy mal égañado d Phicio. po avn este Caninio tiene có q̃en se có suele porq̃ siẽdo el vn cauall'o romano fue égañado d otro estrágero y viuo: mas a Augusto cesar éperador d roma vn cibdadano romano ꝛ muriẽdose le engaño. Sabida es la historia. como vno q̃ se llamaua mario q̃ por merced dl mesmo Augusto auia subido dl mas baxo grado de cauallẽia fasta las mas haltos hõras ꝛ mayores riq̃zas: solia siemp̃ publicamẽte ꝓdicar y dzir q̃ no auia d tener otro heredero si no solo augusto ꝛ q̃ a aq̃ auia d dxar todos sus bienes d quiẽ los auia recebido: ꝛ auiẽdo ꝓmetido esto al mesmo augusto el dia ãtes q̃ muriesse: finalmẽte sin fazer dl méció algũa ẽ su testamẽto: sele salio aq̃lla égañosa aĩa. digno vdadramẽte q̃ su cuerpo fuesse lleuado có garfios a echar ẽñl tibre pues ni aũ ẽla muerte no pudo oluidar d égañar a su señor q̃ tãto biẽ le hizo.

¶ Dela estrecha morada Dialogo.lxiij.

¶ Dolor.

Moro en casa angosta. ¶ Ra. la casa angosta pa muchas cosas es buena. y entre todas ꝓncipalmẽte es muy ꝓuechosa cótra los ladrones: de q̃en poco hate q̃xauas porq̃ ẽñlla no tienẽ escódrijos dõde se escõdã. como al cótrario se dize dla casa grãde q̃ a su dueño faze daño ꝛ alos ladrões ꝓuecho. llamo grãde o peq̃ña casa segũ la gẽte q̃ ẽ cada vna mora. Estas a tu pescer ẽ casa estrecha: o y q̃nto mas estrechamẽte mora tu alma: y q̃nto mas suzia ẽtre las suziedades d tu cuerpo? si fuesse possible q̃rrias q̃ nũca d alli saliesse. ¶ Do. tẽgo estrecha morada. ¶ Ra. La morada terrenal no pone estrechura al aĩo que es celestial. Muchas vezes ẽ casa pequeña se encerro grã gl'ia ꝛ enla grãde: mucha infamia. No da la casa forma al aĩo mas dl la recibe y assi como pueden ser alegres y honestas las cabañas delos pobres: assi puedẽ ser infames ꝛ tristes las fortalezas ꝛ palacios dlos ricos. ꝛ no ay casa tá pequeña q̃ la grãdeza dl morador no la haga grande y suficiente para recebir enella qualquier grande huesped. ¶ Dolor. Es pequeña mi casa ¶ Razon. El pequeño palacio de Euandro resçibio al grande Hercules. En casa pequeña nacio Cesar que auia de ser señor del mundo. En pastoril choça fueron criados Romulo y Remo fundadores de tan gran cibdad. No moro Caton en grandes palacios. ꝛ Diogenes en media cuba viuio: la qual boluia al rededor ala parte del sol. y santo Hilario en vna cueua angosta y otros muchos santos varones debaxo de tierra moraron. En pequeños huertos grandes philosophos. E al cielo descubierto o en tiendas pequeñas: grandes capitanes. E al contrario Gayo y Neron en famosos palacios. escoje agora tu con quales destos quieres morar. ¶ Dolor. Tengo angosta casa: baxa y mal labrada. ¶ Razon. Bastate que las paredes della te amparan delos ladrones ꝛ delos vientos ꝛ delos enojos del pueblo que son peo-

res:⁊ q̃ los tejados te defiẽdan del frio ⁊ del calor:del sol ⁊ dela lluuia. estas torres altas no son sino casa para las aues.la casa grãde:morada para la soberuia.la atauiada:para la luxuria.la abũdãte para la auaricia.la virtud ningũa morada desprecia:sino la q̃ halla ocupada de vicios.¶Do.muy angostamẽte viuo.¶Ra.Quieres que q̃lquier casa se te haga muy grãde:acuerdate dela sepultura.

¶Dela carcel. Dialogo.lxiiij.

¶Dolor.

Soy encerrado en injusta carcel.¶Ra.Mejor es injusta ꝑsiõ q̃ injusta libertad.y mucho mejor padecer males por la justicia avn q̃ no lo merezcas:q̃ abũdar de bienes por la ĩjusticia.avn q̃ enla ṽdad ni aq̃llos se puedẽ llamar males ni estos bienes.mas hablo como el vulgo q̃ al dolor tiene por grã mal ⁊ al d̃leyte por grã biẽ.¶Do.Soy en carcel encerrado.¶Ra.Quiẽ no esta en carcel encerrado:o q̃en sale della sino q̃ndo muere:vieja es esta tu vẽtura ⁊ muy comũ a todos.no se porq̃ tu hazes nueuas y ꝓpias tuyas las q̃xas.tẽ esto por cierto:q̃ desde el dia q̃ nasciste y avn antes q̃ nasciesses fuyste atado y metido en carcel por mãdado de aq̃l a q̃en todo el circuyto d̃l cielo:es pequeña casa:⁊(si algũa fe se da al grã poeta)es la carcel teñbrosa ⁊ ciega.pues si de aq̃lla carcel d̃sseas ꝓsperamẽte salir:no dues aborrescer la estrechura desta q̃ dizes:ni avn los tormẽtos ni muerte:ni ningũa cosa hũana.pa cuya paciẽcia y mẽosprecio si el aĩo no esta apejado y armado:en q̃lquier estado q̃ estes vas por camino dubdoso.¶Do.en suzia ⁊ estrecha carcel estoy ẽcerrado.Ra.Ningũa carcel ay mas suzia ni ningũa mas estrecha q̃ la de tu cuerpo q̃ tãto te deleyta ⁊ de dõde tãto temes salir.¶Do.Soy d̃tenido en carcel ĩportũa.¶Ra.A muchos escapo la carcel d̃ algũ peligro q̃ les estaua apejado:⁊ avn delas mãos d̃ sus enemigos,a muchos la entrada d̃la carcel les fue d̃fensa.y lo que les aprouecho ẽtrar enella:les daño la salida.porq̃ salidos conosciessen q̃ lo q̃ aborreciã era ꝓuechoso:⁊ lo q̃ d̃seauã dañoso.¶Dolor.Soy ꝑso ẽ carcel.¶Ra.Que sabes si es carcel o si es(como dizẽ)guarda:o q̃ntas vezes algũos librãdose d̃la carcel cayerõ enlas armas de sus eñmigos o enlas mãos dela pobreza q̃ es mas cruel q̃ ningũ eñmigo.q̃ntos se arrepẽtierõ de ser sueltos.⁊ la carcel de q̃ se q̃xauan porq̃ duraua mucho:llorarõ d̃spues porq̃ no fue ꝑpetua. A muchos vimos viuir enla carcel abũdãtemẽte:q̃ despues puestos en libertad acabarõ cõ triste fin su pobre y peligrosa vida.¶Do.Passo enla ꝑsiõ muy triste vida.¶Ra.Algũos vuo q̃ enla carcel cõpusierõ libros:⁊ tu eñlla cõpones q̃xas sin ꝓuecho:otros ẽla carcel aprẽdierõ letras ⁊ tu eñlla oluidas la paciẽcia:¶Do.Soy ꝑso detenido enla carcel.Ra.Muchos vuo q̃ se ẽcerrarõ en cueuas so la tr̃ra.otros estrechamẽte ẽtre pedes escogiẽdo volũtaria carcel o por amor d̃ dios o por aborrescimiẽto d̃l mũdo o por enojo d̃las gẽtes.tu sino estas d̃sta ĩtẽciõ ⁊ desseas salir d̃ tu carcel:espa:q̃ o te sacara d̃ ay algũ hõbre o la muerte q̃ tiene vna d̃las llaues d̃la carcel.Entraste por vna mãera ⁊ puedes salir por muchas.Por q̃ vnos salẽ porq̃ hã d̃llos :miaotros porq̃ los sacã por fuerça.otro se escapa porq̃ no tiene culpa:⁊ otro por negligẽcia d̃l q̃ le guardaua.otro porq̃ dio dineros:otro por su buẽ ingenio q̃ por algũa secreta mina d̃baxo d̃ tr̃ra o por la escuridad d̃la noche q̃ es amiga de tales cosas se escapo.De otros se acordauã ṽros padres q̃ auiã escapado o por terremoto o porq̃ la carcel se auia caydo.finalmẽte todos hã auido remedio pa salir:⁊ si algũo falto:la muerte le libro dela carcel.y q̃ero q̃ sepas:q̃ avn alos q̃ escapã les vienen diuersos acaescimientos.a Mario la carcel le hizo consul. Julio Cesar dela carcel en q̃ los cossarios le tuuieron salio para ser emperador.Y en nuestra edad algunos d̃la carcel sa

lieron para enseñorear y cõ la cadena q̃ ellos estauã atados: ataron a otros. ⁊ tãbien Regulo ⁊ Socrates ⁊ otros muchos avn q̃ murieron enla carcel: su claro fin les libro della. En conclusiõ que dela carcel vnos salieron para auer noble fama, otros para muy alto estado, otros pa ser reyes, otros para el cielo y todos pa la sepultura, de manera q̃ jamas vuo preso que no fuesse despues suelto.

¶ Delos tormẽtos. Dialogo.lxv.

¶ Dolor.

INjustamente soy atormẽtado. ¶ Ra. Que dirias si justamente lo fuesses? no ay mayor tormẽto q̃ el dela conciẽcia: si aq̃lla esta sana: no tẽgas en nada esto de fuera q̃ dentro de ti esta quiẽ te ha de consolar. ¶ Do. Finalmẽte a mi me atormẽtan sin merecerlo. ¶ Ra. Aue cõpassiõ del q̃ te atormẽta que muy mayor tormẽto recibe q̃ tu. Diga el mundo lo q̃ quisiere q̃ enla verdad menos mal es padescer injuria q̃ hazerla. ¶ Do. Soy atormẽtado. ¶ Ra. Nueua querella de viejo mal es esta: como si antes de agora no fueras atormẽtado. En tormentos nasciste: en tormẽtos te criaste: y en tormẽtos moriras. Que te ha venido agora de nueuo? mudã se las maneras delos tormẽtos: mas ellos nũca fallecẽ. Recorre todo el tiẽpo de tu vida y mira si as passado algũ dia sin tormento. biẽ podra ser q̃ hallaras algũ cubierto con vnos falsos plazeres: mas enla verdad lleno estara de tormẽtos verdaderos: delos quales (si agudamẽte lo miras) biẽ veras q̃ no ay enesta vida parte ningũa vazia. y de aq̃ es q̃ no sin causa algũos dixerõ ser toda la vida vn tormẽto. Mas a vosotros muy poco os tocã estas bozes delos philosophos, llegã hasta la puerta d̃las orejas: mas no entrã al entẽdimiento, en doliẽdo os vn poquito el cuerpo days bozes: mas el mortal ⁊ cõtino tormento del anima no le sentis. enlo vno soys muy sentibles y enlo otro sin sentido. ¶ Do. Subenme ẽla horca pa dar me tormẽto. ¶ Ra. si te hã d̃ atormẽtar: q̃ se te da mas q̃ sea enla horca q̃ enla cama? a ti te atormẽtara el cordel d̃l ṽdugo: y a otro la calẽtura, a otro la gota a otro su muger a otros sus hijos al vno la amiga a otro las riquezas a otro la pobreza, a vno la cobdicia infinita: a otro la esperãça, y a otro el miedo q̃ es peor q̃ nigũ tormẽto. recorre todos los estados d̃los hõbres: y a grã pena hallaras vno q̃ no este colgado, mas avn q̃ ay mil mãeras d̃ horcas vosotros no temeys sino la d̃ madero. ¶ Do. soy atormẽtado. ¶ Ra. has te de cõsolar enlos tormẽtos o cõ la innocẽcia o cõ la justicia. porq̃ si injustamẽte te atormẽtã: alegrar te dues de auer hecho expiencia de ti y de auer mostrado a otros la claridad de tu ṽtud. Del atormẽtado y colgado muy mas olorosa ⁊ manifiesta es la fama: assi como las especias y olores q̃ quãdo las q̃brãtan ⁊ muelẽ dã mejor olor: y las cosas hermosas leuãtã las en alto y cuelgã las para q̃ mejor se veã. Pero si justamẽte lo padesces: cõ siente al remedio. q̃ las suziedades muy arraygadas cõ fuego o cõ cosas asperas se hã de limpiar. ⁊ para el mal q̃ es grãde: necessaria es rezia medicina. aquiẽ la enfermedad da enojo: no huya las medicinas avn q̃ seã amargas. y al q̃ de auer pecado le pesa no deue rehusar el tormẽto. ¶ Do. Soy subido enel palo. ¶ Ra. si es sin merecerlo: en lugar estas dõde delo alto desprecies la crueldad agena. si lo meresces: q̃nto mas apartado d̃la tierra estuuieres tãto mas claro conosceras tu pecado. ⁊ si de auerlo cometido te pesa no te pese d̃ hazer penitẽcia d̃llo. ¶ Do. soy atormẽtado. ¶ Ra. en esto o es tẽtada tu ṽtud: o castigado tu vicio. lo vno es muchas vezes pvechoso: lo otro siẽpre. Algũa vez es bueno el castigo d̃l justo pa su expiencia. y siẽpre es malo q̃dar el injusto sin castigo. ¶ Do. soy atormẽtado. ¶ Ra. Aprẽde el camino pa la paciẽcia y pa la muerte.

¶ Del injusto juyzio. Dialogo.lxvj.

¶ Dolor.

Soy condenado por injusta sentẽcia. ¶ Ra. Eres agora cõdenado por boca de vn juez o de pocos testigos: y seras despues absuelto por boca de todo el pueblo o en secreto juyzio o por tu misma conciẽcia q̃ es mejor o por sentẽcia diuina q̃ es mucho mejor. porque ante aq̃l tribunal del eterno juez salua esta la apellacion del justo: dõde las sentẽcias falsas se suelẽ romper. ¶ Dolor. Injustamẽte soy juzgado. ¶ Ra. Assi como la justicia apremia alos injustos: assi la injusticia alos justos. E dõde la cõdenaciõ es injusta: por fuerça es q̃ el cõdenado sea justo. ni creo q̃ ay nĩguno tã loco si dl todo no esta fuera de sesо: q̃ quiera el cõtrario desto y ser castigado por sentẽcia justa. ⁊ ninguno ay tã temeroso sino es muy malo: q̃ no escoja ser antes castigado injustamente que absuelto. Porque tãto es mejor ser contra injusticia condenado q̃ ser injustamente librado: quãto es mejor la justicia avn que este abatida: que la malicia por grã señora que sea. O quãto es mejor ⁊ mas de dessear la buena constãcia: que la sauorable fortuna: puesto q̃ aq̃lla este llena de trabajos: y esta otra de deleytes. ⁊ avn digo mas. que es tãto mejor ser castigado justamẽte que ser injustamẽte absuelto: quãto es peor el pecado no corregido: que el q̃ queda castigado. Porq̃ enel vicio castigado: jũta anda la justicia conel peccado: ⁊ conel grã mal anda el grã bien. mas enel vicio no punido andã juntos el pecado ⁊ la libertad o soltura q̃ no se si es peor q̃ el mismo pecado: mas se que es vn enemigo dela justicia ⁊ rayz de muchos males. ¶ Do. Por muy injusta sentẽcia soy agrauado. ¶ Ra. La constãcia fundada sobre firme cimiẽto y q̃ tiene d si buena opiniõ muy rezios ⁊ inexpunables hõbres tiene. Põle encima quãto daño quãta infamia quãto tormẽto quisieres: q̃ con ningũa carga se acobardara. antes con sus fuerças ⁊ mas con la celestial ayuda siempre estara firme. Quãto mas que siempre terna casos yguales de otros con quien se consuele. que serã compañeros dignos de tener en mucho en roma: a Furio camillo. ⁊ a Liuio salinator. en Athenas a Aristides ⁊ a Melciades ⁊ muchos otros. y entre ellos a Ciceron ⁊ a Socrates porque mas te marauilles. Como y no querras tu mas paresecer antes a vno destos que he dicho: q̃ a Publio clodio? pues q̃lquiera dellos fue muy buen cibdadano ⁊ muy claro en su cibdad mas condenado por sentẽcia ⁊ puesto en destierro o en carcer o en muerte. y el otro q̃ dixe siẽdo peruersissimo y entre otros muchos pecados suyos tomado publicamẽte en adulterio ⁊ siendo violador delas religiones: fue absuelto por concorde sentencia de todos los juezes. Ay ningũo tã temeroso de falsa infamia q̃ no quiera mas ser desterrado ⁊ muerto como Ciceron: que ser absuelto como su enemigo Clodio? Mas estas son cosas comunes ⁊ humanas. Si alças vn poco los ojos veras al rey del cielo condenado por falsa sentẽcia. y aq̃lla su familia muy escogida q̃ siguia las pisadas de tã grã capitã ⁊ los q̃ despues le siguieron llenos de tãta inocẽcia ⁊ de tãtas virtudes auer caydo enlas rocas ⁊ toruellinos delos falsos juyzios. ¶ Do. Por falsa sentẽcia soy juzgado. ¶ Ra. Otro juez ay que te juzgara. q̃ es aq̃l q̃ haze justicia alos q̃ padescen injuria. El q̃l dixo mia es la vengãça ⁊ yo la hare en tiẽpo: presente esta este ⁊ avn donde no piẽsas. y enel mismo coraçon del juez o enel del testigo mora quiẽ te ha de vẽgar que no ay bocado de bestia fiera mas cruel q̃ el mordimiẽto dla conciẽcia. ¶ Do. Soy dañado por juyzio injusto. ¶ Razon. No es pequeña arte saber biẽ vsar dlas injurias. porq̃ al hõbre biẽ enseñado muchas vezes le a puecho la maldad agena: ⁊ siẽpre la suya le hizo daño ⁊ nũca puecho. ¶ Do. Sin culpa soy condenado. ¶ Ra. Como y q̃rrias serlo con culpa? Assi respõdio Socrates a su muger Xãtipe quãdo le lleuauã a matar: la q̃l mugerilmẽte se querella que su marido muria sin culpa. ⁊ cierto mucho mas tollerable cosa es ser condenado sin culpa q̃ con

ella (avn q̃ algũos ayã pẽsado el cõtrario) porq̃ enel inocẽte: solo el tormẽto es graue: y enel culpado el tormẽto ⁊ la causa đl. ¶ Do. soy cõdenado por injusto juyzio đl pueblo ¶ Ra. Esperas tu q̃ el pueblo mire la justicia en ti: lo q̃ en si ni en otro nũca vio? grã señal es đ tu inocẽcia q̃ los culpados te cõdenẽ. ¶ Do. Condena me el pueblo sin merecer lo. ¶ Ra. Yo te digo en v̾dad q̃ este mismo pueblo desterro a Camillo đ quiẽ agora đzia: no solamẽte sin merecerlo: mas mereciẽdo muchas ⁊ grãdes mercedes. y a Liuio ⁊ a scipiõ Affricano ⁊ alos cornelios tã grãdes varones por injustas sentẽcias mouidos: les hizo q̃ de su volũtad se desterrassen đ Roma. ¶ Do. Soy condenado đl rey: sin culpa. ¶ Ra. Muchas vezes las sentẽcias đlos reyes no son đ justicia mas đ vẽgãça. q̃l q̃era q̃ libremẽte dixere alguna palabra contra la licẽcia đl rey. qual q̃era q̃ arrugare la fruẽte avn q̃ vea perder se la libertad: luego comete crimẽ lese majestatis. ¶ Do. Toda via me condenã los juezes. ¶ Ra. No ay animal mas ponçoñoso q̃ el juez injusto. Duelẽ se los hõbres: si alguna sierpe les muerde: mas no se q̃rã della: porq̃ la sierpe hizo lo q̃ era suyo đ hazer: avn q̃ no lo q̃ agradaua al paciẽte. Juezes erã cierto los q̃ arriba dixe q̃ condenarõ a Socrates ⁊ librarõ a Clodio: q̃ no se qual đllos fue mas injusto. La conclusion es q̃ el q̃ biue en algũ pueblo: o so imperio đ reyes o đ juezes: ha đ pressuponer đ sufrir qualesquier sin justicias ⁊ asperezas: q̃ vengã. y no q̃xarse quãdo vinieron.

Del destierro. Dialogo.lxvij.

¶ Dolor.

Injustamẽte soy desterrado. ¶ Ra. Como q̃rrias ser lo justamẽte: lo q̃ tu tienes por injusticia o injuria ẽla verdad es el contrario: porq̃ del injusto destierro tienes por consuelo ⁊ por cõpañera la justicia q̃ apartando se đlos injustos cibdadanos a ti te sigue y se va cõtigo al destierro. Do. Soy injustamẽte desterrado. ¶ Razon. O te desterro el rey o el tirano. o el pueblo. o tu enemigo. o tu mismo si el rey o no sera injusto el destierro: o el no sera justo. ⁊ si no justo: no rey. si el tirano alegrate q̃ te aya desterrado aq̃l de quiẽ los buenos son desterrados ⁊ cõ quiẽ los ladrones señorean. si te desterro el pueblo: vso de sus costũbres q̃ es aborrescer alos buenos. q̃ este animal de muchas cabeças nũca destierra a quiẽ le es semejable. No piẽses pues tu q̃ te echa de tu tierra: mas q̃ te quitan đla cõpañia đlos malos. Ni piẽses q̃ te destierrã: mas q̃ te ponẽ con los buenos cibdadanos. si es tu enemigo el q̃ te destierra: conosce q̃ rescibes pequeña injuria. q̃ no vso contigo đla crueldad đ enemigo: pues pudiẽdo hazer todo lo q̃ quisiera: te q̃to la patria y te dexo la esperãça. Si tu mismo te desterraste o porq̃ aborrescias las costũbres đl pueblo o porq̃ quesiste huyr đl Tirano: no tienes porq̃ te doler: antes tienes porq̃ gloriarte pues q̃siste mas ala v̾tud q̃ ala patria. No es đ llorar la causa de tu destierro: mas es muy honesta y q̃ los buenos auran đlla embidia ⁊ la dessearã. ni se puede llamar destierro: mas ausencia. Por su volũtad dexo Pithagoras a Samo y Solõ a Athenas. Licurgo a lacedemonia: y Scipiõ a Roma. ¶ Do. Soy cõdenado a destierro. ¶ Ra. A muchos ennoblescio el đstierro. ⁊ a muchos vna crueldad forçosa o injuria đla fortũa les hizo mas conoscidos ⁊ mas claros. Quiẽ te vieda q̃ no seas tu destos q̃ con golpes ⁊ trabajos sacarõ grã fama đla aduersidad como quiẽ dela piedra saca fuego? ¶ Do. Soy đsterrado. ¶ Ra. Tienes ẽlas historias grãdes cõpañeros en este caso: cuya sabrosa cõpañia no solamẽte te diminuyra el sentimiẽto đl dolor: mas hazerte ha oluidar. No fue por cierto Camillo menor ẽnl destierro q̃ era en su casa. Quan grã cibdadano: ⁊ quã grã desterrado. y el q̃ tãtas vitorias ⁊ triũphos auia traydo al capitolio: tã claros en justicia como en ꝓsperidad: vees le luego echado đ roma. y en pago

desta injuria q̃ su tierra le hizo torno otra vez a librarla. Yo te confiesso q̃ no hallaras assi ligeramẽte exemplo de otro tan excelẽte desterrado. mas Rutilio y Metello en tan poco tuuieron el destierro q̃ Rutilio siẽdo le ya alçado ⁊ mandãdo le boluer aq̃l a quiẽ so pena de muerte deuia obedescer: quiso mas el destierro q̃ la tornada. O por no contra dezir en cosa alguna al senado q̃ le auia desterrado: ni a las leyes d̃la patria aun q̃ injustas: o por vẽtura porq̃ otra vez no le pudiessen tornar a desterrar. Y metello con el mismo coraçon y rostro ꝑmanescio enel destierro: q̃ tenia antes q̃ le desterrassen. Llegue se tãbiẽ a estos Marcello este vltimo q̃ fue enel tiẽpo d̃la guerra ciuil: el qual siẽdo desterrado no solamẽte no ꝑdio la cõstãcia acostũbrada y el estudio d̃las honestas artes: mas muy mas apretadamẽte le abraço consigo. E como libre ya d̃los cuydados publicos cõ tãto desseo se dio al atauio de su animo: q̃ mas parescia q̃ le auian embiado a vna honesta escuela: q̃ desterrado. Muy claramẽte se vee en Ciceron q̃ el resplandor d̃las obras ⁊ la gran abundancia de letras consuelã muy dulcemẽte no solo el destierro: mas aun la carcel. ¶ Dolor. Padezco destierro. ¶ Razõ. Si es por pocos dias: p̃sto tornaras a tu tierra. ⁊ si el destierro es largo: el te dara otra tierra d̃ donde seran desterrados los q̃ agora te desterrarõ. E ya te la auria dado si tu quisiesses mirar ala ṽdad d̃las cosas ⁊ no ala opinion d̃los hõbres. De muy estrecho coraçõ es el q̃ assi esta atado a vn rincon d̃la tierra: q̃ en saliẽdo d̃ alli le paresce ser desterrado. El q̃ del destierro se q̃ra muy lexos esta d̃la grãdeza de coraçon ala qual todo el mundo le paresce vna pequeña carcel. Preguntado Socrates de dõde era. respõdio: d̃l mundo. Respuesta por cierto digna d̃ socrates. Otro respõdiera q̃ era d̃ Athenas: mas Socrates todo el mũdo tenia por su tr̃a: ⁊ no solamẽte este q̃ vulgarmẽte llamays mundo: q̃ es d̃l mũdo la menor parte: mas el cielo q̃ mas propiamẽte se llama mundo. Para esta patria nascistes por la qual suspira el coraçon en qualquier parte d̃la tierra q̃ se halle peregrino o desterrado. Quiẽ puede llamar su tierra a aq̃lla do no mora sino por muy breue tiẽpo: Aq̃lla ṽdaderamẽte se puede llamar la patria d̃ cada vno donde ꝑpetua/segura: y reposadamẽte mora. Põte en buscar esta q̃ digo aca ẽla tr̃a: y sera segun creo trabajo por demas. Cõ todo segun la ley q̃ la natura ha puesto alos mortales y segũ les ha limitado los terminos: aun miẽtra biuis: toda la tr̃a es vuestra patria. Dẽtro d̃la qual si alguno dixere q̃ esta d̃sterrado: no esta la culpa eñl hecho mas en su coraçon. No tenemos aqui cibdad ꝑmanesciẽte: dize sant Pablo. y al varon fuerte toda la tr̃a es su naturaleza. Destos dichos y sentẽcias q̃rria q̃ estuiesses siẽpre armado: por las quales en q̃lquier parte te hallaras d̃ vna manera: agora estes siẽpre en tu tr̃a: agora nunca en ella entres. ¶ Dolor. Mãdã me yr desterrado. ¶ Razon. Ve de buena gana y sera peregrinacion ⁊ no destierro. E acuerda te q̃ algunos tuuieron la tornada por destierro. E otros ay q̃ en ningun lugar les va peor q̃ en su tierra. ¶ Dolor. Soy apremiado a yr en d̃stierro. ¶ Razon. Queriẽdo tu aq̃llo a q̃ eres apremiado haras q̃ no lo seas. porq̃ toda cosa violẽta se vẽce suffriẽdo la: ⁊ luego dexa d̃ ser forçoso lo q̃ se haze por voluntad. ¶ Dolor. Necessario me es yr al destierro. ¶ Ra. Haz d̃la necessidad virtud. y haziẽdo alegremẽte todas las cosas: no sintiras ninguna triste. Y d̃sta manera: todas las fuerças d̃la necessidad: ⁊ sus clauos q̃ dizẽ ser mas fuertes q̃ el diamãte: sus cadenas: y todo su enojo ⁊ tristeza sacudiras de ti. Mas vosotros siẽpre cobdiciays lo impossible ⁊ huys d̃lo q̃ de necessidad se ha d̃ hazer. ⁊ lo vno y lo otro es por d̃mas. ¶ Do. Voy al d̃stierro. ¶ Ra. Vas por vẽtura al reposo. ⁊ so nõbre d̃ falsa infamia hallaras ṽdadera felicidad. Y a lo menos d̃la imbidia estaras seguro. Corre p̃sto ⁊ arrebata la seguridad mezclada cõ gloria. No ay cosa mas dulce q̃ los honestos y seguros ascõdrijos: cõ los q̃les ninguna plaça d̃la cibdad se puede ygualar.

Dela trr̃a a quiẽ esta puesto cerco. Dia.lxviij.

¶ Dolor. Soy echado de mi tierra. ¶ Razon. Echãte đ entre los malos: mezcla te con los buenos, ⁊ manifiesta por obras q̃ no eras tu indigno de tu patria: mas q̃ ella era indigna de ti. Siẽta ella lo q̃ perdio: ⁊ tu no siẽtas q̃ perdiste nada. Los malos cibdadanos carezcã de aq̃l enojo / odio y sospecha q̃ te temiã siẽdo presente, ⁊ alos buenos quede les el amor y desseo đ tu presencia. Estos te sigã do fueres con los ojos ⁊ con los coraçones. Llorẽ ellos porq̃ quedã solos: ⁊ gozate tu q̃ vas acompañado. No bueluas la cara a tras: ni piẽses ẽla tornada: ni dessees estar con aq̃llos q̃ no te quierẽ presente. E finalmẽte lo q̃ tu mismo auias de hazer no te pese porque otro telo haga hazer. Tu auias de dar lugar ala inuidia đlos cibdadanos: ⁊ para huyr la desterrar te de tu voluntad. A este consejo te guiaua yo: ⁊ para exẽplo đllo no te faltarã otros varones clarissimos q̃ te guiẽ. E luego de mano biẽ sabes q̃ esto q̃ digo hizieron los tres Scipiones con tãta perseuerãcia q̃ no solamẽte hizieron q̃ su patria carescies se de su presencia q̃ era la mas excelente cosa q̃ ella tenia: mas avn juzgaron la por indigna de tener sus huessos despues de muertos, ⁊ avn no falto quiẽ hiziesse famosos versos en q̃ esto se manifestasse. Los nonbres đstos son đ tan inmortal memoria q̃ por su fama ⁊ por la verdad đla historia no te puedẽ ser incognitos, y son estos. Scipion affricano: Scipion nasica: y Scipion lẽtulo. ¶ Dolor. Soy embiado en đstierro. ¶ Razon. Antes te embiã a q̃ prueues quiẽ eres. Mira q̃ tal te muestras eñl destierro q̃ si te dexas caer: entonces seras ṽdadero desterrado: mas si cõ fuerte animo lo suffres: seras cõel đstierro mucho mas claro como muchos en otro tiẽpo q̃ con mucha claridad ⁊ nũca vẽcidos anduuierõ por semejãtes asperezas haziẽdo llano el camino a sus successores. Dexa encruelescerse alos tiranos: dexa ensañarse el pueblo: dexa bramar a tus enemigos ⁊ ala fortuna quanto q̃sieren q̃ en fin puedẽ te desterrar y puedẽ te prẽder y herir ⁊ avn matar: mas vẽcerte no podrã si tu no q̃eres ni despojarte đlas cosas q̃ mas te atauiã. Con las q̃les do quiera q̃ fueres seras cibdadano ⁊ avn no đlos principales đla tierra. ¶ Do. Voy en đstierro. ¶ Ra. Ve alegre, y ve seguro. No puedes pẽsar quã luẽgos braços tiene tu rey q̃ es dios al qual ningũa cosa es lexos donde quiera te guardara el q̃ en tu tierra te guardo.

Dela trr̃a a quiẽ esta puesto cerco. Dia.lxviij

¶ Dolor.

Esta cercada mi trr̃a. ¶ Ra. Cercada fue troya y cercada tiro, y cercadas cartago y hierusalẽ: numãcia ⁊ Corintho: ⁊ todas ellas fuerõ destruydas. q̃ tierra aura ya ṽgueça đ ser cercada: y roma cabeça đl mũdo tãbiẽ tẽtarõ de cercarla. mas esto era ya q̃ndo no era roma la q̃ solia. q̃ dire đ Capua: đ Tarẽto: đ siracusa: đ Athenas: de veyẽto y đ otras trr̃as menores: tienẽ tambiẽ las cibdades sus hados: ⁊ pocas huyeron esta desuẽtura đ ser cercadas avn q̃ la antiguedad đl tiẽpo haze q̃ đllo no se aya noticia y q̃ avn alos mismos cibdadanos seã incognitos los acaescimiẽtos đ sus cibdades. tu el cerco p̃sente siẽtes sin mirar alo por venir: ni acordarte delo passado tal es vr̃a costũbre: llorar siẽpre lo q̃ os aflige: dados todos como bestias alos sentidos. ¶ Do. En mi tierra estoy cercado. ¶ Ra. Agora te lo đzis. q̃ solo tu daño lloras: ya ternas por bueno el đstierro porq̃ es menos dañoso ala libertad. mas ẽla ṽdad ala libertad ṽdadera đl aío ni lo vno ni lo otro le puede dañar. porq̃ el aío avn q̃ este cercado puede salir ⁊ avn q̃ desterrado: tornar y estar a dõde q̃siere. ¶ Do. Soy cercado ẽ mi trr̃a. ¶ Ra. cercado fue p̃amo ẽla suya siendo rey ⁊ no cibdadano como tu, y cercada cõel toda aq̃lla su familia mas famosa q̃ dichosa. cercado fue antigono rey đ macedonia en argos. y eumenes en p̃gamo, y en esta vr̃a cdad fue cercado dẽtro ẽla cibdad đ genoua

Roberto rey ꝺ̀ Sicilia no menor q̃ ninguno ꝺ̀los antiguos si ala ṽtud se mira q̃ es la q̃
haze reyes ṽdaderos: ⁊ tu hombrezillo q̃ras te ꝺ̀lo q̃ los reyes suffrieron: cercados fuerõ
tãbiẽ los gloriosos Ambrosio ⁊ Augustino ãbos jũtamẽte dẽtro ꝺ̀l termino ꝺ̀ Milã.
y cercado otra vez el mismo Augustino dẽtro ꝺ̀los muros ꝺ̀ su obispado. Enl q̃l tp̃o a-
uiẽdo dios piedad ꝺ̀ sus lagrimas: ꝺ̀l cerco terrenal le traspasso al reyno celestial. ¶ Do.
Soy cercado. ¶ Ra. Ruego te q̃ me digas quiẽ no lo es: q̃ a vnos cercã los pecados: ⁊
a otros las enfermedades. a vnos las enemistades: a otros los cuydados. a este los nego
cios: a estotro las ociosidades. a vnos las riq̃zas: a otros la pobreza. a estos la infamia: y
a aq̃llos la trabajosa fama. ⁊ finalmẽte a todos tiene cercados esse cuerpo q̃ con tãta dili
gẽcia hõrays ⁊ amays. y essa carcel estrecha es la q̃ os tiene p̃sos y ꝑpetuamẽte os cer-
ca. ⁊ avn el mismo mũdo dõde cõ cõtinuas guerras os enloq̃ceys ⁊ bramays. ⁊ dõde cõ
tãto estudio ensanchays los terminos ꝺ̀los impios y ꝺ̀los reynos: por la parte q̃ es habi
table q̃ otra cosa es sino (como dize Cicerõ) vna pequeña ysla cercada de aq̃l mar q̃ en
la trr̃a llamã el mar grãde: el oceano: o el Athlãtico: q̃ avn q̃ el nõbre sea tã grãde ya ve
es quã pequeño es el: todos estays ꝺ̀ todas partes cercados ⁊ tu como cosa nueua cuẽtas
q̃ estas cercado: deurias mirar si ay en ti algũa ayuda o cõsejo con q̃ a ti ⁊ a tu trr̃a pue-
das amparar. Esto deueras poner por obra ⁊ acordar te ꝺ̀lo q̃ hizo Archimedes siracu
sano ingenioso viejo. q̃ las q̃ras ni a ti ni a tu trr̃a puedẽ aprouechar. ¶ Do. Soy cerca
do dẽtro de mi trr̃a. ¶ Ra. Como y q̃rrias tu mas ser cercado en otra parte q̃ en tu tier-
ra: podrias lo q̃rer ⁊ piadosamẽte: de tal manera q̃ siendo tu cercado q̃dasse libre tu pa-
tria. pero q̃nto alo q̃ a ti toca: parece te pequeño cõsuelo padescer en tu trr̃a el mal: sea q̃l
fuere: porq̃ lo q̃ la aduersidad te dañare: el lugar te lo cure: ¶ Do. En mucho estrecho
soy puesto dẽtro los muros ꝺ̀ mi tierra. ¶ Ra. Assi dizes esso: como si no tuuiesses otras
cercas mayores q̃ las ꝺ̀los muros. quãtos ay ꝺ̀los q̃ morã enlas cibdades tã continuos
enel lugar do el cõsejo se haze o ẽla audiẽcia q̃ a gran pena en todo el año quã grãde es
no veẽ las puertas ꝺ̀la cibdad. Diles q̃ estã cercados ⁊ rauiarã por salir fuera ⁊ parece-
ra les q̃ estã presos en muy estrechas prisiones. no es desto causa el cerco mas la opiniõ
q̃ es la cosa q̃ mas fuerça tiene enel pielago desta ṽr̃a vida mortal. cõueniẽte cosa es ene-
ste lugar contarte vna fabula. fama es q̃ enla cibdad ꝺ̀ Arecio vuo vn hombre muy vie
jo q̃ en su vida nunca auia salido ꝺ̀las puertas ꝺ̀la misma cibdad. Como esto viniesse a
orejas ꝺ̀l q̃ alli era gouernador: mãdo le llamar ⁊ por burlar le dixo. Sabete q̃ yo he ha
llado q̃ tu sueles salir ꝺ̀la cibdad escõdidamẽte ⁊ tienes tus hablas secretas cõ los enemi
gos. comẽço el otro a jurar por los sctõs q̃ no solo enel tp̃o de aq̃lla p̃sente guerra: mas ni
nũca en tp̃o de paz en toda su vida: avn q̃ harto luẽga: ꝺ̀los muros ꝺ̀la cibdad auia sali-
do. El gouernador fingiẽdo q̃ no lo creya y q̃ la republica le tenia por hõbre sospechoso
sin mas palabras mãdo le so graue pena q̃ no saliesse ꝺ̀la cibdad. Dizen q̃ incitado por
este mãdamiẽto ⁊ prohibiciõ no se pudo suffrir q̃ luego el dia siguiẽte no saliesse ꝺ̀la cib-
dad: lo q̃ antes nunca auia hecho. Tal es ṽr̃a condicion q̃ siẽpre os esforçays a hazer lo
q̃ os viedã. Tu dizes agora q̃ estas puesto en estrecho. y q̃ no te basta toda la cibdad: ⁊
sino estuuiesses cercado: vna pequeña parte ꝺ̀ tu casa por vẽtura te bastaria: como alos
hombres estudiosos suele acaescer. Quãto mas q̃ quasi todo cerco suele ser breue ⁊ tienes
el lugar por consuelo: sola la tranquilidad ꝺ̀l tiẽpo te fallece. destos ṽr̃os lloros y quexas
no es causa la natura ꝺ̀las cosas: mas de ṽr̃o regalo ⁊ floxedad.

¶ Dela tierra destruyda. Dialogo.lxix.

¶ Dolor.

QUe diras: q̃ desde los cimiẽtos es destruyda mi trã. ¶ Ra. No oyste las desuẽturas d aq̃llas q̃ poco ãtes te nõbraua ⁊ otras semejables d otras muchas cibdades: a Tiro y thebas y Persepolis cabeça dl reyno d psia dstruyo Alexãdre macedonico y (porq̃ mas te marauilles) por induzimiẽto d vna mala muger. de muy flaca cosa cuelga la fortũa d vna grã cibdad. a Troya destruyo agamenõ. a sagũto Hanibal a Carthago ⁊ Numãcia dstruyo affricano el menor. E Tito a Iherusalẽ ⁊ otros a otras. a Roma nigũo la acabo d destruyr. mas la antiguedad y el tpo con ayuda dlas discordias ciuiles se la hã cõsumido. mas q̃ va en saber quiẽ la dstruyo: pues parece q̃ ella esta dstruyda. mas nueua es la destruyciõ de Milã q̃ hizo federico empador barbaro ⁊ cruel. Como y pẽsauas tu q̃ sola tu trã era esenta dl poderio de la fortũa: a quiẽ grãdes cibdades ⁊ impios son sometidos: o por vẽtura te ha tãto engañado el amor q̃ le tienes q̃ piẽses q̃ por auer tu nascido en ella / auia d ser inmortal: siẽdo mortal todo el mũdo: El cielo caera: la trã: los mõtes ⁊ los mares serã trastornados: y todo lo q̃ de nada fue criado en nada se ha d tornar: ⁊ marauillaste o quexaste tu q̃ tu tierra o tu cibdad aya caydo: tienẽ las cibdades (como poco antes dezia) tãbiẽ sus muertes como los hombres: no tã cõtinuas porq̃ son menos ⁊ mas durables: pero al fin subjetas son ala muerte. De manera q̃ no solos los hõbres son mortales: mas todas las otras cosas humanas saluo las aĩas. ¶ Do. Cayo mi patria. ¶ Ra. Leuãtarasse por vẽtura: pues otras algunas se hã leuãtado. ⁊ avn a algũas el caer fue causa d mas prospera rehedificaciõ. Sagunto ⁊ Milã avn q̃ cayeron: estã oy en su prosperidad. mas vna tierra q̃ es cerca d Milã (cuya destruycion entre las alabãças de Põpeo se cuẽta por postrera) destruyda por las mismas barbaricas manos q̃ Milan y en el mismo tpo: mudo despues lugar en su rehedificaciõ. ⁊ assi lo hizierõ Iherusalẽ ⁊ Cartago. tu tẽ esperãça q̃ tu tierra resuscitara. mas si esta has pdido ⁊ tienes por despachado el negocio d tu tierra: guarda te q̃ no te dexes sopear dla fortuna. q̃ muy peor es la cayda dlos animos q̃ la delos muros. El hõbre ha d tener la piedad como conuiene a varõ ⁊ no como hẽbra. ⁊ ni porq̃ dela cayda d tu tierra te pese: no por esso te has tu d dexar caer jũtamẽte con ella. q̃ tu cayda ningũa cosa puede aprouechar ala suya. antes tu ⁊ los otros cibdadanos si algũos quedarõ: para mas prosperos tiẽpos os deueys guardar ⁊ primero se deue recurrir alas obras q̃ alas quexas: puesto q̃ en tal caso el huyr sea sin reprehẽsion. Biẽ auras oydo: q̃ a Terẽcio Varrõ (por cuya culpa y desuario ayna fuera destruydo el impio romano) publicamẽte le dieron todos gracias: porq̃ nunca auia pdido la esperãça dela republica como la auia pdido al parescer su compañero varõ muy claro ⁊ libre dl todo de aq̃lla culpa. ⁊ si otra cosa no te q̃da: tu alomenos (como Bias) saca cõtigo tus bienes. y desnudo o como pudieres sal dlos muros de tu destruyda cibdad suspirando y desseãdo aq̃lla cuyo reyno no terna fin: ala q̃l subiẽdo quãdo dios te llamare: ni temeras cerco ni destruycion ni otra cosa alguna de aq̃llas q̃ en vr̃as cibdades se teme.

Del temor de ser vẽcido en batalla. Dialo.lxx.

¶ Temor.

TEmo de ser vẽcido en batalla. ¶ Ra. Busca paz. ¶ Temor. Mucho temo de ser vẽcido. ¶ Ra. El temor tẽplado trae apercebimiẽto: y el sobrado / desesperaciõ. no ay cosa mejor en la guerra q̃ lo primero: ni peor en todas las cosas q̃ lo segundo. ¶ Te. Atormẽta me el miedo q̃ tẽgo ala batalla. ¶ Ra. Quãto mal haga el miedo dlos q̃ pelean ⁊ la tristeza q̃ del procede: experimẽtolo Flamineo en trasimeno. Craso en carras. y Ponpeo en Thesalia. en los q̃les lugares ⁊ muchas

vezes en otros se ha hallado ṽdadero el dicho ð̃l poeta. enlas cosas dubdosas muy malaguero es el miedo. ¶Te. mucho temo lo q̃ dela guerra sucedera. ¶Ra. Dilata la batalla hasta q̃ la esperança te torne. q̃ no es biẽ yr do la volũtad y el temor mãdan q̃ no vayas. Suelẽ en algũa manera los coraçones ser adeuinos: a quiẽ cõtradezir no es ð̃l todo buẽ cõsejo. No se podriã cõtar eneste caso los exẽplos q̃ ay antiguos ⁊ modernos. harto me basto vsar ð̃ aq̃llos tres mas claros. ¶Te. Temo lo q̃ dela p̃sente guerra acaescera ¶Ra. Mira biẽ tus cosas: las q̃les ningũo sabe mejor q̃ tu y catá q̃ puede ser q̃ no es la natura ð̃la batalla o el deffeto ð̃las fuerças lo q̃ te haze adeuinar q̃ ayas miedo: mas por vẽtura tu floxedad y peza: a q̃en todas las cosas sõ temerosas ⁊ dificiles. si esta es la q̃ daña a tu libertad/a tu gl'ia/o a tu salud: ha se ð̃ castigar con la ayuda dela ṽtud. ⁊ ha se de desp̃tar el coraçõ ⁊ mostrarle q̃ muchas vezes son mejores ⁊ mas ligeros los peligros q̃ los temores q̃ ponẽ. E q̃ tãbiẽ muchas vezes dañan alos ojos las falsas sombras ð̃las cosas q̃ parecẽ espãtables. ð̃las q̃les algũos atemorizados: sin batalla dierõ a su enemigo la vitoria q̃ p̃a ellos estaua apejada. No es ð̃ menos fuerça el falso miedo ⁊ vano q̃ el verdadero: antes muchas vezes es mas rezio porq̃ teme todas las cosas ⁊ con este error cae de ð̃satinado el temeroso. Tal es lo q̃ el mismo poeta dize. q̃ el impetu mal rige todas las cosas. ⁊ si cõ todas estas cosas avn no puedes leuãtar tu coraçõ ya derribado: no cures de salir ala batalla. q̃ a grã pena se haze biẽ lo q̃ con miedo se haze. E si cõ este temor vas alla: tu lleuas contigo quien pelee cõtra ti. la mejor parte tuya es tu enemiga. Siempre fue el miedo mal huesped ð̃l animo ⁊ muy peor compañero para enla guerra.

Del loco y desuariado cõpañero. Dialo.lxxj.

¶Dolor.

TEngo vn loco y desatinado compañero. ¶Ra. Yo te confiesso q̃ tienes alguna causa para temer: si tãbiẽ la tienes para escapar. Esto como a algunos fue materia de desuẽtura: assi a otros lo fue de grã gloria. El desuario ð̃ Terẽcio Uarron fue causa de muerte a Paulo emilio su compañero. E por el contrario el de Lucio furio ⁊ Minucio fue causa ð̃ singular gloria a Marco furio Camillo ⁊ a Quinto fabio Maximo. Las historias destos todo el mundo las sabe. ¶Do. Tẽgo vn acõpañado desatinado ⁊ inconstante. ¶Ra. Sey tu constãte y atẽtado: q̃ nunca mejor resplãdesce la virtud q̃ puesta cabe su contrario. tambiẽ podras tu regir a el como el hazer te errar a ti. ¶Do. Tẽgo vn muy loco compañero. ¶Ra. Ha sete oluidado q̃ a Camillo de quiẽ agora deziamos se le vinieron a someter cinco compañeros avn q̃ yguales enel mãdo y capitanes ð̃los caualleros con poder ð̃ consules? Tiene esto la virtud en excellẽcia q̃ pone autoridad a los q̃ la possee: y reuerẽcia a los q̃ la mirã: y verguẽça. De niguna manera podras mejor subjuzgar la locura de tu compañero q̃ con industria ⁊ virtud. E assi haras q̃ el aya verguẽça de dezir q̃ es tu ygual como la vuo Minucio. O haras q̃ el se te someta por mas honesta manera q̃ si el pueblo te le sometiesse y que todos entiẽdan q̃ avn q̃ el te sea ygual enel nombre: te es muy desigual enlas obras. y q̃ todo lo bueno q̃ hizieredes se ha de atribuyr a ti: ⁊ lo contrario a el. ¶Dolor. Cupo me en suerte vn cõpañero loco y peruerso. ¶Ra. Cosas ay q̃ por su cõtrario se aprẽden. Suelẽ los maestros alos discipulos algo rudos poner les ð̃lãte algũa proposiciõ falsa: para q̃ desechando aq̃lla el ingenio del q̃ aprẽde: mas facilmẽte vẽga a conoscer lo verdadero. Uiene me agora ala memoria vn claro dicho de vn hombre escuro. poco tiẽpo ha: quando la cibdad de Florẽcia començo a mudar su estado (lo qual haze muchas vezes y de buena gana) siẽdo venida la gouernacion ð̃la republica en poder ð̃l baro pue

dlo vno dla cõpañia dlos soberuios q̃ mucho tiẽpo auia tenido parte enel regimiẽto ⁊ a su pesar le auia pdido: menospreciando la bareza de vn pobre official vezino suyo: dixo le. E tu q̃ ni sabes letras: ni jamas saliste dlos terminos dsta cibdad: passando siẽpre tu vida con tus yguales eneste vil officio: como sabras gouernar esta tã grande ⁊ tã noble cibdad? el official sin hazer niguna mudãça respondiole. Tã grã negocio es esse: lo q̃ vosotros hezistes todos lo sabẽ: si nosotros hizieremos en todo el contrario: no podemos errar. O palabra digna de ingenio de hombre enseñado. Pues tu agora cõ este tu compañero si en nada le quieres parescer: haz lo contrario del.

Del capitã sin cõsejo y desatinado. Dia.lxxij.

¶ Dolor.

ES mi capitan sin consejo ⁊ apressurado. ¶ Ra. No te puedo negar q̃ esto no es algo mas peligroso q̃ lo passado. Preguñtadlo a vr̃as gẽtes q̃ cerca d trebia trassimeno ⁊ camas y en otros muchos lugares perecierõ. Si quieres el remedio: dexa la dudosa caualleria: ⁊ si esto no puedes: haz tu valientemẽte ⁊ cõ industria tu officio porq̃ tu virtud se parezca entre los errores d tu capitã, y tẽ manera que el daño ageno no te dañe a ti. Antes (si hallares camino para ello) pon tus fuerças a risistir el daño o peligro comun. Bien se que te mando cosa difficile mas no impossible ni no vsada. que assi como la floredad de vn capitan muchas vezes hizo daño a muchos caualllos: assi algũas vezes la vtud d vn solo varõ cõseruo al exercito ⁊ al capitan, y (por no ser mas prolixo dlo q̃ cõuiene) busca tu las historias en sus lugares ⁊ a mi basteme hazerte memoria dlos nõbres ⁊ tpõs. Publio decio ẽla guerra dlos Samites: Calphurinio flamia ẽla primera guerra punica: Affricano el menor ẽla tercera todos fuerõ capitanes y todos ellos erã cõseruadores dlos otros capitanes y de sus exercitos. Tãta puede ser tu vtud ⁊ buenauẽtura q̃ la agena infamia torne en grã fama tuya. Cierto es dudoso negocio: mas ẽla extrema necessidad este solo es el remedio. Por ende como quiera q̃ la fortuna alos otros aya rebuelto: si tu a mi me quisieres obedescer: ni enla paz ni ẽla guerra: ni ẽla vida ni enla muerte: no dexaras el gouernalle dla virtud.

Dela guerra desdichada. Dialogo.lxxiij.

¶ Dolor.

SOy vẽcido en batalla. ¶ Ra. Ya lo q̃ temias es passado. comunica agora a esperar. q̃ esta es la ordẽ destas dos passiones Esperãça y temor. q̃ como entrãbas seã delo por venir puede biẽ ser q̃ assi como lo q̃ esperas no es venido: assi lo q̃ temias sea passado. ¶ Do. En grã batalla fuy vẽcido. ¶ Ra. Guarda q̃ tu aĩo no lo sea. q̃ si aq̃l se vẽce: todo va pdido. Acuerdese te q̃ Marcello fue vẽcido en vna batalla ⁊ luego el dia siguiẽte salio a pelear y vẽcio a su vẽcedor mas reziamẽte q̃ del auia sido vẽcido. y Julio cesar vẽcido en Durachio luego en farsalia fue gran vẽcedor. Muchos fuerõ enla batalla vẽcidos q̃ enla guerra fuerõ vẽcedores. Los coraçones dlos varones esforçados no se dexã caer por el desastre d vn dia. q̃ los tales no solamẽte son grãdes mas luẽgos y durables. Si oy fuyste vẽcido: mañana pelearas cõ mejor seso y vẽceras. los desastres dla batalla avn q̃ tristes: son fieles maestros pa el capitã ⁊ cõ llagas le enseñan en q̃ erro. ⁊ assi como al labrador la esterilidad: ⁊ como al carpintero la cayda dl edeficio: ⁊ como al marinero las graues tẽpestades: assi al cauallero despiertã los cõtinos acaescimiẽtos. el fin es: q̃ todas las cosas errãdo se aprẽdẽ. ¶ Do. Soy vẽcido. ¶ Ra. No ay otro vẽcido sino el q̃ piẽsa q̃ lo es: cuya esperança esta ahogada ⁊ muerta cuyo animo desecha y se descarga dlas cosas difficiles y asperas. Mira

aq̃llos coraçones romanos q̃les fuerõ siẽpre ⁊ pricipalmẽte ẽla segũda guerra punica: q̃ ni por la falta ꝺ sus aliados: ni por el leuãtamiẽto ꝺlos reyes y ꝺlas gẽtes: ni por tãtas desdichadas batallas ⁊ caydas q̃si extremos: fuerõ vẽcidos: ni jamas se vio en ellos mẽcion ꝺ paz: ni señal ꝺ confiãça ni ningũa otra cosa sino muy altos y enteros cõsejos. Que otra cosa es todo esto sino ablãdar la dureza ꝺla fortuna cõla ṽtud ꝺl animo: ⁊ apmiar la q̃ aya verguẽça ꝺ si y te ame a ti? finalmẽte aq̃llos salierõ de aq̃l pielago como era razõ: ⁊ auiẽdo sido mill vezes derribados: se leuãtarõ tã altamẽte q̃ no solo a sus enemigos q̃ tanto miedo les poniã: mas luego tras ellos a todo el mũdo cõ su ṽtud ⁊ fortuna pusieron debaxo ꝺ su mãdo. ¶ Do. Confiesso q̃ soy vẽcido. ¶ Ra. Començaras agora a conocer la fortuna: ⁊ alomenos este biẽ auras hallado huyẽdo. las cosas grãdes ninguno las aprẽde debalde. A muchos enseña la esperẽcia lo q̃ no les enseño la escuela. y el q̃ a las bozes ꝺl maestro estaua sordo: supo cõ los ojos lo q̃ no pudo con las orejas. No ay mas cierta maestra ꝑa en todas las cosas humanas: q̃ la aduersidad: ni ningũa mas aparejada para conoscer los errores. ¶ Do. De grã golpe ꝺla fortuna cay. ¶ Ra. Leuantate: no estes caydo. q̃ en niguna cosa se muestra mas claramẽte la grãdeza ꝺl coraçõ: q̃ entre los golpes ꝺla fortuna. Agora conosce quiẽ eres. ⁊ assi grãdemẽte (como dizes) llagado: prueua quãtas son tus fuerças. ¶ Dolor. Perdi la vitoria q̃ espaua. ¶ Razon. Si hallaste la prudẽcia q̃ no esperauas: no lo deues tener por mal troq̃. ¶ Do. Soy vẽcido enla guerra. ¶ Ra. El vẽcido en guerra queda cõ libertad ⁊ cõla vida. mas aq̃l a quiẽ los vicios vẽcẽ: lo vno y lo otro pierde. y el q̃ dellos se dexa vẽcer: este es verdaderamẽte vẽcido. ¶ Dolor. Vẽcido soy. ¶ Ra. Que sabes si se te puede dezir a ti lo q̃ al grã Pompeo en Thesalia dixerõ. peor fuera vencer. porq̃ el q̃ es vencido avn q̃ tenga mas de daño: tiene menos de pecado. Y es esta tan grã ganãcia q̃ algunos desseãdo la no solamente escogerõ ser vencidos: mas ser muertos. ⁊ ciertamẽte hizierõ singular mercaderia pues por la muerte ꝺl cuerpo hallaron salud ꝑa el anima. Mas tãta es ya la ceguedad delos coraçones humanos que muchos con sus males se alegrã: ⁊ con sus bienes se entristecen. ¶ Do. Soy vencido. ¶ Ra. Puedete auer esso acaescido no por falta de saber lo q̃ a cauallero conuiene: mas por algũ caso fortuyto. q̃ en ninguna cosa es la fortuna (a manera de dezir) mas fortunada q̃ enla batalla. porq̃ enlas otras cosas puede mucho: y en esta dizen q̃ lo puede todo. ¶ Dolor. Partime vẽcido ꝺla batalla. ¶ Ra. Si. pero no del todo desnudo. pueden ser quitadas las armas alos vẽcidos: mas los verdaderos bienes q̃ son armas ꝺl animo: avn los q̃ parece q̃ son vẽcidos los tienen. q̃ como ꝺl fuego o del naufragio: assi ꝺla desdichada batalla se escapã con ellas. E no solamẽte digo de aq̃llos bienes q̃ estando escõdidos enlos animos no puedẽ ser de hierro tocados: mas avn de aq̃llos q̃ parece tener enla batalla mas peligro ⁊ son mas offrecidos ala espada. Assi q̃ no qualq̃era q̃ enla guerra es vencido es despojado ꝺlas alabãças de guerrero. q̃ biẽ puede vno ꝑdidas las armas escaparse ꝺla batalla o morir eñlla (q̃ es mas) y lleuar toda via cõsigo la fama ꝺ excellẽte capitã. pues segun cuentã las historias griegas leonidas en Termophilas no se pudo llamar vẽcido porq̃ cãsado ꝺ vẽcer cayo muerto con los suyos entre grãdes mõtones ꝺ sus enemigos muertos. La q̃l gloria Virgilio aplica a Deyphebo. ⁊ tãbien (si creemos a Lucano) aq̃lla desdichada hueste ẽlos cãpos Macedonicos nunca ꝑdio su cõcierto. y ẽla vltima batalla q̃ en Affrica cõ Hanibal se vuo no se pudierã mejor ordenar las hazes ni mas cruelmente pelear: tanto q̃ el vẽcedor fue vẽcido y el vẽcido torno a ser vẽcedor como el mismo lo confesso. E cada vno dellos sabia bien en q̃ cayan semejantes cosas. mas di me q̃ perdio el q̃ no ꝑdio la fama verdadera de saber biẽ su arte: ni avn la conciencia de auer lo bien hecho?

¶ Dolor.

La guerra ciuil nos tiene q̃brātados. ¶ Ra. este nōbre ciuil: viene d̓ cibdadanos, y tu eres vno d̓llos. Mira pues q̃ no seas tambiē vno d̓los q̃ este mal fauoresçē o si por tu p̃te tienes culpa enello. Esta es v̄ra costūbre: el vno ēciēde al otro hasta d̓spertar la furia d̓l pueblo / y el d̓spues consume y derriba alos vnos ⁊ alos otros. Nūca el mal comū se leuāta de suyo: mas acrecētado cō los q̃ le fauoresçē inficiona ⁊ avn d̓struye toda vna cibdad. y si me preguntas dedo tiene nascimiēto: digo te q̃ esta raygado ē los errores de cada vno d̓los cibdadanos. Esto es d̓lo q̃ yo te amonesto q̃ te guardes ⁊ q̃ no seas tu vno de aq̃llos q̃ cō obras o cō palabras ēciēdē el fuego de su cibdad muchos ay q̃ ellos mesmos hazē de q̃ se q̃xē. ⁊ como si otros les hizierā las llagas q̃ ellos se hizierō: assi llorā. ⁊ muchos p̃escierō en el fuego q̃ ellos mesmos encēdierō. Pero si en ti no siētes d̓sto culpa ningūa: piadoso dolor es el tuyo ⁊ de buē cibdadano: pues te dueles d̓la comū d̓suētura: mas dues te cōsolar cō tu inocēcia. Que ētre los males humanos nigūo ay q̃ mas justamēte se d̓ua llorar q̃ la culpa. y avn enla verdad (a parescer de grādes varones) no ay otro mal ningūo sino ella. ¶ Do. Somos aq̃xados cō la guerra dētro de n̄ra cibdad. ¶ Ra. Entre la furia de tus cibdadanos sey tu buē tercero de paz. y si esto no aprouecha: sigue tu avn q̃ seas solo la p̃te d̓la libertad y d̓la justicia. Que avn q̃ por vētura no se siga d̓llo p̃uecho a tu tierra: seguir se ha alabāça p̃a ti. En vna mesma cibdad ternas por exēplo de ābas estas dos cosas a Menenio agripa ⁊ a Porcio catō el postrero. ¶ Do. cruel guerra ay ētre mis cibdadanos. ¶ Ra. si otra ayuda no ay ēn ti: alo menos anda vno de otro amenazādo: rogādo: estoruādo: reprehēdiēdo: poniēdo los d̓lāte la comū d̓struyciō q̃ ēcierra en si las p̃ticulares q̃ avn q̃ paresce no ser propia de nigūo: enla verdad es de todos. ⁊ de vna p̃te cō piedad: de otra cō amenazas ⁊ temores amāsa los coraçones. ⁊ si cō los hōbres no aprouechas nada: ruegalo a dios ⁊ d̓ssea q̃ los cibdadanos tornē en su acuerdo y la patria en su salud. ⁊ por q̃ntas maneras pudieres cūple el oficio d̓l buē cibdadano. ¶ Do. la republica es venida al extremo por la discordia d̓los cibdadanos. ¶ Ra. p̃a q̃ d̓las discordias de tu cibdad ni d̓las de fuera nigūa cosa te pueda venir q̃ primero no la ayas pensado: y ningū acaescimiēto te halle d̓sapercebido: tē siēpre esto en tu coraçō. Que no solamēte los hōbres mas todas las cosas humanas son mortales excepto las almas. y q̃ assi como los hōbres: assi tābiē las cibdades ⁊ grādes iperios tienē sus ēfermedades q̃ algūas vezes les vienē de fuera ascōdidamēte: ⁊ otras nascē dētro ē los mesmos cuerpos las q̃les son parcialidades: cōpetēcias: discordias. y guerras ciuiles. Y q̃ todas las cosas tienē establecido su termino del q̃l no puedē passar. y q̃ el fin de todo q̃nto vees se acerca. ⁊ avn q̃ algo se dilate p̃o no puede ser q̃ no vēga. ⁊ q̃ dōde agora estā cibdades muy excelētes: vuo en otro tiēpo montañas muy asperas y las tornara a auer. Locura es q̃ nigūa cibdad tēga esperāça de alcāçar lo q̃ roma reyna d̓las cibdades no alcāço. Esta diferēcia ay ētre las mudāças d̓los hōbres ⁊ las d̓las cibdades. q̃ las d̓los hōbres por su inumerable ⁊ infinita muchedumbre ⁊ por la breuedad d̓la vida acaescē cada dia. mas las d̓las cibdades porq̃ son pocas y mas durables no acaescē en muchos años vna vez. ⁊ por esso espātā mas. Este pēsamiēto te hara mas firme cōtra los acaescimiētos comūes ⁊ p̃ticulares. pēsando en esto (avn q̃ no se te haga dulce) hara se te tolerable el camio p̃a la pobreza: p̃a el d̓stierro y avn p̃a la muerte. ⁊ sabras q̃ este mal q̃ tu t̄ra tiene por suyo solo: es comū a todas las otras.

¶ Dela discordia q̃ tiene el coraçon consigo perturbado. Dialogo. lxxv.

¶ Dolor.

SAtiga me la discordia de mi coraçõ. ¶ Ra. No ay peor guerra q̃ essa ni avn la ciuil de q̃ agora hablauamos. Porq̃ la otra es entre los cibdadanos: y esta es del hõbre consigo mismo. aq̃lla entre las parcialidades d̃l pueblo y enlas plaças d̃las cibdades: esta dẽtro eñl anima y entre sus partes se haze. y puesto q̃ aya vn linaje d̃ guerra q̃ llamã mas q̃ ciuil: enla q̃l no solo peleã vnos cibdadanos cõ otros: mas avn los pariẽtes entresi: (como fue aq̃lla de entre Cesar y Poupeo dõde se dezia: aqui se matarõ los hermanos ⁊ alli los pariẽtes) pero q̃ãto mas justamẽte se deua esta llamar mas q̃ ciuil: claro paresce pues eñlla no pelea el padre contra el hijo / ni el hermãno contra el hermano mas vn mismo hombre contra si mismo. E miẽtra esta guerra durare / ningun reposo / ninguna seguridad puede durar eñl anima. ¶ Dolor. Esta discorde mi coraçon y pelea consigo mismo con diuersas affeciones. ¶ Razon. Allãça tu dẽtro essa diuersidad: comiẽça a querer vna sola cosa: y entonces sera biẽ compuesta y perpetua la paz d̃ tu animo: q̃ãdo las discordes affeciones (como cibdadanos reboltosos) se acordarẽ en vna volũtad. De otra manera sabete q̃ assi como los contrarios ⁊ corruptos humores ẽlos cuerpos: assi las contrarias affeciones engẽdrã enfermedad ẽlas animas. Las quales tãto son mas peligrosas: q̃ãto el anima es mas noble q̃ el cuerpo: ⁊ quanto la muerte eterna es mas terrible q̃ la tẽporal. Pero en qualquier dellas tenĩẽdo tẽplança ⁊ paciẽcia ay vn camino para la salud. ¶ Dolor. Pelea consigo mi coraçon y no sabe ẽscoger lo q̃ quiere. ¶ Razon. Juntamẽte tienes el mal y la causa del. q̃ porq̃ tu animo no escoge: por esso pelea. haz q̃ ẽscoja ⁊ luego cessara la guerra. ⁊ digo q̃ escoja querer lo q̃ es bueno: q̃ si escoje lo malo: mas y mas peleara. Los vicios sõ los q̃ entre si discordã: q̃ entre las virtudes siẽpre ay grã concordia. ¶ Dolor. Discorda mi animo partido en diuersas partes. ¶ Razõ. En tres partes diuidieron los philosophos el animo. Delas quales la primera pusieron eñl omenaje (es a saber) enla cabeça como gouernadora d̃la vida humana: ⁊ como cosa celestial y serena ⁊ siẽpre allegada a dios: donde los sossegados ⁊ honestos desseos tienẽ su morada. Delas otras dos la vna pusieron enel pecho donde la yra ⁊ impetus hieruẽ. La otra debaxo d̃l coraçõ dõde las cõcupiscẽcias ⁊ luxurias morã. Estas dos tẽpestades ay eneste pielago. lo q̃ has d̃ hazer ya tu lo vees. haz lo q̃ hizo Menenio (de quiẽ poco antes hize mẽciõ) q̃ persuadio al pueblo q̃ siguiesse alos mas principales y se sometiesse a ellos: y hecho esto luego reduxo a concordia la cibdad q̃ estaua diuisa en dos partes. Assi tu tẽ manera que o de grado o por fuerça las partes menos nobles obedezcã alas mas nobles: y desta manera y no d̃ otra puedes tener esperãça de paz en tu animo. sin la qual: q̃ es la vida d̃los mortales sino vna cosa vagabũda: sin ningũ proposito: inconstãte: de todas partes cõbatida: ciega siẽpre ⁊ miserable: muchos acabã p̃mero la vida q̃ comiẽcẽ a saber q̃ es lo q̃ quierẽ. ¶ Do. No assiẽto enlos consejos: ni se lo q̃ me q̃ero. ¶ Razõ. Ya te dire q̃ acaescia esso a muchos. E no en vna sola parte d̃l tiẽpo: mas en toda la vida ⁊ avn despues ẽla muerte. E cierto entre todo q̃ãto has dicho ni has de dezir: a grã pena hallaras otro mayor mal q̃ este. ¶ Do. No reposo y rebueluo me en diuersas cosas. ¶ Ra. El no reposar es grã señal q̃ al animo le va mal. q̃ como el cuerpo doliẽte se rebuelue por la cama: assi el animo enfermo es rebuelto con diuersos pareceres. Y deste tal quasi ninguna esperãça tẽgo de salud. E digo te q̃ ayna ternia mejor confiãça de vn hombre en vicios obstinado (el q̃l si alas virtudes se torna sera constãte enellas) q̃ de vn hõbre mudable no llegado a cõsejo algũo y q̃ si algũ biẽ comiẽça no estara constãte ni perseuerara enel porq̃ no sabe estar q̃do. E puede ser, que deste tal se entiẽda aq̃l escuro dicho de Seneca. Que toda la vida se les passa alos que no hazẽ otra cosa. porq̃ los que agora hazẽ vna cosa y despues otra ⁊ nunca en

vna para: puede se dezir q̃ siẽpre hazẽ otra cosa. avn q̃ aq̃l dicho tẽga otros entẽdimien-tos. ¶ Do. Entre diuersos cuydados ando nauegãdo. ¶ Ra. Assi anda la naue ď tu vida entre turbadas ondas rebuelta desampada de cõsejo y ď maestro ⁊ muy cerca ď ser anegada si tu (pues q̃ avn el gouernalle no te es q̃tado ďla mano) no la allegas a algũ saludable y seguro puerto: ⁊ si alli echadas las ancoras no reposas ante q̃ la tẽpestad ď tu aio te anegue. ¶ Do. Sin tener ꝓposito cierto estoy como ẽla mar ꝑturbado. ¶ Ra. desto q̃ dizes. (allẽde ďlos peligros ďl aia q̃ son sin cuẽto ⁊ sin medida) avn ala cara salẽ las mudãças y se haze disforme icõstãte y semejable a su mismo aio: ďl q̃l toma figura el rostro (como dize cicerõ) ⁊ miẽtra en tal estado fueres: siẽpre ãdaras señalado por grãdes diuersidades. agora alegre: agora triste: agora temeroso: agora seguro: agora ligero: agora perezoso: como se dize ď Lucio Catilina. Pero encomẽçãdo te a ordenar y endereçãdo te a vna cosa ⁊ aq̃lla querer (tãto q̃ sea buena porq̃ el mal ď su natura es variable) digo q̃ en haziẽdo esto: ď mas ďla q̃etud ďl aio: q̃ entre todas las cosas es la mejor: luego se te sigura vna trãquilidad y reposo corporal q̃ niguna esperãça: ningũ miedo: ninguna tristeza ni plazer te la podra q̃tar. es cosa esta ď tener en grã veneraciõ porq̃ ď pocos hõbres es y q̃ ha sido muy alabada entre los griegos ď Socrates: y entre vr̃os latinos de Lelio. E finalmẽte entre vr̃os principes de Marco antonio ⁊ Aurelio Alexãdro.

Del dudoso estado. Dialogo.lxxvj.

¶ Dolor.

Estoy en estado dudoso. ¶ Ra. Ruego te q̃ me digas q̃ es lo q̃ dudas? Si hã por vẽtura ď morir los q̃ son mortales? o si se deuẽ menospreciar las cosas trãsitorias ⁊ no tener esperãça algũa ẽlas ꝓsperas? o dudas q̃ los acaescimiẽtos ďlas cosas seã ineuitables avn q̃ tollerables? o q̃ la fortũa no solo se pueda doblar: mas avn q̃brãtar? estas cosas todas son ciertas ⁊ no ay enellas de q̃ dudar. ¶ Do. Soy puesto ẽ dudoso estado no se lo q̃ sera ď mi. ¶ Ra. Biẽ puedes dudar dõde: q̃ndo. y como has ď morir. Mas q̃ es por fuerça morir. Y q̃ no puede morir mal el q̃ hasta el fin ďla vida biuio biẽ. ni morir tẽprano el q̃ en algũ tiẽpo de su vida hizo lo que buẽ varon deuia o si no lo pudo hazer: dio esperãça ďllo. y q̃ no pudo morir fuera ď su tierra: el q̃ a todo el mũdo tiene por propia patria. ni puede morir sino en ďstierro el q̃ por la injuria ď vďadera suspira. Desto todo si no eres loco no puedes por manera algũa dudar. pues luego de q̃ son estas dudas? son por vẽtura ďla fortũa si te guardara su fe (lo q̃ jamas a niguno hizo) o si q̃rra guardar sus costũbres q̃ como vn tẽpestuoso mar agora engaña con falsa trãquilidad: ⁊ agora amenaza cõ soberuias ondas: agora con naufragios se muestra espãtosa? ⁊ ni avn desto te deue q̃dar duda si algũa esperiẽcia tienes ďlas cosas. q̃ avn q̃ los acaescimiẽtos seã inciertos: la misma incertinidad es cierta. ⁊ mas la virtud q̃ entre las cosas inciertas te haze cierto. Alla q̃l quãdo ďl todo te ayas dado: miradas todas las cosas: de ninguna ternas dubda. ¶ Do. Tẽgo dudoso estado. ¶ Ra. A dios no le sera dudoso y esto te ďue bastar. Encomiẽda te a el cõ toda cõfiãça ⁊ di le. En tus manos señor põgo toda mi vẽtura. y en haziẽdo esto/piadosamẽte: puedes q̃tar ď ti todo miedo ⁊ toda duda ⁊ cuydado. El sabe biẽ lo q̃ ha de hazer de ti. y de ningũa cosa duda. y desta manera: avn q̃ tu barca sea pequeña: seguramẽte puedes nauegar en ella por este grã mar: porq̃ dios es muy amigo ⁊ muy fiel gouernador de tu salud. Que haze al caso q̃ el passagero no sepa la via si el maestro ďla naue la sabe?

Delas heridas recebidas. Dialo.lxxvij.

¶ Dolor.

SO y herido de muy graues llagas. ¶ Ra. O si mirasses la llaga ꝺ tu aĩa: quã ligeras se te harian estas q̃ dizes. Mas vosotros teneys los cuerpos muy delicados: ⁊ las aĩas quasi insensibles. En la vna parte vr̃a no q̃rriades recebir mal niguno: y ẽla otra estays aparejados pa todo lo q̃ viniere: ⁊ avn para no sentir lo q̃ es lo peor. ¶ Do. Recibo pena ꝺlas llagas q̃ me hiziero͂. ¶ Ra. La lãça del enemigo puede passar la loriga mas no el aĩo. Este si ꝺ su voluntad no se despoja ꝺ sus armas: nigũ hierro le puede llagar. Visto auras ya disputado por vn grã varon en vn pequeño libro agudo ⁊ ingenioso q̃ nigũo puede ser offendido sino ꝺ si mismo. la q̃l sentẽcia yo tẽgo por ꝟdadera avn q̃ dela opinio͂ ꝺl vulgo sea muy agena. ¶ Do. Co͂ muchas ⁊ muy graues heridas soy ꝺspedaçado. ¶ Ra. Nigũa llaga puede ser mas graue q̃ la q̃ mata. y ꝺstas no puede auer muchas en vn cuerpo. q̃ si vna es tal q̃ mate: necessario es q̃ sean liuianas las otras. de veynte y tres heridas fue llagado Cesar: ⁊ sola vna tuuo mortal. y dado q̃ todas lo fuerã: el no podia morir mas ꝺ vna vez. Avn q̃ las heridas seã muchas ⁊ muy graues: todas tiẽdẽ a vn fin. ⁊ muchas vezes aq̃l cruel añadir de heridas no haze llaga (es a saber) no da pena: mas augmẽta la crueldad ꝺ quiẽ las haze ¶ Do. Estoy ꝺbilitado co͂ muchas heridas. ¶ Ra. O si pluguiesse a dios q̃ estuuiesse tãbiẽ dibilitada la soberuia co͂ todas sus hermanas. y se allegasse a aco͂pañar tus heridas la humildad. porq̃ no fuesse en vano aq̃llo q̃ esta escripto. Humiliaste señor al soberuio assi como llagado. Buena llaga ⁊ ꝓuechosa es la q̃ ꝺ otras muchas y peores es medicina. ¶ Do. Disforme me hã hecho las heridas. ¶ Ra. Tienes ya por vẽtura oluidado aq̃l mãcebo ꝺ quiẽ dos vezes en este tratado se ha hecho mẽcio͂: Tarde harias de tu ꝓpia volũtad lo q̃ lloras q̃ otro te hizo. ¶ Do. Cruzaro͂ me la cara con vna herida al traues. ¶ Ra. No miro yo ala herida sino ala causa ꝺlla. la herida recebida en batalla justa: por marauillosa manera hermosea la cara. hermosa es la llaga q̃ el co͂stãte varo͂ recibe por la justicia: ⁊ muy mas hermosa la muerte. ¶ Dolor. Quede coxo ꝺ vna herida. ¶ Ra. Creo q̃ tienes ẽla memoria el dicho ꝺ Horacio cocles. el q̃l en aq̃l dia q̃ co͂ fortaleza y co͂stãcia mas ꝺ marauillar q̃ de creer: solo co͂tra toda la hueste ꝺl rey ꝺ toscana sostuuo la puẽte hasta q̃ sus co͂pañeros por detras ꝺrribaro͂ vn arco ꝺlla. sintiẽdo q̃ ya a sus enemigos estaua atajado el camino: assi como estaua armado/cercado ꝺ vna y otra parte de mill saetas: se dexo caer eñl rio Tibre: ⁊ cayẽdo le hizieron vna herida de q̃ quedo coxo: mas sano ꝺl cuerpo vino nadãdo hasta llegar alos suyos. E como ꝺspues andãdo el tp̃o pidiẽdo el cierta dignidad eñl senado le fuesse aq̃lla coxedad puesta por tacha: riẽdo se de su aduersario le dixo. No piẽses q̃ coxeo: mas esto me q̃siero͂ dar los dioses inmortales porq̃ a cada passo q̃ anduuiesse me acordasse ꝺ mi vitoria. Sigular respuesta por cierto ⁊ ygual ẽlos dichos alos hechos. ¶ Do. perdi la mano ꝺ vna herida. ¶ Ra. Si es la yzquierda ligero es el daño. si la derecha: co͂uienete vsar ꝺl remedio ꝺ Marco sergio varo͂ muy esforçado: q̃ ꝑdida la mano derecha ẽla guerra punica: hizo hazer vna de hierro: co͂ la q̃l en muchas ⁊ muy crueles batallas se hallo no perezoso guerrero. E si esto no te aprouechare: passa el officio ꝺla derecha ala siniestra. Biẽ sabes q̃ aq̃l cesareo cauall'o Attilio ẽla guerra ꝺ marsella como echãdo la mano ꝺrecha a vna nao ꝺlos enemigos la ꝑdiesse: con la yzquierda la detuuo despues hasta q̃ se anego. ¶ Do. Entrambas las manos me cortaro͂ a hierro. ¶ Ra. Do͂de la fortuna tiene mayor licẽcia: alli tiene mas q̃ hazer la virtud. pero al fin todo aguijon ꝺla fortuna con la virtud se q̃branta. Y el q̃ desta estuuiere armado: no ha menester manos para ser fuerte. Acuerda te de Cinigero Atheniense que despues ꝺla batalla de Marathon: huyendo los enemigos de Melciades alas naues: echãdo la mano derecha a vna naue q̃ a toda vela huya: pa te-

ner la: sc la cortaron: ⁊ luego le echo la siniestra: la q̃l como tābiẽ le fuesse cortada: como vna fiera rauiosa le echo los diẽtes: ⁊ con ellos tuuo ala q̃ cō las manos no pudo. Ni tāpoco se deue oluidar đ aq̃l cauallero đ canas q̃ priuado đl vso đlas manos por las heridas se aprouecho đlos diẽtes por manos cōtra aq̃l q̃ le auia vẽcido: q̃ en đspojar los enemigos andaua muy ēbeuescido, ⁊ apretādole cō las muñecas por el pescueço: nūca le solto hasta q̃ cō los diẽtes corto las orejas ⁊ las narizes. E mirādo assi la despedaçada cara de su enemigo: alegre porq̃ se auia vēgado se dexo caer muerto. Fieras cosas son estas. Otros remedios ay mas suaues ⁊ mas cōueniẽtes alos coraçones pacificos, es a saber, q̃ siẽpre tēgas este cuerpo por cosa fragil ⁊ caduca: ⁊ tal q̃ muy p̄sto te ha đ dexar. Porq̃ quādo semejātes cosas te acaescierẽ: ni te đxes caer: ni tāpoco te espātes. mas p̄dido el officio đlos miẽbros exteriores: te retrayas alos senos interiores đl aīa / dōde hallaras q̃ pa hablar ni obrar alguna cosa magnificamẽte: ni es menester lēgua ni manos. ¶ Do. Han me hecho disforme las heridas. ¶ Ra. Ya te dixe q̃ si la causa đllas es justa antes te hā hermoseado y ennoblescido. La cara acuchillada đl varō esforçado q̃ por la justicia acometio algūa grā cosa / o la padescio: no es razō q̃ parezca fea: antes las heridas deuē ser enella como estrellas resplādesciētes, ⁊ no se podra đzir q̃ son las suyas señales đ cuchilladas: mas pisadas đla virtud ⁊ merecimiẽto señaladas en su claro rostro. Pues si a Cesio Seeua cēturion đ Cesar varon đ marauilloso esfuerço avn q̃ de niguna justicia: despedaçado y đ mill heridas acriuillado avn sus enemigos le honrrauā: ⁊ marauillādose de sola la virtud đ su esfuerço le besauā las llagas; y lleuauā los pedaços đ sus armas y le sacauā las saetas đl cuerpo reziē muerto para lleuar como cosa sagrada a poner ẽlos tēplos đ sus dioses: q̃ piēsas tu q̃ se due hazer alas p̄ciosas heridas đlos justos y esforçados varones? ¶ Do. Por muchas heridas estoy enfermo ⁊ disforme. ¶ Ra. O desuēturados curad đ aq̃llas llagas q̃ si agora no las sanays para siēpre las terneys, y đstas otras vea la tiẽrra lo q̃ haze pues tales cuerpos ha đ cubrir: q̃ avn q̃ los reciba llagados / sanos los ha đ tornar. ¶ Do. Dela llaga q̃ me hizieron soy tollido đla vna o dela otra parte đl cuerpo. ¶ Razon. Agora litigas đlas partes auiēdo đ dexar luego el todo.

Del rey sin hijo. Dialogo.lxxviij.

¶ Dolor.

Tengo reyno ⁊ no hijo. ¶ Ra. Pequeña solicitud ⁊ cuydado te parece la q̃ la carga đl reyno te pone: q̃ avn le quieres añadir la q̃ el hijo te pornia? Cō vuestras cargas os đleytays. E por cosa dulce teneys corcobaros so vr̃o peso: Ninguna carga publica es mas pesada q̃ la đl reyno: ⁊ ninguna particular mas q̃ la đl hijo / avn q̃ ningūa mas amada. ¶ Do. No tēgo hijo a quiē dexar el reyno. ¶ Ra. Dexa alos cibdadanos en su libertad: q̃ ningūa cosa les podras đxar mas sabrosa ni mas digna đ ti. Algūos vuo q̃ biuiēdo ⁊ no por falta đ sucessor pēsarō hazer lo q̃ agora dixe: assi como Hiero siracusano: ⁊ Augusto cesar. O q̃nto seria mejor hazer biē a muchos pudiēdo: q̃ đssear hazer mal a vno. Pues q̃ cosa ay mejor ni mas dulce q̃ biuir en libertad, y q̃ cosa ay peor ni mas peligrosa q̃ reynar? Do. No tēgo hijo a quiē haga heredero đl reyno. Ra. Assi no ternas causa đ hazer p̄petua tu tirania, porq̃ los reynos no son otra cosa sino vnas tiranias ātiguas. No puede fazer bueno el tp̄o a aq̄llo q̃ đ su natura es malo, q̃nto mas q̃ muy pocas vezes los q̃ enel reyno sucedē parecē a sus antecessores. Exēplo desto son hieronimo tirano đ Sicilia ⁊ Jugurta de numidia: q̃ la amistad q̃ sus aguelos cō tāta fe tuuieron con los romanos ⁊ tā fielmēte la guardaron: estos en destruycion suya, el vno por soberuia y el otro por deslealtad la quebrarō. No tienes

pues sucessor para el reyno: no ternas destruydor para tus obras y hechos. mas ternas al pueblo q̃ amara ⁊ honrrara tu nombre y se acordara de ti como quiẽ para siẽpre te es en deuda đla libertad q̃ les diste. Creeme q̃ se vuo biẽ contigo la fortũa. ⁊ mucho mejor en no darte hijo o en quitarle: q̃ en auerte dado el reyno. ¶ Dolor. Soy rey ⁊ sin hijo. ¶ Razon. Reyna agora honesta ⁊ liberalmẽte. porq̃ el amor đlos hijos muchas vezes desuio el coraçon del amor đla virtud. has leydo q̃ en Taborlã vna grã ysla q̃ esta mucho mas alla đla india enel oriẽtal oceano en frẽte por traues đ Inglaterra: todo el pueblo conforme elige por rey a vno q̃ sea el mejor q̃ se pueda hallar y q̃ alli ni aprouecha linaje ni riq̃zas: ni ay otro q̃ ayude sino la v̄tud: por manera q̃ nũca el fauor estorua ni daña al juyzio: o sctã ⁊ biẽauẽturada elecion si a nr̃os reyes vuiesses llegado: porq̃ no suce diẽdo a los malos otros peores. ⁊ a estos otros muy peores: no auriã corrompido al mũdo la maldad ⁊ la soberuia q̃ con la mano parece q̃ se dã al sucessor. alli donde agora dixe avn q̃ sea muy bueno y ꝑfeto varõ ⁊ por parecer de todo el pueblo vnanime aprouado: ꝑo no sube a ser rey sino es viejo ⁊ sin hijos: porq̃ ni el heruor đla edad ni el amor đlos hijos le hagã hazer algũa cosa al cõtrario đlo q̃ cõuiene. assi q̃ si tiene hijo no puede ser rey ⁊ si despues le ha: q̃tã le el reyno. Porq̃ aq̃llos prudẽtissimos varones no pẽsaron q̃ era cosa possible q̃ vn mismo animo tẽga jũtamẽte cuydado đl pueblo y đlos hijos.

Del rey q̃ perdio el reyno. Dialo. lxxix.

¶ Dolor.

Perdi el reyno. ¶ Ra. agora tomaras por cõsuelo no tener hijo. ¶ Do. Cay del reyno. ¶ Ra. Prouechosa es tal cayda pues estauas sentado enel despeñadero agora puesto en saluo ẽlo llano mirã do la peligrosa altura veras q̃ deciẽdes đla silla real ꝑa subir al reposo đla vida mediana. ⁊ avn q̃ ningũ plazer ni felicidad ay dõde no ay seguridad: mas toda via conoceras q̃ estas mas alegre ⁊ mas biẽauẽturado ⁊ por cõsiguiẽte: mas alto q̃ ꝑmero estauas. ¶ Do. Soy echado đl reyno. ¶ Ra. da gr̃as al q̃ te echo. biẽ veo q̃ te mãdo dura cosa đ oyr: mas muy blãda ꝑa el aío. echarõte de dõde te auias đ yr. ⁊ lo q̃ de tu volũtad đuias hazer: hazẽte lo hazer forçado. fuerça es empo q̃ deurias đssearla ⁊ no llorarla. q̃ desuerguẽça es q̃ el q̃ nascio hõbre đssee reynar sobre los otros hõbres o se injurie porq̃ le hagã ygual cõ ellos? si señorear es cosa hermosa y đ dessear porq̃ no se đsseara q̃ señoree la mas hermosa đ todas las cosas? No es esta pues la soberuia ni la libertad đ hazer lo q̃ q̃sieres: mas la v̄tud. y q̃ desta se ayã de hazer las coronas đlos reyes ⁊ no đ oro ni plas: no ay algũo tã codicioso đlo vno ni đlo otro q̃ lo niegue. q̃ hõbre ay q̃ no vea q̃ entre los hõbres se đue dar el mãdo o señorio a la beguinidad ⁊ no a las riq̃zas q̃ hazẽ al hõbre mas rico mas no mas hũano ni mejor: ni ẽla verdad: no mayor q̃ los otros hõbres? mas este error ẽtre otros muchos vr̃os ay enl đsseo đ la excelẽcia. q̃ estãdo ella cõtẽta ẽ su silla: la buscays dõ de no esta: no mirãdo el v̄dadero efeto đlas cosas ni đlas causas. q̃ como entre los ricos tiene mas excellẽcia el đ mas riq̃zas. y entre los valiẽtes el đ mas fuerças. y entre los hermosos: el mejor dispuesto. y entre los discretos el mas eloquẽte: Assi entre los hõbres la tiene el q̃ es mas hũano. ¶ Do. Cay đla silla real. ¶ Ra. Si quedaste sano: cosa es q̃ pocas vezes acaesce. Porq̃ los q̃ assi caẽ suelẽ perescer y ser juntamẽte priuados đl reyno y đla vida. mas los q̃ cõ ella quedan (si sabios son) mas segura ⁊ mas agradablemẽte biuiran. Lo qual sabian muy biẽ aquellos que no derribados ni echados por fuerça: mas estando seguros y de su voluntad o renunciaron el imperio o dexaron el pontificado que es ya mas q̃ reyno ni imperio. Entre los quales Diocleciano tiene claro nombre q̃ auiẽdo đxado el im̃pio de su

volũtad: quãdo le tornaron a llamar para q̃ imperasse: desprecio las turbadas riq̃zas ꝛ dudoso estado. ꝛ como hõbre ya experimẽtado aborrescio aq̃llo q̃ otros auiã procurado ꝛ con tãtas muertes auiã de procurar: puesto q̃ a el se lo tornauã a dar. ꝛ como philosopho ꝛ graue hõbre burlãdo con sus amigos tuuo en mas las legũbres (q̃ el mismo auia plãtado en su huerto despues q̃ dexo de ser empador) que al mismo imperio. ¶ Do. Soy alãçado dela silla real. ¶ Razon. Llena era aq̃lla de peligros secretos entre los quales ciego d̃l coraçon estauas preso con vnas esposas ꝛ grillos dorados. Que ni por esso atormẽtauã menos porq̃ resplãdeciã mas. Delos quales agora suelto ꝛ restituyda tu vista (la q̃l suele la fortũa quitar alos q̃ la siguẽ) vees los variables juegos de aq̃lla q̃ a todos trae al retortero. E quien ay tã auariento que no cõprasse la vista a peso de oro: y que no escogiesse por mejor ser pobre y ver: q̃ ser rico ꝛ ciego? pues en la verdad no es menos noble mas mucho mas sin cõparacion la vista del anima q̃ la del cuerpo: gozate agora q̃ esta redemiste a troque de tu dubdoso reyno. Pequeño precio para cosa tã grãde, ꝛ no pienses q̃ la vista sola compraste porq̃ no solamente se fue tu ceguedad con el reyno: mas torno te la libertad: ꝛ libraste te de vna publica subjecion. ¶ Do. Soy despojado dela magestad real. ¶ Razõ. Si crees alos experimentados: la ropa: sceptro: ꝛ diadema reales: la cosa mas pesada son de todas las cosas. Dexa pues ya de quexarte: si de tãtas ꝛ tã graues cargas eres aliuiado. ¶ Do. Perdi el reyno. ¶ Ra. antes ẽla verdad te escapaste y desnudo de tã grã pielago saliste nadãdo. Suelẽ los que salẽ a tierra dexadas las q̃rellas complir las ꝓmessas. ¶ Do. Perdi la felicidad del reyno. ¶ Ra. Agora la quieras llamar felice miseria agora miserable felicidad: esto yo te confiesso q̃ lo has pdido: ꝛ avn juntamente lo vno ꝛ lo otro. cõuiene saber falsa felicidad y verdadera miseria. ¶ Do. Perdi juntamẽte el reyno ꝛ la potẽcia ꝛ las riquezas reales. ¶ Ra. Deues te alegrar con las pdidas que te pudierã echar a pder. ¶ Do. Carezco del poderio del reyno. ¶ Ra. Tãbiẽ caresceras de sus cuydados y delos acaescimiẽtos por cuyo enojo ꝛ aborrescimiẽto algunos quisierõ carescer d̃l reyno. Alo q̃l cõpellia a Augusto la modestia ꝛ a Nerõ el miedo. ꝛ otros no solamẽte lo quisierõ: mas lo hizierõ (como poco antes dixe). y el q̃ esto no puede acabar cõsigo de q̃rer lo: (porq̃ las volũtades son rebeldes ꝛ mal domables) alomenos de gr̃as ala necessidad o al que por fuerça se lo hizo hazer. pues cõtra su volũtad le puso enl estado q̃ el de su gana deuiera dessear. El ꝑncipal desseo d̃l animo bueno deue ser: recebir de su propia volũtad los honestos cõsejos: y el segũdo: q̃ sino pudiere de su gana: q̃ lo haga por fuerça. lo qual sabia muy biẽ aq̃l grã rey de Siria Anthioco: q̃ siẽdo priuado d̃ toda la parte d̃ Asia q̃ es aquẽde el mõte Tauro: daua gr̃as al senado ꝛ pueblo romano porq̃ librãdo le de grãdes cuydados le auiã reduzido a vn estado mediano. donosamẽte lo dezia: si era fingido. ꝛ sabia ꝛ grauemente si lo dezia de veras. ¶ Do. Descẽdi d̃la alteza real. ¶ Ra. Dixete q̃ era desuergõçada soberuia: agora añado q̃ es negligẽte locura oluidãdo te de ti mismo: aborrescer lo q̃ eres y q̃rer ser lo q̃ no puedes. No puedẽ todos los hõbres ser reyes harto es q̃ seã hombres. porq̃ no miran la suziedad de su misma humanidad los q̃ cobdiciã reyno q̃ no es suyo? Descãsad ya miserables: y creed q̃ librã bien los q̃ dexã de ser reyes. porq̃ si toda suerte o estado d̃los mortales es duro: mucho mas lo es el d̃los reyes. cuya vida si es buena esta subjeta a trabajo: ꝛ si mala ala infamia. E la vna ꝛ la otra muy aparejada alos peligros. Do q̃era q̃ se buelua se hallara cercado de dificultosas rocas ꝛ peligrosas ondas. escapar desto tal llamas tu miseria? yo te digo que nũca cosa te vino mas dichosa q̃ esta q̃ tu tienes por desdichada. ¶ Do. Pesame q̃ veo mi reyno traspassado a otro. ¶ Ra. No era tuyo ẽla ṽdad mas d̃la fortũa. ꝛ si ella te le pudo dar: porq̃ no te le podra q̃tar y.

dar le a quiē quisiere: mas mira q̄ allēde dla voluntad desta q̄ te quito el reyno (q̄ es harto sufficiēte causa para auerte le q̄tado) no aya enti otras causas para ello. conuiene a saber aq̄llas q̄ vn sabio varon declaro diziēdo. El reyno se traspassa de gēte en gente por las injusticias: injurias: deshōrras. y por los diuersos engaños. ¶Do. Pero d ser rey. ¶Ra. Comiēças a ser hombre. Esta es vna grā locura dlos reyes. q̄ tuuo dios por biē de ser hōbre y ellos tienē por mal de ser dichos hombres.

Dela traycion. Dialogo.lxxx.

¶Dolor.

FUeró me traydores mis amigos. ¶Ra. Enemigos creo yo q̄ eran q̄ si amigos fuerā no fuerā traydores. ¶Do. Traycion me hizieron mis familiares. ¶Ra. Este nōbre familiar: es muy dudoso. porq̄ familiar se llama el amigo: τ familiar el enemigo. Lo qual es el mayor peligro q̄ ay enla vida dlos mortales. ¶Do. Aq̄llos me hā sido traydores d quiē mas q̄ de todos cōfiaua. ¶Ra. El q̄ no se cōfia: por marauilla es si es engañado. τ cierto q̄nto vno es mayor: tāto menos seguramēte se puede cōfiar: y tāto mas necessidad tiene de cōfiar se mas y d mas. de do viene q̄ avn q̄ a muchos seā hechas trayciones: muy mas particularmēte se les hazē alos reyes porq̄ nigū linaje de gētes ay tā sujeto a este mal como ellos. por traycio fue pdido Priamo (τ avn dlos suyos segū fama). por traycio Minos: Niso: Oethes: Agamenō: Alexādre (y antes dl) Dario: y dlos nr̄os latinos: Romulo: Tarq̄no p̄sco: Seruio Tullo: Affricano el menor: el grā Pōpeo. Julio cesar. τ mill otros reyes o mayores q̄ reyes. y para q̄ hablo yo agora dlos vēdidos por traycio como si fuesse menester andar los a buscar: quiē ay q̄ no reciba cada dia traycio entre los grādes y ētre los pequeños: sino es el q̄ de todo en todo no tiene quiē le pueda ser traydor: finalmēte por traycio fue vēdido xp̄o nr̄o redēptor. τ no q̄so el rey celestial ser libre dsta pestilēcia dlos otros reyes mortales. ¶Do. Hā me hecho traycio τ mas me duelo dl engaño dlos mios: q̄ de mis propios daños. ¶Ra. Cosa piadosa es essa τ magnifica. q̄ de Affricano (aq̄l de quiē agora dire) dize tullio: q̄ se espāto no tanto dl miedo d su muerte como dla traycion dlos suyos. pero no lo vno ni lo otro te deue mucho turbar. q̄ assi echo fortūa la suerte q̄ ganācia y deslealtad que pā al q̄ haze la traycion. y lealtad y pdida al q̄ la padesce. Escoge tu desto q̄l q̄eres mas. ¶Do. Un traydor me engaño. ¶Ra. Mas daño hizo a si q̄ a ti. a ti vēdio a si se destruyo. a ti te hirio a si se degollo. a ti despojo: a si se mato. a ti por vētura q̄to el reyno o las riq̄zas: τ a si el aīa la fama y la seguridad dla cōciēcia: τ la cōuersació dlos hōbres. No ay cosa peor q̄ el traydor. nigūa cosa mas fea cubre el sol. cuya fealdad es tāta: q̄ avn los q̄ hā menester el tal officio: aborrecē al official dl. τ avn los q̄ ēlas otras maldades dessea ser famosos: temē la infamia dsta. ¶Do. Uēdido soy a traycio. ¶Ra. Por vētura te aprouechara pa q̄ otra vez tā facilmēte no lo seas. Muchos vuo q̄ auisados muchas vezes en pequeños daños: aprēdierō a guardarse dlos mayores.

Del tirano q̄ perdio la tirania. Dialogo.lxxxi.

¶Dolor.

PErdi la tirania. ¶Ra. Si auer pdido el reyno es vn daño prouechoso: q̄nto mas lo sera pder lo tiranizado. τ avn q̄ (como dire sablādo dl rey sin hijo) q̄si todos los reynos fuerō tiranias: pero conel tp̄o cobrarō fuerças: τ conel oluido dlos hombres terero vn velo d justicia. mas la injusticia dla tirania junta cō su nouedad: muy odiosa es. ¶Do. Dexe la tirania. ¶Ra. Dexaste carga q̄ para la republica era muy pesada: τ pa ti muy peligrosa. no p̄uechosa a nigū bueno: τ dañosa

a muchos ⁊ aborrescida de todos. ¶ Dolor. Desnudeme dla tirania. ¶ Ra. Porq̄ no
estes desnudo: viste te agora de justicia: de modestia: de tēperācia: de honestidad: de pie-
dad: de clemēcia y d caridad: vestiduras muy buenas y q̄ para comprar las no has me-
nester otro oro sino sola tu voluntad. Vestiduras q̄ para todos los buenos estan apare
jadas: y q̄ los tiranos o no las conoscieron o las aborrescieron. que vestidos d sus plas
⁊ purpura: las mas vezes estā desnudos de humanidad y dlas otras virtudes. ¶ Do.
Los cibdadanos me quitarō por fuerça la tirania. ¶ Ra. Ellos cobraron la libertad
q̄ era suya: ⁊ a ti dexaron te la vida q̄ era tuya. desta les eres tu en cargo: porq̄ ellos no te
deviā sino odio. Assi q̄ por lo q̄ les devrias dar grās te quexas dllos. Mas ya ha mu-
chos dias q̄ se sembro esta costumbre. que el q̄ haze la injuria se q̄xa: y el q̄ la rescibe: ca-
lla. ¶ Dolor. de luēga tirania soy despojado. ¶ Razon. Sirvieron te hasta aqui aque-
llos a quiē tu por vētura mas justamente devieras servir. E agora tienes por injuria el
fin del luēgo ⁊ injusto servicio: sabiēdo q̄ el fin dla injusticia es principio dla justicia. E si
fue cosa fea q̄ el poder de vn solo hombre se sustētasse con las desventuras de tantos pue-
blos: cosa hermosa sera q̄ mas no se sustēte. y quexarse desto es vna extrema desverguen
ça. ¶ Dolor. derribaron me dla luenga tirania. ¶ Razon. Mejor fuera q̄ de tu volun
tad te vuieras descēdido: ⁊ muy mejor q̄ nunca vuieras subido: pero de qualquier ma-
nera q̄ ayas baxado es bueno: porq̄ es justo. Y es muy mejor la justicia por fuerça: q̄ la
injusticia voluntaria. O yd a vn cruel tirano q̄ desde el infierno da bozes diziēdo. Yo os
amonesto mortales q̄ aprēdays a ser justos de vuestra gana. O yd me tambiē a mi que
aca sobre la tierra os aconsejo q̄ seays justos avn q̄ sea por fuerça. y esta mi amonesta-
cion es a buē tiēpo ⁊ provechosa aq̄ sino es menospreciada. aq̄lla del tirano tarde viene
ya por ser en tal lugar dōde por demas es aprēder lo q̄ no se puede poner por obra. De-
xad pues ya los hinchados coraçones: y este sobervio ⁊ fiero desseo d enseñorear dexad
le ya. E si antes no lo hezistes: al menos despues d dexado el señorio tiranizado: dxad de
ser tiranos y d dessear lo q̄ ya no podeys alcāçar. hazed ya fin. ⁊ sino lo hizierdes por a-
mor dla justicia: hazed lo por el dla verguēça: q̄ dexādo vr̄as costūbres ⁊ tomādo nue-
vo abito de razon: con la pdida dlas riq̄zas pēsays q̄ soys ricos. y q̄ quāto os q̄taron de
fortuna: tāto parezca q̄ añadis en buē coraçon. Nunca aveys parado miētes q̄ no solo
aq̄l rey dlos reyes: y señor todo poderoso sobre todos los señores (de quiē viene todo el
poder q̄ ay en el cielo y ēla tierra) estiēde y retrae la mano llena d sus beneficios muchas
vezes por secretas ⁊ siēpre justas causas: mas avn aca ētre los mortales vn rey desecha
⁊ sopea a otro rey: vn tirano a otro. ⁊ vna gēte a otra? No aveys oydo por vētura que-
xarse el propheta diziēdo. Ayūtara la captiuidad assi como arena. y el triumphara dlos
reyes: ⁊ hara burla dlos tiranos. Cōformad pues vuestro animo con la fortuna o (por
dezir mejor) con la divina voluntad. ⁊ guardad os de aq̄l exēplo feo ⁊ digno de escarnio
de dionisio el peor d todos los tiranos q̄ desterrado y echado d su tierra tomo escuela de
enseñar mochachos por poder vsar en ellos la tirania q̄ ya en los cibdadanos no podia.
O cruel ingenio ⁊ obstinado en su mal proposito q̄ ni sabia cosa honesta ni podia sufrir
equidad ni justicia. ¶ Dolor. Mucho me duelo q̄ perdi lo q̄ tenia tiranizado. ¶ Ra.
Quāto te pesaria si perdieras lo q̄ justamēte posseyas: pues dlo q̄ injustamēte tenias te
pesa tāto? E quāto te dolera ser despojado d tus cosas: pues tāto te dueles serlo dlas age
nas? ¶ Do. Gravemēte suffro q̄ me ayā echado dla tirania. ¶ Ra. Mas ligeramēte
lo suffriras si pesas la causa dllo. Muchos tiranos cayerō por solo el aborrescimiēto dl
nōbre de tirano. Pero muy manifiesto es ⁊ cada dia mas: q̄ otros tiranos tuvierō cau-
sas ciertas de sus caydas. En las politicas de Aristotiles se lee que por las injurias dlas

mugeres perescierõ muchas tiranias. En qualq̃er manera q̃ esto se entiẽda es verdad. agora sea por las injurias q̃ los tiranos haziã alas mugeres agenas: agora por la q̃ sus mugeres haziã a otros. Delo primero tienes exẽplo no solamẽte de tiranias mas d reynos propios: assi como el Tirano y el Romano. Delo segundo tienes a Agides tirano dlos lacedemonios q̃ despojando el a sus subditos: hazia q̃ su cruel muger despojasse a sus mugeres. Lo qual le pudo ser no pequeña causa para q̃ antes de tiẽpo le viniesse su destruycion. Avn q̃ este no pudo ser de Aristotiles conoscido: porq̃ floresciẽdo el en el tiẽpo de Alexãdre: no biuio tãto q̃ ala edad d Agides pudiesse alcãçar. Verdad es que enlos mismos libros dla politica hallo los nombres de Hyeron y Gelon: de q̃ mucho me marauillo: porq̃ mirada la cuẽta dlos tiempos no se como pudieron ser conoscidos de Aristotiles. ¶ Dolor. Ni yo hize injuria a muger agena: ni mi muger injurio a alguno. mas toda via cay dla tirania. ¶ Razõ. Muchas vezes los muy malos se tienẽ por innocẽtes. Mas avn sin las q̃ he dicho ay otras causas no menores pa derribar la tirania. Assi como p̃suncion grãde. como aq̃lla que los historiadores oponẽ a Julio cesar q̃ viniẽdo a el todo el senado con gran aparato: no se leuãto a hazer le cortesia. Esta en nuestros tiẽpos no creo q̃ seria causa sufficiẽte. Ay tambiẽ crueldad: la qual como dize Virgilio tornaua a pedir a Macẽcio pa atormẽtar le: ⁊ a Cayo Caligula ⁊ a Neron ⁊ a Domiciano traxo ala pena. Ay tambiẽ inuidia q̃ segun dize Oracio: es el mayor tormẽto q̃ los tiranos de Sicilia tuuierõ: y el mayor q̃ los vuestros oy tienẽ. Segũ la experiẽcia lo muestra. E finalmẽte ay auaricia que es la mayor ⁊ mas continua pestilencia q̃ los tiranos tienẽ. Las otras cosas puedẽ conuenir a vno ⁊ no a otro: esta a todos. Las otras atormẽtã alos particulares cibdadanos: esta a todo el pueblo vniuersalmẽte. La soberuia ⁊ inuidia entre los mismos tiranos reynã. La crueldad exercitase contra pocos. mas la auaricia: contra todos. Descãsa alguna vez la crueldad y se diminuye: la auaricia siẽpre cresce ⁊ siẽpre vela. Los que quierẽ tener señorio sobre los pueblos lo q̃ principalmẽte hã de hazer es huyr deste vicio: y d toda su infamia ⁊ sospecha. porq̃ ninguna cosa ay q̃ tãto haga aborrescible al tirano ni tã indigno d ser señor. Los otros vicios encubrẽse algunas vezes con ser los tiranos magnanimos liberales o justicieros. Este solo nũca encubre la vileza dl animo ⁊ su miseria. ⁊ contra el comun error de la humana costumbre: assi como ninguna cosa ay mas miserable ni mas vil q̃ la auaricia: assi ninguna se deue tener ni creer por mas vil ni mas miserable. Y por esto los q̃ tienẽ este vicio son juzgados por muy indignos para imperar. Porq̃ desdeñanse los hombres de ser subjetos al q̃ es subjeto ala auaricia. y q̃ tẽga poder sobre ageno cuerpo: no le pudiẽdo tener el suyo sobre vn metal. y q̃ quiera el tirano q̃ le sea licito por malas maneras sacar no solamẽte el dinero mas avn las vidas alos otros y q̃ enlo suyo no ose tocar. El principal camino para la seguridad y reposo es desterrar de si todo apetito (no digo solo de tiranizar) mas toda cobdicia d reynar. porq̃: que cosa puede ser mas loca: mas trabajosa: ni mas peligrosa q̃ amontonar sobre si solo todas las cargas dl pueblo: el q̃ por vẽtura avn para las suyas solas seria flaco? E si la costumbre enemiga dla verdad o las falsas opiniones no te dexã escoger esto q̃ es lo mejor: sigue alomenos lo q̃ aristotiles enseña. que ninguno se muestre en la republica ser tirano: mas curador dlla. E aquellas rẽtas/entradas: ⁊ offrẽdas parezca q̃ las toma para disponer dllas. E si alguna vez fuere necessario vsar dllas para enlas cosas dla guerra. ⁊ vniuersalmẽte mostrar q̃ es guarda ⁊ camarero de aq̃llas como de cosas comunes ⁊ no propias. E tambiẽ dize Aristotiles q̃ ha de adereçar ⁊ atauiar la cibdad como procurador dlla ⁊ no como tirano. E tãbiẽ que ha de parescer no tirano mas mayordomo: ⁊ mostrar se real alos subdi

tos. No tener cuydado solamẽte de si: mas procurar por todos: y q̃rer vna vida mediana ⁊ no demasias. Cõ estas cosas ⁊ otras semejãtes (segun q̃ plaze a Aristotiles ⁊ a mi) se conserua el principado y se haze durable. Pero con tal condicion q̃ tal sea el principe qualquiere parescer: y q̃ tal parezca q̃l es. porq̃ la ficion o simulacion por ninguna arte ni ingenio no puede mucho durar delãte los ojos de tãtos hombres a quiẽ toca. Mira pues agora tu si has errado en alguna cosa destas: y dexa de q̃xarte y ð marauillar te: q̃ la tirania q̃ tales vicios trae consigo: mas marauilla es q̃ dure que no q̃ se acabe. Finalmẽte los reyes ⁊ los tiranos ⁊ todos los q̃ algun señorio tienẽ: si mucho tiẽpo quierẽ reynar hã de examinar con mucha diligẽcia y tener en la memoria aquel dicho de Caton. Que la auaricia ⁊ la luxuria destruyeron todos los grãdes imperios. ¶ Dolor. Perdi la tirania soy venido a vn estado priuado. ¶ Razon. Hasta aqui eras enemigo delos cibdadanos: agora eres vno dllos. Aprẽde pues la cõmunidad ygual: ⁊ conosce el beneficio ðla baxa fortuna: q̃ mas honesta ⁊ mas seguramẽte se biue entre los buenos cibdadanos: q̃ sobre todos ellos. Agora ternias muy mas reposado estado ⁊ muy mas segura la vida sin miedo/ sin sospechas/ sin assechãças: ⁊ sin hombres armados. Entre los quales males yo no se q̃ suauidad de vida se podia esperar. ¶ Do. Perdi la tirania biuo como vn hombre priuado. ¶ Ra. Escoge q̃l quieres mas/ o encruelescer con lagrimas ala fortuna/ o amãsar la con la paciẽcia. Esta es la verdad: q̃ (si lo preguntas en secreto a tu mismo animo ⁊ ala memoria ðlas cosas passadas ⁊ no al rumor ðl pueblo) hallaras q̃ agora te has librado y escapado ð muchos males: y que puedes biuir seguro: ⁊ morir seco (quiero dezir) no mojado con tu sangre o con venino.

Del q̃ perdio las fortalezas. Dialogo. lxxxij.

¶ Dolor.

DE muy fuertes fortalezas soy despojado. ¶ Ra. Avn te quedauã algũas reliquias ðla tirania: las q̃les agora cõ las fortalezas auras ꝑdido. No basta auer cortado el arbol do esta el venino: sino le sacas tãbiẽ la rayz. El q̃ tiene cõfiãça en fortalezas avn no dexa ð ser tirano. ¶ Do. Hã me tomado vn castillo rocq̃ro. ¶ Ra. Do quiera q̃ estẽ las fortalezas son ꝑsiones contra la libertad. E si en muy alto estã: son q̃si vnas nuues ð donde vr̃a soberuia pueda atronar y echar rayos sobre los subditos. auer ꝑdido estas no solamẽte no es de llorar: mas deue se dessear. Algunas cosas ay (⁊ avn de aq̃llas q̃ el vulgo tiene por buenas) con q̃ los buenos ⁊ honestos coraçones se enternescẽ y se prouocã a cosas illicitas. E si con ayuda ðla virtud no puedes resistir a estas tales enfermedades: porq̃ no has ð dessear ꝑder aq̃llas cosas que son causa ðllas? ¶ Dolor. Perdi vn castillo muy fuerte. ¶ Ra. Tu le llamas muy fuerte: y el effeto muestra q̃ era muy flaco. Assi q̃ perdiste cosa inhabile ꝑa vsar ðlla ⁊ difficil ꝑa guardar la. sin ꝓuecho ꝑa ti: ⁊ odiosa a todos los vezinos. Agora ya podras tu dormir de noche y ðxaras dormir a otros. ¶ Do. Una muy segura fortaleza me fue derribada. ¶ Ra. Como pueda ser segura la q̃ perecio: piẽsa lo tu contigo. Mas yo te quiero mostrar vna muy biẽ cercada ⁊ muy segura fortaleza: sin muros: sin torres: ⁊ sin ningun costoso aparato. Si quieres biuir seguro biue biẽ: q̃ no ay cosa mas segura q̃ la ṽtud. No digo yo biẽ biuir al biuir soberuia/ sumptuosa ⁊ põposamẽte: mas al biuir justa/ tẽplada ⁊ modestamẽte. No tienes necessidad de fortalezas: las q̃les no te harã mas seguro: antes mas solicito/ mas temido/ ⁊ mas molesto. Que plazer ay en ser temido ⁊ no amado? No oyste por vẽtura aq̃l muy vulgado dicho de Laberio? Necessario es q̃ aq̃l a quiẽ muchos temẽ q̃ a muchos tema. Esto dixo el por Julio cesar. quãto mas justamẽ

te se podria dzir d otros menores q̃ el ⁊ muy mas temidos? No se yo porq̃ ay tātos q̃ de seā ser temidos pues nigũo lo es debalde: q̃ el q̃ quiere q̃ le temā jūtamēte ha d temer. E mas peligroso es a vno temer a muchos: q̃ muchos a vno. No es mejor q̃ nigũo te tema ni tu le temas: q̃ no temer a muchos ⁊ muchos a ti? No puede lo vno estar sin lo otro. ⁊ siēpre el miedo cō medio se halla. Quieres la causa dsto? Aq̃lla es q̃ dixo ouidio. q̃ el q̃ a otro teme dessea le la muerte. E pmero lo auia dicho Ennio. Aborresce cada vno al q̃ teme: ⁊ al q̃ aborresce dessea le ver muerto. Eras temido en tu fortaleza: mas tābiē temias. Diras me tu. a quiē temia? digo yo q̃ quiē no teme a todos q̃ndo comiēça a ser temido: ⁊ pncipalmēte a aq̃llos q̃ le temē: Dize tābiē tullio siguiēdo a ennio. Los q̃ q̃erē ser temidos: necessario es q̃ temā a aq̃llos mismos q̃ les han de temer. Repito muchas vezes porq̃ assi passa como lo digo. Mas o ciegos no mirays in aseñsto q̃ en las otras cosas todas. y esforçādos por estar sobre todos: q̃days dbaxo dllos: porq̃ no ay cosa mas abatida q̃ el temor. ⁊ assi todos vr̃os pēsamiētos parā enlo cōtrario. ¶ Do. Perdi vn castillo q̃ amaua mucho. ¶ Ra. Haz otro a quiē ames mas ⁊ no le pderas. y sea este. Cerca tu coraçō de piadosas intēciones: ⁊ tu vida d honestas obras. Pō ala entrada la prudēcia ⁊ fortaleza. Enlas garitas la justicia ⁊ la tēplāça. por las almenas: humanidad ⁊ māsedūbre. Enel medio dl castillo pō fe y esperāça ⁊ caridad. Enel omenaje: la puidēcia. y al derredor dlos muros: la buena fama. Estē dētro cōtigo el amor d dios y dlos primos El temor: bota le fuera. Haz hōrra alos q̃ la merecē. alos otros ni se la des ni se la q̃tes. y desta manera ni tu temeras a nigũo: ni nigũo a ti. y en vna casa pobre biuiras mas seguro q̃ biuiste ēla fortaleza. Este castillo q̃ yo te he dicho nigũo te le cōbatira/ningũo podra ni q̃rra q̃tartele. cō este espātaras alos malos: ⁊ pornas ēlos buenos amor y desseo de seguirte. O q̃n facil cosa seria biuir vida segura y serena: si vosotros no la hiziessedes turbada ⁊ sin sossiego. Quasi todas las cosas andays buscādo pa vr̃a destruycion y de vr̃os primos. Para q̃ son estas fortalezas sino pa vr̃o y ageno enojo: ⁊ pa q̃ nunca vosotros descāseys de poner assechāças alos q̃ passan como las arañas alas moscas? Todos los animales se contētā con las malezas o con los nidos: solo el hōbrezillo busca fortalezas: porque ningũ animal ay mas sobēruio ni mas temeroso.

Dela vejez. Dialogo.lxxxiiij.

¶ Dolor.

ENuegesci. ¶ Ra. Desseauas biuir y pesa te d auer biuido/o q̃ otra cosa puede ser esta? ¶ Do. Hize me viejo. ¶ Ra. Caminauas cōtino: y espātaste auer llegado al fin dla jornada? mas fuera de marauillar si a do siēpre yuas nūca llegaras. ¶ Do. Enuejesci. ¶ Ra. Como ⁊ no auias d enuejecer biuiēdo? ⁊ no te auias de mudar andādo? creo q̃ tu esperauas q̃ la edad tornaua atras. pues sabete q̃ assi como el tiēpo es ligero ⁊ mudable: assi tābiē es d tal cōdicion q̃ no puede boluerse atras. ¶ Do. Muy ligeramēte enuegesci. ¶ Ra. yo no te lo dezia q̃ el tiepo huye? Agora ya comēçaras a creer me. No se puede dezir q̃nta differēcia aya no solamēte entre las opiniones de diuersos hōbres: mas entre las de vn mismo ⁊ solo hōbre. El māncebo teniēdo la edad ante los ojos: piēsa q̃ ha de ser muy luēga: y el viejo boluiēdo atras a mirarla le paresce q̃ ha sido muy breue. Siēpre parescē mas luēgas las cosas por venir q̃ las passadas: como ēla verdad ygualmēte seā breues. ⁊ avn tāto mas breues q̃nto el natural mouimiēto suele ser mas ligero alos q̃ ya llegā al fin. ¶ Do. Viejo me he hecho. ¶ Ra. Tienes de q̃ gozar te si entre los vicios no enuegesciste/o si almenos ēla vejez te arrepētiste. q̃ en tal caso buena es y prouechosa ⁊ no pequeña señal dl fauor diuino. A-

cuerdas te como habla Cesar a aq̃l viejo de Egipto: diziẽdo q̃ le aman los dioses pues tã luẽga edad le dieron. ¶Do. Enuegesci. ¶Ra. En esto alomenos eres vno ð pocos, porq̃ cierto de tantos millares de millares como nascẽ: la menor parte ðllos llegã a viejos, ꝛ avn destos muy pocos son los q̃ cumplẽ el justo termino ðla vejez. ¶Do. Mucho enuejesci. ¶Ra. Quiẽ quisiesse cõsiderar las cosas q̃ a vn hõbre acaescẽ hasta q̃ llega a viejo y por quã peligrosos passos viene alli: no solo se marauillaria: mas espãtaria se. Y enla ṽdad la mucha falta q̃ ay de viejos es grã señal ðlos peligros desta vida mortal. ¶Do. Hize me viejo. ¶Ra. Dura ꝛ dificultosa carrera has corrido, marauilla es si ya ð cãsado y desseoso ð reposar no esperas alegremẽte el fin q̃ te esta cercano. ¶Do. Muy presto enuegesci. ¶Ra. La corrida desta vida vnas vezes es breue: ꝛ otras breuissima, luẽga nunca jamas, dura/aspera ꝛ dubdosa siẽpre, la parte postrera ðlla es la vejez: y el fin la muerte. De q̃ tienes tu aqui q̃ra particular? Enuegeciste? ya dues auer acabado el officio ðla vida. Has llegado al fin? huelga agora. Loco es el caminãte q̃ acabado el trabajo ðl camio: q̃rria otra vez tornar al p̃ncipio porq̃ no ay cosa mas agradable alos cãsados q̃ la posada. ¶Do. Enuegesci. ¶Ra. Mucho te deuia contẽtar el trabajo ðla vida: pues tã grauemẽte suffres auer le passado. ¶Dolor. Hize me viejo. ¶Ra. Si el biuir te delecta: ya has biuido. Si eras forçado a ello; ya obedeciste. Quiẽ puede ser tã loco q̃ le pese por auer cũplido su desseo: saluo si conosce q̃ desseaua mal? o q̃ no le plega porq̃ se aya hecho lo q̃ era forçado hazer se/o sin mucho trabajo no se pudiera escusar? pues luego de q̃lquier cabo te dues gozar. o por auer cũplido lo q̃ con tanto plazer ðsseauas, o por auer acabado tã forçoso ꝛ graue officio. ¶Do. Hize me viejo: y la vejez hizo huyr todos los deleytes ðl cuerpo. ¶Ra. Usa tu ðlos ðl aĩo q̃ no son menores ꝛ son por cierto mas firmes, ni huyẽ jamas sino con el aĩa. A esta se llegã ꝛ a esta siguẽ. Mas los deleytes ðl cuerpo quãdo vienẽ: traẽ culpa: ꝛ quãdo se vã arrepẽtimiẽto y dexã causa de verguẽça y dolor. Deues te gozar por estar destos despachado ꝛ libre: y deues dar gr̃as ala vejez q̃ te libro ðllos y te saco ð manos ð tus enemigos: ꝛ hizo lo q̃ tu auias ð hazer a vn q̃ lo menospreciauas ꝛ dilatauas. ¶Do. Enuegesci ꝛ carezco ðlos deleytes acostũbrados. ¶Ra. Acostũbrate a otros nueuos: q̃ tambiẽ la vejez tiene sus passatiẽpos: los quales quãdo comẽçares a gustar: aborresceras los q̃ agora te pesa porque se p̃dieron ꝛ no q̃rrias q̃ tornassen. ¶Do. Enuegesci y encanesci. ¶Ra. Las honradas canas ðl buẽ viejo no solamẽte tienẽ mas autoridad: pero avn mas honesto deleyte q̃ todos los feos plazeres ðlos mancebos. No te pese por auer mudado el color: q̃ no ay ninguno de tan mal seso ni ð tan ciego juyzio q̃ no quiera mas ver los canastillos de los blancos lilios: q̃ las cestas ðlos negros carbones. E si se vuiesse ð trasformar no auria ningũo q̃ no quisiesse mas tornar se cisne q̃ cueruo. ¶Do. Enuegesci: ꝛ asperas rugas me tienẽ arada la cara. ¶Ra. La tierra arada da mas abundoso fruto, ꝛ los mas maduros ðla vida: enla vejez biẽ labrada se cogẽ. Enojan te las rugas ðla cara: atauia tu la ðl animo, q̃ aq̃l no le ocupã las rugas; ni los años hazẽ enel differẽcia sino para cada dia ser mas hermoso, y en fin (si tu no le menospreciares) siẽpre te hara mas honesto. ¶Dolor. Hize me viejo, ꝛ por las muchas rugas y desformidad ðl rostro a penas pude conoscer me. ¶Razon. Ya enl principio te dixe q̃ esto te auia ð venir. Ciertamẽte de peor gana te miraras agora al espejo. Menos agradaras a tus ojos: ꝛ muy menos por vẽtura alos ðlas mugeres (alas quales q̃rer agradar: no se qual es mayor la vanidad o la luxuria) mas lo q̃ quierẽ ꝛ buscan fidelidad/constancia/grauedad/ꝛ prudẽcia: mas cierto las hallarã entre essas rugas: q̃ enlas lisas ꝛ delicadas mexillas. ¶Do. enuegesci ꝛ la mejor edad queda atras. ¶Razon. Mas la peor, porque no siẽpre es lo mejor lo q̃

mas deleyta o mas se dessea. Muchos codiciã su mismo mal. Lo ql no hariã sino por q̃ es v̇dad lo q̃ dize el pota Satirico. Pocos sabẽ conoscer los bienes v̇daderos. ¶ Do. Hize me viejo ⁊ los mas alegres dias se me passarõ. ¶ Ra. Los dias d̀ todos los tp̃os q̃si son entre si muy semejables. Los animos d̀los hõbres son diuersos. E avn vn mismo animo consigo es differẽte. De vn cabo la soberuia d̀la juuẽtud y d̀ otro la paciẽcia dela vejez hinchẽ la vida d̀ tales juyzios q̃ les haze tener por mejor lo que es peor: ⁊ por muy malo lo q̃ enla v̇dad es muy bueno. Los dias todos en si buenos son: porq̃ el gouernador ⁊ hazedor d̀los tiẽpos es muy bueno. vn dia es caliẽte: otro frio. vno es seco otro vmido. vno nublado: otro sereno. vno turbado: otro sossegado. Si miras ala hermosura d̀l mũdo ⁊ ala ordẽ dela natura: todos son buenos. mas puestos ãte vosotros a v̄ro juyzio ygualmẽte son todos malos/tristes/dudosos/solicitos/trabajosos/cuydosos/amargos/q̃rellosos/llorosos/⁊ miserables. Entre todos estos no se yo q̃les me llamas tu alegres dias. Los q̃les q̃ndo estauã p̃sentes erã tristes y llenos d̀ lloros: agora yo no veo otra causa p̄a q̃ te parezcã alegres: sino auer se passado. ⁊ porq̃ no hã d̀ boluer acresciẽtã en si la estimaciõ y en ti el desseo: auiẽdo lleuado tras si muchas cosas q̃ por vẽtura erã de ti cordialmẽte amadas. Assi q̃ es la v̇dad q̃ el loco ningũa cosa ama tãto como lo q̃ pierde. ¶ Do. He me hecho viejo. O si se tornasse la juuẽtud passada. ¶ Ra. O d̀sseo no menos loco q̃ vano d̀la manera q̃ tu lo siẽtes avn q̃ v̇dadero si mas alto lo cõtẽplas. porq̃ enla v̇dad a su tp̃o tornara tu juuẽtud y (segũ esta escrito) como la d̀l aguila se renouara. ¶ Do. Hize me viejo ⁊ la buena edad q̃da atras. ¶ Ra. Assi como toda edad es buena alos buenos: assi es mala alos q̃ mal vsan d̀lla. pero a vnos ⁊ a otros es breue ⁊ muy cercana ala fin dõde os estã esperãdo d̀ vn cabo el galardõ d̀los bienes: y d̀l otro el tormẽto d̀los males. Pues luego q̃ edad ay aq̃ buena siẽdo en toda p̄te aspera ⁊ siẽpre huydiza: mas de quãtos es camino p̄a la eternidad? Quãto mas q̃ avn q̃ algo tuuiesse dulce: su huyda mataria toda dulçura. Quiẽ ay q̃ huyẽdo tẽga gusto? quãdo Dario yua huyẽdo muy suaue beuer le fue vn poco d̀ agua turbia y hediõda. porq̃ la sed (segun piẽsa Tullio) le auia q̃tado el gusto: mas yo piẽso q̃ el miedo. Seguia le aq̃xadamẽte el vẽcedor Alexãdre. E a vosotros tãbiẽ el ligero tiẽpo q̃ queda atras os aq̃xa. los años son ligeros: los dias corrẽ. y las oras buelã. la muerte esta ante los ojos. ni p̄a los estrechados ay buelta. ni p̄a los aq̃xados tardãça. ni p̄a los atajados passada. Pues estãdo los caminos desta vida cercados de tãtas difficultades y espãtos q̃ parte d̀lla puede ser buena? Mas ya os entiẽdo. Ciertamẽte vosotros llamays buena edad ala q̃ p̄a injurias ⁊ vicios es mas aparejada. Esta es vna manera d̀ hablar en q̃ aq̃llo se llama bueno q̃ al desseo del q̃ lo quiere es mas conueniẽte avn q̃ ello mismo sea muy malo. Assi el carcelero llama buena la cadena con q̃ alos inocẽtes tiene p̄sos. y el tirano llama bueno al castillo q̃ cõtra la libertad d̀l pueblo esta mejor puesto. y el hechizero: al rejalgar que mas p̄sto obra. y el salteador: el puñal q̃ p̄a matar es mas dispuesto llama bueno. E assi tãbiẽ vosotros aq̃lla edad llamays buena q̃ p̄a lo q̃ desseays es mas cõuenible. Pero a ninguno destos (q̃ llorã por la edad passada) veras dessear la puericia ni la infancia: las q̃les seriã la mejor parte d̀la vida si (como dizẽ) aq̃lla fuesse mejor q̃ mas lexos esta dela vejez. Ni tãpoco desseã la ya crescida ⁊ firme juuẽtud, ni la edad en q̃ los hõbres comiẽçan a enuegescer: mas todos suspirã por la peor ⁊ mas peligrosa parte dela vida q̃ es la adolescẽcia. O veynte ⁊ cinco años (dizẽ todos) a donde os dexamos? Y esto es porq̃ todo el mundo sepa quãto os pesa de vuestras fealdades passadas: pues ningun otro tiẽpo desseays sino el q̃ p̄a ellas es mas aparejado. ¶ Do. Enuegesci. Porq̃ no dire yo lo que en Uirgilio sospiraua el rey Euãdro diziẽdo. O si me tornasse dios los años passa

dos. ¶ Ra. Ciertamēte nūca lex q̄ por tal cosa sospirasse Socrates ni platō: ni Fabio ni menos Catō avn q̄ fuerō viejos. mas la causa es q̄ ay menos sabios q̄ reyes. E si el rey Euādro fue sabio: no lo es cierto aq̄l su sospiro comun ꝛ vulgado ya ēlos viejos de nr̃o tp̄o. Llamā los locos viejos ꝛ sospirā por la mocedad q̄ es sorda ꝛ huydiza. ꝛ no solamēte con estos sospiros y secretos d̄sseos q̄rrā impedir el curso d̄la natura nūca domada: mas avn cō medicinas ꝛ cō vanos arteficios. En lo q̄l muy donosamēte burlo el emperador Adriano a vn viejo cano a quiē auia negado cierta cosa q̄ le pedia. q̄ como tornasse otro dia a pedirle lo mesmo lleuādo el cabello muy curado: despidio le el empador diziēdo. vete cō dios q̄ ya negue a tu padre lo q̄ tu me pides. ¶ Do. Hizeme viejo. o si me tornasse mi juuētud. ¶ Ra. Poco ha q̄ te dixe q̄ ella tornaria, agora te digo q̄ ya es tornada. si tā facilmēte se te cūplē todos los otros desseos: nigūa cosa d̄ssearas en vano. Biē puede el pobre dessear riq̄zas: y el sieruo: libertad. el feo hermosura. El enfermo salud. el cāsado descāso y el d̄sterrado tornar a su tr̄ra: mas el v̄dadero viejo no puede dessear la mocedad porq̄ es vn muy niñeril d̄sseo. ¶ Do. Enuegesci. Ay de mi porq̄ tā p̄sto me desampo la dulce juuētud. ¶ Ra. Siēpre lo q̄ deleyta os d̄xa p̄sto. ꝛ nūca tarda mucho lo q̄ os ha de cōsejar. Cosa muy vana es d̄ssear lo q̄ no puedes auer: y q̄ndo lo tuuiste te daño: ꝛ si lo tornas a auer te dañara: mas d̄xa ya estos sospiros q̄ miētra este d̄sseo tuuieres muy p̄sto te haras cano: aun q̄ viejo: creo q̄ nūca. porq̄ no es otra cosa el desseo dela mocedad ēn̄l viejo sino niñeria d̄la vejez. ¶ Do. Heme hecho viejo ꝛ corcobado. ¶ Ra. Mira mira ya ala tr̄ra ꝛ piēsa dōde vienes ꝛ ado vas. della saliste ꝛ a ella te tornas. La natura te da jūtamēte a conoscer tu principio ꝛ tu fin. y porq̄ pudieras errar: te muestra el camino publico. Esto creo q̄ te basta: trabaja tu por entrar ēn̄l siēdera assi corcobado: q̄ los ciegos suelē ser adestrados ēn̄l camino por mano agena. ¶ Do. Subitamēte enuegesci. ¶ Ra. Antes poco apoco: pie ante pie: ꝛ muy sossegadamēte. Mas alos q̄ estā desapercebidos todas las cosas les vienē de subito: y por el cōtrario alos apcebidos nigūa cosa les saltea. Assi q̄ si la vejez es d̄ llorar: todos los dias d̄ tu vida no deuias hazer otra cosa pues por aq̄llos passos venias a este termino. ¶ Do. Ay de mi q̄ me he hecho viejo. ¶ Ra. O incōstācia d̄ desseos. aq̄ cobdiciauas: aq̄ desseauas venir: aq̄ siēpre temias nūca poder llegar: ꝛ agora q̄ has llegado querastē? Mōstruosa ꝛ increyble cosa seria esta si tā cōtinua no fuesse: q̄ todos desseā hazerse viejos ꝛ nigūo quiere ser viejo. Y avn mas q̄ serlo tienē por miseria: ꝛ si se lo llamā: tomālo por injuria: como si auer enuegescido fuesse algū oprobrio. Lo q̄l en la v̄dad a nigunos due assi parescer: saluo a aq̄llos q̄ auer biuido les es desh̄orra. De los q̄les no niego auer grā muchedūbre. mas d̄sta te cūple a ti apartarte si de nr̃a habla quieres gozar: q̄ de otra manera: los sanos cōsejos no descēdirā al aīa avn q̄ passen por las orejas. ¶ Do. Finalmēte yo me he hecho viejo. ¶ Ra. Cada vno cuēta sus daños agora los ayā recebido enel cāpo agora ēla mar: agora ēla guerra: y agora ēn̄l juego. tu solo ēn̄l fin despiertas, y entōces te comiēças a q̄rar: q̄ndo el fin d̄ todas las q̄rellas esta mas cerca. ¶ Do. Enuegesci. ¶ Ra. Loca cosa es nunca pēsar ēla vejez sino quādo es venida. porq̄ cierto si miraras q̄ auia de venir y q̄ cōtino venia: cō menos temor la recibiērias agora q̄ estas p̄sente. ¶ Do. Ay de mi q̄ ya soy viejo. ¶ Ra. Por esso lloras? por auer cūplido tā duro ꝛ tā trabajoso oficio. ꝛ auer passado camino tā espinoso ꝛ tan pedregoso: y auer acabado ya esta historia tan enojosa? quāto q̄ por esto parece me q̄ deurias gozarte y avn dar palmadas como los q̄ representā comedias. ¶ Do. Viejo soy. ¶ Ra. Como ya has oluidado la sentēcia q̄ en este caso dio subitamēte vno d̄los deste tp̄o muy familiarmēte d̄ ti conocido? la qual sentēcia no se puede llamar d̄ste tp̄o: mas muy semejātes alas antiguas. Este q̄ digo: di-

ziẽdo le vn amigo suyo: compassiõ he d ti porq̃ me parece q̃ te hazes viejo: pluguiera a
dios q̃ fueras agora tu como quãdo yo p̃mero te conosci: luego d p̃sto le respõdio. Co
mo y poco loco te parezco sin q̃ avn mayor locura me desees: yo te ruego q̃ no me ayas
mãzilla porq̃ soy viejo: mas duele te d mi porq̃ fuy mancebo. O quãto seso tiene escõdi-
do esta breue respuesta. lo q̃l niguno puede estimar sino aq̃l q̃ los bienes d la vejez vuie-
re prouado: y d los males d la juuẽtud se acordare. tu pues alegra te cõ el biẽ que tienes: a
vn que tãbiẽ es v̇dad q̃ muchas vezes los bienes ꝛ los males vienẽ a algunos sin su vo
luntad. Mas el buẽ varõ amigo d las virtudes y enemigo d las passiones: mas estima
sin duda vn dia entero desta edad q̃ tu repruevas: q̃ vn año entero d la otra que alabas.
¶ Do. Ay d mi que ya enuegesci. ¶ Ra. Y a si en esto p̃seueras: a ti tãbiẽ como al vulgo
justamẽte se puede d zir que no es cosa miserable auer enuegescido: sino auer biuido d tal
manera q̃ dello te puedas querar tã torpemẽte en fin d la vida. O generaciõ siẽpre quere
llosa cessad ya d stos lloros y obedeced d buena gana al imperio d la natura. que niguna co
sa d las q̃ su firme ley ha ordenado se deue llorar. Pues dezid me q̃ cosa ay mas natural al
hõbre nascido q̃ biuir: ꝛ biuiẽdo enuejescer: y despues d viejo morir? Mas vosotros no
acordãdos de v̄ra cõdicion: ꝛ lo vno ꝛ lo otro desechays siẽdo necessario q̃ por lo vno o
por todo ayays d passar. ꝛ si no auiades gana d enuegescer ni morir: creed me q̃ no auia-
des de nascer. Cõsentid q̃ pues los miẽbros cada ora se enuegescẽ: que en algũ t̃po tãbiẽ
el aĩo se haga viejo. ꝛ no sea siẽpre en vosotros v̇dadero aq̃l p̄uerbio q̃ dizẽ que vn aĩo
puede cõsumir muchos cuerpos. Dexad sin murmuraciõ el cuerpo jũtamẽte cõ el aĩa lle
gar al termino. q̃ pues jũtos entrarõ: jũtos hã d salir. y llegãdo el vno d llos al fin: no ha
de q̃rer el otro tornar atras ni detenerle. En balde boluays las espaldas. cõuiene q̃ vays
adelãte. ꝛ ni os cale tornar: ni tãpoco pararos. v̇dad es q̃ esto mas facil se os hara a vo-
sotros q̃ creeys la inmortalidad d l aĩa ꝛ la resurreciõ del cuerpo: que a nigũo d los otros
los q̃les estas dos cosas o la vna no creyerõ. Assi q̃ digo que por demas trabajays. y en
vano es q̃rer desechar el yugo hũano a q̃ en nasciẽdo os sometistes. ¶ Do. Hize me vie
jo ꝛ las fuerças d l cuerpo se me diminuyerõ. ¶ Ra. Si las d l aĩo se te acrescẽtaron: biẽ
estas ꝛ biẽ has trocado. porq̃ nigũo ay (sino es loco) que no sepa q̃ se hã hecho y se pue-
dẽ hazer muy mayores cosas cõ las fuerças d l aĩo que cõ las d l cuerpo. pero si tãbiẽ (co
mo suele acahescer) por tu floxedad tãbiẽ las fuerças d l aĩo descrecierõ: yo te digo que tu
has biuido muy desaprouechadamẽte. y esta culpa no se puede llamar d la edad sino tu
ya. ¶ Do. Enuegesci ꝛ no puedo ya hazer mis cosas. ¶ Ra. Si con el aĩo algo se ha de
hazer: claro esta que tãto lo hara mejor el viejo: q̃nto d la experiẽcia ꝛ conoscimiẽto d las
cosas tiene mas parte y d las passiones menos: ꝛ q̃nto mas libre tiene el aĩo de los malos
lazos. Otras cosas nigũas no cõuiene a viejo hazer las: sino auer las ya hecho: pues to
do el trabajo corporal dexa ya mucho atras ꝛ si a esto agora se q̇ere tornar o no apartar
se d llo: podra se renouar en el aq̃lla burla antiguá y d rey q̃ acaescio a vn viejo romano
q̃ mandãdo le el principe q̃ se dexasse ya d los trabajos publicos d la audiẽcia: pues d v-
na parte su dibilitada p̃sona: y d otra su abũdosa fortũa ꝛ haziẽda pediã ya reposo: assi
se dolio q̃ no solamẽte se lloro como muerto: mas q̃so q̃ toda su familia le llorasse. O ma
rauilloso viejo q̃ aborrescia la holgãça como figura d muerte: no auiẽdo cosa mas cõue
niẽte al viejo q̃ el reposo: ni cosa mas fea q̃ el viejo bullicioso y sollicito: cuya vida toda
deue ser vn exẽplo de trãquilidad. Aprẽder podras d los philosophos q̃ cosa sea ꝛ quã
desseada d los buenos viejos biuir (como dizẽ) despues d la vida acabada. ꝛ como la ma
yor parte de los mortales muere sin acabarla. ¶ Do. Enuegesci ꝛ subitamẽte huyo mi
edad. ¶ Razon. La hermosura / la salud / la ligereza / las fuerças / ꝛ quasi todas v̄ras

cosas huyẽ, la virtud siẽpre q̃da q̃ ni se da nada por la vejez ni por la muerte. en solo este biẽ que es firme deuieras insistir desde el principio ⁊ si estõces fue menospreciado: yo cõfiesso q̃ en la fin es mas dificultoso: avn q̃ al desseo d̃la ṽtud ninguna edad le desecha: ante quãto la virtud es mas dificil: tãto es mas clara. Muchos vuo q̃ avn siendo ya viejos a grã pena començaron a saber ⁊ a conoscerse a si mismos: tarde cierto: pero no sin tiẽpo. porq̃ sino les era prouechoso ꝑa la vida q̃ ya les d̃xaua: era lo almenos ꝑa en la muerte q̃ se les acercaua. y para q̃ aq̃lla sola ora sin espãto ⁊ tristeza se pudiesse passar (si yo no me engaño) no solo el tiẽpo postrero mas avn q̃ todo el d̃la vida se gastasse en ella: seria por cierto muy biẽ empleado. porq̃ ni nasce en balde quiẽ biẽ muere: ni biuio inutilmẽte quiẽ prosperamẽte acabo. ¶ Dolor. Hize me viejo. ⁊ ya me es la muerte vezina. ¶ Ra. La muerte a todos ygualmẽte es vezina: ⁊ muchas vezes alli esta mas cerca: dõde se piẽsa q̃ esta mas lexos. no ay niguno tã moço q̃ no pueda morir oy: ni tã viejo q̃ no pueda biuir vn año. si otra cosa q̃ la vejez no le acaece. ¶ Do. Del todo enuegesci. Ra. Antes maduraste. Esto lloras? Di me si tuuiessen las frutas sentido ⁊ habla q̃xariã se porq̃ madurã? o por vẽtura no se alegrariã por auer allegado a aq̃llo ꝑa q̃ fuerõ nascidas? Como en todas las otras cosas: assi tãbiẽ en la edad ay vna madurez q̃ se llama vejez. y porq̃ veas q̃ es assi: mira q̃ la edad ⁊ la muerte d̃los mãcebos se llama y es agria y por madurar: ⁊ a este agror la madurez es cõtraria. Pues si esta ẽlas frutas y ẽlas miesses es buena: quiẽ quita q̃ en el hõbre no sea mas q̃ buena? No porq̃ dexe d̃ saber q̃ muchas cosas se secã antes q̃ madurẽ: mas esta no es culpa d̃la edad sino maldad d̃la naturaleza: ⁊ no d̃ todos sino d̃ muchos q̃ nascidos ꝑa biẽ: con todas sus fuerças se vã alo cõtrario. Assi q̃ si algo de buẽ humor en ti vuo: deues ya madurar. ⁊ seguramẽte espera la mano d̃la q̃ te ha de cortar: porq̃ aq̃lla q̃ temes no es muerte sino fin d̃los trabajos ⁊ ꝑncipio d̃la vida. ⁊ digo q̃ no es muerte sino vn puerto muy dificil d̃la vida al q̃l pocos llegaron con naue segura: antes q̃si todos desnudos/llorosos/ ⁊ rota la barca aportaron. Tu por medio d̃la vejez caminãdo por camino llano ⁊ con ꝓspero viẽto salido de muchas ondas llegas ya al puerto. Razon es q̃ juntes a tierra tu cãsada naue. y q̃ doquiera q̃ te bueluas piẽses en el fin. Esto te sera mas prouechoso q̃ acusar la edad q̃ es buena ⁊ ala natura madre muy buena: como los locos suelẽ hazer.

De la gota. Dialogo.lxxxiiij.

¶ Dolor.

DE torpe gota soy atormẽtado. ¶ Ra. No sabias la costũbre d̃la vejez? sabete q̃ nũca viene sola. Muchas vezes trae cõsigo grã compañia d̃ enfermedades. ¶ Do. Soy atormẽtado de enojosa gota. ¶ Ra. En la mas baxa ⁊ mas vil parte d̃ todo el cuerpo eres atormẽtado. y pues desto te q̃xas: q̃ haria si lo fuesses ẽlas partes mas nobles assi como el coraçon/o la cabeça? ¶ Do. Soy detenido de perezosa gota. ¶ Ra. El animo vagabũdo menester ha freno. A vno detiene la pobreza: a otro la carcel. a otro alguna graue enfermedad. Burlãdo se cõtigo la fortuna atote los pies no es gota sino pyuelas. por esso abezate a estar q̃do. ¶ Do. La gota me ha hecho inutil. ¶ Ra. Creolo: ꝑa correr o ꝑa saltar. ꝑa baylar o ꝑa luchar. ⁊ piẽsas tu q̃ nasciste ꝑa esto? Para officios mas altos nasciste sino lo sabes. los q̃les podras muy biẽ exercitar si la cabeça no esta doliẽte. Esto es: estudiar ẽlas liberales ⁊ nobles artes: ser piadoso: guardar justicia ⁊ fidelidad: tener en poco esse caduco cuerpo: ⁊ menospreciar el mundo fugitiuo: aborrescer los vicios: amar las virtudes: honrrar los amigos: ayudar con consejo ala patria: todos estos son atauios d̃l buẽ varon. Que nescessidad ay

de pies para nada desto? ¶ Do. Hame enflaq̃scido la gota. ¶ Razon. Esta enferme-
dad por vẽtura te estoruara q̃ no pelees con los enemigos: mas no te quitara la batalla
con los vicios: q̃ avn q̃ es mas cõtinua: no es por esso mas ligera. y q̃ sabemos si este do-
lor cõtra quiẽ agora peleas te es dado pa exercicio ꝺl anima? ¶ Do. No puedo estar so-
bre los pies. ¶ Ra. Mira q̃ esperãça puedes tener ꝺ todo el otro edificio: quãdo el fun-
damẽto hallas tã flaco. Pues luego no te duermas porq̃ su cayda no te tome ꝺ sobresal-
to: allega tus carguillas ⁊ aparejate pa caminar. ¶ Do. Grã mal ꝺ gota me tiene ocu-
pado. ¶ Ra. Suele esta enfermedad (segũ dizẽ) tener por compañeras las riq̃zas. Pu-
es luego q̃ mas remedio quieres? Tẽ buena esperança: q̃ o la dulçura ꝺlas riq̃zas con-
solara la amargura ꝺla enfermedad; o la aspereza ꝺla pobreza la echara de ti. E assi o
ternas consuelo / o fin ꝺla enfermedad. E quando estas cosas no te aprouecharẽ: verna
aq̃lla q̃ nunca falto: ni faltara y ella porna fin ala vida ⁊ a todos sus males. ¶ Do. Affli-
geme la enfermedad ꝺlos pies. ¶ Ra. Si desseas saluo: cõuiene q̃ o seas pobre: o biuas
como pobre. A muchos dizen q̃ desta enfermedad les sano la pobreza q̃ es ꝟdadera a-
limpiadora ꝺlos cuerpos. A otros la tẽperancia: q̃ es vna volũtaria o (como si dixesse)
vna fingida o ymaginada pobreza. No has visto algunos sanar por auer ꝺxado ppe-
tuamẽte el vino? Assi es q̃ vn dolor con otro ⁊ vn clauo se saca cõ otro como dize el refrã
antiguo. Por marauilla veras cosa q̃ ꝺ dolor: curarse sin dolor. ⁊ si cõ esta enfermedad
y cõ otras muchas quieres tener paz: no solo has ꝺ tener guerra cõtra la gula: mas con-
tra la luxuria. Mas q̃ es esto q̃ yo hago? Para los animos prometi remedio q̃ no pa-
ra los cuerpos. Ya te he dicho (a mi parescer) vna singular medicina pa esta ẽfermedad.
si te contẽta: vsa ꝺlla. ⁊ si no: no te engañen los boticarios. la paciẽcia ẽlas cosas aduer-
sas es remedio ꝺ mucha efficacia muy bueno. ⁊ muchas vezes este solo basta. ¶ Dolor.
Tieneme la gota encogido. ¶ Ra. Estas inhabile pa caminar: mal dispuesto pa el tra-
bajo mas no inutil pa otras muchas cosas no solamẽte las familiares: mas avn las ꝺla
republica: ⁊ avn si la fortuna te lo concediere ꝺl impio puedes tener cuydado. Por lo q̃l
es muy digno ꝺ memoria aq̃l dicho ꝺ Setimio seuero empador romano q̃ siẽdo ya vie-
jo ⁊ gotoso como supiesse q̃ algunos ꝺlos nobles se le auiã leuãtado y estãdo el biuo lla-
mauã a su hijo empador: teniẽdo ꝑsos alos q̃ aq̃l escãdalo auiã leuãtado ⁊ con ellos a su
hijo: y estãdo todos ellos tẽdidos ante su silla tremiẽdo y espãtados conel temor ꝺla mu-
erte: el puesta la mano ẽla cabeça les dixo conosced agora q̃ es la cabeça la q̃ mãda ⁊ no
los pies. ¶ Do. Mezquino ꝺ mi q̃ por muchas ⁊ grãdes maneras me atormẽta la go-
ta. ¶ Razon. No llores siẽpre las cosas asperas: mas acuerda te si alguna vez te acaes-
cio alguna cosa dulce ⁊ prospera con q̃ este trabajo consueles. Una ꝺlas muchas malas
costumbres ꝺl vulgo es q̃ enla aduersidad siẽpre es impaciẽte y querelloso: y enla pros-
peridad oluidadizo y ꝺsagradescido: q̃ no puede ser cosa peor. Di me que gozes: quien
puede sin enojo oyr q̃ Seuero (de quiẽ agora deziamos) se quexe ꝺla gota. Y domicia-
no se querelle tan agramẽte por ser caluo. ⁊ Augusto ya viejo porque veya poco del o-
jo yzquierdo. ⁊ Julio cesar porq̃ auia miedo de noche y delas fantasias que via que le
turbauan el reposo. y que otros muy grandes señores se queren de qualquier injuria (si
assi se puede dezir) que la natura o la fortuna les haga: oluidãdo el imperio y desgrades-
ciẽdo tãtas riquezas: tan grãdes vitorias ⁊ tan grãdissimos honores. Deurian se acor-
dar que son hombres. y que esperar aqui perfeta felicidad: es locura. y q̃ templar las co-
sas aduersas con las prosperas es tẽplãça. Este es propio remedio pa la gota ⁊ comun
para todas las otras enfermedades. ⁊ tu confessaras q̃ es muy sano ⁊ muy santo conse-
jo el de aq̃l viejo q̃ muchas prosperas cosas auia auido ⁊ muchas aduersas padescio: q̃

dezia q̃ los bienes dados ꝺla mano ꝺ dios se auiã de rescebir alegremẽte: ⁊ los males cõ paciẽcia. Avn q̃ enla ꝟdad aq̃lla mano no pueda dar ni hazer cosa mala: mas quando Job aq̃llo dezia: auia respeto ala opinion humana. ¶ Do. Atado me tiene la gota ẽla cama ⁊ con ataduras q̃ no puedẽ desatarse. ¶ Razon. Estãdo tu echado: puede tu animo estar leuãtado ⁊ traspassar el cielo ⁊ la tierra ⁊ la mar.

Dela sarna. Dialogo.lxxxv.

¶ Dolor.

Soy atormẽtado ꝺ vna importũa sarna. ¶ Ra. ya no me marauillo q̃ los puros males sufras tristemẽte: quãdo deste (q̃ tiene cõsigo algũa dulçura) te q̃rellas. ¶ Do. Soy aq̃rado ꝺ graue sarna. ¶ Ra. Algũos dizen q̃ es la sarna cosa saludable. mas yo por no poner a tã triste cosa nõbre tã alegre no digo q̃ es salud: sino señal ꝺ salud o camino ꝑa ella. Muy delicado es el q̃ se espãta dela breue aspereza ꝺl camino: cuyo fin ha ꝺ ser alegre. ¶ Do. atormẽta me vna seca sarna. ¶ Ra. No auras ya menester relox. Cõtigo ternas quiẽ las noches te ꝺspierte y q̃ por vẽtura en algũ officio honesto te haga velar. No ay nigũo tã pezoso a quiẽ la sarna no haga diligẽte. ¶ Do. Atormẽta me la sarna. ¶ Ra. La enfermedad es vil: mas la cura della es noble. trabajo: calor: baños: dieta: y velar toda la noche. si esto no aprouechare: recorre ala medicina ꝺla paciẽcia q̃ vniuersalmẽte es muy prouechosa ꝑa todas las enfermedades. ¶ Do. Soy atormẽtado ꝺ vna sarna enojosa ⁊ suzia. ¶ Ra. Nada desso teniego. mas digo q̃ donde Publio dixo q̃ era enojoso ocio los pies ꝺl gotoso: yo consiẽto q̃ añadas tu q̃ son triste negocio las manos ꝺl sarnoso. Mas q̃ me diras si q̃nto es mas suzia la enfermedad: tãto es mas hermosa la paciẽcia: y q̃: si ꝺste pequeño mal sacas vn grã biẽ: Esta es vna ꝺlas ꝓncipales cosas q̃ hazẽ menospreciar el cuerpo q̃ ꝑa el hõbre nigũa cosa puede ser mejor. ¶ Do. Todo me tiene ocupado la sarna. ¶ Ra. En ꝺzir todo: verdad dizes. mas he miedo q̃ es avn mas ꝺlo q̃ dizes. Tu entiẽdes todo el cuerpo: mas teneys otra inuisible sarna ẽlos aios q̃ es cobdicia. luxuria. ⁊ vn apetito ꝺ vẽgaros y de adq̃rir el q̃l quãto mas se rasca mas come. y este ni q̃reys q̃ os le quitẽ ni q̃ os amãse. ni avn le sentis. porq̃ siẽpre teneys menos cuydado ꝺlas animas q̃ delos cuerpos.

Del que no puede dormir. Dialo.lxxxvj.

¶ Dolor.

No puedo dormir. ¶ Razõ. Vela y huelga q̃ el tiẽpo ꝺla vida se te acreciẽta. Entre el dormir y el morir q̃ differẽcia ay: sino q̃ lo vno es tẽporal sueño ⁊ lo otro ꝑpetuo: Assi q̃ me paresce q̃ propiamẽte se puede llamar el sueño muerte breue: ⁊ la muerte sueño luẽgo o eterno. ¶ Dolor. Perdi el sueño. ¶ Ra. No te le has ꝺ restituyr por fuerça mas por halagos. q̃ si le quieres forçar: pderas el trabajo y el tiẽpo. q̃ el sueño no puede ser forçado. Mas haz otra cosa. da reposo a tu cabeça: ⁊ pon en tu animo algũos cuydados ligeros y veras como sin pẽsar lo te viene el sueño: q̃ ligeramẽte entra ẽlos coraçones vagabũdos y en los cuerpos cãsados. ¶ Dolor. Muchas vezes se me rompe el sueño. ¶ Razon. Haz lo q̃ dizen q̃ hazia Cesar augusto. Llama algunos q̃ te leã o te cuentẽ cuẽtos: ⁊ assi soldaras el sueño rompido. E si de esso q̃ dizes son causa algunos cuydados muy graues: dexa los ⁊ tornarate el sueño. que delos tales dezia Uirgilio: los cuydados rompẽ los saludables sueños. ¶ Dolor. Perdi el reposo ꝺl dormir. ¶ Razon. Perdiste tambiẽ el espãto delos sueños ⁊ los miedos dela noche. E avn q̃ Aristotiles diga que las fantasias del sabio entre sueños son buenas: y sea verdad. Pero aquel varon tã grãde en ingenio como en imperio: y el otro tã

excellẽte en santidad como en paciẽcia (dlos q̃les jũtamẽte poco ha q̃ diximos) por muy grãdes tenia los enojos dlos sueños. pues lo q̃ los otros siẽte: cada vno lo conoce en si: ya a su cama tiene por testigo dlas burlas: deuancos: y temores ḋ entre sueños. ciertamẽte el vno dlos q̃ agora dixe segun q̃ del esta escripto eñl tiẽpo de su aduersidad se espãtaua dlos sueños y el otro (segun q̃ ya en otro lugar dixe quãdo trataua dl ocio y reposo) entre los otros enojos dla vida se q̃xa dlas visiones q̃ le espãtã quãdo duerme. ¶ Do. Menos duermo q̃ solia. ¶ Ra. Luego mas biues q̃ solias q̃ (segun dizẽ los varones enseñados) assi como el sueño es muerte: assi el velar es vida. ¶ Do. Enfermedad me q̃to el sueño. ¶ Ra. Sanaras ⁊ tornarase te. ¶ Dolor. Amores me desterraron el sueño. ¶ Ra. Dos vezes dizes vna misma cosa: q̃ el amor enfermedad es ⁊ avn la mayor dlas enfermedades. ¶ Do. El miedo me mato el sueño. ¶ Ra. La seguridad te le resucitara. ¶ Do. La vejez me quito el sueño. ¶ Ra. La muerte q̃ es su vezina te le restituyra.

Del enojo delos sueños. Dialogo. lxxxvij.

¶ Dolor.

ENojã me los sueños. ¶ Ra. Si es verdad lo q̃ vn sabio dize q̃ los muchos cuydados son causa dlos sueños. (lo q̃l tambiẽ v̄ros autores aprueuã) corta la rayz dl mal: desecha de ti los cuydados: y desecharas los sueños. Ruego te q̃ me digas para q̃ son tãtos cuydados ⁊ tã inutiles en vida q̃ desde el principio esta ordenado q̃ sea breue. Que aprouecha atormẽtaros? Vuestra locura haze turbia v̄ra vida con cuydados: ⁊ v̄ro reposo combatido de visiones. quereys con v̄ro parescer sobrepujar la prouidẽcia diuina: ⁊ no sentis q̃ desde lo alto seriẽ de v̄ras locuras: y de vuestras deliberarciones hechas en tiẽpo q̃ no solo es fuerça de v̄ro aluedrio: mas de v̄ro conoscimiẽto? ⁊ no quereys oyr a Horacio que da bozes diziẽdo. Dios prudẽte con la escuridad dla noche atapa la salida dl tiẽpo venidero: ⁊ burla dl hombre q̃ teme mas delo q̃ deue. Todo el tiẽpo conuertis en v̄ra destruycion: tristes por lo passado: cõgoxosos enlo p̄sente: temerosos dlo por venir. Ea osadas q̃ cogeys el fruto q̃ estos v̄ros cuydados superfluos merecẽ. sabeys q̃? velãdo: trabajo. ⁊ durmiẽdo: visiones. E si es verdad q̃ tambiẽ al aĩa descuydada la inquietã los sueños o por lo natural ḋ hombre o por el pecado: por vẽtura no es cierto q̃ de mill sueños no es vno ṽdadero? ⁊ ya q̃ en sueños aueys de ser engañados, no es mejor q̃ os entristezcan q̃ no q̃ os alegrẽ ⁊ soñar antes cosas tristes q̃ alegres pues q̃ el engaño dl triste sueño es alegre y el dl alegre: es triste? ¶ Do. Soy fatigado dlos sueños. ¶ Razõ. Dexa todos essos desuarios ⁊ holgaras. ⁊ si no puedes: consuela te con aq̃llos compañeros q̃ lo semejãte padescieron, y especialmẽte aq̃llos dos de quiẽ agora dixe quãdo dl no dormir te quexauas.

De aq̃l q̃ su fama le es enojosa. Dialo. lxxxviij.

¶ Dolor.

SOy mas nombrado ⁊ mas conoscido delo q̃ querria. ¶ Ra. Como y aq̃llo menosprecias tu: q̃ tan grãdes capitanes/principes/philosophos ⁊ poetas dessearon? Que es aq̃llo por quiẽ todos trabajan con tãtas fatigas/con tantas guerras ⁊ con tãtos estudios? O que otra cosa buscan todos los grãdes officiales sino fama? Esto declara muy biẽ Phidias enla statua q̃ hizo de Minerua: (cuya obra tẽgo por la principal o por vna dlas principales que se hã hecho por mano de hombres) sino que siendo le vedado que no escriuiesse enella cosa por do se supiesse quiẽ la hizo: esculpio su mismo gesto tã natural eñl escudo q̃ la statua tenia: que de todos

podia ser facilmẽte conocido: ⁊ por ninguna manera podia de alli ser quitado sin des ha zerse toda la Statua. Desseaua este ser conocido en pago de su trabajo. ⁊ si alguno dixe re q̃ los officiales quierẽ mas dinero q̃ fama: digo q̃ es ṽdad en algunos comunes: mas no en los excellẽtes. Muchos indicios ay para esto. q̃ muchos con p̃dida del tiẽpo ⁊ cõ daño suyo siguẽ su obra ⁊ por no p̃der algo đla fama: tienẽ en poco la ganãcia. Confir ma esto muy biẽ aq̃lla noble cõstãcia de aq̃llos quatro officiales q̃ por grã precio fue ron traydos pa hazer aq̃lla famosissima obra q̃ Artemisia reyna đ Caria quiso hazer en memoria de su muy amado marido. que muriẽdo la reyna de quiẽ ellos esperauan el precio đla obra: ⁊ antes q̃ la obra se acabasse: no dexaron por esso de acabar la sin pen sar en otra esperãça alguna sino en la memoria de tan grã obra y en su honrra. Assi q̃ to dos los hombres desseã claridad đla fama: ⁊ tu solo avn por vn pequeño enojo no la q̃ rrias comprar? ¶ Do. Antes yo desseo ser claro alos q̃ estã por venir ⁊ no lo quiero ser entre los de mi tiẽpo. ¶ Ra. Porq̃ es esso. siẽdo esto q̃ no quieres mas y de mayor diffi cultad y q̃ menos vezes acaesce porque la inuidia siẽpre impide la fama đlos presentes? ¶ Do. Porq̃ entre los ausentes es la fama mas pura. ninguno la estorua: ninguno la contradize. Entre los p̃sentes tiene siẽpre contradiciõ ⁊ trabajo. y (como vno elegãtemẽ te dixo) grã trabajo es conseruar la mucha fama. ¶ Ra. O es muy delicado o muy pe rezoso el q̃ sin trabajo espera alcãçar alguna grã cosa: pues por las pequeñas tãtos tra bajos se offrecẽ. ¶ Do. Yo no aborrezco los trabajos: sino los enojos. porq̃ quiẽ puede suffrir ser contino visitado: cercado: demãdado importunado: ⁊ muchas vezes no hazer nada pa si en todo el dia y dar alos otros la mayor parte đsta breue vida: y q̃ pospuesta tu necessidad ayas đ seruir a voluntad agena? El q̃l mal si a principio yo cayera en el nũ ca llegara a esta fama q̃ agora me atormẽta: y este mal estã importũo q̃ puede impedir las claras obras ⁊ los nobles negocios đl animo. ¶ Ra. No niego q̃ esso sea assi. E ci erto es cosa graue: mas es tal q̃ se puede suffrir ⁊ avn algunos te aurã dello inuidia ⁊ lo dessearã. Quãto mas q̃ como q̃era q̃ tu juyzio lo tome es cosa q̃ no se puede escusar. sino dime q̃ camino ay pa huyr đllo sino por soberuia o por pereza? La vna đstas q̃tara el onesto đseo đlos q̃ te buscã: ⁊ la otra le matara đl todo. Si algũ otro remedio ay: es hu yr đlas cibdades. Avn q̃ si la claridad đla fama es verdadera: tãpoco te aprouechara el huyr. porq̃ la fama sigue a su dueño do q̃era q̃ vaya: ⁊ do q̃er q̃ este con el estara. y el q̃ en las cibdades es claro: ni en el aldea ni ẽlos bosq̃s dexara đ serlo. El resplãdor đla fama no puede estar ascõdido q̃ ẽtre las tinieblas se muestra ⁊ trae a si los ojos ⁊ los corações. No has por vẽtura oydo q̃ Alexãdre rey de Macedonia fue a visitar a Dãdano vn muy noble viejo entre los Brachmanos y le ãduuo a buscar hasta los vltimos đsiertos đlas indias? ⁊ assi mismo busco a Diogenes cinico hasta hallar le en aq̃lla su media cu ba en q̃ biuia ⁊ se reboluia? Por vẽtura no fue visitado ⁊ buscado Scipiõ affricano de los ladrones amãsados ya por sola la veneraciõ de su ṽtud: en aq̃lla aspera y desierta al dea đ Litherno? y este mismo no fue buscado đlos capitanes đ sus mismos ẽmigos ha sta passar los mares? ⁊ no vinierõ a ver muchos a Titoliuio desde lo postrero đ frãcia y đl cabo đ España hasta la cibdad đ roma? ⁊ los sãtos padres no fuerõ visitados ẽlos secretos y espãtables escõdrijos đl yermo đ romanos emp̃adores? Dexo đ dezir a Sa lomõ. Mas q̃ varõ vuo jamas claro o famoso q̃ de visitaciones aya carescido? los ami gos ⁊ conoscidos deleytã se cõ las hablas đ sus amigos: ⁊ los conoscidos: con sola la vi sta. Tiene la p̃sencia đlos varones illustres vna dulçura q̃ no la siẽte sino el q̃ della go za. A esto no lo llames tu trabajo: ⁊ si q̃eres dezir q̃ es enojoso: yo te lo consiẽto: pero es glorioso. ¶ Do. A tierra me la fama de mi nombre. ¶ Razõ. Si la fama quieres echar

de ti: necessario es q̃ destierres tambiẽ la virtud ḋ cuya rayz ella nasce. E si desto (como es razon) huyes necessario es q̃ suffras con buẽ coraçõ esta carga: la qual muchos en vano: cõ mucho trabajo: ⁊ a mucha costa ḋ su vida dessearõ: ⁊ tu por vẽtura la desseaste. Suffre pues q̃ te visitẽ aq̃llos q̃ no dessearian verte si a ti ⁊ a tu nõbre no amassen. ¶ Dolor. Muchos me alabã tãto q̃ me hazẽ importunidad ⁊ hastio. ¶ Ra. Pues q̃? querrias tu mas ser menospreciado y desechado? ¶ Do. Muchos me honrã tanto q̃ me enojã. ¶ Ra. Conoce tu el beneficio q̃ dios te haze. El te honra porq̃ tu te deleytes en honrarle y te pese ḋ no auer le honrado. Toda hõra ⁊ todo biẽ q̃ vn hõbre haze a otro: de dios es. ¶ Do. Muy enojosa cosa es la demasiada honra ⁊ continua visitaciõ. ¶ Ra. Y esto tãbiẽ te confiesso. Mas las rayzes deste enojo q̃ son amor y veneraciõ: muy dulces son, si comiẽças a gustar estas cõ el aĩo: luego comẽçaras a saberte biẽ lo q̃ agora te enoja. Tiẽpla las cosas amargas cõ las dulces: no solamẽte ẽ este caso mas en todas las cosas dela vida p̃sente: enla q̃l con dificultad hallaras miel q̃ no tẽga alguna mezcla ḋ hiel. E avn muchas vezes es mas lo amargo q̃ lo dulce. ¶ Do. Fatigame la grã fama. ¶ Ra. Cosa es essa q̃ muchas vezes acaesce, y desto sabemos q̃ se queraua el empador Vespasiano en su triũpho: q̃ enojãdo le la solẽnidad ḋlas pompas y el estar esperãdo aq̃lla: se culpaua a si mismo porq̃ siẽdo ya viejo locamẽte desseo triumpho q̃ ni a el ni a sus passados conuenia. mas avn q̃ la fama no se deua dessear por lo q̃ ella es: ha se de suffrir y de amar porq̃ virtud ⁊ industria son causa ḋlla: y estas nũca deues ḋxar las por q̃rer carescer de fama. ⁊ mucho mas se deue ḋ dessear el trabajo con fama: que la holgãça sin ella. ¶ Do. Enojã me los q̃ encuẽtro q̃ me saludã. ¶ Ra. Tienes por compañero deste enojo a Crisipo philosopho. Y a quiẽ no tienes: sino a aq̃llos que se gozan con el viẽto del pueblo como dize Virgilio? Queraua se aq̃l singular varon: ⁊ creo lo porq̃ avn hõbre tã agudo (q̃ tal dizẽ que era) ⁊ tã dado a sus estudios: mucho le turbaua la cõtinua salutacion ḋlos hombres. ⁊ (como el dize) era le par ḋ muerte. Mas tu no tienes de q̃ querarte: pues alcãçaste lo q̃ desseauas q̃ es ser conoscido enel pueblo. que ḋ otra manera no te hallarã tan amano los encuẽtros de tãtos saludadores. Pudieras estarte escõdido. pudieras holgar. ⁊ pudieras (como dizẽ) gozar te en tu seno: q̃ segun algunos piẽsan es entre todas la mejor manera ḋ biuir. Pero vosotros q̃reys ser claros ⁊ conoscidos enlas grãdes cibdades: ⁊ jũtamẽte conesto q̃rriades estar ociosos: desocupados ⁊ sossegados Lo q̃l no es otra cosa sino q̃rer enla mayor tẽpestad ḋla mar estar reposados. finalmẽte: cosa seria de hõbre soberuio no poder suffrir cõ buẽ coraçon las hõrras q̃ los amigos te hazẽ: auiẽdo se avn de suffrir las desonrras q̃ los enemigos te hizierẽ.

Del dolor causado por las malas costũbres de los otros hõbres. Dialogo.lxxxix. ¶ Dolor.

NO puedo suffrir las malas costũbres ḋlos hõbres. ¶ Ra. Si a ello te mueue caridad: alabo lo. si yra o odio: no lo alabo. Que se te da a ti ḋlas costũbres de los otros: si tu eres bueno? Agora nueuamẽte conosces las costũbres ḋl vulgo: o piẽsas q̃ tienes poco q̃ hazer en tener cuydado ḋ tu vida: sin tener le ḋlas agenas? ⁊ q̃eres comẽçar cosa q̃ ni el arte ni la natura no lo pudieron acabar: donde no puedes esperar otra cosa sino enojos ⁊ trabajos? Algũos philosophos vuo q̃ se pusieron eneste cuydado. delos quales vno quãdo salia alos lugares publicos nũca hazia sino llorar: y otro siẽpre se reya ḋlas costũbres ḋlos hõbres. y entrãbos teniã razõ. Mas lo primero parece q̃ era cosa piadosa: ⁊ lo segundo algo tiraua a soberuia. ¶ Do. Quiẽ puede suffrir los feos y desonestos trajes de vestir. ¶ Razon. Mas quiero q̃ te dehos-

nestos por fuerça q̃ no ð tu grado, esso q̃ dizes suffrir lo has si fuere necessario. Porq̃ no suffriras tu q̃ cada vno a su plazer se trãsforme o se disforme? Dexalos vestir a su voluntad ⁊ tu vistete como te plaze o como te cũple ⁊ assi te võgaras. No enojã menos los honestos habitos alos deshonestos ojos: q̃ los deshonestos alos honestos. Tẽgã aq̃llos ala volũtad por cõsejera ð sus cosas: y tu ala honestidad, en ningũ cabo es mas agradable la luz q̃ enla escuridad, y en ningũa pte resplãdece mas la vtud q̃ entre los vicios. De q̃ te q̃ras: pues la fealdad agena haze mayor tu hermosura? ¶ Do. Quiẽ puede suffrir las passiones y ẽfermedades q̃ los otros tienẽ en sus aios ⁊ quiẽ suffrira los inuidiosos? ¶ Ra. Dexa los inuidiosos cõsigo mismos: no les dessees otro tormẽto. harto se atormẽtã ellos cõ sus males: y se podrescẽ cõ los bienes agenos. no se ha de auer cõpassiõ de los q̃ huelgã de estar enfermos, no se pegã las enfermedades ðl aia como las ðl cuerpo ni passan a quiẽ no las q̃re: antes el aio conel aborrescimiẽto ðlos vicios se enciẽde pa la vtud. ¶ Do. Quiẽ suffrira tãtas locuras? ¶ Ra. La humildad: q̃ tãto es mas acepta quãto mas cercada estuuiere ð soberuios. ¶ Do. Quiẽ podra suffrir tãtos engaños tãtas artes ð auaricia: y tãtas especies ð luxuria? ¶ Ra. Lo q̃ justamẽte te desagrada: huyelo. ⁊ lo q̃ en otros tachas: guardate q̃ otros no lo tachẽ en ti. ¶ Do. Quiẽ suffrira este reyno ðla gula. ¶ Ra. Entre los beodos es muy hermosa la tẽplãça: q̃ dõde todos ygualmẽte son buenos: ningũo tiene excellẽcia. ¶ Do. Quiẽ puede oyr tantas mẽtiras? ¶ Ra. Si te enoja la mẽtira: trabaja tu por ser verdadero. ¶ Do. Quiẽ suffrira tantas tiranias y en tãtas ptes? ¶ Ra. Desso no te puedẽ librar las armas ni las riq̃zas: mas sola la vtud q̃ es libre. ¶ Do. A todo el mũdo tẽgo aborrescido. ¶ Ra. Mas te cõuiene auer cõpassiõ ðlos miserables q̃ aborrescer los: saluo si como dixe ð su volũtad lo sõ. Dexa tu al mũdo cõ sus costũbres: y estudia en reformar las tuyas. quita tus ojos ðlos otros y torna los a ti: ⁊ assi escusaras estos enojos. y pues no puedes emẽdar el mundo: emiẽdate a ti mismo q̃ puedes y dues. ⁊ si esto hazes: no ay porq̃ creas q̃ nasciste ẽ balde.

Delos ligeros enojos de cosas diuersas. y por menudo. Dialogo.xc. ¶ Dolor.

Aborrezco los enojosos clamores delas cibdades y de todas las otras cosas. ¶ Ra. Ama el silẽcio del aldea o ðlos cãpos. q̃ lo q̃ no se puede suffrir ni desechar: deue se huyr. ¶ Do. Cansado estoy delas cõtiẽdas ðl pueblo. ¶ Ra. Miẽtra al pueblo dieres oydo: nũca ðscãsaras. ¶ Do. Fatiga me el ruydo del vulgo. ¶ Ra. Tẽen poco sus palabras. q̃ por la mayor parte todo lo q̃ la gẽte vulgar habla: o no es nada o es mẽtira. E sino puedes escusar de no oyr aq̃l ruydo ⁊ cõfusiõ de bozes: oyelo solamẽte conlas orejas ⁊ no conel coraçõ. ⁊ no hagas ðllo mas cuẽta q̃ del bramido ðlos bueyes o del balar ðlas ouejas o del murmullo delos ossos. Porq̃ no son otra cosa sus bozes sino ruydo de bestias mãsas o fieras. ¶ Do. Perturba me el regozijo del pueblo. ¶ Ra. Fingc en tu animo q̃ oyes el ruydo delas aguas o ðlas ondas q̃ en algũa roca se quebrãtã. Haz cuẽta q̃ estas enla fuẽte de sorgia dõde cõ grã impetu sale vn rio muy claro de vna muy espãtable cueua. o q̃ estas dõde el lago ð Piedeluco ð vna muy alta mõtaña cae. El q̃l va a dar enel tibre abueltas ðl rio Nera. o piẽsa q̃ estas dõde el rio nilo ð muy altos mõtes se derriba a aq̃llas partes q̃ llamã Cathadupla (como dize Tullio) o donde dizen q̃ el rio Histro cae enel mar Euxino. o finalmẽte haz cuẽta q̃ estas donde las peñas ð Genoua/con la fuerça del viẽto Abrigo responden alas llamas del monte Ethna. o donde el peligro ðl mar llamado Charibdis responde alos ladridos del otro llamado Scilla: enlos remolinos del mar de Sicilia, y de

sta manera acostumbrandote a esto: el vso dello te hara recebir en plazer lo que agora sientes por enojo. ¶ Do. Atormentanme los ladridos delos perros. ¶ Ra. El que huuiere aprendido a suffrir los ladridos del pueblo: ningun ladrido de perros le espantara: porque no pueden ser estos tantos ni tan rauiosos ni que assi lastimen. ¶ Do. El cauallo feroce y riposo: el sieruo desleal y rebelde no solamente me da enojo: mas me trahen peligro. ¶ Ra. De cada vno destos dos animales ya te dire mi parescer en otro lugar. Agora no mudo nada de aquello mas añado esto. Que para escusar el enojo del cauallo (si con otra cosa no pudieres) que te vayas a pie. y para escusar el del sieruo: que te hagas tu lo q el auia de fazer. q no ay razon porq te querees delo q puedes carecer qndo quisieres. ¶ Do. mucho enojo me dan las moscas. ¶ Ra. mira q con el enojo dellas no te hagas tu mosca. E creyendo que no las crio dios te hagas sieruo del que llaman Principe delas moscas: como dize san Augustin (exponiendo aql famosissimo principo de san Juan) que acaescio a vno que de tales passiones se enojaua. La mosca: y la pulga: el mosquito / el royego: la langosta y todas las cosas desta manera no sin cierta causa fueron criadas de aql que vio todas las cosas q hizo y eran muy buenas. y avn que otra causa no huuiese: esta sola bastaria yes q fueron criadas pa que con estas armas la soberuia humana fuesse amansada. Bien pudiera dios embiar alos de egipto Leones Tigres: o dragones. mas embioles estos pequeñuelos y viles animales porq mas claro se conosciese la potencia de dios y la flaqueza dlos hobres. ¶ Do. Las pulgas me quitan el sosiego ¶ Ra. Ocupate en santos pensamietos: y piesa que ninguna cosa mala puede venir al hobre sino el pecado. A muchos aprouecharon no solamente estos enojos pequeños: mas avn los que parescen muy graues. Que sabes si las pulgas te deraffen: si te tomaria vn pesado sueño o alguna mala luxuria: cree q en todas las cosas se haze bien contigo: y luego te yra bien conellas. ¶ Do. Soy vecido dela guerra que de noche me dan las pulgas. ¶ Ra. Pues luego de que te ensoberuesces sombra y ceniza? Contra quien te leuantas: lodo sin ninguna hechura vecido dela fuerça d vna pulga: cotra dios tiras coces bestia indomable y loca? ¶ Dolor. Ofenden me las pulgas. ¶ Ra. Quieres tu ofender alos hobres: y no puedes defenderte delas pulgas? y siendo vencido de vn animal tan vil: quieres acometer a animal ta noble como el hobre? Eres manjar de pulgas: y quieres comer los hobres? Do. Atormentanme las pulgas. Ra. Todas las cosas terreales son fechas pa seruicio dl hombre. vnas para su matenimieto. otras para q dllas se vista. otras pa en q ande: otras para q le defiendan. otras pa su exercicio para q le enseñen y le trayan alla memoria quien es. Algunas pa sus plazeres y pa recrear el cansancio del animo: otras pa retraherle delas dañosas delectaciones y con algunos enojos avn q saludables le desembueluan pa menospreciar este mudo y pa dessear otra vida mejor. Ruego te q me digas quan poco seria temida la muerte. y quan mucho agradaria la vida mortal si en ella no vuiesse ningun enojo: pues q siedo llena dllos agrada tanto y tanto se teme drarla. No es siepre prouechosa la suauidad dela vida al que biue: ni la alegria del camino al q camina. antes conuiene que en lo vno y en lo otro hallen alguna cosa aspera: porque mas desee el fin dello. ¶ Do. Las aues noturnas me enojan con sus llorosos cantares. Ra No te enojas (segun pienso) del ruyseñor que como dize Virgilio: llora d noche y sentado enel ramo acaba su doloroso canto y hinche los lugares vezinos d tristes querellas: porque aquel su lloro dulce es y su cato suaue y muy agradables aquellas queras. El triste mochuelo creo que es el que te offende y enoja o el Buho tenido por triste no tanto por su natural como porque los poetas lo han dicho. el qual quan buen aguero aya sido a algunos: en josepho lo puedes leer: avn q lo vno y lo otro sea cosa de burla. que de talas

cosas ni esperāça ni miedo se deuē concebir. El aspeto ꝺsta aue ⁊ ꝺ otras muchas ⁊ su lloroso canto todo ello es natural. no piēses q̄ canten assi pa anūciaros algūa cosa: mas por q̄ no sabē cantar otramēte. Dales tu la boz del ruyseñor ⁊ cantarā dulcemēte que como agora sō no puedē sino seguir su natural. vosotros q̄reys fazer q̄ su naturaleza obedezca a vr̃as abusiōes: ¶ Do. en vna torre cerca ꝺ mi esta vna lechuza q̄ nūca ꝺ noche duerme. ¶ Ra. Ya oyste que vna lechuza daua las noches sin reposo al cesar augusto. pues luego a quien quieres q̄ tema: la que enojaua al q̄ era señor del mundo? ¶ Do. Los ratones destruyē y cōbatē mi camara. ¶ Ra. Que sabes tu si nascierō ellos ēn sa mesma camara donde tu como huesped moras? mas justamēte se deuē ellos q̄xar ꝺ ti que los echas de su natural suelo. Mas (dexadas las burlas) de todas estas cosas es vna la cuēta. sabeys porque os enojā estas cosas ēn sta vida? porque aprēdays a dessear la otra. ⁊ alli tēgays el coraçon: dōde ni ay ratones ni ladrones ni araña ni polilla: ni daño: ni enojo alguno. ¶ Do. Enojan me las importunas ranas: y las gritadoras cigarras. ¶ Ra. haz cuēta q̄ te dan plazer: ⁊ sera plazer. la opiniō lleua las cosas do quiere. no porq̄ mude la verdad: mas porq̄ rije el juyzio y modera los sentidos. Poco ha q̄ vuo vn hōbre ē vna aldea q̄ se leuantaua de noche cargado ꝺ piedras ⁊ palos a espantar los ruyseñores. ⁊ como esto le aprouechase poco: hizo cortar todos los arboles ꝺ arrededor: porq̄ quitādoles aquella verde morada les fuesse forçado yr se de alli: ⁊ si toda via q̄siessen q̄dar: seria por fuerça q̄ se fuesse el porque aq̄llos inportunos cātares le desterruā el sueño. y este de q̄en digo estaua cerca de vna laguna donde jamas de noche callauan las ranas. y este le paresçia a el vn muy dulce son de cuerdas ⁊ vna muy acordada melodia. O inhumāo y bestial hombre no digno de contarse entre los hōbres. y siendo ꝺ tales costūbres (como oyste ⁊ avn por vētura viste) era cuerdo enlos otros negocios familiares. Acordoseme agora del para que viesses q̄nta fuerça tiene la opinion en todas las cosas. ¶ Do. Enojame el ruydo delas ranas y cigarras. ¶ Ra. no hazen ellas aq̄l ruydo por enojarte a ti: mas quierē gozar delo que les dio la natura q̄ a todos es comū. mas avn esto enoja a vr̃a impaciēte soberuia como todas las otras cosas q̄ se hazē o se dizē de otra manera q̄ a vr̃os ojos o orejas agrade. y queriēdo remetir la fabula ꝺste error alas fabulas antiguas: haz cuēta q̄ o las ranas cuētā agora su vieja q̄rella y se acuerdā con sus roncas bozes ꝺla vēgança de Latona. o las cigarras con aquellos regozijados cantares trahen a su memoria como Titon se conuertio en la mesma especie dellas. ⁊ mirando tu esto dexar las has hazer su hecho ⁊ ternas cuydado ꝺ hazer el tuyo. O acusadores injustos ꝺla natura por que os ensañays siēpre contra los inocētes animales: y no mirays quanto mayores son los enojos q̄ vosotros mesmos os hazeys? Dexo de dezir los robadores que ay enlas cibdades: mil artes para injuriar ⁊ dañar: mil fuerças: mill engaños de que estan llenas todas las calles ⁊ encruzijadas. Callo los ladrones por todo el mundo ꝺrramados: los caminos atajados de salteadores: por los quales es oy inhabitable grā parte dela tierra: ⁊ se dexā ꝺ ver muchas cosas hermosas del mūdo por temor ꝺllos. y esto no solamēte se dissimula: mas avn por vna muy mala costūbre se cōfirma. Quien podra con yguales querellas declarar o con palabras dignamēte manifestar la grandeza dela floredad humana que avn ēlas tierras pacificas en cada lugar hallaras vn robador q̄ so color ꝺ justicia al solicito caminātelleno de trabajos ⁊ cargado de cuydados le despoja ꝺl dinero que lleua con titulo muy injusto de no se que: que ellos llaman derecho. de do viene que el andar a ver cosas diuersas que seria cosa muy suaue: es agora en algunas partes peligrosa ⁊ en todo cabo costosa y enojosa. Desta māera vuestros principes y los padres dela patria: o (por mejor dezir) vuestro sufrimiēto: han vendido por poco precio las co-

stumbres buenas y la publica libertad. Que dire delas guardas superfluas: delos passos tomados ⁊ cerrados ⁊ de como todo esta lleno de sospechas? Pero ǒ dezir q̃ entredicho ay enla comunicació ǒlos hóbres por cartas q̃ era vn refrigerio singular ǒlos ausentes. Lo qual todo pues q̃ ya mudar no se puede: due se sufrir con fuerte coraçó. Esto se dize porq̃ no es razó escusar de sufrir las obras ǒla natura el q̃ ha aprẽdido a sufrir ⁊ padescer tãtas soberuias: tãtas crueldades delos hóbres. tãtos robos y tãtos enojos. o quá injustamẽte por liuianas causas maldezis cada dia ala natura vr̃a madre: siẽdo necessario sufrir por otra parte vn hóbre a otro cosas tá graues ⁊ tan crueles. ¶ Do. Atormentame el calor. ¶ Ra. espera vn poco q̃ el frio del inuierno te q̃tara presto esse enojo. ¶ Do. de importuno frio soy atormẽtado. ¶ Ra. no puede tardar el verano y el te traera lo q̃ desseas. ¶ Do. los frios me atormẽtan. ¶ Ra. por marauilla hallaras daño para quiẽ la natura no aya hallado remedio ⁊ muchas vezes muchos remedios para vn daño Para el frio aprouecha: la casa: la vestidura: el mãjar: el trabajo. y el exercicio. muy pocas vezes es vno vẽcido del frio sino le vẽce su floxedad. No q̃rria poner el fuego entre los remedios q̃ ay para el frio porq̃ es vna grá señal ǒla pereza ⁊ floxedad ǒlos hóbres llegarsse ala lũbre. No es tá facil apartar el agua de vna cuba de vino con vn paño mojado: q̃nto es de conoscer ⁊ apartar los hóbres floxos ǒlos rezios y esforçados puestos al fuego. porq̃ alli no se llegá saluo los q̃ ni tienẽ sangre ni fuerças enel ayuno. Podras ver (avn que mejor seria no ver) los mãcebos deste tp̃o q̃ por hazerse hermosos se disformá ⁊ con ropas tan cortas q̃ apenas cubren sus verguẽças meterse enl fuego. Quãto seria mas honesto cubrirlas q̃ chamuscãdo el posadero sahumar las narizes con el mal olor. ¶ Do. vna vez tiẽblo ⁊ otra vez ardo. ¶ Ra. Yo lo creo cierto porque conozco vuestras costumbres. y quiero te dezir lo q̃ me ocurrio agora miẽtra fablauas. Nueua es la historia y muy breue. fue en Francia tomado vn padre con su hijo en vn tal ǒlito por el qual merecia muerte: ⁊ segun la costumbre ǒ aq̃lla tierra fueron metidos en vna grá caldera de agua donde los mádauan cozer. ⁊ como juntos ⁊ atados ẽtrassen enl agua que por ser en inuierno estaua muy fria: començo el mãcebo a tẽblar ⁊ batiẽdo los diẽtes manifestaua el frio q̃ auia. mas despues q̃ pusieron fuego ala caldera y el agua començo a heruir: començo tambiẽ el moço con grandes bozes ⁊ gemidos a ǒclarar q̃ no podia sufrir tã grã calor. El viejo padre no conmouido por ningũa delas dos cosas mirãdole con vna fiera acatadura le dixo. O hijo ǒ vna vil puta. ni puedes sufrir frio ni calor? palabra por ventura ǒ mal hóbre: mas ǒ constante ⁊ firme coraçon: ⁊ digna ǒ librarle ǒ aq̃l tormẽto ⁊ avn demas ǒsto: palabra muy conuenible alos mãcebos deste vuestro tp̃o que no ay cosa mas afeminada ni mas sin fuerças: q̃ en verano reniegá ǒl sol como los del mõte Athlas suelẽ hazer: y en inuierno como los Chaldeos adorã el fuego. ¶ Do. Enojame la nieue. ¶ Ra. O delicados. aun las cosas alegres os enojan. La nieue q̃ sin viẽto cae algunos la ponen entre las cosas muy hermosas del mundo. y si enla verdad ay alguna cosa mas hermosa q̃ ella: no aura alomenos ninguna mas blanca. ¶ Do. congoxamonos a vezes con calores/a vezes con frios: vna vez cõ sequedad: ⁊ otra cõ lluuias. ¶ Ra. dizẽ q̃ Alexandre no podia ẽ ningũa mãera sufrir el calor: como quiẽ ni la ꝓspera ni la aduersa fortũa nũca supo sufrir. y al cõtrario dizẽ q̃ Hanibal ygualmẽte sufria el frio y el calor. porq̃ no tomaras tu para ti algũa parte ǒ alabãça aũ q̃ no sea ǒl todo semejable a esta? sufria aq̃l ygualmẽte ẽtrãbas las cosas: y tu no podras sufrir si q̃era la vna? esto os há traydo luego ǒ mão vr̃os ǒleytes los q̃les ablãdã y ẽflaq̃scẽ ⁊ (por dezir mejor) castran los aios para q̃ no solamẽte temays las armas ǒlos ẽnmigos o la muerte: mas avn las impressiones ⁊ acidẽtes ǒl ayre. No hago sino dar bozes ⁊ clamar: siẽpre en vano: porq̃

cosa haze sin consejo diuino.o locos o nescios veo q̄ ni vna gotica de agua mas o menos delo q̄ es menester cae sobre la tierra. ⁊ sino se tiene respeto al sabor de cada vno:tiene se ala salud de todos. ¶ Do. De vna parte me da enojo el lodo ⁊ de otra el poluo.las nu-ues:los viētos y los tronidos. ¶ Ra.la diuersidad d̄la tierra:anda cō la diuersidad del cielo El ayre humido haze auer lodos.y el seco es causa del poluo ⁊ assi del mouimiento delos ayres se hazē los viētos: ⁊ delos vapores las nuues.y destas cosas ābas se causan las tēpestades ⁊ relāpagos.El q̄ conosce las causas d̄las cosas y q̄ere obedescer ala natu-ra:no se q̄xara porq̄ se sigā sus efectos: ⁊ delos viētos : avn q̄ entre algūos aya grā quis-tiō:pero ati no te paresce q̄ el ayre do no ay algū viēto es como vna cosa sin anima:tāto que sabiamēte algunos llamarō al viēto anima o spiritu.y a el poluo en muchos luga-res especialmēte delos varones fuertes es tenido por cosa buena: ⁊ q̄ tābien esto se pueda creer del lodo:la virtud delas obras diuersas lo puede hazer. Pues los tronidos ⁊ relam-pagos q̄ otra cosa son si no vnas amenazas ⁊ amonestamiētos del misericordioso dios: que si no amasse al hōbre no le amenazaria antes le heriria. Specialmēte q̄ nūca faltan muchas ⁊ graues causas p̄a herir.Assi q̄ estas cosas son p̄a poner temor y espanto alos mortales ⁊ mayormēte alos q̄ son rebeldes a dios. Delo q̄l no solamēte hizo mēciō aq̄l poeta q̄ las cosas dela natura sabia:mas avn aq̄lla sancta dueña a quiē los cōsejos diui-nos se manifestaron.la q̄l dixo.Temerā al señor sus aduersarios ⁊ sobre ellos atronara enel cielo.temed pues o aduerssarios al q̄ verdaderamēte atruena . Esforçaos de tornar en su gr̄a:porq̄ siēdo amigos de dios ningūa cosa temereys sino offender le.esto hazed y dexad d̄ q̄xaros. ¶ Do.entristece me el ayre escuro ⁊ nublado. ¶ Ra.ninguna tēpestad dura mucho.y tābiē ala serenidad sucede luego la escuridad delas nubes , ⁊ al cōtrario. muy ordinario ⁊ muy cōtino es este truecq̄ d̄las cosas. ⁊ pues es tā breue : deue se sufrir sin querellas. ¶ Do. Offendenme las nubes. ¶ Ra.essa offensiō es como vn amōestamiē-to porq̄ d̄sde agora te p̄ueas:q̄ pues te enojā estas momētaneas tinieblas:te guardes de caer enlas eternas. ¶ Do.conturba me el fuego del cielo.el granizo.y las tempestades. ¶ Ra.Estas ⁊ otras semejables cosas engēdrā en vosotros vn saludable temor:mas si las teneys en poco:son parte dela vēgāça. Oye vna palabra q̄ dize.el fuego ⁊ la çufre y el spiritu d̄las tēpestades son p̄te de su tormēto. Oye tābiē otra q̄ dize.El fuego:el grani-zo:la hābre ⁊ la muerte:todo esto es para vēgāça. ¶ Do.las tēpestades d̄l mar me espā-tan. ¶ Ra. En este caso no ay porq̄ culpes ala natura.sino a tu locura o a tu cobdicia. Quiē te hizo fuerça q̄ entrasses enla mar. ¶ Do. Atormētāme las escuras nubes y los cōtrarios viētos. ¶ Ra.En tinieblas eres nascido y en tinieblas has d̄ morir:y entre los cōtrarios viētos delas cosas mūdanales hazes tu vida:aprēde pues a sufrir lo q̄ siēpre estas padeciēdo. ¶ Do.Espāta me el tronido y el rayo. ¶ Ra.En esto q̄ dizes otra cosa ay q̄ enojo.porq̄ delo primero se causa grā temor sino es en algūos locos menospreciado-res.y lo segundo muchas vezes trae cōsigo la muerte. por lo qual a algunos parescio q̄ del rayo no se podia q̄xar sino el que no le ha prouado Mas ruego te q̄ me digas quiē (si loco no es) dexara de temer tales cosas especialmente q̄ por antiguo estatuto entre muy fuertes varones romanos fue vedado q̄ el dia q̄ atronasse no se hizessen las eleccio-nes d̄los magistrados ⁊ otros officios d̄l pueblo romano.pero este miedo muy sin p̄ue-cho es q̄ndo no aprouecha p̄a emēdar la vida. Que p̄uecho trae el miedo do no ay re-medio ningūo contra aq̄llo q̄ se teme:yo te dire a q̄ proposito son estas cosas.q̄ avn q̄ el trueno y el rayo vēgā por sus causas naturales: se ha de pēsar q̄ son vna amonestacion de aq̄l q̄ no siendo subjeto a ningūa causa es fuēte de todas las causas. ⁊ q̄ p̄a esso atrue-na enel cielo: para q̄ tu biuas biē enla tierra. ⁊ q̄ desechando todo oluido reconozcas la

saña ꝺ tu señor. ⁊ lo q̃ por amor deuieras hazer: almenos ꝺ miedo lo hagas. acabad pues
ya de q̃raros: q̃ todas las cosas son ygualmēte buenas y malas. Creedme q̃ os cūple q̃
atruene muchas vezes (o y q̃ntas atrono aq̃l año en q̃ segū esta escripto: murio aq̃l ver-
dadero aduersario de dios y enemigo de toda piedad Domiciano) no pa q̃ digays voso
tros como el dezia: hiera ya aq̃en q̃siere: mas para q̃ cō piadosas lagrimas y humildes
ruegos vēçays la yra ꝺl señor. ¶ Do. entristeceme topar cō los beodos y ver su alegria
dellos. ¶ Ra. que el vino alegre el coraçō ꝺl hōbre: y q̃ Bacho (aq̃en llamā dios ꝺl vi-
no) cause alegria: avn q̃ Dauid y Uirgilio no lo dixerā: ello ꝺ suyo es manifiesto. y avn
q̃ sea ṽdad lo q̃ el mas sctō y menos elegāte ꝺstos dos dize q̃ el ĩpeto ꝺl rio alegra la cib-
dad: po mas feruiēte gozo y cobdiciosa alegria (como los philosofos la llamā) trae cōsi
go pocos toneles ꝺ vino si es bueno: q̃ muchos rios ꝺ agua clara por rezio q̃ corrā. mas
yo te cōfiesso q̃ nīgūa cosa ay mas triste q̃ la alegria ꝺlos borrachos: ⁊ nīgūa mas torpe
q̃ los taberneros ⁊ otros ꝺste oficio alos q̃les cō razō llama Tulio hezes ꝺlas cibdades
pero o las has de sufrir o ꝺxar las cibdades: o alomenos como ꝺ cosa peligrosa huyr del
mercado: ꝺlas plaças: ꝺlas fiestas: ⁊ ꝺlas tauernas. ¶ Do. aflige me la mucha gēte y el
cōcurso ꝺlos cibdadāos. ¶ Ra. Inhumano y cruel ꝺsseo es q̃rer q̃ tu patria se ꝺspueble
porq̃ andes tu en ella mas holgado. por esto (como sabes) fue otro tpō penada aq̃lla her-
mana de Apio claudio: ⁊ al fin como mocēte fue muy hōrrada por los q̃ escriuierō. y por
que esto q̃ primero dixe es malo ⁊ digno de pena: por esso los sabios vsarō salir se delas
cibdades cō ꝺsseo de huyr el hastio delas gētes: ⁊ hazer lugar al pueblo. Do. enoja me
vn luēgo ⁊ pezoso pleyto. ¶ Ra. para q̃ fue inuētada la cōcordia sino para q̃ de fin alos
pleytos: ⁊ preuēga ala tardāça del senteciar. ¶ Do. atierra me vn triste y dubdoso liti-
gio. ¶ Ra. Proprios nōbres has puesto al pleyto: triste ⁊ dubdoso: q̃ cierto adō de ay
pleyto ni ay plazer ni seguridad. Tu si q̃eres carescer delos pleytos: huye la materia de
llos que es la auaricia. Esta es la q̃ pare los pleytos y despues de paridos los cria.

Del terremoto. Di.xcj. Entre el temor y Razō

¶ Temor.

TEmo mucho el terremoto. ¶ Ra. Yo te digo que el temblar ꝺla tierra es vn
gran daño ꝺla natura nuestra madre: y no sin causa temido de nuestros passa
dos mas q̃ otra cosa alguna. Porq̃ cierto es mas graue q̃ todos los otros da
ños. verdad es q̃ acaesce menos vezes y esto paresce alguna manera de reme
dio. Muchas vezes la tristeza del ayre ⁊ su escuridad os anūcian q̃ quiere atronar. mas
el terremoto ninguna señal da de si antes q̃ venga (avn q̃ Pherecides dizē q̃ lo conoscio
en vn poco de agua que saco de vn pozo). ⁊ avn ꝺmas desto los ascōdrijos debaxo dela
tierra son algū refugio cōtra las amenazas ꝺl cielo: como aq̃llo que de Cesar augusto se
lee q̃ por miedo delos rayos hizo en Roma enla via flaminea cierto edificio so tierra que
se llama del nōbre de quiē le hizo. pero cōtra el tēblar ꝺla tierra no aprouechā ascondri-
jos ⁊ mucho menos huyr. Porque do podra yr el peccador del hōbre terreno q̃ no ha-
lle tierra: o q̃ puede hazer si el cielo le atruena sobre la cabeça: ⁊ la tierra so los pies le tre
me: saluo si quiere acoger se al mar q̃ delas tormētas del cielo ⁊ ꝺla tierra. participa: y el
de suyo es sin reposo. Temor. no me das remedio como sueles: antes me hazes mayor el
peligro. ¶ Ra. ya yo pensaua q̃ esso te auia de parescer ⁊ enla verdad es assi. mas cosas
ay que se puedē dissimular ⁊ adelgazar cō palabras por manera q̃ las q̃ por fama pares
ciā espantables: traydas ala verdad o sean tolerables o de tener en poco. pero esto de q̃
hablamos: es ꝺ calidad q̃ cō su fuerça ꝺsecha ⁊ sacude todos los argumētos ꝺ palabras

que los hõbres puedẽ hazer. Solo vn consuelo tiene: y es el q̃ te dixe: q̃ este mal acaesce pocas vezes. ya auras visto pasar se toda vna edad de vn hõbre sin q̃ aya terremoto. y en este espacio morir por otras maneras gẽte infinita. No ay dubda sino q̃ aura algun hombre q̃ en su vida solamẽte aya oydo nõbrar cosa tã espantosa como es el terremoto: pero por vista nũca d̃lla se aura espantado. q̃ de otra manera a quiẽ espantarã las cosas no vistas agora seã antiguas agora modernas. delas quales avn ay reziẽte memoria o porq̃ estã enlos libros o enlos coraçones delos q̃ las vierõ pues q̃ sabemos q̃ en otro tiẽpo en vn mesmo dia cõ espantable terremoto fue estremecida Rhodas ⁊ las yslas nueuas hũdidas enla mar: ⁊ cayerõ doze cibdades antiguas de Asia: ⁊ otras muchas se sorbio la tierra. y esta mesma d̃suẽtura se encruelesciõ en Achaya y en Macedonia. ⁊ finalmẽte en Cãpania prouĩcia muy hermosa no solamẽte en Ytalia mas en todo el mũdo: donde las cibdades Herculaneo y Pompeyus las mas nobles de toda aq̃lla comarca fuerõ d̃ terremoto cõbatidas q̃si eñl tp̃o d̃ seneca (el q̃l haze d̃llo mẽciõ eñl tratado d̃las quistiones naturales. ⁊ la mesma cibdad d̃ napoles d̃ste mal fue tãbiẽ afligida. ⁊ por no cõtar todas las otras cosas q̃ seria materia d̃ nũca acabar) las alpes tã altas como las nubes q̃ diuidẽ a ytalia d̃ Alemania: cuyo mouimiẽto dize virgilio q̃ no es acostũbrado agora las pudieras ver mouidas y en muchos lugares d̃rribadas. y luego tras esto aq̃lla reyna d̃las cibdades roma tã grauemẽte cõbatida: q̃ muchas torres ⁊ tẽplos cayerõ por tr̃a. y (como si este mal siguiera ordẽ cõtinuada) luego ẽpos d̃sto es cosa clara q̃ tremio aq̃lla parte mas noble ⁊ mejor d̃ toda alemaña q̃ es todo el valle d̃l rio Rheno. y en la ribera d̃ste: la cibdad d̃ basilea d̃sde los cimiẽtos ⁊ mas d̃ otros ochẽta castillos jũtamẽte en vn momẽto pescierõ. Cosa cierto muy espãtable si d̃las cosas espantables la muerte no fuesse la mas principal. Quiẽ a esta no temiere: no avra cosa q̃ tema. y (como elegãtemẽte dize Oracio) si el cielo se cayere a pedaços no temera su cayda: q̃ va ẽ q̃ sea vna pequeña piedra la q̃ cae si aq̃lla te mata: o q̃ te cae a cuestas todo el mõte apenino o (como diximos) el cielo fecho pedaços si ẽlo vno yẽlo otro no ay mas d̃ morir: saluo si pesce a algunos q̃ es la muerte mas noble ⁊ mejor: q̃nto es mayor el instrumẽto q̃ mata. finalmẽte esta es la suma d̃ nr̃o cõsejo (porq̃ diximos q̃ cõtra el rayo ay algũ remedio) los otros males o resistiẽdolos o huyẽdolos alla se remediã. contra este solo d̃l tremer la tr̃a ni resistir ni huyr: ni el ingenio ni la fuerça valẽ nada Solo vn remedio tiene. y es: poder d̃l todo el miedo d̃la muerte q̃ haze parcicer todas las cosas espantables. No niego que esto es mas ligero d̃ dezir q̃ d̃ fazer: mas al fin no es imposible. ⁊ porq̃ d̃ste peligro ningũ tp̃o ni lugar esta seguro: es meñster aparejar el aio en todos los lugares ⁊ tiẽpos para sufrir todas las cosas q̃ o por natura o por fortuna puedẽ acaescer. lo qual no se puede biẽ hazer sino allegas a ti el amor d̃la virtud: y el aborrecimiẽto d̃los vicios. E pues no solamẽte el cielo q̃ cõtino se mueue ⁊ los elemẽtos d̃ todas partes os amenazan: mas avn la tierra sobre q̃ estays (la qual espauades q̃ os auia de ser vn seguro refugio contra todos los peligros) es assi combatida. ⁊ falta y espãta a sus moradores: d̃ues con las alas d̃l coraçon subir sobre el cielo. y ẽtre estos mouimiẽtos d̃las cosas y d̃los hõbres tener toda la esperança en aq̃l que mira la tr̃a ⁊ la faze tremer: d̃l q̃l esta escripto yo soy el señor y no me mudo. q̃lquier q̃ eñl pusiere las plãtas d̃ su d̃uota volũtad: piẽse q̃ esta seguro y ẽ saluo y q̃ jamas ni el sera comouido ni temera mouimiẽto alguno d̃la tr̃a. ¶ Te. No puedo no cõturbarme con los terremotos. ¶ Ra. Creolo. Mas puedes muy biẽ apartar dela tierra toda tu esperança ⁊ tu d̃sseo. haz esto y biuiras seguro. ⁊ avn q̃ la tierra tiemble ⁊ se cayga quedaras en pie. Que loca cosa es tener firme esperança en cosa que no esta firme.

¶ Temor.

Temo la muy cruel pestilēcia. ¶ Ra. aun enesto tāpoco ay otro temor sino el d̄ la muerte. si este pones a p̄te: luego cobraras entera seguridad. el q̄l temor: no solamēte dexarle: mas nūca auer le tenido deuriā los coraçones valiētes. ¶ Que no ay cosa menos de varō que espātarse d̄las cosas q̄ cada dia acaecē. ¶ Te. Miedo tēgo ala pestilēcia. ¶ Ra. Que otra cosa puede assi añadir la pestilēcia alas otras maneras de muerte: sino q̄ muriēdo d̄lla ternas mas cōpañeros. y escapādo te sera mas dulce la vida porq̄ la sacaste de tātos peligros: (si el morir es peligro y no cosa natural) y enla verdad no a todos mata la pestilencia: q̄ si assi fuesse: desta postrera (cuya semejāble jamas se ha visto) ningū hōbre escapara. pero escaparō muchos q̄ fuera mejor q̄ murierā. y despues como vees se ha tornado a hinchir el mūdo d̄ aq̄lla hez q̄ antes tenia tāto que ningūa pestilēcia: ni ningūa manera de muerte la podra ya agotar: tan quajada esta. ¶ Te. Mucho temo la pestilēcia. ¶ Ra. di la verdad. El morir es lo q̄ temes. d̄sto creo que auremos d̄ disputar antes que esta obra se acabe segū te veo apejado a q̄rarte. E si la muerte no es la q̄ temes: no se porque te espāta el nōbre de pestilēcia. especialmēte (q̄ como deximos) alguna manera de cōsuelo es morir cōlos muchos. ¶ Te. aborrezco la pestilēcia. ¶ Ra. si a esso te mueue cōpassion del linaje hūano: yo lo alabo: porque no ay cosa q̄ assi cōuenga al hōbre como auer cōpassiō d̄los daños d̄los otros hōbres. mas si por ti solo la aborreſces: mucha culpa te pōgo. porq̄ dime q̄ daño te puede hazer la pestilēcia siēdo tu mortal: sino hazerte q̄ mas p̄sto hagas lo q̄ has de hazer: saluo si cuētas por grā daño morir sin q̄ te llorē como en tales muertes suele acaecer o si piēsas que son mas bienauenturados los q̄ como dize Virgilio murieron muy llorados.

De la tristeza y miseria. Dialogo. xciij.

¶ Dolor.

Estoy triste. ¶ Ra. mucho va en saber porq̄ causa estas triste o alegre. porq̄ esto assi como otras muchas cosas es indiferēte: q̄ero dezir: q̄ por liuiana causa puede ser bueno o malo. q̄ la tristeza del pecado es prouechosa en tāto q̄ no haga lugar ala desesperaciō q̄ trae la tristeza ascōdidamēte se entra. y el plazer d̄la virtud y dela memoria delas buenas obras: es honesta cō tal cōdicion q̄ no abra puerta ala soberuia. y si las causas destas passiones q̄ he dicho se truecā: lo q̄ era loor sera vituperio. Por esso tu mira de q̄ te entristeces. ¶ Do. Entristeceme la miseria desta vida. ¶ Ra. Alegrete el alegria d̄la otra. q̄ no puede ser esta tā miserable (aun q̄ muy mucho lo es) q̄nto es la otra alegre y bienauēturada. ¶ Do. Estoy triste. ¶ Ra. Tantas razes ay desse mal q̄ntas maneras de aduersidad. d̄las q̄les mucho auemos ya dicho: y segun te veo q̄roso aun queda mucho por dezir. y q̄ndo ningūa causa manifiesta ouiesse d̄so que dizes: no enfermedades ni daños: no injurias ni mēguas. no las malas costūbres delos yerros ni las nubes no pesadas de semejables cosas solo vn d̄leyte que recibes en quexarte: basta para entristecerte el anima. y tanto es este mal mas mortal quāto es menos conoscida su causa. Y por esto es muy dificil de curar: y deste con ayuda de remos y velas (como dize Ciceron) se ha de huyr como de roca peligrosa para el anima: enlo q̄l como en otras muchas cosas consiento yo conel. ¶ Do. El pēsamiēto dela presente memoria me entristece. ¶ Ra. No niego que es muy grande y de muchas maneras la miseria dela condicion humana. La qual lloraro̅ muchos en libros enteros: mas si miras tābiē por otra parte: muchas cosas veras que la hazē alegre y bienauēturada. (Aun que sino me egaño) ningūo hasta agora ha escripto desto. y algunos lo comēçaron y lo

dexarõ porq̃ les parecia q̃ escogiã materia difficile: seca ⁊ cõtraria alos q̃ escriuierõ: y en alguna manera mas ardua đlo que les cõuenia. porq̃ la humana miseria es tã grãde q̃ a todos muy claramẽte se manifiesta. ⁊ su felicidad tã pequeña ⁊ tã escõdida: que como con pico en muy hondo se ha de cauar para que se pueda mostrar alos q̃ no la creẽ. Pues (sacando muchas cosas vna suma) pareceos pequeña causa đ plazer tener impressa la ymagẽ de dios vuestro saluador dẽtro del anima: tener ingenio/memoria/prudẽcia/ y eloquẽcia: Tantas cosas nueuamẽte halladas: tantas artes para seruicio de vuestra anima y de vuestro cuerpo: con las quales vuestras necessidades por beneficio diuino son sojuzgadas. Tantos prouechos ⁊ amistades: tan diuersos linajes de cosas q̃ no solamẽte siruẽ a vuestra necessidad mas avn por marauillosas maneras a vuestra delectacion: Tãta virtud de rayzes: tãtos çumos de yeruas: tantas flores ⁊ tan alegre diuersidad dellas: Tantos olores ⁊ colores: tantos sabores: ⁊ tanta suauidad de musica: q̃ de discordes vozes viene a hazer acordada concordia: Tãtos animales del ayre/dela tierra y del mar obligados. y dados todos para vuestras necessidades ⁊ criados para solo el seruicio đl hombre: Que en la vdad si đ vuestra voluntad no vos sometiessedes al yugo đl peccado de todas las cosas q̃ so el cielo son seriades señores. Junta pues con esto las alturas đlos montes/los abrigaños đlos valles/las sombras đlos bosques: el frio delos puertos: la tẽplança đlas riberas. Tantos ⁊ tã saludables manaderos de aguas. Tãtas venas de agua caliẽtes/tãtas fuẽtes claras ⁊ frias. Tãtas mares q̃ riegã y cercan la tierra. Tantos rios que contino corrẽ. E tan ciertos ⁊ inmouibles terminos de tãtos reynos. Añade tãbiẽ a esto los lagos que parecẽ mar: los estanques siẽpre sossegados: ⁊ los arroyos q̃ por entre las estrechuras đlas peñas se derribã. Las floridas riberas: los frescos y regados prados cuya yerua parece q̃ haze cama como Uirgilio dize. Que dire đlas espãtosas ondas q̃ en las resonãtes rocas se quebrantã: Que đlas ruciadas cueuas: đlas blãcas miesses: đlas viñas llenas de pãpanos. Delos prouechos delas cibdades: delos passatiẽpos đlas aldeas y đla libertad del desierto: Para que hare memoria đla redondez đl cielo estrellado mas claro ⁊ mas excellẽte q̃ todas las cosas visibles mouido con ligereza incomprehẽsible: en el qual estã las estrellas fixas ⁊ las erraticas. Las quales vosotros llamays vagabundas. ⁊ principalmẽte el sol ⁊ la luna que el mundo clarissimamẽte alumbrã como Uirgilio dize: o que son reluziẽte hermosura đl cielo como dize Oracio: de do vienẽ los frutos đla tierra/el vigor y fuerça đlos animales/la diuersidad đlos tiẽpos: El año q̃ nosotros repartimos en meses/en dias: noches ⁊ momẽtos: sin los quales no seria poco enojosa la vida: Llegase tambiẽ a esto el cuerpo humano q̃ (avn que caduco ⁊ fragil) pero de gentil y señoril aspeto sereno/derecho/ aparejado/para contẽplar las celestiales cosas: ⁊ mas la inmortalidad đl anima y el camino para el cielo (grã mercaderia comprada por poco precio) ⁊ lo que a sabiendas he guardado para la fin porque son cosas tã grãdes que por mi sin la enseñança dela fe no las podria alcãçar/es la esperãça de resuscitar y que auemos đ tornar a tomar ⁊ con mucha gloria este mismo cuerpo despues de muerto: ligero: claro: ⁊ impassible (⁊ lo q̃ sobra a toda excellẽcia no digo humana mas angelica) la humanidad assi conjunta con la diuinidad que el que era dios quiso ser hombre y aq̃l mismo vno numero juntado en si perfetamẽte dos naturas començo a ser dios hõbre. que para que el hombre fuesse dios. fue dios hecho hombre. O ineffable piedad de dios: o alta humildad: gloria ⁊ bienauẽturãça del hombre. O alto ⁊ por todas partes secreto misterio marauilloso ⁊ saludable ayũtamiento. Al qual no se si lengua celestial alcãça. Mas biẽ se que no ninguna mortal. Poco te parece que es ennoblescida la condicion humana con esto solo/y poco limpia-

da su miseria? Ruego te que me digas q̃ mas alta cosa pudo (no digo esperar mas dessear o pensar) el hombre q̃ ser dios? Pues vees le que ya es dios. Que os queda ya porq̃ vuestros desseos sospire? No solamente no podeys hallar/mas ni avn fingir que vos quede cosa mayor/que inclinādose dios a vuestra salud no quiso avn que pudo tomar otra cosa sino cuerpo humano τ anima humana. Ni quiso ser contado entre los angeles sino entre los hombres: porque de aqui conozcas quāto tu señor te ama y d'llo te alegres τ gozes: y (como muy excellētemente dize sancto Augustin) por esta manera quiso mostrar alos hombres carnales q̃ con los ojos dela razon no podran ver la virtud τ alos dados alos sentidos corporales: quā excellēte lugar tēga entre todas las criaturas la humana natura. Pues q̃ dire? que este mismo q̃ con esta su marauillosa misericordia os antepuso alos angeles: a ellos mismos os dio por vuestros aguardadores pa q̃ por todas las maneras manifestasse vuestra excellēcia entre todas las otras criaturas. q̃ como dize sant Jheronimo tāta es la dignidad d'las animas q̃ cada vna desde el dia de su nascimiēto tiene diputado vn angel q̃ le guarde. Tiene cierto dios d' vosotros cuydado de padre y mas q̃ padre y (retorciēdo vn poco el dicho del poeta Satirico) mucho mas ama el al hombre q̃ el hombre a si mismo. Quiē puede poner estas cosas enl cuēto de tristeza o de querras? la culpa es la q̃ os haze tristes y querosos no la natura. ¶ Dolor. Entristeceme la vileza de mi nascimiēto/la flaq̃za d'la natura/la pobreza y mēgua/la aspereza d'la fortuna/la breuedad d'la vida: τ la incertinidad d'l fin. ¶ Razon. Muchas cosas buscas con grā estudio para ser triste: el contrario auias de hazer pa q̃ con gozo honesto te alegrasses. Pero ya conozco vuestras costumbres q̃ con grā desseo buscays vuestros males. Mas quāto a lo q̃ toca ala vileza q̃ dizes d'l origē o nascimiēto y fealdad del cuerpo: todo lo q̃ hallaron τ juntaron enesto los ingenios d' quātos enello hablaron se laua τ limpia no solamēte cō la resurreccion vniuersal q̃ por v'dadera se se espera: y por la nobleza d'los cuerpos q̃ hā de ser glorificados: mas avn mucho se diminuye cō la p̃sente hermosura corporal τ cō aq̃lla magestad d'l hōbre/obra singular entre todas las d'la diuinal mano. Porq̃ di me q̃ puede q̃tar la vileza d'l nascimiēto d'la dignidad humana? Por vētura de vil rayz no salē altos τ muy floridos aruoles q̃ cubrē la tierra cō sus dulces sombras? Y de suzio estiercol no nascē las alegres miesses? Pues dela cosa q̃ en si es buena no se deue menospreciar el nascimiēto: por vil q̃ sea. Vosotros miesses soys d'l señor q̃ en la era d'l juyzio os hā de veldar τ guardar enel granero d'l grā padre de compañias. Sea terrestre la origē avn q̃ dela vna parte noble y celestial, sea q̃lq̃era el nascimiēto τ quāto q̃er difficil la criāça: y sea el vltimo reposo el cielo. Porq̃ se ponē por infamia dela condicion humana aq̃lla desnudez aq̃lla corporal flaqueza ni aquella falta de muchas cosas? Por vētura todo esto no se suple conel ayuda de grādes τ diuersas artes y de muchos remedios: tanto que mas para gloria que para miseria d'l hombre se puedā juzgar? Que a todos los otros animales q̃ carecē de razon proueyo la natura madre de gruesso y rezio cuero/de vñas y vello. Al hombre solamēte dio entēdimiēto pa q̃ conel hallasse todas las cosas. E aq̃llos fuessen seguros con agena ayuda: y el hombre con la suya propia τ natural. E todos los otros nunca tienē mas d'lo con que nascen. Solo el hombre tēga tāto quāto biuiēdo y pēsando pudiesse adquirir con la sagacidad d'l ingenio. Como el señor q̃ si algun buē mājar ha de repartir alos sieruos τ pastores da partes señaladas: mas no ala muger ni alos hijos: dādo a entēder q̃ aquellos aq̃llo solo hā de auer. Pero estotros cada vno lo q̃ quisiere tomar vno mas τ otro menos. De manera que aq̃llos pone freno τ a estos da libertad. Los animales q̃ o por vejez o por enfermedad vemos pelados o q̃ ya declinā a ceguedad/o q̃ estan coxos de si mismos ningun

remedio tienen si el hōbre no se le da: mas el hōbre por si solo aun que este desnudo cō su
ingenio se viste y se atauia: ⁊ aun si es necessario se arma. Si esta coxo o flaco anda a ca-
uallo, va en naue o en carreta, o arrimase a algū palo, finalmēte q̄ por todas maneras el
se ayuda y aliuia en todas las cosas. Que mas quieres sino que ha aprēdido si le falles-
cen miēbros hazer pies ḋ palo: manos de hierro: narizes de cera. ⁊ resistir a los casos for
tuytos: leuāta la salud si se va cayēdo con medicinas: despierta el pdido gusto con salsas
la flaca vista cō ātojos la recrea ⁊ guarda: ēlo qual sobrastes vosotros a vuestros passa
dos: porque ellos como Seneca dize vsauan en lugar de antojos vasos llenos de agua
Es este juego dela natura como ḋ vna blanda ⁊ piadosa madre que lo que por vna par
te quita al hijo por otra se lo restituye, y agora le ētristece: ⁊ luego le alegra. q̄ dire: que el
cauallo: el buey: el elephāte: el camello: el leon: la tigre: el leon pardo: ⁊ todos los semejā
tes sean de quā grādes fuerças quisieres: quando son viejos todos son menospreciados
y en muriēdo no ay dellos mas memoria: vēcelos la vejez: ⁊ cubrelos la muerte: solamē
te al hōbre que es noble por virtud (la qual es cosa suya propia) la vejez le haze venera
ble: ⁊ la muerte glorioso ⁊ bienauēturado. mudale de vna vida a otra: pero no le mata.
finalmēte que aun que algunos animales aya mas robustos que el hombre otros mas
ligeros: otros de mas biuos ⁊ agudos sentidos/ pero ningūo en dignidad se le yguala:
ni ninguno ay de quien ygual cuydado aya tenido su criador. hizole redōda la cabeça/
el gesto celestial, ⁊ como todos los otros animales corcobados miren ala tierra: al hom
bre dio cara alta. ⁊ mandole que mirase al cielo: ⁊ que alla endereçasse su vista (como ex
cellentemente dize Ouidio) aun q̄ Tulio lo auia dicho primero: diole frēte ⁊ diole ojos
enlos quales reluziessen los secretos del anima. diole razon ⁊ habla: diole lloro ⁊ diole ri
sa: que fuessen señales delas passiones secretas (⁊ aun q̄ algunos atribuyā esto a señal ḋ
miseria del hōbre porq̄ el lloro le viene temprano: ⁊ la risa tarde como aquel que en na-
ciēdo llora ⁊ ante delos q̄renta dias no rie) po esto es señal de su grā prudēcia sabiēdo lo
que ha ḋ venir: no su fin: q̄ aun q̄ dificil llamole yo bienauēturado si cō el gouernalle ḋla
virtud y dela razō se gouierna. mas llora porq̄ sabe q̄ es ētrado en vn camino lleno ḋ mu
chas miserias ⁊ grandes trabajos. pues finalmēte la fuerça q̄ todos los otros aīales tie
nē la velocidad la oportūidad: el prouecho todo ello es pa seruicio ḋl hōbre. el somete los
brauos toros al yugo: el ēfrena los fuertes cauallos: los ossos cō sus vñas: los puercos cō
sus colmillos: y los cieruos con sus cuernos: todos animales temerosos el los faze ser hō
rra ⁊ apato ḋlas mesas: los lobos ceruales: las raposas ⁊ īfinitas otras cosas deste linaje
porq̄ pa comer no aprouechauā q̄so q̄ pa otro vso sus pieles y cueros a pūechasen. el ha
rodeado y escudriñado el mar cō redes: los bosq̄s cō perros: y el ayre cō aues. ⁊ amostro
a entender ⁊ a obedecer las humanas bozes ⁊ señales alos que en ninguna manera te-
niā similitud cō el hōbre: ḋ mañra q̄ de todas las ptes de natura ha ganado ⁊ adq̄rido
algo. porq̄ no tienes tu la fuerça ḋl buey: ara el buey pa ti: no tieñ a la ligereza ḋl cauallo:
anda pa ti el cauallo. no puedes tu bolar como el halcō: buela el halcō pa ti. no tienes la
grādeza ḋl elefāte o ḋl camello el vno te trae el castillo el otro la carga. No tienes el cuer
no del cieruo o la pelleja del cordero o la raposa tienen lo ellos para ti y en tu nōbre: ⁊ a-
los que dizen que vosotros soys menguados de tales cosas: por ventura no les es muy
buena respuesta la de aquel romano capitan / que no quiere el hombre tenerlas sino
mandar alos que las tienen. Breuemente he passado agora por estas cosas: por algu-
nas como philosopho: ⁊ por algunas como catholico. Para curar la enfermedad del
animo (que assi la llaman los philosophos) ⁊ para traherle seguridad. para lo pri-
mero aprouechara lo que Tullio escriuio el tercero dia en sus tusculanas. E para lo
segundo lo que Seneca en aquel libro que cōpuso del reposo ⁊ tranquilidad ḋl animo.

que teniēdo yo priessa para escreuir otras cosas y d̄sseando verles el cabo no tēgo espa-
cio para coger aqui todo lo q̄ vniuersalmēte q̄rria: quedate la llaga por algū tiēpo ata-
da ⁊ mostrado q̄l es el fisico d̄los años para q̄ desto te aprouechesː si lo q̄ he dicho no ba-
sta, ya pues aq̄llas tres cosas de q̄ vltimamēte te q̄xauas: no me paresce q̄ han menester
respuesta, porq̄ dela aspereza dela fortuna auemos tratado en todo este segundo libro y
avn que da algo por dezir: ⁊ la breuedad d̄la vida es el remedio de su aspereza: ⁊ quiso la
natura q̄ el fin fuesse incierto porq̄ siēpre pēsasedes q̄ era presente o muy cercano.

¶ Dela enfermedad d̄los diētes. Dia. xciiij.

¶ Dolor.

Congoxa me la enfermedad d̄los diētes. ¶ Ra. Por ay veras la cōfiāça q̄ de-
ues tener en lo q̄ esta dētro del cuerpo quando los huessos te dexā. ¶ Do. los
diētes se me comiēçā a andar. ¶ Que esperāça te q̄da delas cosas muebles y blā-
das: q̄ndo lo rezio ⁊ maciço se te va? ¶ Do. Soy enfermo d̄los diētes. ¶ Ra.
Flaco ⁊ caduco animal es el hombre enel qual avn lo q̄ paresce rezio es flaco y ēfermo.
¶ Do. Tēgo dolor enlos diētes. ¶ Ra. Ya vees q̄ se te cōuierte en dolor lo q̄ para ata-
uio y principal fuerça dela boca te era dado. porq̄ entiēdas q̄ esta seguridad en q̄ cōfias
es como junturas de vna casa q̄ presto ha de perescer. ¶ Do. Agora se me cae vn diēte y
agora otro. ¶ Ra. De aq̄ puedes pēsar quā obligado eres a dios q̄ te ha dado tales ⁊ tā-
tos bienes q̄ quando caresces delos menores dellos: lloras ⁊ te atormētas. digna pena d̄l
desgradescimiēto es q̄ el sieruo q̄ no conoscio el biē quādo le tenia: le llore q̄ndo le pierde.
⁊ lo q̄ cō su prouecho no quiso conoscer: con su daño lo conozca. ¶ Do. Ya de mis dien-
tes soy desarmado. ¶ Ra. Ya lucharas sin armas cō el deleyte: comeras menos: reyras
mas tēpladamēte: ⁊ mas māso roeras la fama d̄l proximo: ⁊ si mucho quisieres hablar:
la falta delos diētes te pōdra freno: ⁊ si no la castidad / almenos la verguēça retraera tu
deshonesta vejez de illicitos besos. ¶ Do. ya la vejez me ha derribado los diētes. ¶ Ra.
Uso de sus leyes: da tu grās ala natura q̄ te quiso cōseruar hasta la vejez la q̄ a muchos
quito enla juuētud: como fue entre vosotros agora aq̄l grā rey q̄ en su florescιēte edad ca-
rescio q̄si de todos sus diētes avn q̄ como el dezia esta juuenil p̄dida cōsolauala cō la grā
vista q̄ d̄spues ēla vejez tuuo ⁊ cō la fuerça d̄l animo ⁊ d̄l igenio: avn q̄ esto callaua el exē-
plo: muy prouechoso p̄a todos aq̄llos q̄ de algū daño d̄la natura o d̄la edad son apassio-
nados q̄ no se q̄xē de cada cosilla ⁊ no tēgā por injuria lo q̄ la celestial magnificēcia hizie-
re con ellos algo tibiamēte: mas q̄ cōsuelē lo q̄ perdierē con lo q̄ les q̄da: lo aspero con lo
blando ⁊ lo amargo cō lo dulce. ¶ Do. Los diētes me lleuo la vejez. ¶ Ra. Essos si la
vejes no te los lleuara la muerte te los auia de lleuar. Mira las sepulturas llenas d̄ hue-
sos ⁊ los diētes delas secas calaueras q̄ primero estauā con vna blācura q̄ espantaua y
despues salidos de rayz y esparzidos los veras. q̄ ni la ordē / ni la fuerça / ni la hermosu-
ra les aprouecho nada. Leese q̄ la hija de Mithridates rey de Ponto tenia doblados
todos los diētes: ⁊ Prusia hijo d̄l rey de Bithinia en toda la p̄te de arriba no tenia sino
vn diēte solo tamaño como todos los otros d̄baxo q̄ era como vn huesso q̄ le llegaua d̄s-
de la vna mexilla ala otra, y avn q̄ era cosa no vsada ni era fealdad ni d̄xaua de ser proue-
choso. Zenobia reyna de Oriēte entre los otros loores de su hermosura se cuēta q̄ era de
tan blācos y hermosos diētes q̄ quādo hablaua o reya paresçia q̄ la boca tenia llena de
muy blācas perlas. Puca busca agora los cuerpos destos: niguña cosa señalada enellos
hallaras: mucho ha q̄ la muerte ygual a todos: lo ha ya d̄struydo ⁊ aterrado. mucho a-
mays el cuerpo ⁊ los miēbros q̄ sō mortales y el aio q̄ es imortal mēospreciays: y aborre

ceys la v̄tud. O ciegos ⁊ siēpre falsos juezes ḋlas cosas. ¶ Do. ya estoy sin diētes. Ra. ya nūca mas te dolerā: ni tāpoco te ayudarā ni aprouecharan / sin diētes con trabajo se masca el manjar, ⁊ si no lo dissimulas causa te da p̄a pēsar que se te acerca el camino por do se va a dōde no comē y donde con solo gozo ⁊ cō los mājares del anima biuen.

¶ Dela enfermedad ḋlas piernas. Dialo.xcv.

¶ Dolor.

Atormēta me la enfermedad ḋlas piernas. ¶ Ra. En todo edificio aq̄l daño es mas peligroso q̄ enlos cimiētos se haze. Todos los otros se puedē emēdar y este siēpre amenaza cayda, ⁊ desta no q̄da otra esperāça sino q̄ como de casa que se va a caer te deues mudar. ¶ Do. Soy apassionado de enfermedad de las piernas. ¶ Ra. La causa desta enfermedad como de otras muchas quasi no viene de otra p̄te sino de vosotros mismos con razon luego pues q̄ de vosotros sale a vosotros torna. aueys oluidado aq̄l dicho ḋl sabio: tus ojos vayā ante sus pies ⁊ lo q̄ otro dize. la p̄cipal señal q̄ la razō esta biē ordenada es q̄ puede estar ⁊ morar cōsigo mesma. vosotros ni podeys estar cō vos ni mirar por do ys mas como ciegos sin tino aca ⁊ alla andays atētado. Pues q̄ marauilla es si agora estropeçays en vn madero y agora en vna piedra: mas es de marauillar q̄ siēdo vosotros los culpados echeys v̄ras culpas ala inocente natura: y es vn marauilloso ḋleyte de locura meteros entre muchos ⁊ muy rixosos cauallos: de dōde siēpre sacays en vosotros las señales ḋ sus herraduras. por vētura no te parece q̄ lo q̄ Cicerō atribuye a vno q̄ casi cōuiene a todos: dize assi. todos estos males tu mesmo te los has allegado: ⁊ yo te juro q̄ es assi la v̄dad: no os engañeys q̄ por la mayor p̄te vosotros os hazeys los males q̄ ḋspues llorays. Tu si en tu casa (q̄ero dezir cōtigo mismo) ouiesses estado ni hallarias essa enfermedad ni essas causas ḋ q̄xas. la vida desassossegada ⁊ q̄ no sabe estar q̄da q̄ sea afligida cō diuersos daños no es injusto. Do. Soy atormētado de dolores ḋ vna pierna. ¶ Ra. si tu diste causa p̄a esse dolor alegra te de padecer la pena. ⁊ si no cōsuela te cō q̄ no tienes culpa: ⁊ si te dueles porq̄ el dolor es presente: goza te q̄ la culpa sea ausente. ⁊ como q̄era q̄ sea ala espada ḋl dolor pō el escudo de la paciēcia q̄ es infallible documēto p̄a en q̄lquiera cōgoxa. ⁊ jamas hallaras otra medicina mas saludable. ¶ Do. Soy muy aq̄xado de dolor ḋ vna pierna. ¶ Ra. Cōsejarte han los fisicos q̄ estes echado: ⁊ q̄ no te leuātes de vna cama. y no es mal cōsejo: q̄ hagas despues del daño lo q̄ antes deuieras hazer. yo no te dire mal de sus cōsejos. mas de quāto precio seā: a tu costa lo aprēderas. cōsejar te he yo lo mesmo q̄ ellos: mas por otro respeto. Ellos piēsan que estādo echado: aplicādo te ciertas vnciones: te restaurarā mas facilmēte: porque estādo assi no corrē tanto los humores al lugar del dolor como si estuuiesses en pie o anduuiesses. mas yo q̄rria que estādo tu echado en tu cama (vēga lo q̄ viniere dela salud corporal) apartados todos los otros cuydados: sossegadas ⁊ mitigadas algo las congoxas: pēsasses en la sepultura: como en ella has de estar echado: ⁊ q̄ cōpassasses la manera ḋ tu estado. haziēdo la muerte tā amiga tuya antes q̄ venga q̄ q̄ndo viniere ya no te espāte. porq̄ ella sola es la q̄ puede librar este mortal cuerpo ḋ toda ēfermedad

¶ Dela ceguedad. Dialogo.xcvj.

¶ Dolor.

Perdi los ojos. ¶ Ra. O quātos enojos dela vida perdiste jūtamente cō ellos o quātas burlerias dexaras de ver. ¶ Do. Perdi los ojos. ¶ Ra. Los dela cara por ventura: no los dela anima. si estos te quedā biē has librado: en salvo estas. ¶ Do. Soy ciego. ¶ Ra. No veras mas el sol: pero ya lo viste y biē

tienes enla memoria q̃ tal es: ⁊ sino le viste avn q̃ en alguna manera sea tu fortuna mas dura el desseo delo q̃ no conosces sera mas blādo. ¶ Do. Carezco de ojos. ¶ Ra. No miraras al cielo ni ala tierra mas no se te quita por esso el poder cōtēplar al hazedor de todo ello y esta es muy mas clara vista. ¶ Do. Soy condenado a ceguedad perpetua ¶ Ra. No veras agora los valles llenos de arboledas: los ayrosos montes: los floridos cespedes: las sombrias cuevas: las claras fuentes: los corrientes rios: los verdes prados: ni lo que dizen que es mas hermoso q̃ todo lo otro: la compostura del rostro humano: pero tampoco veras los mōtones de cieno: ni los aluañares llenos de suziedades ni los hombres desquartizados ni nada de aq̃llo que la vista aborresce ⁊ con q̃ el estomago se rebuelue. ¶ Do. Soy priuado dela luz delos ojos. ¶ Ra. Avn q̃ este mal no tenga consigo otro bien sino q̄ no veras estas burlerias delos feos y disformes abitos: deurias querer ser ciego: lo qual avn q̃ ami parescer muchas vezes se deuia auer deseado: nunca tāto como agora quando a ningun lugar puedes huyr q̃ te valga. do quier q̃ en todo el mundo vayas hallaras ygualmēte vn reyno de locura y vn ygual destierro dla virtud. perder en tal estado los ojos es vn linaje de escapamiento ⁊ de consuelo. ¶ Do. Perdi la vista. ¶ Ra. Perdiste tambiē con ella el mirar ⁊ ver mugeres. Goza te q̃ te se an cerradas las vētanas por do la muerte entraua: y atajado el camino ꝑa muchos vicios. la auaricia: la gula: la luxuria ⁊ otras semejantes pestilēcias ꝑdieron muy armados compañeros ⁊ ayudadores suyos. y creeme q̃ todo quanto cō la perdida de tu vista perdieron los enemigos del alma: tāto ganaste tu ꝑdiēdo la. ¶ Do. Perdi los ojos. ¶ Ra. Perdiste muy malos guiadores q̃ te lleuauā al despeñadero. Marauillar aste desto. pues sabe q̃ muchas vezes la parte q̃ enel cuerpo mas reluze: lleua toda la anima a escuridad ⁊ tinieblas. Comiēça pues ya a seguir el espiritu q̃ para mejores cosas te llama. y da oreja ala verdad q̃ te da bozes diziēdo. No q̃rays buscar las cosas visibles porque aq̃llas todas son tēporales: mas buscad las inuisibles q̃ son eternas. ¶ Do. Carezco de ojos. ¶ Ra. de muchas culpas aurias carescido: si siēpre de ojos carescieras. y de aq̃ adelāte la virtud y esta ceguedad resistā alos males venideros. y conel dolor y penitēcia se rayā los ya passados: ⁊ no te duelas por ser ciego si los ojos del anima tienes abiertos. antes deurias llorar porq̃ tā tarde cegaste. ¶ Do. Perdi la lumbre delos ojos. ¶ Ra. Conserua la verdadera lūbre del anima. Suelē los q̃ perdieron el vn ojo (segun dizē) ver mas agudamēte conel otro. ⁊ si esto es assi: q̃ puedo yo pēsar sino q̄ perdiēdo los entrābos: con los otros dos del anima veras mucho mejor: y hara a tu proposito el dicho de Thiresias aq̃l famoso adeuino avn q̃ ciego q̃ dixo. cubrio dios los ojos dla cara ⁊ passo toda la luz al coraçō. Si tu esta luz tienes ꝑdida: tēte por malauēturado ⁊ verdaderamēte ciego ⁊ dl todo sin ojos. y haras me sospechar esto: si mucho tiēpo ꝑseueras en estas tus q̃ras. por q̃ lo q̃ es enel hōbre mas principal: aq̃llo se pierde cō mayor dolor. ¶ Do. Perdi los ojos de mi cabeça. ¶ Ra. Purga pues ⁊ lipia los dl aīa porq̃ no los pierdas ⁊ pues has ꝑdido los de fuera: tornate alos de dētro. Y creeme q̃ esta felicidad q̃ buscays alli dētro mora: y no enlos ojos de fuera. ¶ Do. No veo la luz cō los ojos. ¶ Ra. Aprēde a auer plazer avn q̃ sea ascuras. Ya se te oluidado aq̃l dicho de Anipatro philosopho: muy proprio eneste caso avn q̃ algo dshonesto: Que llorādo sus amigos porq̃ estaua ciego: dixo les burlādo. paresce os a vosotros q̃ d noche no se puede auer plazer ninguno: Donosa y breuemēte dicho. q̃ cierto muchos plazeres ay ēlo escuro: assi como tābiē ay mucho dolor ēlo claro. Mas mira q̃ yo solamēte te amonesto lo honesto. ¶ Do. que xome q̃ ꝑdi los ojos. ¶ Ra. Si mal auias de vsar dllos: ante te dues alegrar de auer perdido los instrumētos ꝑa el mal, ⁊ si biē: ni avn assi tienes porq̃ quexarte. Que avn que

perdiste cosa hermosa al parescer: po no necessaria ala biedad ni al proposito santo. No
son los miẽbros los q̃ dios q̃ere: mas el coraçõ. Este le offrece tu entero y puro. y q̃ndo
le aya rescebido: todo lo q̃ te q̃da le sera accepto. q̃ q̃en da su coraçon: no guarda nada pa
si. ¶ Do. Perdi los ojos corporales. ¶ Ra. si tienes pẽsamiẽto enlas cosas celestiales
cõsuelate cõ Didimo q̃ ciego d̃sde niño y siẽpre ciego fasta la muerte fue muy claro enl
exercicio delas virtudes, al q̃l viẽdo ya viejo aq̃l sancto Antonio dixo: q̃ no le deuia pe-
sar por auer ꝑdido aq̃llos ojos q̃ tãbiẽ los tienẽ las moscas los ratones y los lagartos:
mas q̃ deuria alegrar se de auerle q̃dado aq̃llos que no los tienẽ sino los angeles. Pala
bra verdaderamẽte d̃ Antonio y dina d̃ discipulo d̃l maestro celestial. Si d̃sseas el estu-
dio d̃las artes liberales mira a Homero y a Democrito, d̃los q̃les el primero (segũ fa-
ma) q̃ndo cõponia aq̃llas sus obras marauillosas y diuinas: ningũa cosa veya con los
ojos corporales: viẽdo cõ los del animo mas q̃ vn Lince. y el segundo el mesmo se saco
los ojos por no ver cõ ellos muchas cosas q̃ a su parescer le impediã la verdadera vista:
lo qual si fue digno de loor o de vituperio no lo quiero agora disputar: basta q̃ no salto
quiẽ en esto le siguiesse. Si por vẽtura auias elegido de aprẽder el arte d̃ Apelles o phi
dias q̃ es pintar o esculpir: no te puedo negar sino q̃ perdiste algo. saluo si este perder no
es tãbiẽ alguna ganãcia: pues q̃ perdiẽdo aq̃llo q̃ comẽçauas q̃ era cosa baxa: te sera for
çado seguir cosas mas altas. ¶ Do. Por la ceguedad soy pobre y sin prouecho. ¶ Ra.
O ciego porq̃ tu mesmo te desamparas: q̃ Tiresias (aq̃l de q̃en arriba dezimos) siẽdo
ciego d̃la vista: fue muy claro enlas adeuinãças. y Diodoro stoyco (mas conoscido por
ser amigo de cicerõ q̃ por ser stoyco) cõsolaua la ꝑdida d̃la vista cõel plazer d̃l oyr: q̃ndo
le leyã libros de noche y de dia (como el mesmo Cicerõ lo dize) pa lo qual ningũa neces
sidad tenia de ojos. Este jũtamẽte estudiaua philosophia y aprendia a tañer y otras co-
sas (q̃ apenas creeras poder se hazer sin ojos) q̃ tãbiẽ entẽdia en geometria. y sus figuras
y mãdãdo q̃ otro hiziesse las lineas y circulos cõ sus manos: el cõ su ingenio las daua a
entẽder: y Gayo druso sin ojos tuuo tãta noticia d̃l derecho ciuil: q̃ siẽpre su casa esta-
ua llena de pleyteãtes. los q̃les avn q̃ vian por do auiã de yr ala audiẽcia: no viã el cami
no por do sea uia d̃ vẽcer la causa: pa lo q̃l pediã al ciego q̃ los guiasse. Mas el muy mas
famoso de todos los ciegos fue Appio claudo ciego por nõbre: y ciego enla vista. q̃ apre
miado ya dela ceguedad y d̃la vejez: no solamẽte cõ sus particulares cõsejos manifesta-
ua al pueblo q̃lq̃er duda q̃ de d̃recho o d̃ hecho acaesciesse: mas avn cõ su auctoridad y
saber regia el senado: y gouernaua toda la republica. y tu en faltãdo te vno d̃los sentidos
d̃sechas todos los otros y cõ ellos tãbiẽ la razõ. como hazẽ los q̃ cõ arrebatada d̃sespera
ciõ no pudiẽdo sufrir vn pequeño mal: aborrescẽ la vida y los medios pa biuir. ¶ Do.
Soy ciego y no veo do voy. ¶ Ra. no te cures q̃ el q̃ te guia vee. agora sea tu aña: agora
otro qualquiera q̃ como a ciego te adiestre. Por cuyo gouierno no solamẽte hallaras el
camino derecho: mas avn podras peruenir a vn noble menosprecio d̃la vida: y alas vlti
mas y mas altas obras dela esclarecida ṽtud. y la ꝑdida dela vista no te podra estoruar
de hazer q̃lquier noble hazaña si la ṽtud del animo no te falta. Acuerde se te q̃ dize la sa
grada escriptura q̃ hizo Sãson, y dize Lucão q̃ hizo Tirreno q̃ndo las guerras ciui
les enel mar d̃ marsella. y si en [illegible] d̃l poeta no se q̃ere dar fe: acuerda te de aq̃llo
mas cierto y mas fresco q̃ [illegible] tp̃o: lo podiste ver cõ los ojos. Dõ juã rey
de Bohemia hijo d̃ vn rey d̃ romanos y padre d̃ otro sin auer otro ningũo en medio: fue
siẽpre enfermo d̃los ojos y d̃spues ciego por muchos años: hallãdo se enla guerra q̃ ha
biẽ. xxx. años q̃ se haze ẽtre el rey d̃ Frãcia (a q̃en el fauorescia) y el d̃ Inglaterra: en aq̃-
lla batalla q̃ fue la mas cruel d̃ todas do entrãbos los reyes estauã p̃sentes: sintiẽdo el q̃

su parte auia lo peor dela batalla: llamando a altas bozes sus capitanes les dixo. guiad me muy presto a aq̃lla parte donde el rey d̃ nr̃os enemigos ⁊ toda la fuerça de su exercito esta. Lo q̃l como hiziessen tristes y temerosos: puestas las piernas a su cauallo cõ gran impetu arremetio a aq̃lla parte donde ni los otros osauan llegar ni avn con los ojos seguir al q̃ no los tenia y assi enla mayor espessura d̃los enemigos pelẽado fuerte y espãtosamẽte cayo: marauillãdose y alabãdole los mesmos vẽcedores. Cuẽto cosa q̃ de todos es sabida: mas avn pudiera oluidarse: si en escritura no q̃dara. Ruego te agora q̃ me digas q̃ daño hizo la ceguedad a este esforçado varõ sino q̃ auiẽdo le hecho la natura y la virtud marauilloso. la ceguedad le hizo espãtoso? ¶ Do. soy ciego. ¶ Ra. Començare a burlar contigo si tu no acabas ya de q̃xarte. porq̃ si tu eres varõ: q̃ otra cosa te pudo traer la ceguedad sino lo q̃ de si mesmo dize Asclepiades d̃spues d̃ ciego: q̃ con vn mochacho vayas mas acompañado.

¶ Del que perdio el oyr. Dialo. xcviij.

¶ Dolor.

Perdi el oyr. ¶ Ra. Otro camino se te ha cerrado para los enojos: d̃los q̃les muchos entrã por los ojos: ⁊ muchos por las orejas. ⁊ por entramas partes muchos hastios al aĩa. ⁊ pa euitar los tales. ygualmẽte se deuẽ d̃sear la sordedad ⁊ la ceguedad. No niego q̃ esto tãbiẽ tiene sus daños y algo de amargo como todas las otras cosas humanas: mas ablãdase cõ la paciẽcia: ⁊ no se yguala cõ la virtud. q̃l sea mayor d̃stos dos males: no se puede facilmẽte juzgar saluo q̃ el vno es mas peligroso y el otro mas donoso. q̃ los sordos en alguna manera pescẽ locos y los ciegos son tenidos por mas miserables (q̃ es d̃zir) por mas d̃sueturados. de manera q̃ delos sordos reymos: ⁊ d̃los ciegos auemos algũa cõpassiõ. pero el hõbre sabio ambas estas cosas tiene en poco ⁊ no mira lo q̃ alos otros parece: mas lo que es. ¶ Do. Perdi el oyr. ¶ Ra. Escapado te has delos halagos delos lisonjeros ⁊ delas contiẽdas d̃los maldiziẽtes: dos males cõtrarios aũ q̃ yguales: sino q̃ es algo mas d̃ varõ dar orejas alos maldiziẽtes q̃ alos lisonjeros: porq̃ enlas palabras d̃los maldiziẽtes algũa vez ay vna secreta medicina pero enlos lisonjeros siẽpre esta clara la põçoña. los p̃meros muchas vezes sanã mordiẽdo: ⁊ los segũdos muerdẽ halagãdo. assi q̃ es peor el falso amor q̃ el odio verdadero. ¶ Do. El oyr ꝑdi. ¶ Ra. La natura o la fortũa te dierõ a ti lo q̃ Vlixes procuro auer por arte q̃ por los cãtares d̃las Serenas puedas passar cõ orejas sordas. Biẽauẽturado tu si cõtẽplas q̃ntos peligros por ellas podiã ẽtrar al aĩa: ⁊ q̃ntas mẽtiras: q̃ntos errores ⁊ q̃ntos enojos hã ya ẽtrado. ¶ Do. ꝑdi el oyr. ¶ Ra. creo q̃ no oyras el ruyseñor: la vihuela: ni las flautas: pero tãpoco oyras roznar los asnos: ni gruñir los puercos: ni aullar los lobos: ni ladrar los perros: ni regañar los ossos: ni bramar o rugir los leones: ni llorar los niños: ni reñir la viejas. ⁊ finalmẽte (lo q̃ es mas graue q̃ todo) q̃ no oyras las resonãtes y muy frias risas d̃los locos: ⁊ sus d̃ssabridos lloros: ni sus cõfusas bozes: q̃ no puede ser otro son mas d̃sgraciado. Do. carezco d̃l oyr. Ra. de muchos ẽgaños te has librado. pues q̃ por nigũa cosa son los hõbres mas vezes ẽgañados q̃ por las palabras. el sordo fuera esta deste peligro. ¶ Do. hã se me ẽtomido las orejas. Ra. Peligrosa p̃te del cuerpo son las orejas y especialmẽte ẽlos p̃ricipes: q̃ por alli se hichã cõ el viẽto d̃los lisõjeros: y muchas vezes cõ daño suyo rebiẽtã: riẽdose el pueblo d̃llos. Do. ha se me ẽbotado el oyr. Ra. sino puedes hablar con los otros: habla contigo acordandote de aquello q̃ Ciceron dize. El que cõsigo puede razonar escusadas tiene las palabras agenas. Avn que tambien hablã los sordos con otros leyendo o escriuiendo. El

que lee habla conlos passados: y el q̃ escriue: cõ los presentes: ⁊ conlos q̃ estã por venir. ⁊ tãbien el que enlos libros d̃la celestial philosophia lee: a dios oye y el q̃ ora: cõ dios habla: ⁊ enesta manera de hablar ⁊ de oyr ni es menester lengua ni orejas: sino ojos ⁊ manos ⁊ coraçon d̃uoto. y enesto como en otras muchas cosas nos allleguemos al consejo d̃ nuestro Ciceron que dize. Assi como el ciego se cõsuela conel oyr assi se consuele el sordo conel ver. Tu pues si no puedes oyr alos hõbres: lee los libros que ellos escriuieron: y escriue tu otros para q̃ ellos los leã. ⁊ mira el cielo: las tierras ⁊ los mares ⁊ contẽpla el fazedor d̃ todo ello. para lo qual ningũ daño te puede hazer ser sordo: ⁊ avn por vẽtura te puede fazer mucho prouecho. ¶ Do. El oyr me ha dexado. ¶ Ra. Bien puede vno avn que sea sordo conoscer de quãtos tonos o numeros se forma el Diapẽte o el Diapason ⁊ todas las otras proporciones q̃ los musicos tratã. ⁊ avn q̃ no oya la cõsonancia ⁊ suauidad delas bozes humanas ni delas cuerdas ni organos: si con el animo conosce las causas de aquello: en mucho mas estima la delectacion q̃ dello recibe el entẽdimiẽto: q̃ la podrian recebir las orejas. ⁊ dado q̃ estas proporciones musicales no las sepa el sordo: si la proporcion dela virtud sabe ⁊ enlla se exercita: biẽ librado esta. ⁊ en tal caso tãpoco le faze daño ser sordo: que muy mejor es ser bueno que enseñado. Avn que enla verdad muy sabio ⁊ muy doto es el que es bueno. y el q̃ malo: muy necio: puesto que en todas las sciencias q̃ ay so el cielo sepa mucho. ¶ Do. Enflaquecio mi oydo. ¶ Ra. Bien libraste que no te acaescio esso antes q̃ rescibieses la fe: q̃ mucho consiste enel oyr. Si esta tienes/ de que te q̃ras o que buscas? si no oyes los cantares d̃los hombres o delas aues: afirma tu coraçon enlos cantos celestiales ⁊ allega a dios las orejas del anima. ¶ Do. No oyo ¶ Ra. piẽsa contigo ⁊ dite a ti mesmo. si yo no oyo: que se me da que hablẽ a mio de mi los hombres? O ya yo lo q̃ comigo habla mi señor dios: porque los hombres muchas vezes hablã guerra: mas dios habla siẽpre paz. ¶ Do. Ninguna cosa oyo. ¶ Ra. muchos vuo que desseando el silencio: con gran trabajo se pusierõ en luẽgas peregrinaciones por hallarle: ⁊ se escondiã en apartados y secretos lugares. tu tienes en cada lugar lo que los otros con mucho trabajo buscaron. sabe pues gozar del bien que tienes ⁊ acordãdote d̃l murmurio passado ⁊ d̃los viejos regozijos: comiẽças deleytarte conel silẽcio.

¶ Del aborrescimiẽto dela vida. Dialo. xcviij.

¶ Dolor.

Gran enojo tẽgo dela vida. ¶ Ra. Esse mal nasce delos q̃ arriba auemos dicho. y no se si hallaras otro mas peligroso. porq̃ de suyo es muy triste y muy cercano a desesperacion ⁊ camino derecho para ella. para lo qual especialmẽte es instituydo en ñras yglesias suplicar y pedir el ayuda delos santos. los q̃ les desatados ya delos vinculos corporales y delos enojos terrenos: gozã delos gozos celestiales ⁊ dela seguridad eterna del anima. ¶ Do. Muchos enojos d̃la vida me cercan de todas partes. ¶ Ra. Han se de desechar los enojos con pẽsamiẽtos alegres: con buena esperança: cõ la recreacion delos amigos ⁊ delos libros con diuersidad de honestos plazeres ⁊ agradables exercicios y passatiẽpos. cõ huyr la ociosidad. y pricipalmẽte con saber biẽ sufrir todas las cosas y con vna grandeza d̃ coraçon muy firme. ⁊ ni por aborrescimiẽto delas cosas presentes: ni por desseo delas venideras: ni por miedo ni por esperança alguna se ha de anticipar el fin dela vida: como algunos locos malauenturados fizieron: que por huyr la pobreza ⁊ los enojos y trabajos tẽporales d̃sta vida: cayeron enlos perdurables dela otra. Dexa hablar a Ciceron quando excusa la muerte q̃ se dio Catõ este vltimo: en sus libros delos officios: dexa tãbiẽ a Seneca alabarla con

marauillosas alabanças y disputar ẽ muchos lugares diziẽdo q̃ por algũas ciertas cau
sas puede hombre con su mano dar se la muerte. Muy mas verdadera y mejor sentẽcia
es la otra ꝺ Ciceron por la qual conseja q̃ tu ⁊ todos los buẽos guardẽ su alma y la tẽ
gan en su cuerpo: ni la dexẽ ꝺl partir sin mandado de aq̃l q̃ os la dio porq̃ no parezca q̃
huys del beneficio q̃ el os fizo. y cree q̃ vinieron ꝺl cielo aq̃llas palabras q̃ dize. Si dios
(cuya morada es todo esto q̃ se vee) no te sacare ꝺsta carcel corporal: no te pueꝺ ser abier
ta la puerta del cielo. La conclusion es q̃ estes sobre auiso: q̃ jamas por ningun aborres
cimiẽto ꝺla vida piẽses tanto en la muerte q̃ creas ser licito darte la tu mesmo: ni por nin
gun contẽtamiẽto ꝺla vida: dexes tanto de pẽsar en la muerte q̃ tomando te ella desaper-
cebido ahogue tu anima.

¶ De la pesadumbre ꝺl cuerpo. Dia.xcix.

¶ Dolor.

TEngo pesado cuerpo. ¶ Ra. Ternias razon de q̃xarte: si como aue fueras na
cido para bolar: ⁊ no como varon para la virtud. ¶ Do. Tengo cuerpo pe-
sado ⁊ inhabile. ¶ Ra. Esta quexa dexala para Rocio o para Esopo. ⁊ si no
puedes entrar por vn pequeño arquillo o boltear sobre vna maroma puesta
eñl ayre: q̃ haze a tu caso? ve te tu passo honestamẽte cõ los otros varones buenos. q̃ los
gestos del cuerpo y saltos a los representadores ꝺ fabulas pertenescẽ. El sabio como ha
de tener grauedad ⁊ tẽplança en las obras ⁊ palabras: assi es razon q̃ la tẽga eñl andar.
Do. Soy ꝺ pesado cuerpo. Ra. Esta pesadũbre suele ser vna ꝺlas cõpañeras ꝺla vejez
pocos viejos ay q̃ no la tẽgan. aun q̃ tãbiẽ algũa vez acõpaña la pesadũbre a la natura
como a la edad. de do ꝓcede q̃ vemos algũos mãcebos pesados: ⁊ algũos vejezuelos li
uianos mas (dexado esto) aun que debaxo de cuerpo pesado muchas vezes more ani-
mo ligero: y al cõtrario: pero si acaesciere auer vna proporciõ ⁊ ygualdad ꝺ aĩo y cuer-
po: cosa es q̃ se deue tener en mucho. ¶ Do. Es gran pesadũbre la de mi cuerpo. ¶ Ra.
No es menor la pesadumbre del animo ⁊ su constancia avn q̃ es inuisible: pon le esta de
lante al cuerpo y no se te hara pesado. ¶ Dolor. Sotierrame la pesadumbre ꝺl cuerpo.
¶ Ra. Leuantate con la ligereza del animo: y procura adelgazar ⁊ sacudir ꝺ ti essa pe
sadumbre trabajando buscando y haziẽdo muchas cosas difficiles con el exercicio ꝺl aĩa
y del cuerpo. ⁊ desterrando los vicios aparta de ti la ociosidad: procura negocios: me-
nospria los deleytes: aborresce la holgazaneria: ama los cuydados desecha las delicade
zas: sigue ⁊ ꝺleytate con la aspereza assi eñl comer y beuer como eñl reposo y eñl contino
pẽsamiẽto: duerme poco y cõ cuydado. ¶ Do. Trabajo con la carga corporal. ¶ Ra.
Otro trabaja con lo contrario: ⁊ otro con otra cosa. ninguno passa su vida sin trabajo.
mas cada vno quando mira el suyo: o no se acuerda del ageno o le tiene en poco. ¶ Do.
Ha me recrecido gran pesadumbre corporal. ¶ Ra. Si el verdadero nombre ꝺl hom-
bre (q̃ es animal mortal) es diriuado y ꝺsciende ꝺste nõbre humo. q̃ quiere ꝺzir tierra: el
q̃ mas cargado estuuiere ꝺ tierra: aq̃l se llamara mas hombre. Pero no puede tanto car
gar esta natura terrenal q̃ es el cuerpo sobre la celestial q̃ es el aĩa: q̃ no la ꝺxa leuãtar: sal
uo si se haze sorda a la virtud ⁊ quiere creer a los malos consejos ꝺla volũtad. ¶ Do. El
cuerpo pesado agraua el aĩa. ¶ Ra. Recoje a ti tu aĩo ⁊ con grã esfuerço te esfuerça a su
frir carga tan pesada. ⁊ piẽsa q̃ debaxo della salieron muchas vezes diuinos ingenios q̃
llegaron a la altura marauillosa. ¶ Do. Agrauame la graueza ꝺl cuerpo. ¶ Ra. Aun
que lo natural no puede vẽcer se: pero ꝺues trabajar ⁊ esforçar te cõ toda diligẽcia q̃ siẽ
pre en tus fuerças cada dia acreciẽtes algo: y lo diminuyas ꝺla carga.

¶ Dela rudeza del ingenio perezoso. Dia. c.

¶ Dolor.

SOy de igenio pesado ⁊ duro. ¶ Ra. Essa pesadūbre es mas enojosa q̄ la passada: mas aun tiene su remedio si cō diligēcia entiēdes en ello. ¶ Do. O q̄ soy de perezoso ⁊ rudo ingenio. ¶ Ra. Como y piēsas poder remediar essa enfermedad cō enojar te o cō q̄rar te: muy lexos d̄sto esta el remedio q̄ ella ha menester. No dar mucha p̄te al sueño ni ala luxuria. no al comer y al beuer ni alas vanas hablillas. No has d̄ buscar causas p̄a tu escusacion. ni d̄xar te vēcer d̄la pereza con echar la culpa ala natura. Mas has d̄ velar / pēsar / sospirar / cobdiciar / esforçar te: leuātar el ingenio / incitar la fuerça d̄l aīo: ⁊ sacudir d̄ ti toda floxedad. Desterrar la pereza / abstenir te d̄ vicios / dar te al trabajo d̄l estudio. q̄ no ay cosa tā pesada: q̄ la atēciō y el estar sobre auiso no la haga ligera. ni tā dura: q̄ no la ablāde. ni tā bota: q̄ no la aguze. ni tā perezosa: q̄ no la abiue. ni tā soterrada y encerrada: q̄ no la saq̄. ni tā adormecida: q̄ no la d̄spierte. ¶ Do. Soy d̄ ingenio pesado. ¶ Ra. los q̄ alabā la ligereza d̄l ingēio: cierto es q̄ vituperarā su pesadūbre. po yo mas q̄rria el ingenio pesado ⁊ modesto: q̄ ligero y arrebatado. q̄ si eñl pesado no ay esperāça d̄ mucha fama ni d̄ obras muy sotiles: enel ligero ay miedo d̄ graues errores ⁊ d̄ alguā fea ifamia. muy mas tolerable es no ser hōbre muy famoso: q̄ ser infame. Do. Tēgo perezoso ingenio. ¶ Ra. Pō le espuelas como se suele fazer alos cauallos pezosos. No te puedes aq̄ escusar conel cuerpo: antes tienes justa ocasion p̄a el trabajo. Ay algūos q̄ en no se les dādo vna cosa a su voluntad: luego la derā tu no assi. mas esfuerçate / trabaja ⁊ porfia. q̄ al aīo geñroso la dificultad le leuāta: y el trabajo le sustēta. ⁊ alli pone mas esfuerço: ⁊ aq̄llo tiene por cosa d̄ mas estima: ē q̄ halla major resistēcia. No lees q̄ socrates cō estudio se hizo ingenioso. ⁊ Demosthenes eloq̄nte: ⁊ a otros muchos acaescio lo mesmo. vn nōbre singular pocos le alcāçan. ⁊ mēos vezes se ha la fama q̄ el merescimiēto d̄lla. ¶ Do. Soy d̄ rudo ingenio. ¶ Ra. no has por esso perdido la esperāça d̄ aprouechar: ātes has hallado necessidad p̄a q̄ tēgas mas idustria Que tāto es mayor gloria ser vno ēsalçado por su diligēcia: q̄ ser lo por su natura: q̄nto es mejor fazer algūa buena cosa sobre pēsado: q̄ hazerla a caso. ¶ Do. soy d̄ ingenio pesado ⁊ d̄l todo sin prouecho. ¶ Ra. Sino puedes estudiar ēlas letras: estudia ēla virtud para la q̄l ningūo ay q̄ no sea harto ingenioso: dōde no es menster agudeza d̄ ingenio / sino sola volūtad. ⁊ aun algūos dizē q̄ para la virtud: a p̄uechā poco las letras: y otros dizē q̄ dañan. ⁊ por esso algūos d̄sechādo los estudios se fuerō alos d̄siertos teniēdo por mucha sciēcia no saber letras. del juyzio d̄los q̄les es dificultoso dar sentēcia: pero en fin toma esto q̄ es cosa cierta. No te ēgañe ningūo ni te mueua el rumor d̄l vulgo: ni las bozes delos locos. Mas ⁊ mas seguro es ser claro por virtud: q̄ por letras. porq̄ la experiencia: muestra q̄ lo primero siēpre se deue dessear: y lo segundo temer. pero si ala virtud del animo se jūta el resplādor d̄las letras: entonces es cosa muy p̄feta ⁊ muy acabada si perfecion alguna puede auer enlas cosas humanas.

¶ Dela pobre ⁊ flaca memoria. Dialogo. cj.

¶ Dolor.

SOy d̄ pobre ⁊ ēferma memoria. ¶ Ra. Esta es otra infamia d̄la vejez no menos verdadera q̄ las otras. pero a vn q̄ sea verdad lo q̄ dizes puedes cō estudio remediarlo. ¶ Do. comiēça a caher mi memoria ¶ Ra. prouee q̄ no caya y sustētala con exercicio cōtino. haz lo q̄ suelē fazer a pared q̄ q̄ere caherse: pō le postes en lugares conueniētes ⁊ cercala d̄ espessos y rezios apoyos. ¶ Do. Es d̄leznable mi memoria. ¶ Ra. detēla con diligēcia y artificio. q̄ la industria es remedio cōtra to

dos los dfectos del ingenio y đla memoria: y ninguna cosa dexa pecer ni diminuyr. Esta es la q̃ puede cōseruar los philosophos y poetas (aun q̃ viejos) en su fresco y florido ingenio y estillo. esta industria enlos oradores ya de muy viejos cansados cōseruar la boz rezia: el aliēto fuerte ⁊ la memoria tenaz. lo qual si assi no fuesse: nunca Solō tuuiera fuerças para aprēder cada dia algo hasta en su vejez: ni estando ya para espirar se vuiera leuantado como đla muerte ala habla delos amigos q̃ estauā p̄sentes. Ni crisipo vuiera acabado en su vejez aq̃l muy agudo y profundo volumē q̃ siēdo moço comēço. ni homero ē tal edad fabricara aq̃lla celestial ⁊ diuina obra. ni simonides auiēdo ya ochēta años con heruor de animo juuenil ⁊ vieja madureza đscēdiera ala contiēda đlas poeticas musas. ni hiziera Isocrates aq̃lla su marauillosa obra siēdo đ nouēta ⁊ quatro años. ni sophocles gloria ⁊ loor đl tragico estillo: a cerca ya đlos ciēto acabara la su Ediopole. Ni caton el mayor auiēdo ochēta años sin ninguna mudāça de boz o falta de aliēto ni defeto de memoria se defendiera dela graue acusacion q̃ le fue impuesta: ni de su voluntad llamara a juyzio a otros muy excellētes oradores. ¶ Do. no es fiable mi memoria. ¶ Ra. Luego no te fies della. ten siēpre conella buena cuēta todo lo que le fiares: luego selo pide. ⁊ lo q̃ mañana auias đ hazer: hazlo agora q̃ no es segura la dilacion. Y assi delos males saca si puedes algo bueno. La confiança q̃ tuuieres en tu compañero te hara ser descuydado. y si tieñs desconfiança ternas diligēcia. ¶ Do. ninguna memoria tēgo. ¶ Ra Esta es la condicion đlas cosas humanas q̃ el que menos memoria dellas tuuiere terna menos que llorar. ⁊ donde emiēda ni pesar no puedē aprouechar: de que puedes mejor ayudarte que del oluido.

¶ Del defeto đla eloquēcia. Dia. cij.

¶ Dolor.

Faltame eloquēcia. ¶ Ra. de otro istrumēto carēsces cō q̃ pudieras hallar aborrescimiēto. Conosce el biē q̃ la natura te haze: q̃ como te q̃to la juridicion q̃ tu tēias sobre los dubdosos litigātes: assi te libro đla q̃ la fortūa sobre ti tēia. a muchos la eloq̃ncia fue causa đ su pdiciō: ⁊ si đsto dubdas: p̄gūtalo alos p̄ncipes de entramas las lēguas griega ⁊ latina. Que ya delos mas baxos q̃ por esta causa perecieron a cada passo hallaras lleno el mūdo. enlos quales el mesmo q̃ por fama es mas conoscido ⁊ mas excelēte: aquel esta mas cerca de peligro. Algunos ay a quiē el baxo y escuro nombre es defensa para su salud. E dado que alos muy eloquētes pueda faltar peligro: nunca les puede faltar trabajo. No ay ēnl mundo cosa tan vana como la eloquēcia: ni porquē tanto trabajē ⁊ tanto đ su voluntad se đsuelē los hombres. q̃ siēdo vn liuiano viēto: assi trabaja ⁊ se exercita el animo enello como si la firmeza đla virtud estuuiesse enlas palabras. ¶ Do. no tēgo nada de eloquēcia ¶ Ra. Por vētura ternas mucho đ seguridad: lo qual no ternias si muy eloquēte fuesses. ⁊ avra muchas cosas enlas quales estara tu fama tan segura como tu vida. ¶ Dolor. ninguna eloquēcia tengo. ¶ Razon. Procura por tener algo de sabiduria / de innocencia ⁊ de virtud. Que la eloquencia conuiene a pocos: ⁊ estas a todos. No te engañes en que los poetas son pocos y muy menos los oradores. mas antes (aun que parezca que me mudo luego de mi sentencia) si ser pocos te combida: sigue alos pocos que este es el camino para la virtud. cosa es cierto injusta q̃ no auiēdo cosa algūa mejor q̃ la virtud: no ay cosa đ q̃ mēos abūdācia aya. E aū q̃ dixe q̃ enla eloquēcia auia pocos: pero enla virtud ay muchos menos: y assi es que lo que todos podrian auer (q̃ es la virtud) todos lo aborrescē. ⁊ lo q̃ poco alcançan q̃ es la eloquēcia todos los dsseā ⁊ todos lo prueuā. ¶ Do. Soy mēguado đ palabras. ¶ Ra.

De las obras tẽ cuydado: q̃ en las palabras no ay sino viẽto/trabajo y parleria. En las obras reposo/virtud ⁊ felicidad. ¶ Do. no se bien hablar ¶ Ra. muchos ay q̃ lo q̃ menos sabẽ: aq̃llo hazẽ con mas volũtad. Pon a cauallo vno q̃ no sepa caualgar: y nunca podras hazer q̃ se apee. Tu sino sabes hablar: al menos fuerce te la verguẽça a callar. y pues no sabes dzir cosa q̃ otros oyan: aprẽde a oyr lo q̃ otros dixerẽ. No es menor sciẽcia saber callar q̃ saber hablar. y es muy mas segura y mas ligera d aprẽder. ¶ Do. no puedo biẽ dclarar lo que tẽgo ẽnl coraçon. ¶ Ra. Si eres d auẽtajado ingenio y no te sirue la alegria dla boz o la ligereza dla lẽgua para expremir las cosas grãdes y altas q̃ ẽnl animo tienes: huelga. No quieras tẽtar lo q̃ prosperamẽte no te succede. ⁊ dl biẽ q̃ tienes y es tuyo goza cõ ygual y alegre coraçon.. lo agẽo dxalo a otros porq̃ no atormẽtes en balde tu lẽgua ⁊ tu estilo. dexa (como digo) hablar a los otros ⁊ tu entiẽde lo q̃ ellos hablarẽ. q̃ mayor ⁊ mas secreto dleyte es el q̃ se recibe dl ingẽio: q̃ el dla habla. ⁊ siẽdo mas cõtino: tiene mas d reposo: ⁊ menos de inuidia. ¶ Do. Verguẽça me ĩpide q̃ndo hablo dõde estan muchos. ¶ Ra. esso claro es q̃ ha acaescido a grãdes varões. y q̃ tuuo ẽnllo mas culpa la verguẽça dla cara q̃ el ingenio ni la lẽgua. pero si rehusas hablar ẽtre muchos: habla cõ pocos, o habla cõ vno. q̃ aũ q̃ sea verdad q̃ las hablas publicas seã mas claras o mas miradas: no me negaras q̃ las pticulares no seã mas dulces. ⁊ si tãpoco d sta manera no puedes hablar: fabla cõtigo mesmo (como ya ariba te amoneste) ⁊ dspierta a tu coraçõ con quiẽ como cõ psona domestica y familiar puedes hablar. el q̃l siẽpre hallaras aparejado: q̃ ni te busca asechanças: ni te escarnece: ni te ha inuidia ni se hastia de ti. ni cura desta curiosa ⁊ trabajosa eloquẽcia. goza se cõ las hablas familiares y comunes: ⁊ con los particulares ⁊ interrõpidos sermones se dleyta. y en muchas cosas callãdo cõsiẽte con el q̃ le habla. Aprende pues a ser contẽto con solo este testigo q̃ no cura d mirar como lo dizes mas q̃ dizes o q̃res dzir. Aprẽde a edificar pa ti solo vn theatro muy honesto en medio d tu mesmo pecho. aprẽde a no dssear los loores dlos hõbres: mas los dla verdad: y a gozarte si q̃era algũa vez sin rumor y sin ruydo. mẽospreciẽ tu tẽplãça a los q̃ algũas vezes ahoga la curiosa eloquẽcia. y finalmẽte aprẽde a hablar ⁊ no siẽpre pa põpa (Que ẽtre los males q̃ la vida dlos hõbres tiene a pẽas fallaras otro mayor) ¶ Do. soy tartamudo. Ra. porq̃ lloras pues tiẽs algo en q̃ pezcas a moysen tã grã varõ ⁊ tã amigo d dios: y ẽla vdad si las cosas ãtiguas recorres o miras las modernas: muchos ⁊ muy buenos varones hallaras q̃ fueron tartamudos: y muchos y muy malos q̃ fuerõ dspiertos habladores: mas biẽ pocos que juntamẽte fuessen singulares en eloquẽcia y excelentes en virtud.

¶ De la pdida dla lẽgua ⁊ habla. Dia.ciij.

¶ Dolor.

Que diras q̃ pdi la lẽgua ⁊ la habla. ¶ Ra. Mas q̃ diras tu si por esso hallaste seguridad ⁊ reposo: o a q̃ntos no pudo dañar la mano q̃ los daño la lẽgua. es vn plazer loco mas muy comũ dlos q̃ quierẽ parescer hazer lo q̃ no hazẽ ni puedẽ. mintio el q̃ dixo q̃ auia muerto al rey d ysrael y a su fijo: ⁊ siẽdo innocẽte dl caso: por la mẽtira lleuo la pena: po ya q̃ en ello no aya peligro. q̃ trabajo es fablar: respõder fingir cuẽtos: afeytar las palabras: pesar las sentẽcias: pẽsar q̃ has d dezir: ⁊ como y cõ q̃nta suauidad has d herir cõ la boz el ayre: q̃ esta es su difinició: como has d mouer no solamẽte la lẽgua mas todo el cuerpo: q̃ aũ fasta aq̃ se extiẽde vna dlas ptes dla retorica: como pẽsatiuo estaras puesto los ojos en tierra: que mano ⁊ a dõde la echaras/ con q̃ pie heriras la tierra: No te paresce q̃ son estos cuydados trabajosos: y q̃ hurtas

alos musicos el trabajo y congoxa d hazer buena consonācia: por vētura no es verdad que el hablar es cāsancio y el callar es descanso? ¶ Do. Por ninguna manera puedo fablar. ¶ Ra. lo q dzia qndo te qxauas dla falta de eloquēcia: mas justamēte lo puedo repetir agora q dizes q te falta lēgua. τ digo q si no puedes fablar q calles y q hagas dela necessidad virtud: como durā hazer avn los q puedē hablar y ser les ya mas prouecho so pues muchas vezes se arrepiētē d no auer callado. Digo pues q calles. y porq no piēses que recibes daño: callādo piēsa y holgando habla contigo. y q esto sea mejor q abogar o hablar en publico ni avn los mesmos abogados o oradores lo negaron. ¶ Do. soy hecho mudo. ¶ Ra. Si Julio τ demosthenes fuerā mudos: pudierā biuir mas luēga vida y morir mejor muerte. ¶ Do. Perdi todo el vso dela lēgua. ¶ Ra. Perdiste tābiē la costūbre d mētir: τ las artes para engañar: y el aparejo pa buscar enemistades τ infamia: q muchos mas son infames por las palabras q por las obras. no ay pte enl cuerpo tan apejada pa dañar ni tā dificil d enfrenar como la lēgua. τ no sin causa (como por vna grā cosa y q pocas vezes se haze) lo puso aql q dixo. Guardare yo mis carreras por que no peque en mi lēgua. lo ql como oyesse vn santo varō: q queria aprēder theologia dizē q se fue τ jamas quiso tornar a aprēderla. y como despues de mucho tpo su maestro marauillādose del le pregūtasse: porq con absencia d tanto tpo auia dxado el trabajo comēçado: dizē q le respondio q aquella primera palabra q auia oydo le era harto τ harto trabajo: y que aun q no pēsaua sola aqlla poder cūplir. Tu pues no mēospreciēs esta guarda o este freno agora te le aya dado la natura agora la fortuna. τ consiēte de buena gana ser regido sin tirar coces cōtra tu fortūa ¶ Do. perdi la lēgua ¶ Ra. Agora mas q nunca deues hazer lo q el sabio manda. q es con mucha guarda guardar tu coraçon d dos cosas enq auias de poner recaudo (es a saber el coraçō τ la lēgua) ya no te qda mas dela vna. dla meytad dl trabajo eres libre. τ assi guardaras mas ligeramēte lo poco τ cō mayor diligēcia lo mas precioso. ¶ Do. perdi la lēgua. ¶ Ra. en algūos hōbres es noble τ resonāte miēbro la lēgua: mas ēla mayor pte dellos es dañoso τ pestilēcial: τ tal q a muchos fuera mejor auer carescido dlla. Assi q no solamēte ēlos sieruos parece ser verdad lo q el poeta satirico dize q la lēgua dl mal sieruo es la peor pte dl: mas aun en muchos libros a quiē ningūa cosa peor dio la natura q la lēgua. las guerras los engaños: los adulterios: τ qsi todos los otros males cesariā: si la lēgua no sembrase τ criase su mala simiēte. ¶ Do. perdi la lēgua. ¶ Ra. si era mala mucho ganaste en pdella: q ser pobre dlo malo grā riqueza es. Quiē esto no tiene/rico nace τ el q lo pierde rico se faze: τ acrecētādo nueua rēta. pdiēdo gana lo q ganādo perdio. pero si la lēgua era buena otra vez te torno a dzir q guardes tu coraçō. τ pues pdiste aqllo cō que podias agradar alos hōbres: guarda lo q cō que puedes agradar a dios: con quiē (si cō la lēgua no pudieres hablar) fabla cōel coraçō. que si dlos malos esta escripto q tienē labros engañosos enl coraçō y conel hablā: porq delos buenos no se dira q tienē labros piadosos enl coraçō τ tābiē conellos hablā do qer que estē las orejas d dios? τ assi mesmo es verdad lo que el mesmo profeta en otro lugar dize, no se ascōdio de ti mi boca la ql tu heziste en ascōdido porque ningū pēsamiēto ni aun dlos muy secretos puede ser que a dios no sea reuelado y no oye menos alos q callādo hablā que alos q dā bozes: antes pa conel no ay clamor algūo mas rezio ni mas alto q el dl coraçō. porque el conel silēcio se dleyta. Este clamor declaraua cō cerrados labros aql q pmero fue pastor de ganado y dspues famosissimo pastor dl pueblo d ysrael que merescio oyr la boz d dios que le dixo. paque me llamas? No hablaua y daua bozes. antes digo que hablaua /mas era conel coraçon. Pues como el que oye a dios no es sordo: assi aquel a quiē dios oye no es mudo.

¶ Dolor.

Soy pobre de virtud. ¶ Ra. Esse es daño vdadero y justo dolor. sino que todas las otras pobrezas o faltas de natura o de fortūa puedē ser forçosas: mas esta sola sin duda es volūtaria. las otras o estā ēnl cuerpo o ēnl ingenio/ o ēla memoria/ o enla habla o enlas cosas exteriores: las q̄les todas vienē no como hōbre las dessea mas como las acarrea la vētura de cada vno: esta sola falta d virtud cō siste enla volūtad: la q̄l cada vno segū su aluedrio haze y gouierna. que no puede vn hōbre tener otra volūtad sino la que el mesmo q̄re por la q̄l q̄re todas las cosas que q̄re que de otra manera: si como la falta de fuerças: de ingēio: de eloquēcia o de riquezas viene a q̄en no la q̄re: assi viniesse la dla volūtad: ni la vtud seria digna d galardō ni la malicia de pena. No os es dada esta volūtad o aq̄lla. mas en naciēdo os dierō vna libre elecion pa escoger esto o aquello. la q̄l si se inclina a biē: haze os buenos: τ si a mal malos. teneys licēcia de vsar desta como q̄sieredes τ aū q̄ como q̄rays si q̄reys vsar biē della es sin dubda don de dios. τ si mal: maldad es del que assi vsa della. Mas por ningūa manera puede cōuenir que la buena voluntad no sea rayz dela virtud: τ la mala del vicio: y assi ningūo puede ser pobre de virtud sino el que lo quiere ser. Porque la primera y principal pte della es quererla. ¶ Do. Que diras: que quiero la virtud τ no la alcāço. ¶ Ra. muchos piēsan que q̄rē lo que no q̄rē τ que no q̄rē lo que q̄rē. τ assi cada vno engaña a si mesmo y trabaja por dar a entēder no solamēte alos otros: mas a si que es desseoso del biē: y enla verdad a niguno lo hara mas a yna creer que assi mesmo. mira q̄n deleytable deue ser la verdadera virtud pues aun el pēsamiēto falso de tener la agrada tāto q̄ es dulce por el ēgañar al pueblo y alos amigos τ (lo que mas es) que es dulce engañar los hōbres a si mesmos. ¶ Do. Se q̄ q̄ero ser buēo: mas ni por esso lo puedo ser. ¶ Ra. caso que sea assi: no basta quererlo: menester es dessearlo τ no poco/ mas mucho. Mas vosotros cobdiciays vuestros males con mucho heruor: τ vr̄os bienes muy tibiamente los quereys. de do nace q̄ ay muchos ricos τ buenos muy pocos. τ no es de marauillar que alcāce antes lo q̄ dessea la intēciō solicita que la volūtad perezosa. ¶ Do. Querria ser bueno si pudiesse. ¶ Ra. Trabaja enello que si podras: τ si con buena fe lo desseas luego començaras a ser lo. mas guardate de negligēcia. que si aun las muy pequeñas cosas no se alcançan holgando: como esperas alcançar la virtud: que es la cosa mayor y mas alta que ay entre los hōbres: no has de pēsar enella como en passatiēpo delos otros cuydados: mas como en solo τ derecho camino para la bienauēturança. Enella estudia: enella con todas tus fuerças insiste: τ cō toda la grauedad de tu aío. τ no has de emplear enella vna parte del tiempo como harias en otro q̄lquier alegre exercicio: mas como en ordinario officio dela vida que te hara rico τ bienauenturado: has de gastar todo tu tiēpo τ poner todo tu trabajo: lo qual muchas vezes en cosas muy viles empleaste. y trae ala memoria aquel dicho mas sano y prouechoso que polido de Marco Uarron enel libro de sus Satiras do dize. Si de quanta diligencia pusiste en que tu panadera hiziesse buen pan: la dezima parte pusieras enla philosophia: mucho ha ya que fueras bueno Y esto has lo de entender: no desta terrenal philosophia (que de muchos actos promete vn habito a cuya promesa quanta fe se deue dar los que lo han experimentado lo sabē) Mas de aquella celestial sabiduria que guarda bien lo que promete: τ de sus consejos τ ayudas. a la qual sey cierto que eres en deuda dela virtud τ dela eterna salud que por ella se gana. τ assi lo siente con piadosa confession τ animo alegre. τ con ello lo que esta escripto: ninguno puede ser continente si dios no lo da. τ saber cuyo es este don conuiene a la sabiduria: mas tu cree que por ti particularmente se dixo τ piensa q̄ lo puedes referir

a todas las otras virtudes. ¶Do. cierto desseo mucho ser bueno mas no lo soy. ¶Ra. la experiẽcia mostrara si lo desseas mucho o poco. porq̃ la pseuerãcia es el testigo ꝺla voluntad ꝺsseosa. Mas agora sea la vtud dõ gratuyto de dios (q̃ero dezir dado graciosamẽte; que enla ṽdad pocas vezes le da sino a q̃en cõstãtemẽte le dessea ⁊ cõ diligẽcia le pide) agora por ingenio hũano sea adq̃rido tã grã cosa: pues que el negocio ha menester atencion diligẽte: siẽdo assi humanamẽte adq̃rida en tal caso la avra menster diligẽte cotidiana/ ⁊ avn cõtina. porque lo q̃ con trabajo se ha de alcãçar: no creas que viene de subito. ꝺ manera que doq̃er q̃ te rebueluas tienes necessidad ꝺ pseuerãcia ꝺ aio. assi q̃ oluidadas ⁊ ꝺsechadas todas las otras cosas eñsta isiste. ⁊ fazerlo has mas alegremẽte si te acordares ⁊ siẽpre tuuieres escripto ante los ojos q̃ pa esto solo ⁊ no pa otra cosa nĩgũa veniste a esta morada terrena. ⁊ q̃ solo esto te ha ꝺ ser demãdado: q̃ cõ passos virtuosos vayas al cielo. de manera q̃ todo lo otro que fazes es demasiado o es dañoso.

¶Dela auaricia. Dialogo.cv.

¶Dolor

Atormẽtanme los aguijones dela auaricia. ¶Ra. Biẽ dizes aguijones: q̃ los desseos de allegar riq̃zas son aguijones y ellas despues de halladas son espinas: que assi las llamo el que mẽtir no supo. pues pareceте q̃ son excellẽtes riquezas las q̃ buscãdo se atormẽtã ⁊ no mẽos ꝺspues ꝺ halladas? pues si quieres par miẽtes a tu corpezillo: ala natura ⁊ ala breuedad ꝺla vida: veras q̃ te cõgoxã muchos ⁊ demasiados cuydados. ⁊ q̃ auiẽdo menester poco desseas mucho. ⁊ de mas desto que auiдa stã enbeuescido en como ganaras q̃ no curas ꝺlo ganado. ⁊ assi en algũa manera lo dexas poerq̃ no puede ser cosa mas loca. ¶Do. aq̃xame el apetito de buscar muchas cosas. ¶Ra. no miras q̃ miẽtra las buscas se te passa el tiẽpo ⁊ la vida pa quiẽ las buscas? De manera q̃ estays en grã pplexidad: que q̃ndo os parece q̃ teneys sobra ꝺ vida teneys falta de riquezas. ⁊ pasada esta necessidad luego sobreuiene otra q̃ abũdando ya de riq̃zas teneys falta de vida. Biẽ sabia esto aquel sabio donde habla ꝺ aquel escasso que dezia. Hallare reposo pa mi ⁊ comere de mis bienes solo. ⁊ no sabe q̃l tiẽpo passa. morirase y dexaralo todo a otros. y el mesmo sabio dize en otro lugar. El que injustamẽte amõtona: pa otros allega: y en sus bienes otro se enuiciara. o dicho espãtoso. mas tan comũ que cada dia le teneys ante los ojos: po ni por esso haze ningũ pucho enlos aios delos auariẽtos. ⁊ el mesmo sabio fablãdo conel auariẽto dize. No ay cosa mas abhominable ni mas mala que amar el dinero. ⁊ porque sepas que conla verdad todas las cosas cõformã (como dize aristotiles) mira como conel sabio eclesiastico cõcuerda otro secular que es cicerõ donde dize. deuese huyr la cobdicia; porque no ay cosa de tã estrecho ⁊ miserable coraçon como amar las riquezas.

Dela inuidia. Dialogo.cvj.

¶Dolor.

He inuidia. ¶Ra. la passiõ de q̃ agora deziamos: desseaua biẽ pa ti: y esta dessea mal para otros. Esto es peor q̃ aq̃llo. y assi la ĩuidia peor es que la auaricia. Biẽ dezia pues aq̃l sabio q̃ antes dixe. El ojo ꝺl ẽbidioso es malo: y el del auariẽto insaciable. ¶Do. atormẽtado soy dela inuidia. ¶Ra. dize oracio q̃ los tirãos ꝺ sicilia no fallarõ otro mayor tormẽto q̃ la inuidia: y el pestilẽcial viẽto abrigo la ha traspassado ya a vr̃os tiranos. ¶Do. Soy atormẽtado ꝺla ĩuidia. ¶Ra. derecha va la justicia. q̃ jũtamẽte pecas ⁊ recibes la pena. ¶Do. la prosperidad de mi vezino me causa inuidia. ¶Ra. yo te lo creo q̃ biẽ se q̃ nĩgũo de vosotros ha ĩuidia al rey

delos Parthos ni đlos Persas ni ellos tãpoco a vosotros, fue tpo q̃ os auiades inuidia q̃ndo la grãdeza del imperio os hazia vezinos. Mas no os parece q̃ deuria bastar ser atormẽtados de vr̃os proprios males q̃ no son pocos: sin que los agẽos bienes os atormẽten: ꝑaque en todo seays locos y malauẽturados? ¶ Do. He inuidia a mis vezinos. ¶ Ra. costũbre vsada es essa: porq̃ la inuidia es cegajosa ꝛ no vee lo q̃ esta lexos, la vezidad ꝓsperidad son su padres đlla. Do. he inuidia đlos bienes agẽos. ¶ Ra. si eres inuidioso: necessario es q̃ seas đ pobre coraçõ, q̃ ningũ vicio ay mas perezoso ni mas miserable q̃ la inuidia. Nũca se aposenta en coraçones altos, todos los otros vicios tienẽ algũ biẽ a su parecer aun q̃ falso: este đ solos males se mãtiene y los bienes le dã tormẽto, y el mal q̃ ꝑa los otros đssea: ya lo tiene ꝑa si, ꝛ por esto me agrada aq̃l dicho đ alexãdro macedonico: q̃ los hõbres inuidiosos no son sino tormẽtos o atormẽtadores đ si mesmos Graue sentẽcia aun que de mãcebo liuiano.

Dela yra. Dialogo.cviij.

¶ Dolor.

Soy muy ayrado. ¶ Ra. Yo ꝑa las aduersidades te prometo remedio no ꝑa los vicios, q̃ estos no vienẽ por fortuna mas por voluntad, ꝛ sometidos son a vr̃o poder: veamos quiẽ te fuerça ser ayrado? ¶ Do. ẽsañome porq̃ soy offendido. ¶ Ra. por vẽtura el q̃ tu acusas que te offendio: se q̃ra en tu ausencia q̃ tu le offendiste, y la yra no prouiene tãto delas offenssas como de vna ꝑsuncion. ¶ Do. Ardo đ yra. ¶ Ra. luego tornaste loco, q̃ la yra como dize Oracio no es sino vna breue locura: pero muchos cõ mala costũbre ꝛ cõ ĩpaciẽcia la fazẽ luẽga. Ennio dixo q̃ la yra era comiẽço đ locura aũ q̃ en algũos q̃ mucho la siguẽ es fin đla locura y đla vida, y este mal tãbiẽ como el đla inbidia aũ q̃ algũas vezes dañe a otros: ꝑo siẽpre atormẽta mas a su posseedor. Assi q̃ justamẽte me marauillo de do prouiene q̃ algũos les pudo parescer q̃ enla yra auia no se q̃ mas dulce q̃ la miel. verdad es q̃ la vẽgãça tiene algun dulçor avn q̃ cruel ꝛ inhumano: mas enla yra ninguna cosa ay q̃ no sea amarga. ¶ Do. Ensañome por las injurias. ¶ Ra. a penas hallaras ningũo tã inclinado a yra q̃ sin causa se ensañe: sino Celio cendaor el mas ayrado de todos los hõbres q̃ con grã yra dixo a vn su criado porq̃ cõsentia en todo lo q̃ dezia y cõfessaua todo lo que queria Di algũa cosa en cõtrario porq̃ seamos dos. Dura ꝑsona como sufriera aq̃llas injurias pues q̃ el buẽ seruicio no podia sufrir? ¶ Do. Ensañome porque soy offendido. ¶ Ra. eneste caso comũmẽte se yerra mucho, porq̃ se buscã las causas ꝑa la yra y se fingẽ las offensas: ꝛ aũ enlas causas q̃ son verdaderas excede mucho la yra la medida, en todos los pecados se pone delãte algũ velo đ excusaciõ, ꝛ aun esta mesma excusaciõ tãbiẽ es pecado. Tu porque no te obedeciẽ como a dios ensañaste: y el mesmo dios es cada dia offendido cõ palabras ꝛ cõ obras ꝛ no siẽpre se ensaña. vosotros q̃lquiera palabrilla q̃ sin pẽsar se escape: la teneys por injuria mortal porque soys gẽte sin paciẽcia. ¶ Do. Ensañome cõ los q̃ lo mercẽ. ¶ Ra. si te lo han a ti merecido: mal hazes en ensañarte, pero si lo merecierõ ala republica: tãto q̃ no sea cõ yra sino cõ justicia: muy biẽ hecho es. Assi q̃ se deue tomar a bocados como dizẽ aq̃l dicho đ Cicerõ, huya de ti la yra cõ la q̃l ninguna cosa se puede hazer justa ni sabiamẽte, cõ razõ pues se alaba el dicho đ Archita tarẽtino y el dicho de su amigo Platõ. delos q̃les el ꝑmero como viesse q̃ miẽtra el entẽdia en sus estudios por culpa de su mayordomo erã destruydas sus posessiones: buelto a el dixo. tomaria đ ti la vẽgãça sino estuuiesse ayrado cõtigo, el segũdo estãdo enojado đ vn su sieruo no le dxo sin castigo como architas: mas cometio aũ su amigo q̃ le castigase teniẽdo q̃ el ĩpeto

dla yra le fiziesse fazer cosa q̃ no cõuenia. Con estas y otras tales cosas deues tu enfrenar tu yra porque como suele no haga caher alos que la siguẽ en infamia o en muerte.

¶ Dela gula. Dialogo.cviij.

¶ Dolor.

Combateme la gula. ¶ Ra. ya te dixe que yo quiero remediar las cosas que sin volũtad vienẽ: que alos q̃ d su volũtad enfermã quiẽ les ha de curar? ¶ Do. solicitame la gula. ¶ Ra. propiamẽte fablas: q̃ no ay cosa tã vil q̃ tã solicitos os haga. Espãto es ⁊ verguẽça pẽsar aq̃ se iclina el ingenio hũano siẽdo criado pa cosas tã grandes si el no las mẽospreciase. todas las bueltas ⁊ rebueltas dela tierra. Todos los escõdrijos del ayre ⁊ dela mar penetrays. haueys hallado redes: anzuelos / liga: lazos. aueys hecho obedecer a vr̃o mãdo las aues de rapina y enseñadolas a caçar pa vosotros. y todo esto no pa otra cosa sino paq̃ vr̃a gula sea satisfecha. y cãsays la no solamẽte hartãdola mas cargãdola. ⁊ cõ diuersas artes ensanchays el estrecho viẽtre. ⁊ pẽsando seruirle le fatigays. al q̃l seria muy mas ꝓuechosa la hãbre ⁊ mucho mas la tẽplança. ⁊ assi dexariades en paz esse feo ⁊ miserable saco: ⁊ jũtamẽte los bosques: las nubes: ⁊ las ondas. mas assi vã las cosas. Esta es la costũbre ẽ especial dlos grãdes. estas son las artes q̃ en otro tpo fuerõ liberales ⁊ agora ya son tornadas mechanicas. ⁊ los capitanes de batallas: los filosofos: los gouernadores dlas cibdades / ⁊ los q̃ soliã ser padres dla patria: mõteros son ya tornados ⁊ caçadores. ⁊ porq̃ sepas q̃ no q̃da ya esperãça ninguña d salud: lo q̃ es gula (o alo cierto vanidad) dizẽ q̃ es nobleza. este mal por ninguña manera se acocea ⁊ se pisa: mejor q̃ cõ vna noble saña ⁊ indignaciõ. E cõ el pẽsamiẽto del mesmo vicio. o poco a poco como quiere Cicerõ: o d subito. como dize Aristotiles y mucho aprouecha pẽsar q̃ fin tiene. Que aun q̃ esta cõsideracion a todos los vicios sea comun: mas propria es a este ⁊ al dela luxuria.

¶ Dela pereza o negligẽcia. Dialogo.cix.

¶ Dolor.

Soy perezoso y negligẽte enlas cosas q̃ he de hazer. ¶ Ra. q̃ marauilla si despues d auer biẽ estudiado enla gula ⁊ biẽ relleno el estomago: este el aio perezoso ⁊ negligẽte. ¶ Do. agrauame la pereza d mi aio. ¶ Ra. essa pereza d volũtad iperfeta nasce: y en comẽçãdo a q̃rer el biẽ: luego se te seguira vna solicitud y vn ipeto q̃ aun q̃ en muchas cosas sea muy malo: es muy bueno pa la vtud. ¶ Do. Soy negligẽte ⁊ leuãtome pezosamẽte alas buenas obras. ¶ Ra. tienẽ los aios dẽtro d si vna frialdad ⁊ tãbiẽ vn ardor el q̃l es parte generosa dl aio: y ẽcẽdese mas este ardor ⁊ dsechase aq̃lla frialdad q̃ndo se mira como el tpo huye q̃ es d tal mãera q̃ a pẽas lo podra cõsiderar vn aio por ligero q̃ sea. ⁊ tãbiẽ amãdo la virtud q̃ es tal q̃ si cõ los ojos corporales se pudiesse ver (como q̃so platõ) engẽdraria vn amor marauilloso d si mesma. pues por esta pte el amor ⁊ por la otra el miedo te despiertẽ: q̃ ambas estas cosas no sabẽ q̃ cosa es sueño. q̃ ni el q̃ ama: ni el q̃ teme suelẽ ser pezosos. ⁊ quãdo d noche te leuãtares alas diuinas laudes: esto mesmo ruega: es a saber: que ni la pereza ni el sueño dañoso te apremie q̃ de razon no deue auer lugar sueño o nigligencia dõde d vna pte os espãta la muerte: ⁊ dela otra os combida la honestidad. quiẽ puede estar dormiendo entre graues peligros ⁊ grandes esperãças de galardon? quãdo a esto mirares luego tornara el vigor al coraçon ⁊ huyra el sueño delos ojos del que pẽsare q̃nto aun q̃da de mal ⁊ quãto tiẽpo ocioso se ha perdido. y porque esto no se haze: vemos que se passan sin fruto grãdes edades

des:⁊ los viejos atonitos y espātados dizē: q̃ auemos aq̃ hecho ē tātos años? cominos beuimos:dormimos ⁊ tarde auemos dsptado. ⁊ deste mal la pricipal causa es esta pereza de q̃ te q̃xas: la q̃l cō tp̃o seha de desechar conlas espuelas dela industria ⁊ conel freno ð la prouidēcia porq̃ tardādo no te lleue cōlos muchos a desonrado fin.

¶ Dela luxuria. Dialogo.cx

¶ Dolor.

Atormētame el fuego ðla luxuria. ¶ Ra. la ociosidad engēdro la luxuria: ⁊ la gula la pare. Pues luego q̃ marauilla es si tras los padres viene la hija? segū los sabios dixeron: la gula ⁊ la luxuria a vosotros y alas bestias son comunes y son las cosas q̃ mas bestial fazē vr̃a vida. que aun que otros males seā mas graues: ningūo ay q̃ sea mas vil. ¶ Do. lleuame tras si el vicio dela luxuria. ¶ Ra. a do piēsas q̃ te puede lleuar sino ala muerte ðl aīa ⁊ del cuerpo: a infamia ⁊ tardio arrepētimiēto ⁊ por vētura sin prouecho? ve pues agora ⁊ sigue a essa q̃ dizes: q̃ te lleua: q̃ cierto esta q̃ a tales fines te ha ð lleuar. pues si piēsas los inumerables ðsastrados y muy sabidos casos no solamēte ð hōbres ꝑticulares mas ð cibdades y reynos: ðlos q̃les algūos por vista: ⁊ otros por oydas: ⁊ los mas porq̃ los avras leydo: te deuē ser māifiestos. creo cierto q̃ no daras la māo a quiē assi a hurto te lleua. oye lo q̃ en este caso sintierō y escriuierō varones muy enseñados. dize cicerō. Los deleytes siēdo muy alagueños señores las principales ꝑtes del aīa tomā por fuerça ala virtud. ⁊ Seneca dize. No nos abraçā ꝑa otra cosa sino ꝑa ahogarnos. Deuese pues huyr ðllos como ð ladrones q̃ asechādo los caminātes los engañan ⁊ matā. ꝑa lo q̃l mucho puede aprouecharsi el q̃ deste mal fuere tocado: tomare ꝑa si aq̃l muy claro dicho q̃ Tito liuio escriue q̃ dixo Scipiō el africano a Masinissa. vēce tu coraçō ⁊ guardate q̃ no le afees: ⁊ mira q̃ no corrōpas muchos bienes cō vn vicio: ni la gr̃a ð tā grādes meritos cō mayor culpa q̃ la causa della. ⁊ fara esto muy mas ligeramēte el q̃ q̃siere agudamēte pēsar la vileza del vicio ⁊ su suziedad: la breuedad ð su fin ⁊ su luēga deshonrra: ⁊ q̃l plazer ð vna ora q̃ p̃sto passa o por vētura ð vn momēto se ha de punir cō penitēcia de muchos años ⁊ aun q̃ça cō tormēto eterno.

¶ Dela soberuia. Dialogo.cxj.

¶ Dolor.

Ensalçome cō soberuia. ¶ Ra. de q̃ te ensoberueesces tīra y ceniza? Tu cargado ⁊ apremiado ð tātos males te ensalças: q̃ aun q̃ de todos ellos estuuieses libre ⁊ cō las alas de todas las virtudes pudieses bolar: cō solo este mal ðla soberuia todos los bienes corrōperias. porq̃ no ay cosa mas aborrecible a dios q̃ la soberuia. por esta escalera por do tu q̃eres subir: decēdio ē vn momēto aq̃l q̃ fue criado el mas hermoso ð todas las otras criaturas. ⁊ si esto le auino a aq̃l por sola soberuia q̃ piēsas q̃ auerna a ti en q̃en se jūta ella cō otros mill vicios? Grāde ⁊ mala sobrecarga has puesto a tus cargas. ¶ Do. lleua me tras si la soberuia. ¶ Ra. ruego te q̃ me digas porq̃? Tu no te acuerdas q̃ eres mortal ⁊ q̃ cada dia mueres? q̃ eres pecador ⁊ ofrecido a mil acaescimiētos? ⁊ q̃ eres obligado a morrir sin saber q̃ndo? ni te acuerdas q̃ eres miserable? o por vētura no has oydo aq̃l muy famoso dicho ð Homero: q̃ no cria la tīra otra cosa mas miserable q̃ es el hōbre? q̃rria saber q̃l ðstas cosas es la q̃ principalmēte te cōbida a soberuia: o la flaq̃za de tus miēbros. o la breuedad de tu vida: o la ceguedad ð tu animo que entre las muy vanas esperanças y continos miedos nauega: o el oluido ð lo passado: o la ignorācia delo p̃sente ⁊ por venir: o las asechāças de tus enemigos: o las

muertes dlos amigos o la costāte aduersidad: o la fugitiua ꝓsperidad? Estas son vr̄as escalas pa la soberuia: que otra no os veo. Por estas subis ado aueys d caer. Todos los otros peligros dlos hōbres tienē algūa excusa aun que justa: la soberuia ꝛ inuidia ningūa tienē. ¶ Do. Pesame que soy soberuio. ¶ Ra. auer pesar dl pecado es el pmer escalō pa sanar dl. y como es propio dela soberuia ensalçarse: assi dla hūildad dolerse y abaxarse. lo ql sera facil de fazer en queriēdo cō toda tu intēciō boluer sobre ti tus ojos. ꝛ aū que esto es assi: no qero ni te cōuiene que amōtones todas las cosas que ēlos libros estā escriptas cōtra los pecados. Bastate que todos ellos estā debaxo de tu aluedrio: ꝛ q luego que cō buēa fe qeras: los podras desechar o si qsieres como dizē retraerte a tu aposentamiēto o ponerte dbaxo de tu vādera. y qnto alo que toca al mal psente: vna cosa qero añadir. q la soberuia es ēfermedad d miserables ꝛ locos: ꝛ tales son sin dubda todos los soberuios: que de otra māera no lo seriā. ꝛ no sin causa ēnl libro dla sabiduria esta escrito Todos los necios ꝛ malauēturados passan en soberuia la medida de su aīa. ꝛ la ꝓpria medida era: si ellos fuessen sabios: hūillarse conosciēdo la flaqueza de su estado. que ēnl mesmo libro dla sabiduria se lee El rey oy es ꝛ mañana sera muerto. ꝛ qndo el hombre muriere: alas serpiētes y a las bestias ꝛ gusanos dexara por herederos. El comiēço dela soberuia del hōbre es aptarse de dios porque se apta de su hazedor. y el principio de todo pecado es soberuia. Muchas otras cosas ꝛ muy claras ay alli: las qles biē miradas hallaras que el hōbre soberuio due ser tenido por cosa mostruosa.

Delas fiebres o calēturas. Dialogo.cxij.

¶ Dolor.

Quema me la calētura. ¶ Ra. Este calor o le acabara el tpo: o el frio. qlquiera dellos que le acabe te yra biē. ¶ Do. atormētāme las calēturas. ¶ Ra. Este mouimiēto cōtra natura aun que viene cō algūa fuerça: no puede mucho durar: ꝛ las mas vezes haze vna de dos cosas o purga el cuerpo o desencarcera el alma. ¶ Do. tiene me preso la calētura. ¶ Ra. No te terna mucho tpo. psto te dexara sano o libre. ambas cosas son muy buenas. ¶ Do. trabajo con la calētura. ¶ Ra. Luego holgaras. la natura pelea cō la muerte. espera al fin de su batalla que no puede mucho tardar. o te librara desta ēfermedad o de todas las otras. ¶ Do. ardo cō la calētura. ¶ Ra. menos mal es arder el cuerpo que el alma. delo ql hā sido tus siete passadas querellas y que diras si el ardor del vno es prouechoso pa el otro? ꝛ que si este ardor aūque aspero es de dssear? O qn biē seria cōparar los males desta psente vida alos tormētos eternos dela que esta por venir: porque estudiassen en huyr infinitas amarguras los que tā grauemēte sufrē mal de pocas oras: y cō las angustias presentes aprēdiessen a librarse delas fortūas: pa las qles ni aprouecho fisico ni yerua ni diacretito que los medicos llamā: ni aun la mesma muerte. ¶ Do. quemame la calētura. ¶ Ra. no te cures que el mājar delos gusanos es el q se quema. sufre quemarte pa otro pues tātas cosas tātas vezes se hā quemado pa ti. ꝛ del tormēto saca cōsejo. que de algūos males se toma el remedio pa ellos. Muchas vezes vn pequeño dolor psente dio auiso pa que se atajassen otros muchos ꝛ grādes que auiā de venir. ꝛ fue prouechoso lo que era enojoso. bienauēturado el breue fuego que es causa d eterno refrigerio. ¶ Do. atormētāme las calēturas. ¶ Ra. sabras mejor juzgar que cosa sea la salud. los hōbres nūca conoceys los dones d dios sino qndo os los entresacā o qndo los perdeys. porq soys gēte dsagradecida. ¶ Do Atormētame vna importūa calētura. ¶ Ra. no podeys mucho tpo estar jūtos que ninguno puede arder mucho tiempo. o ella te dexara o tu a ella.

Dela dolor dela yjada. Di. cxiij.

¶ Dolor.

Padezco dolor d̄ yjada. ¶ Ra. Começa a tener ya esperança de biẽ: pues no ay mayor mal q̃ puedes temer. Que como llegar al fin del plazer es principio del dolor: assi llegar al fin del dolor conuiene que sea comieço del plazer. que esta es la ley d̄los cõtrarios q̃ el vno nasce d̄l fin d̄l otro. ¶ Do. atormentame el dolor d̄la yjada. ¶ Ra. Yo te confiesso q̃ es cruel espança de descanso no auer otro mayor mal q̃ ayas ya de sufrir. ¶ Do. El dolor d̄la yjada me atormẽta. ¶ Ra. El que tiene vn dolor ⁊ teme otro. este de todas partes esta mal librado. Pero a ti la vna parte d̄l mal se te ha quitado pues no ay de do puedas temer mas mal del q̃ tienes. y ela verdad que puede ya temer el q̃ pide por remedio la muerte que d̄ todos sobre todas cosas es temida? ¶ Do. Sobre manera me atormenta el dolor d̄la yjada. ¶ Ra. Aprẽde a morir viuiẽdo. y lo que no se haze mas de vna vez. esperimentalo tu muchas. Porq̃ mas seguramẽte sabras despues fazer lo que tantas huuieres prouado: ⁊ no ternas por cosa nueua la muerte. Ala qual esse tu dolor de yjada es muy semejante. saluo que la muerte es mas breue y mejor de sufrir. y el que aquel dolor constentamẽte suffriere si otro miedo no interuiene: muy mas constante sufrira la muerte. ¶ Dolor. deshazeme el dolor dela yjada. ¶ Razon. La mesma grandeza del dolor te promete el fin del. porque ninguna muere mucho tiẽpo. ¶ Dolor. Que diras: que el dolor me haze perder el sentido. ¶ Razon. Con breue suspiro passas luengos dolores delas fiebres. ¶ Dolor. Yo siento que poco a poco se me priua el sentido. ¶ Razon. A penas se puede esso sentir. porque este mal viene de subito ⁊ quãdo llega con sus fuerças priua el sentido. ¶ Dolor. Comiençame a fallecer el animo. ¶ Razon. dichoso eres pues que lo que de necessidad has de passar siendo (como dizen) la cosa mas terrible de quantas ay: la passas tu sin sentirla. ¶ Do. Muchas vezes se me quita el sentido. ¶ Razon. Muchas vezes de muerto tornas biuo. ¶ Dolor. Experimento muchas vezes vna mortal priuacion d̄l sentido. ¶ Razon. Essa no la puedes esperimẽtar muchas vezes. porque ninguno muere mas de vna vez. Mas qual sea mejor linaje de muerte: muchas vezes entre sabios ⁊ muy claros varones fue preguntado. Entre los quales se hallo Julio cesar gran varon en imperio ⁊ doctrina que tambien al fin de su edad como del es escripto subitamente se amortecia. el qual determinando esta quistion dezia que la muerte subita ⁊ no pẽsada aquella era la mas prouechosa. ¶ Cuya sentencia: aun que ala piedad y verdadera religion parezca aspera: pero assi deue viuir el sabio en especial el cristiano ⁊ deuoto: que ninguna cosa aya para el subita ni no pensada. y si lo tal le acaesciere: q̃ la presteza del caso no dañe al anima y aprouechе al cuerpo.

¶ Del dolor de todo el cuerpo. Dialo. cxiiij.

¶ Dolor.

De todo el cuerpo estoy ẽfermo ¶ Ra. si el huesped d̄l cuerpo q̃ es el aio no esta enfermo biẽ esta. q̃lquier cosa q̃ a su pobre cabaña acaezca podra d̄lla sallir libre. Do. todo el cuerpo me atormẽta q̃ es grã mal. ¶ Ra. los filosofos stoycos en todas las cosas hũanas ponẽ solamẽte vn biẽ. y este dizẽ q̃ es la v̄tud. ⁊ aun q̃ vnos de vna manera ⁊ otros de otra: pero esta es la mas v̄dadera y la mas varonil sentẽcia. siguese pues q̃ todo lo q̃ a este biẽ fuere cõtrario: aq̃llo solo sera malo. ⁊ de aq̃ viene q̃ aun q̃ el dolor d̄l cuerpo sea cosa muy penosa no es por esso mala. ¶ Do. ay mezq̃no q̃ yo soy atormẽtado y tu disputas no se q̃ hablillas filosofales. ¶ Ra. cõ razõ te llamas mezq̃no: aun q̃ otra causa no ouiesse: porque alas reglas dela vida humana

llamas hablillas. ¶ Do. estas cosas enlas escuelas suenã biẽ y muy famosas dizẽ q̃ son enlos libros. mas veo q̃ ni q̃tan la pena alos enfermos ni subẽ a sus lechos. ⁊ muy mas ligeramẽte se dizẽ o se escriuẽ: q̃ se prueuã. ¶ Ra. antes digo q̃ aprouechã al dolor: ala enfermedad: y aun ala muerte. mas no a todos: porq̃ no se siẽte enlos coraçones d̃ todos: y a quiẽ no las cree: no puedẽ ser saludables. ¶ Do. ay q̃ yo soy atormentado. y tu disputas. ¶ Ra. este tu dolor: necesario es que o sea manso o agudo. y assi o requirira paciẽcia ligera o breue. ¶ Do. ay d̃ mi q̃ soy atormẽtado de grã dolor. ¶ Ra. no llores. q̃ si es grãde no durara mucho. que necessario es q̃ se acabe o te acabe. Ala puerta esta la libertad de ẽtramos. Entre tãto cosa d̃ varonil y fuerte aio es sufrir las cosas mortales. ¶ Do. no te niego que esso se dize hermosamente. pero creo q̃ es impossible hazerse. ¶ Ra. No es la ĩpossibilidad d̃las cosas mas la flaqueza ⁊ floxedad delos hõbres la q̃ a muchos ha hecho ⁊ hara apartarse d̃la virtud: q̃ teniẽdo todo lo difical por impossible: perece la virtud cuya materia no es otra sino vna honesta dificultad. ¶ Do. somos hõbres ⁊ no dioses: ⁊ los cuerpos mortales no puedẽ sufrir la fuerça d̃l dolor. ¶ Ra. no negare yo q̃ los cuerpos hũanos son flacos. mas no en tãto grado q̃ no tẽgã fuerças hartas pa sufrir q̃lq̃er aduersidad: sino fuesse porq̃ la flaqueza d̃los coraçones es muy mayor. Esta es la q̃ causa las q̃xas no varoniles mas mugeriles ⁊ la q̃ da las d̃licadas bozes. ruego te q̃ me digas: porq̃ juzgas tu agora por ĩpossible al hõbre lo q̃ en otro tpo sabes tu q̃ pudo muchas vezes fazer: ⁊ que lo hizo. ¶ Do. ay de mi. agora de nueuo me lleuas alas historias y en medio del heruor de mis males q̃ndo ni delas cosas presentes a penas me acuerdo ni aũ de mi mesmo tẽgo memoria q̃eres que me acuerde d̃las ãtiguas? ¶ Ra. como y la memoria delos claros varones que semejãtes cosas cõ fuertes aios sufrierõ no es grã d̃scãso ⁊ cõsuelo pa en toda aduersidad? ¶ Do. Ya te entiẽdo. q̃eres me amonestar que siga alos pocos. gl'ioso cõsejo es: mas muy alto y q̃ sobra la hũana capacidad. ¶ Ra. q̃ dizes q̃ sobra? se q̃ yo no te põgo d̃lãte ẽxẽplos ni razones d̃ dioses mas d̃ hõbres. ¶ Do Ya veo q̃ son d̃ hõbres mas d̃ pocos. ⁊ d̃lo q̃ ay muy poco puede se dezir q̃ q̃si no ay nada. poca diferẽcia ay ẽtre el fenix y lo q̃ llamã chimera: digo segũ aq̃llo q̃ dizẽ q̃ chimera no es nada: aun q̃ otros dizẽ q̃ es vn mõte d̃ sicilia. ¶ Ra. como si yo te mãdase q̃ siguiesses vn fenix: ⁊ no vna cõpaña d̃ varões q̃ q̃nto es meor tãto es mas dina paq̃ tu la q̃eras pecer. pues es cierto q̃ el que huye d̃ seguir alos hõbres señalados: no puede ser señalado ¶ Do. Ya veo q̃ me mãdas que d̃los pocos sea vno. ⁊ yo soy vno de muchos. ¶ Ra. tãto querria q̃si que fuesses ningũo: como que d̃ muchos fuesses vno. q̃ alo cierto no se q̃l sea mejor no ser o ser loco. digolo porq̃ el q̃ es d̃l cuẽto d̃los muchos. necessario es que sea d̃l d̃ los locos. ¶ Do. Yo biẽ se que no ay peor ser q̃ no ser nada. ¶ Ra. no sabes q̃n grã mal es ser algo ⁊ no ser lo que d̃ues. ¶ Do. assi dizes esso como si lo que a caso acaescio a vno vuiesse d̃ cõuenir a todos. y tu a todos q̃eres que cõuẽga. ¶ Ra. mal dizes a caso. que la ṽtud: no viene a caso mas cõ d̃liberaciõ y eleciõ. ⁊ no por caso se ha d̃ buscar mas cõ estudio ⁊ yo no trayo lo que a vno acõtescio a cõsequẽcia de todos: mas lo que la virtud dio a muchos allegolo a vno y querria lo allegar a todos de muy buẽa gana: mas en vno solo tẽgo harto trabajo. Do. ṽdad es: mas no podemos todos todas las cosas. ¶ Ra. essa sentencia no es tan poetica como pastoril bien lo se. mas yo desseo que quieras tu poder algo ⁊ que no sea delo que todos pueden. y enla verdad ya puedes. ¶ Dolor. Mezquino de mi porque me desasosiegas? No me atormenta harto el dolor? ¶ Razon. Antes yo estoy pensando como te trayre sosiego: E como te quitare esse dolor. Mas si tu que puedes no me ayudas a ello: yo sola no puedo. ¶ Dolor. Ualga me dios. Que es esto que dizes que yo puedo? Puedo yo no sentir el dolor: que siento? O dezir que es bue

no lo q̃ por experiẽcia veo q̃ es malo. ¶ Ra. lo primero no lo pido porq̃ seria contra natura. Mas para alcançar lo otro ni la natura: ni la verdad me son contrarias sino solo error. ¶ Do. o soberano señor, paraq̃ son estas vanidades q̃ llamays cosas philosofales: biẽ se yo q̃ el dolor no es vicio d̓l aĩa sino d̓l cuerpo. τ se q̃ otra cosa es dolor τ otra cosa es cregia. τ se q̃ doler τ hurtar no es todo vno. Estas cosas no me las enseñes como nueuas. Harto gran mal es el dolor sin q̃ tu le añadas nada. yo no he menester consejo para conoscerle sino para sufrirle o para desecharle q̃ es lo que yo mas querria. q̃ harto le conozco y pluguiesse a dios que no conociesse tãto q̃ cosa es dolor. ¶ Ra. E yo tambiẽ se q̃ el dolor es cosa dura/cruel/espãtable/amarga/triste/contraria ala natura/ τ aborrecible alos sentidos: mas tal q̃ con la ayuda d̓la virtud (no digo q̃ se faze dulce como dixo Epicuro contradiziẽdo a si mesmo) mas digo q̃ se ablãda y q̃branta. τ avn por vẽtura si de verdadera virtud el aĩo esta armado: o se siẽte menos: o en algũa manera no se siẽte. ¶ Dolor. Armado o desarmado: yo siẽto mucho el dolor τ se q̃ es grã mal. ¶ Ra. Otra ciẽcia quisiera q̃ vuieras aprẽdido. ¶ Do. Ay q̃ tornamos otra vez alas palabras hermosas. las razones manificas aplazẽ alas orejas: mas las verdaderas deleytã al coraçon. que diras si el dolor del cuerpo es mayor q̃ la paciẽcia d̓l anima? ¶ Ra. τ q̃ diras tu si ningunos halagos: ningunos enojos: ningunos tormẽtos son yguales ala virtud del aĩo constãte y q̃ quiere resistirles? τ q̃ diras si en toda contiẽda (tãto q̃ de su grado el aĩo no quiera huyr mas q̃ cõ todo su esfuerço τ buena fe q̃era resistir) siẽpre ha lo mejor y siẽpre se parte vẽcedor? ¶ Do. E si la grandeza d̓l dolor se haze mayor cõ alguna asquerosa enfermedad: con hastio: o con verguẽça. y si el mezquino τ podrido cuerpo es d̓ lepra inficionado: q̃ me aprouecharan essas tus palabras. ¶ Ra. mucho cierto sino las tienes en poco: porq̃ te mostrarã a ti mesmo: q̃ aun q̃ miras todas las cosas no te vees a ti. mãdarãte q̃ te acuerdes q̃ tienes cuerpo mortal: τ d̓ tiẽrra τ no d̓ ayre ni ĩmortal: τ q̃ no te has de marauillar ni ayrar si la podreciõ torna a su tiẽrra: y a su silla el ser d̓l hõbre. y q̃ la razõ y todas las partes sup̃iores (si rebellar no q̃erẽ) sõ dispuestas p̃a la eterna biẽauenturança. y las partes mas baxas son obligadas a muerte y son capaces d̓ toda miseria. y assi mesmo q̃ la lepra y gota coral y (si otra cosa ay mas fea o mas triste q̃ pueda acaescer) has d̓ pẽsar sabiamẽte q̃ todo cae en̄ ese vaso d̓ miserias como en cosa suya. porq̃ assi era d̓terminado eternalmẽte por aq̃l maestro cõtra el q̃l no han d̓ murmurar los vasos d̓ lodo. q̃ aũ q̃ aya fecho vno p̃a hõra y otro p̃a mẽgua: todos los fizo fragiles y mortales. ¶ Do. luego yo por tu cõsejo sufrire la lepra sin murmurar y sin llorar. Ra. si cierto por mi cõsejo τ mãdo. τ si me mostrares q̃ el murmurar o el llorar te es algũ p̃uecho o aliuio p̃a el mal: mudare el cõsejo τ darete licẽcia q̃ te q̃res y aũ mãdartelo. p̃o si el ẽsañarte: ningũa otra cosa es sino vn añadir d̓ mal a mal: q̃ te ap̃uecha q̃ ala ẽfermedad d̓l cuerpo añadas otra d̓l alma: y llorãdo te hagas mas miserable? y ẽojoso por vẽtura mas a aq̃l q̃ d̓lo alto mira los trabajos d̓los hõbres τ cõsidera su paciẽcia p̃a recõpẽsalla cõ remedio o cõ gualardõ: τ tu no vees q̃ es grã cõsuelo cõtra todas estas corporales ẽfermedades y especialmẽte contra la lepra d̓ q̃ agora te q̃ras conocer q̃ es mal q̃ esta ẽla sobrehaz o ẽla color y no ẽla salud y ẽtegridad d̓los sentidos ni d̓los miẽbros como sã agustin q̃so a q̃en los p̃hõs no cõtradizẽ: p̃o digo q̃ passe el cuero τ comiẽdo los miẽbros penetre las ẽtrañas (como se lee q̃ fizo a plotio filosofo grã imitador d̓ platõ) no penetrara cierto el alma si ella no q̃ere. y q̃ñdo ella libre: no se le dara mas d̓lo q̃ en̄l cuerpo se fiziere q̃ al huesped sãno q̃ este vna p̃ed fuera d̓la posada mal p̃ada d̓los viẽtos τ lluuias. τ d̓ mas d̓sto: la lepra saca al q̃ la tiene d̓ ẽtre el vulgo τ d̓la cõpañia d̓los hõbres y muchas vezes d̓ tales q̃ por huyr dellos no rehusarias ningũ mal: antes tomarias ayuda d̓ qualquiera. τ tornando

a nuestra cuenta: la lepra avn q̃ traua con muchos enojos el cuerpo d̄ muchos mas suel
ta al anima. ¶ Do. o dios. q̃ creere yo a quien alaba el mayor mal de todos los males?
¶ Ra. Los mayores males no son del cuerpo: antes son vicios y enfermedades d̄l alma
no alabo yo la lepra: mas loo el ygual sufrimiẽto ⁊ la paciẽcia. ⁊ amõesto q̃ no sufras cõ
yra ni cõ muchas lagrimas tu suerte en estas cosas humanas: pues es comun con aquel
gran empador Cõstantino ⁊ con Plonno philosopho de quiẽ agora dixe. ⁊ finalmẽte
deues tener ante los ojos que aq̃l señor d̄l cielo no aborrescio la lepra mas el pecado, y el
mesmo juez delos angeles ⁊ delos hõbres: de quiẽ esta escripto, no mora cerca de ti el pe
cador: ni ꝑmanecerã ante tus ojos los injustos: no d̄sprecio los leprosos ni huyo dellos:
mas antes entro en sus casas y a sus combites fue presente. ¶ Do. Tu me vẽces con pa
labras y el dolor cõ obras. yo en este caso no creo alas mẽtiras d̄los philosophos: mas
a mis sentidos. E se bien lo que estos me cuẽtan. ¶ Ra. Lo primero que quiero que se
pas es. Que por las mẽtiras de algunos philosophos (como tu dizes: ⁊ dizes verdad/
las quales ni yo puedo escusar ni negar) no perece toda la grauedad dela philosophia.
la qual assi en ẽl negocio d̄ q̃ agora hablamos como en otros muchos: es solo refugio y d̄
fensa aca ẽla tiꝛra pa el animo trabajado. ⁊ d̄mas desto tẽgo yo por muy feo entre mis a
migos q̃ busquẽ la verdad d̄ ningũa cosa conel falso juyzio delos sentidos. q̃ la verdad:
no cõ ellos mas con ingenio y estudio se ha de buscar. ¶ Do. Ay porq̃ me atormẽtas: y
añades enojo a mi dolor: da me remedio q̃ nunca tu ni tu philosophia cõtigo podres fa
zer q̃ yo no siẽta lo q̃ siẽto. ¶ Ra. deuese seguir la volũtad d̄l delicado ⁊ fastidioso enfer
mo ⁊ consentir algo algũa vez. q̃ aun q̃ por si sea dañoso: el deseo d̄l q̃ d̄llo vsa lo haze ꝓ
uechoso. Assi q̃ ligeramẽte te cõsentire q̃ si la ẽfermedad / el tormẽto / la injuria / y aflicio
del cuerpo son males (aun q̃ los stoycos mas hõestamẽte los llamã daños) q̃ el dolor q̃
desto nasce se llame mal: ⁊ lo parezca. ⁊ avn (si quisieres) grã mal. pero tal q̃ cõ la virtud
se puede vẽcer. ⁊ porq̃ no riñamos mas d̄ palabras: nr̃o amigo tulio nos haga amigos
dize el. No niego yo q̃ el dolor es dolor. q̃ si assi no fuesse: para q̃ d̄ssearíamos tener forta
leza? Pero digo que el dolor se amata con la paciencia: si paciẽcia es algo: ⁊ sino es na
da: para q̃ nos atauiamos d̄la philosophia ⁊ nos glorificamos ẽ llamar nos philosofos?
Esto es lo que Tulio dize y dixo otras muchas cosas diuinamẽte contra este tu daño o
mal en sus q̃stiones Thusculanas en ẽl segundo dia: que hizo cinco libros repartidos en
disputa d̄ cinco dias y por esso te quise señalar el lugar do lo dize. Tẽ por cierto q̃ en ma
rauillosa materia tiene grã fuerça la paciẽcia ⁊ vigor del animo pa esto q̃ agora has me
nester. El qual si se enflaquece o se pierde: luego entran los flacos pareceres del vulgo: ⁊
salen los gemidos ⁊ querellas no dignas de varon. ¶ Dolor. Agora te digo que te acer
cas algo mas al remedio de mi mal pues me enseñas do halle aquellas cosas: las quales
enel estado que yo agora estoy: confio q̃ me seran mejores y mas prouechosas q̃ las du
ras ⁊ inhumanas opiniones d̄los stoycos. aun q̃ confiando d̄sconfio: porque puesto que
muchas vezes con codicia d̄l remedio he comigo repetido aquella sentencia q̃ dizes: mas
nunca por mi ni con ayuda del mesmo tulio ni de otros pude hallar fuerças bastãtes pa
sufrir mi dolor. ¶ Ra. no reprehendo yo essa desconfiança mas loola. porque ninguno
deue fiar mucho de si. Y en qualquier trabajo no se deue esperar el ayuda delos hom
bres: mas la de dios. no tan poco de manera que piense q̃ han de venir del cielo los dio
ses armados en su fauor. Algunas vezes fauorece dios alos malos: mas nunca alos flo
xos y perezoso. para que merezcas ser ayudado conuiene que te ayudes. Ha se de desper
tar: leuantar / ⁊ armar el coraçon y salir ala batalla contra sus enemigos. ¶ Dolor. Si
no me engaño: bien entiendo todo lo otro que has dicho. esto solo te pido que me digas

Que armas del animo son estas ꝺ quiẽ heziste mẽciõ? ¶ Ra. Biẽ va. ya comiẽço a tener ẽsperança ꝺ tu saluꝺ. q̃ llorar ẽlas aduersidades es cosa mugeril: mas tomar consejo: esforçarse: resistir: pedir ayuda: esta es ꝺ varon ⁊ cosa ꝺ mucha eficacia para vẽcerlas. las armas del coraçon son muchas y diuersas segun la diuersidad ꝺlos ẽnmigos. y en toda la philosophia no ay officio alguno mas prouechoso ni mas santo q̃ tratar ꝺstas. las q̃les a mi parecer os conuiene algo mas conoscer las: q̃ saber q̃ hazẽ las estrellas: q̃ promete Jupiter q̃ndo mira a su hija: y q̃ amenaza Marte quando se junta con Saturno: y q̃ costumbres toma el vagabundo mẽsajero Mercurio ꝺ su padre y ꝺ su hermano ⁊ de los otros q̃ encuẽtra. Ni q̃ saber donde procede la lluuia y el calor. ⁊ donde los terremotos. ⁊ q̃ fuerça es la q̃ haze crecer los altos mares. E dexar ꝺ conoscer donde viene aq̃lla yra: aq̃lla soberuia aq̃l miedo ⁊ flaq̃za ꝺlos animos: ⁊ con que remedios se temple la yra se vmille la soberuia: se esfuerce ⁊ confirme la flaq̃za y el miedo. y aun q̃ ẽnl estudio ꝺstas cosas burle Aristotiles de Socrates: pero aun el mesmo mudando por vẽtura su proposito no trabajo poco en ellas. mas estas cosas a cada passo estã sembradas en los libros delos philosophos. ⁊ hazer las entender alos necios seria grã trabajo: ⁊ no materia ꝺste nuestro libro. ⁊ para el sabio seria cosa ꝺmasiada el qual no ha menester q̃ le ẽseñen: mas q̃ le amonestẽ. ¶ Do. Bien se q̃ es esso assi. ⁊ yo no te pedia ꝺ todas las cosas. mas q̃ armas me darias tu contra este ẽnmigo o cõtra este dolor con quiẽ contiẽdo. ¶ Ra. esso no te puede yo mejor ni mas breuemẽte respõder q̃ Ciceron. porq̃ el ꝑgunta lo q̃ tu. diziẽdo y q̃ son estas armas? y luego el mesmo se responde. Contẽcion. confirmacion. ⁊ razonamiẽto secreto. ¶ Dolor. Ruegote q̃ me digas cada cosa por si. q̃ aun q̃ ya he leydo esso: temo q̃ no me acaezca lo q̃ a muchos q̃ leyẽdo algo consigo mesmos piẽsan q̃ lo entiẽdẽ y quando ꝺlante otros lo quierẽ ꝺzir: ẽtõces conocẽ q̃ ẽla verdad no supierõ nada. pues dime si te plaze q̃ cosa es contẽcion? ¶ Ra. Si vn poco adelante lees en aq̃llo ꝺ Cicerõ harto claro se te mostrara en sus palabras lo q̃ pides. pero porq̃ no sea en balde tu ꝑgunta: quiero te lo yo ꝺzir por otras palabras. Muchas cosas ay q̃ son ꝺ vna mesma manera ẽlos animos y ẽlos cuerpos. E como no ay fuerça corporal ninguna por grande q̃ sea q̃ con carga pesada no se acorue: assi tampoco ay vigor ninguno ꝺ animo tan grande que ꝺ subito salteado no haga lo mesmo. haz q̃ estẽ sobre auiso y ẽdereçarse han por manera q̃ a ningũo ꝺllos oprimira su carga: si le toma ya aparejado. Muchas vezes el hõbre aun q̃ sea muy esforçado: ha miedo si ꝺ subito ẽcuẽtra a su enemigo. dale espacio para recoger en si y para aparejar el animo al peligro q̃ tiene ꝺlante ⁊ veras quan seguramẽte recibe a su ẽnmigo. los q̃ jugauan al juego ꝺlas correas q̃ antiguamente llamauan Cestus: visto aq̃l instrumẽto con q̃ auian ꝺ jugar apercebiã los braços: y el q̃ algũa carga sobre la cabeça ha ꝺ soportar visto ⁊ tẽtado el peso apercibe y endereça la ceruiz. ⁊ ꝺsta manera los braços acometian aq̃lla contienda con mas seguridad: y la ceruiz sufre mas ligeramẽte aq̃lla carga: la qual la ꝺrribaria o torceria si la tomasse ꝺscuydada o desapercebida. Desta mesma manera se ha ꝺ apercebir el animo en viẽdo alguna cosa de gran dificultad para acometerla. lo qual si complidamẽte se haze: no aura cosa q̃ no vẽça por terrible q̃ sea. y ꝺ otra manera: no podras creer: de quan pequeñas cosas es vẽcido y abatido el floxo y ꝺscuydado de coraçon. Esta pues es aq̃lla contencion ꝺ animo q̃ Ciceron dize. ⁊ llamala tu si mas te plaze: intẽcion o atẽcion q̃ ẽnste caso estos dos vocablos vna mesma cosa sinifican ⁊ vn mesmo nascimiẽto tienẽ. y Tulio assi vsa ꝺl vno como ꝺl otro: porq̃ (como vees) entrãbos ꝺsciẽden de vn mesmo verbo. ¶ Dolor. Ya veo esso. y ꝺ buena voluntad te oyo. Mas dime q̃ cosa es lo otro q̃ llamaste confirmacion? ¶ Ra. Yo te lo dire. tienẽ aun los muy valiẽtes coraçones no se q̃ mezcla de desconfian-

ga: ⁊ avn q̃ están enseñados dela v̾dad: andã les sonãdo las mẽtiras en derredor: ⁊ tã grã multitud de populares errores cõfluye a cõbatir el castillo dela razõ: q̃ es cosa muy difficil tener en pie el juyzio verdadero. Jũta se tãbien con esto algũas vezes vna tibieza: vn dubdar si son verdaderas las cosas que los muy enseñados ⁊ sanctissimos varones suelen dezir dela virtud d̾la paciẽcia dela honestidad/del resplãdor dela gl̃ia. o si es por vẽtura mas verdad lo q̃ otros disputã y el vulgo lo aprueua diziẽdo q̃ no tener dolor es cosa muy buena: y el dolor muy mala: y que el deleyte es el fin de todo biẽ: y los que lo p̃mero dizẽ: son pocos: los que affirmã lo segũdo son quasi todos. Cuyas bozes suenã tãto: q̃ las pequeñas delos p̃meros no se puedẽ oyr. y deste ruydo espãtadas las guardas del castillo q̃ ya te dixe: desamparada la defensa: piẽsan en como huyrã. pues en tal estado es necessario cõfirmar el animo dubdoso p̃a q̃ no caya ni se aparte d̾ su buẽ p̃posito: como hizo en otro tiẽpo Dionisio heracleonte que vẽcido d̾l dolor desecho la sentẽcia q̃ enesto del dolor auia dado su maestro zenõ: por lo q̃l merecio q̃ Cleãte su cõpañero le escarneciese. Digo pues q̃ no se ha de dexar caer el animo: mas que resista. y oluidado el huyr haga firme su assiẽto: conociẽdo q̃l es lo v̾dadero ⁊ q̃l es lo falso: y no se espãte delas sombras: ni se mueua por las muchas bozes: siẽdo cierto q̃ el dolor no es otra cosa sino vna floxedad. y q̃ esta y el dolor ⁊ la mesma muerte y q̃lquiera otra cosa dura se puede vẽcer cõ la v̾tud. y que en esta sentẽcia p̃seuere firme ⁊ inmobile: aparejado a sufrir por la v̾tud lo que a muchos a vn pẽsar lo espanta. lo que nũca hõbre podra hazer sino ama mas la hermosura dela v̾tud que la d̾l oro ⁊ piedras p̃ciosas ⁊ mas que la delas mugeres ni de otra q̃lquier cosa q̃ se pueda dessear. Cõ esta cõfirmaciõ del animo: las falsas opiniões ⁊ vanos temores se enflaquescẽ ⁊ los aguijones del dolor se embotã y haze se lo q̃ el mesmo Tulio q̃ere. que como el cauallero temeroso que enla batalla viẽdo a su enemigo de xadas las armas huye: cae muchas vezes en algũ peligro do sino temiera no cayera: assi al animo descuydado y que a sus mesmos sentidos obedece solo el pẽsamiento del dolor le desmaya: ⁊ q̃ si d̾ v̾tud estuuiera cõfirmado ⁊ armado: sano vẽciera el dolor ⁊ q̃si sin sentir cosa q̃ le diera enojo se escapara. porque la paciẽcia no solamẽte augmẽta la fuerça d̾l coraçõ: mas diminuye la aspeza del dolor ⁊ q̃si la torna en nonada. ⁊ de aq̃ viene que algunos cõ muy cruel dolor estã yguales ⁊ sin mudança ⁊ a vn otros alegres. lo q̃l no podria ser si el animo apartado ya del sentimiẽto d̾l dolor: no estuuiesse vestido d̾sta firmeza ⁊ cõstãcia de que hablamos. ¶ Do. Ya me parece q̃ lo entiẽdo. mas p̃sigue y declara me que es aq̃l razonamiẽto secreto o interior. ¶ Ra. Esso tãbien te q̃ero dezir. El anima generosa y q̃ ygual mẽte menosp̃recia los deleytes ⁊ los dolores: y que ni alos vnos ni alos otros sabe dar parte d̾ si: en viẽdo el peligro y que se le acercã sus eñmigos: echa mano alas armas y sale los a rescebir. ⁊ ap̃cibiẽdo se ala batalla: muchas cosas habla consigo mesmo: ⁊ muchas cõ su dios: (avn que esto postrero de hablar cõ dios o no lo supo Tulio o su polo imp̃fecta mẽte: no por defecto de ingenio: mas por falta de gracia) y este tal razonamiẽto es de tãta efficacia q̃ para guarda dela honestidad ⁊ p̃a todas las cosas q̃ auemos dicho cõuiene saber: para abiuar las fuerças: y dar p̃fection alos buenos consejos: ninguna cosa ay tan p̃uechosa. verdad es que de vnas palabras has de vsar contra los halagos delos deleytes: y de otras cõtra las amenazas delos dolores. ⁊ muy claro esta de ver al que algo sabe que halagos y q̃ amenazas son estas: y de que ha de vsar cõ los vnos ⁊ cõ los otros: ⁊ quã desiguales son ala virtud. Mas porque d̾lo vno desto era nuestra intẽcion de hablar: quiero hazer que por vn solo ⁊ muy señalado exẽplo conozcas que cosa es este interior o secreto razonamiẽto: para que por este estes auisado en todas las otras casas. Bien te acordaras que palabras escriue Lucano q̃ de

zia aq̃l grã Pompeyo puesto entre los cuchillos delos sayones. mas porq̃ aquello pudo ser q̃ el poeta lo fingiesse segun la calidad dla psona o q̃ lo quisiesse declarar por palabras semejables ala verdad porq̃ tales cõueniã al aio d tã grã varõ puesto en aq̃l estado q̃ero yo añadir otro exẽplo verdadero ⁊ mas reziẽte. En esta edad tuya son aũ biuos algũos q̃ vierõ aq̃l nunca espãtado ni vẽcido viejo Sãnita q̃ siẽdo (por mãdado de aquel cuyo nõbre es mejor callar) traydo por la cibdad en carro desnudo ẽtre dos verdugos q̃ cõ tenazas ardiẽdo agora de vna pte agora de otra le despedaçauã los miẽbros / llorãdo todo el pueblo q̃ miraua acto tã miserable: el sin echar lagrima cõ graue ⁊ constãte boz hablãdose a si mesmo dezia. Que hazemos aĩa mia: ruego te que no dsmayes: no te ensañes por nada ni lo temas. Graues cosas son estas mas muy breues: ⁊ no dudes sino q̃ son pa nuestra eternal salud: ⁊ muy mayor tormẽto es este para q̃en lo mãda q̃ para quien lo sufre. leuãtate alma mia: desecha de ti todo miedo tẽ esperãça en dios q̃ presto. aura fin este tormẽto. Quãta firmeza: cõstãcia: seguridad ⁊ paciẽcia / crees tu q̃ se ĩfundia a si mesmo cõ tales palabras: q̃ ya la cõpassiõ q̃ causaua enlos coraçones dlos q̃ lo oyã ni se puede dzir ni creer. Pero q̃riẽdolo mas estrechamẽte cõsiderar. aun no era este el interior o secreto razonamiẽto de q̃ fablauamos: mas antes era publico porq̃ como dixe: d muchos era oydo: mas estas y otras cosas semejãtes puedẽ otros dezir ẽ silẽcio y por vẽtura este de quiẽ digo tãbiẽ las dezia porq̃ algũas vezes callaua: ⁊ otras a bozes dezia lo q̃ auemos dicho. Puede de otra manera ser esta habla o razonamiẽto interior no considerãdo dõde va: mas de do sale, y esto o hablãdo cõsigo mesmo o cõ dios enlos dolores y enlos peligros: delos dolores no puede ser otro mas claro enxẽplo q̃ el de Job. Ni enlos peligros: q̃ el del emperador Theodosio. El primero tocado dela mano de dios ⁊ grauemẽte llagado: con q̃nta libertad habla con el q̃si como reñiendo, ⁊ cõ encẽdida y q̃rosa deuocion se leuãta a dios. El segũdo siẽdo salteado y cercado d vn infinito exercito de gẽte barbara y el cõ muy poca gẽte: cõ q̃ heruor y cõ q̃ntos sospiros llamaua a dios como si le tuuiera presente: ya lo auras oydo. ¶ Do. O y lo cierto ⁊ acuerdome dello ⁊ por essos exẽplos, entiẽdo biẽ lo q̃ quieres. Y hago muchas grãs a Tulio porq̃ d aq̃llos sus pequeños tres granos he cogido tres grãdes espigas. delas quales siẽdo biẽ labradas aun saldra mas crecida mies. ¶ Ra. Assi es como dizes. q̃ las palabras dlos enseñados varones todas estã preñadas ⁊ mas sentẽcias tienen delo q̃ muestrã. ⁊ aun que otra cosa no se aya ganado: es harto q̃ miẽtra yo he hablado me pesce q̃ se te ha oluidado algũ tãto el dolor ⁊ las q̃ras. de do puedes conocer q̃ el mucho pẽsar en q̃lquier cosa honesta: ⁊ apartar por ella el animo de quales quier otras cosas: puede ser grã remedio pa el dolor ⁊ para los enojos ¶ Dolor. biẽ puede ser verdad lo q̃ dizes. mas a mi aun me falta mucho para aq̃lla salud del animo q̃ tu entiẽdes. y estoy en gran dubda si se mitigue o quite el dolor con todas estas cosas: o si sean palabras para entretener los animos ⁊ halagar las orejas: sin que el dolor se de nada por ellas. ¶ Ra. Yo te cõfiesso que los cuerpos no se curan con palabras (saluo si alos encantadores ⁊ a las hechizeras dlas viejas se deue dar alguna fe) pero curanse las enfermedades delos animos: cuya salud o mata dl todo el dolor dl cuerpo o le diminuye ⁊ mitiga. Si la paciẽcia no valiesse pa nada: nũca hablaran tanto della tantos ⁊ tan señalados varones. Ni vuieras conoscido / visto ni oydo tantos argumentos ⁊ señales della. Quantas cosas tienes enla memoria. Quãtas viste y leyste. Quantas historias has oydo o leydo. Las quales no solamente tẽ deuen auer prouado. Mas mostrado claramente que es verdad que la pacien cia: avn que no quite todo el sentimiento del dolor (Lo qual aun se puede hazer / y se ha hecho muchas vezes) pero que da fuerças para vẽcerle ⁊ pa sufrir esforçadamente. Que tuuo

mas q̃ tu Gayo mario hõbre pobre de letras avn q̃ rico de virtudes q̃ a cavallero cõuie ne: no fue por vẽtura de huesso ⁊ carne como tu: o que mas tuuo Mucio: o q̃ mas Põpeyo: y Zenõ: o q̃ mas Theodoro. Theodato. Possidonio. ⁊ Anaxagoras ⁊ otros infinitos: q̃ siẽdo de baxo ⁊ seruil linaje avn q̃ de grã nobleza ⁊ libertad de animos: sufrieron q̃lquier tormento: no solo esforçada: mas alegremẽte: pues si q̃eres mirar alos de vr̃a religiõ xp̃iana: hallaras deste cuẽto muchos niños ⁊ niñas q̃ suffrierõ con plazer: lo q̃ vosotros ya varones no sin lagrimas suffririades. y pues de cosa q̃ (como dizẽ) es tan aspa auemos dicho avn mas delo q̃ solemos: biẽ podemos en ello hazer fin. Que el dolor si la ṽtud no le cura: no le curarã las palabras. ¶ Do. Ay q̃ de vna pte me atormẽtas tu: y de otra el dolor: y no se a qual me crea. ¶ Ra. Cree al mas noble. En lo q̃l much otãbiẽ te ayudara acordarte q̃ aquel q̃ es la hõra ⁊ gloria mas alta del mũdo: aq̃l q̃ ẽ si jũto la humana ⁊ diuina natura: suffrio por ti tãtos ⁊ tã graues tormẽtos: q̃ los que tu sufres cõparados a ellos son ligeros (o por dezir mejor) se podriã tener por dulces ⁊ muy suaues. Este es vn gran genero de remedio: el qual no pudieron saber los philosophos avn que muchas cosas escudriñaron.

¶ Del furor o locura. Dialogo.cxv. ¶ Temor.

TEmo q̃ el grã dolor me ha de causar locura. ¶ Ra. Resistelo cõ buenos ⁊ alegres pẽsamiẽtos. Algunos ay que cõ las passiones abrẽ camino pa a la locura. y de muchos desseos locos se engẽdra la locura verdadera: como delos cõtrarios ð aq̃llos se engẽdra la verdadera virtud. q̃ de actos muy vsados segũ dizen los philosophos se haze vn habito o (como si dixesse) vna costũbre. ¶ Te. Temo de enloq̃cer. ¶ Ra Si es por vicio del animo: arma le de sus armas. ⁊ las ppias suyas son la ṽtud. si por vicio del cuerpo: remedia le y socorre le (si pa esto ay algũa arte entre los mesmos maestros ðl cuerpo q̃ fisicos se llamã) ⁊ si en esto (como en otras muchas cosas) ellos no te remediarẽ: porq̃ o no ay arte pa ello: o los q̃ en ella estudiã no la entiẽden: darete yo vna: y esta sera abstinẽcia ⁊ huyr de todo exceso. Muy sabido es ⁊ muy antiguo q̃ los varones sanctos curã los cuerpos cõ las ṽtudes. ⁊ mucho aprouecha al anima ⁊ al cuerpo jũtamẽte el freno dela luxuria y dela gula. q̃ a muchos derribo la luxuria ⁊ ahogo la embriaguez. a muchos aterrarõ el sueño y el vino. Y ẽ muchos el hervor del biuir el impeto ⁊ la desordenada libertad se cõuertierõ en verdadera locura. ¶ Te. Miedo he q̃ naturalmẽte me hago loco. ¶ Ra. Lo q̃ por natura viene: dura cosa puede ser: mas no miserable. pues viene sin culpa q̃ es rayz dela miseria. Mas mientra tienes lugar de pueerlo: haz de manera q̃ si no puedes escusar la locura: alomenos te tome en estado seguro para tu alma. Que si en estado ð inocẽcia comẽçares a ser loco: en aq̃l te hallaras: si tornas a ser cuerdo en aq̃l moriras. Ningũa hedad: ningũa sanctidad: ningũna guarda cõserua assi la inocẽcia como la locura: q̃ qual la halla tal la dexa. ¶ Temor. Miedo he ð enloq̃cer. ¶ Ra. Temes ð tener por cõpañeros tã grãdes reyes ⁊ reynos: tienes ẽ poco a Hercules a Ajas telamõ. a Ecuba ⁊ a Casandra: y ð otro linaje a Lucrecia a Empedocles: ¶ Te. Grã miedo he ð enloq̃cer. ¶ Ra. Muchas cosas auemos oydo q̃ soliã pfetizar los q̃ eloq̃ciã. y do no pudiera alcãçar ningũa agudeza ð seso cuerdo: alcãçaua la ðsasossegada ⁊ arrebatada locura. ⁊ por esto los griegos alo q̃ vosotros llamays diuinaciõ o adeuinaciõ: ellos diriuãdolo deste vocablo furor llamarõ lo Mãticen: q̃ en griego quiere dezir locura. ¶ Te. Espanta me la fuerça dela locura. ¶ Ra. Alos cuerdos auemos visto tristes: alos locos alegres: avn que los vnos ⁊ los otros estã criados en ello. pero tambiẽ el error tiene sus deleytes. ¶ Te. El miedo de tornar me loco me espã

ta el coraçon. ¶ Ra. algunos fingiẽdo ser locos procuraron librarse ḋ trabajo, la verda dera locura verdaderamẽte te dexara holgar.

¶ Delos beuedizos. Dialogo. cxvj.

¶ Temor.

TEmo que me dẽ beuedizos. ¶ Ra. Tẽplate enl beuer y enl comer manjares guisados, vele la fidelidad ḋlos espimẽtados amigos, τ alos sospechosos: este la puerta cerrada, vinos turbios τ mãjares adobados no parezcã en tu p̃sencia. Aya siẽpre mucha cautela: tẽplãça y tardãça enl comer, toda p̃steza τ arrebatamiẽto vayã fuera: porq̃ en todas las maneras de muertes τ mucho mas enesta ha destruydo a muchos. En la mesa sea la mano prezosa y el ojo biuo y el coraçon ḋspierto temiẽdo siẽpre el peligro delãte. τ no solamẽte te has de esforçar a velar cõ tus ojos τ coraçõ: mas cõlos ḋ todos los tuyos. Que alos grãdes peligros el grã cuydado los resiste τ al desapercebido q̃lquier cosa le daña. ¶ Te. grã miedo he ḋ ser apõçoñado. ¶ Ra. ya has oydo el remedio q̃ agora te di aun q̃ trabajoso. quieres oyr otro mas ligero: sey pobre. τ cõ esto echaras de ti el peligro y el miedo ḋl. q̃ este mal no cabe en vn saco cõla pobreza: la q̃l es vnica madre dela seguridad τ destierro de todos los miedos. Ningũa otra medicina ay mejor ni mas aparejada a ningũo jamas le nego: antes a muchos se dio sin que la q̃siessen. τ no es mẽos p̃uechosa q̃ ligera de auer. esta es muy segura medicina aũ que algo amarga y aspera. esta reprime las soberuias ḋl aĩo. laua sus inuidias. y enl cuerpo purga la colera τ cura la ydropesia. E saca de rayz las causas de todos los peligros que ṽras riquezas llenas de asechãças τ de miedos no temẽ menos los potajes q̃ las espadas: ni mẽos los platos q̃ las saetas. ṽra mesa: ṽra casa: ṽra cama cada vna tiene sus peligros. τ cada vna es dubdosa. τ todas las cosas parece q̃ os p̃curã la muerte: τ lo q̃ virgilio dize dela tẽpestad: os acaesce a vosotros sin ella. Esto es lo q̃ os acarreã aq̃llas ṽras tã amadas riquezas. mas la pobreza (dexada a p̃te la infamia q̃ justamẽte entre el vulgo tiene su nõbre) todas las otras cosas tiene seguras. τ si algũa vez sosegasse el poluo y ruydo del necio vulgo: luego verias q̃ todas sus cosas erã amables: suaues: τ finalmẽte reposadas. Assi q̃ sea la cõclusiõ q̃ pues soys hõbres de tierra q̃ beuays τ comays en vasos de tierra o de vidrio si quereys seguramẽte comer τ beuer: q̃ enlos ḋ oro o mas preciosos se mezclã las põçoñas. Pues dime auaricia que fin es el tuyo: sabete q̃ el rejalgar ama las perlas y el oro. Assi que cõtra este mal ni el letuario del rey de põto ni de otro nĩgũo tiene mas efficacia que la pobreza. ¶ Te. beui põçoña. τ la muerte me anda dẽtro nadãdo. ¶ Ra. Si tienes por cierto que has de morir vna vez: (lo q̃l deuen tener por determinado todos los que se acuerdã que son mortales) que se te da mas morir beuiẽdo q̃ morir auiẽdo sed: o que mas ser mojado en tu sangre que ẽ vino: a muchos grãdes ternas por cõpañeros que como tu beuierõ põçoña. Alexãdro Hanibal: Philipomeno: mitridates. Claudio: terameno: τ socrates.

¶ Del miedo dela muerte. Dialogo. cvij.

¶ Temor.

TEmo de morir. Ra. dela muerte no has ḋ teñr temor: mas pẽsamiẽto ḋlla: τ si este agora nueuamẽte le comiẽças a tener τ no ha crecido cõtigo ḋsde tu primera edad: τ avn q̃ hiziesse algũ interualo: si despues no torno τ no fue tu cõtino sabete que no has viuido cuerdamẽte. Enlos huesos deurias tener metido aquel verso muy p̃uechoso de oracio que dize. En medio delas esperãças τ cuydados: en

tre los temores τ yras: has de tener crehido que q̃lq̃er dia que amanece es p̃a ti el postre
ro. porque seas tal como aquel de quiẽ el mesmo dize. aquel viue alegre y señor d̃ si: que
cada dia pueda d̃zir: oy viui: mañana haga nublado o haga sol. esto es lo q̃ los filosofos
alabarõ: mas a pocos es dada q̃ acabada la vida puedẽ d̃zir viui. ¶ Te. miedo he d̃ mo
rir. ¶ Ra. tãbiẽ auias de temer el nacer y el viuir. q̃ la entrada dela vida es el comienço
dela muerte. y la mesma vida es vn camino p̃a ella (o por mejor dezir) es ella mesma. vi
uiẽdo yuas a morir (o como los sabios q̃sierõ) cada ora morias. Que es pues agora lo
que temes: si la muerte acõpañaua la vida o siẽpre yua tras ella: lo p̃mero saben sola
mẽte los sabios. τ lo segũdo aũ el vulgo lo entiẽde. todo lo q̃ nasce muere. y todo lo q̃ mue
re: ya nascio. ¶ Te. temo de morir. ¶ Ra. porq̃ temes de morir siẽdo aĩal racional τ mor
tal: si fuesses enla verdad lo p̃mero: no temerias lo segũdo. porq̃ estas dos cosas jũtas: fa
zẽ p̃feta la natura hũana: razõ: y muerte. la vna toca al aĩa: la otra al cuerpo. τ cree q̃ fal
ta de razõ te faze tener miedo ala muerte. ¶ Te. temo la muerte. ¶ Ra. nigũa cosa d̃las
que de necessidad andã cõla natura: se deue temer. y el q̃ aborresce o teme las cosas natu
rales: necessario es q̃ aborrezca o tema tãbiẽ ala mesma natura. saluo si piẽsa q̃ puede a-
mar τ alabar la vna p̃te d̃lla: y aborrescer y vituperar la otra. q̃ no puede ser pẽsamiẽto
mas loco no solamẽte ẽtre el hõbre y dios: mas ẽtre los hõbres cõsigo mesmos. Assi q̃ o
todo el amigo has de amar o todo le has de desechar. porq̃ si solamẽte tomas lo q̃ te es a
gradable: no seras verdadero amador dela amistad ni ygual juez. ¶ Te. Espanta me
la muerte. ¶ Ra. si algũ mal ay enla muerte: el miedo d̃lla le faze mas aspero: y si nigũo
el mesmo miedo es grã mal. locura es hazer nadie o acrecẽtar su mesmo mal. ¶ Te. aun
el nõbre dela muerte temo. ¶ Ra. la flaq̃za d̃los mortales ha fecho infame el nõbre d̃la
muerte. q̃ si los hõbres tuuiessen algũ poco de coraçõ o de fuerças: no auria mas razõ d̃
temer la muerte q̃ q̃lquiera o otra cosa delas q̃ naturalmente acaescẽ. porq̃ has d̃ temer
mas el morir q̃ el nascer: o q̃ el crecer: o el ẽuejecer: el auer hãbre o sed: el velar: o el dormir:
y esto vltimo es lo mas semejable ala muerte: τ por esso al sueño vnos lo llamarõ parẽ
te dela muerte: τ otros figura della. τ porq̃ no piẽses que esto se dize por vna hermosura
poetica o por vna agudeza filosofal: mira q̃ la mesma verdad ala muerte de su amigo la
zaro llama sueño. pues porq̃ temes de hazer vna vez aq̃llo de que cõtino has plazer: de
tal incõstãcia como esta se marauillã los varones enseñados τ aun la reprehẽdẽ. ¶ Te.
Estas cosas muy trilladas τ muy sabidas son entre los filosofos. τ agradã mietra se oyẽ
mas en callãdo: luego el miedo torna. ¶ Ra. antes ẽla verdad queda. Que si vna vez se
fuesse no tornaria. yo no te niego q̃ el miedo dela muerte ẽsta arraygado enlas entrañas
dela gẽte vulgar: mas es cosa fea q̃ el varõ ẽseñado: a quiẽ cõuiene (como poco ha d̃zia)
seguir el camino no delos muchos mas delos pocos: tome sabor enlas cosas q̃ el vulgo
le toma. τ q̃nto alo que dizes d̃los filosofos: mucho me marauillo porq̃ delos marineros
recebis cõsejo ẽñl nauegar: τ de los labradores ẽñl sembrar: τ d̃los capitanes ẽñl pelear
ẏ menospreciays los cõsejos delos filosofos p̃a biẽ viuir. llamays los medicos p̃a que os
curẽ del cuerpo. τ no oys alos filosofos p̃a q̃ os curẽ del alma. q̃ enla verdad si son verda
deros filosofos: ellos son sus medicos y maestros dela vida. mas si son falsos y no tienen
otra cosa sino la soberuia del nõbre de filosofos: no solamẽte no se ha de recebir su cõsejo
mas deuẽse huyr porq̃ no ay otra cosa mas importũa ni mas d̃sabrida. τ destos tales ay
mas abũdãcia ẽñste n̄ro tp̃o delo que yo q̃rria auiẽdo mucha falta de hõbres. τ pues q̃
d̃los filosofos presentes nigũa cosa puedes esperar sino puras mẽtiras: si alos antiguos
huuieres de requerir: y en ellos hallares algo q̃ aliuie tu enfermedad: no lo menosprecies:
ni digas lo que los necios dizẽ: delos filosofos tomas esso: que responderete yo con Ci-

cerõ: pẽse q̃ lo auia de tomar de rufianes. ⁊ alo cierto dime dõde q̃eres tu pescar o caçar sino enlos rios o enlos mõtes: pues que alli ay peces ⁊ caça? o dõde q̃eres cauar el oro o coger las perlas sino enlas venas dela tierra o enlas riberas dl mar do el oro nace ⁊ las perlas bullen? ⁊ dõde buscar las mercaderias sino entre los mercaderes? ⁊ las statuas o tablas pintadas sino entre los statuarios o pintores? pues dõde mãdas q̃ se tomẽ las cosas dela philosofia sino delos philosofos? Que aun q̃ ellos las tẽgã como tesoros escõdidas porq̃ ellos las hallarõ: pero otros han de sacar a luz aquellas mesmas cosas pa dezir las mas jũtamẽte: o mas clara: o mas especificada: o mas breuemẽte o por otras palabras. ⁊ oyr semejantes cosas a todos dara algũa esperãça aun que los menos sientan el prouecho. Que tanta es la fuerça dela ordẽ ⁊ junturas delas palabras (como ẽtre los poetas enseña el muy elegãte Oracio) que vna cosa se puede dezir de diuersas maneras ⁊ muchas vezes tiene tãta grã el que cuẽta q̃ aun q̃ sea cosa muy sabida: mueue con mas fuerças los coraçones que el primero la escriuio o la dixo, añadiẽdo mucha nouedad alas cosas viejas: mucha luz alas claras y mucha compostura alas cosas hermosas. He dicho aqui esto: no porque no lo pudiera dzir en otro lugar: mas porque tu me ofreciste materia para ello. que no quiero que lo q̃ vna vez oyste ⁊ por vẽtura no lo entẽdiste: q̃ndo se torna a dezir: te enoje como cosa vulgada. porque esta es costũbre dela nescia soberuia. ¶ Te. consientolo. porque ẽnstas amonestaciones cierto has hablado bien aun q̃ muy lexos del primero proposito porque ni mas ni menos temo la muerte. ¶ Ra. cosas ay que el nombre: ⁊ la opinion delos hombres les hazen mayores delo que son. muchas espantã desde lexos: q̃ de cerca prouocariã a risa. locura es creer al q̃ no tiene experiẽcia. ninguno destos q̃ infaman la muerte: puede hablar cosa della q̃ el aya prouado, q̃ ni nũca lo experimẽto ni lo aprendio: de quien lo ouiesse experimẽtado. Ea preg ũtalo a algũ muerto; callara porque sabe la verdad. los que no la saben gorgearã y con vanos agueros q̃rrian confirmar lo q̃ no sabẽ. la muerte de vna parte es la mas manifiesta cosa d todas las cosas: ⁊ de otra la mas escondida: por mãera que el negocio mas secreto ⁊ q̃ menos se puede saber sino es por cõjeturas: quierẽ saber lo por sospechas. pues ẽlas cosas dudosas alas mas sanas opiniones se deue allegar y tener antes aq̃llo que alegra el coraçon que lo que le ha de entristecer. ¶ Te. El animo teme la muerte. ¶ Ra. si por si la teme: el miedo es escusado pues el no puede morir. si por el cuerpo: piedad no deuida es tener cuydado dl ẽnmigo, si teme ser desatado del: loco amor es amar tãto su carcel ⁊ prisiones. ¶ Te. con el miedo dela muerte me cõturbo. ¶ Ra. todos los locos temẽ la muerte. y no me marauillo dello. porq̃ toda su felicidad esta ẽnl cuerpo: el qual no es dubda sino q̃ con la muerte se acaba. ⁊ cõ razõ piẽsan con miedo el fin dlo q̃ tienẽ por su solo bien ⁊ cõtristeza lo veẽ; porq̃ la natura humana es tal q̃ no puede q̃rer carescer de su felicidad mas al varõ sabio q̃ no tiene mas cuydado del cuerpo q̃ de vn vil sieruo: mas su estudio amor: desseo: ⁊ de esperãça: siẽpre es ẽnl atauio ⁊ hõra dl aĩa; no cõuiene tener en mas la muerte dl cuerpo: q̃ el ptirse ala mañana dl triste y ẽnjoso mesõ do estuuo la noche. Te. No puedo yo no temer la muerte. ¶ Ra. podrias no temer el salir desta vida: si tuuiesses esperança o desseo de entrar enla otra. y este tu temor desto q̃ digo nasce. que aun q̃ digã que ay muchas causas pa que este ptir sea temido dela gẽte vulgar: po todas sõ nada poniẽdo dlãte la esperãça dla vida vẽdera. Te. temo la muerte ¶ Ra. este temor viene d no pẽsar ẽla muerte ⁊ dla necessidad dl morir no pẽsado. lo q̃l es cosa muy fea ẽnl varõ prudẽte ⁊ mas ẽlos viejos: cuya vida si son sabios vdaderos no ha d ser otra cosa sino pẽsar como han de morir. ⁊ si este fue el parescer dela antigua filosofia: qual sera agora el dela nueua religiõ ⁊ sabiduria vdadera q̃ es la theologia? Mira como los q̃ a otro son sub-

jetos si de subito les mãdã hazer algũ luẽgo camino: solicitos ⁊ pẽsosos dessẽã presto a-
tar sus liachuelos. ⁊ q̃rosos porq̃ cõ tpõ no fuerõ auisados se partẽ cõ yra boluiẽdo mu
chas vezes la cabeça atras ⁊ murmurãdo porq̃ veẽ q̃ agora se les oluido vna cosa y ago
ra otra. pues no ay camino mas luẽgo que el morir ⁊ (segun dizen) ninguno mas aspero
ni mas salteado d̃ ladrones: ningũo mas escuro: sospechoso ni incierto. ⁊ q̃ndo todo esto
cese: es harto ver q̃ es camino de dõde esta cierto q̃ nũca has d̃ boluer: ꝑa que cõ mucha
cõsideracion te prouees. ⁊ mira que no oluides nada: porq̃ si vna vez partes: no podras
hazer lo q̃ hazẽ los otros caminãtes q̃ por qualquier otro camino caminã. que o con le
tras o con amigos encomiẽdã q̃ les embiẽ sus pariẽtes las cosas que se les oluidarõ: po
aqui ni ay lugar de embiar por nada / ni aun de detenerse / ni aptarse del camino / ni tor-
nar a tras. el caminar es necessario. y el boluer ĩpossible. Cauallero forçado es yr dono
es forçado tornar. esto dize Seneca que dezia vn capitã romano: y esto os mãda a voso
tros el vr̃o. Assi q̃ pues cõuiene yr ⁊ no ay licẽcia ꝑa tornar ⁊ la necessidad de caminar
es cierta: y la hora d̃l camino ĩcierta: este solo es el remedio que esteys todos en vr̃os cora
çones siẽpre apejados ꝑa respõder si os llamarẽ: ⁊ ꝑa obedecer si os mãdarẽ. ⁊ q̃ tẽgays
ordenadas todas vr̃as cosas porq̃ al primer mãdado del capitã hagays alegremẽte a-
quel camino que alo cierto aueys de fazer alegres o tristes / ⁊ esto es lo que mas que otra
cosa ninguna os diminuyra el miedo y el dolor dela muerte. ⁊ no solamẽte os hara ꝑtir
de aqui seguros mas cobdiciosos d̃llo. ⁊ si estays desproueydos y desapcebidos acaesce
ros ha lo q̃ verdaderamẽte profetizo Ciceron en sus epistolas a su amigo Bruto dizien
do. Creeme bruto q̃ sereys vẽcidos sino estays apcebidos. ⁊ assi es la verdad y assi le a
caescio a aq̃l y acaescera a todos los q̃ no proueẽ enlo q̃ esta por venir. y aun q̃ en todas
las cosas la prouidẽcia sea muy necessaria: mucho mas lo es en aq̃llas q̃ no se pueden ha
zer mas de vna vez: dõde vn solo error basta ꝑa q̃ do q̃era q̃ el pie resbale / vaya todo ꝑ
dido. ¶ Te. aun toda via temo mucho la muerte. ¶ Ra. las cosas hõdamẽte arraygan-
das no se arrãcan de ligero. biẽ se (como ya dixe) q̃ el temor d̃la muerte esta metido enlos
sentidos especialmẽte d̃la gẽte vulgar. los ph̃os concluyẽ q̃ la muerte por si mesma ni es
mala ni buena ⁊ por esso ni se deue temer: ni dessear. cuẽtan la entre las cosas indiferẽtes
q̃ no son buenas ni malas sino segun la calidad delos q̃ dellas vsan. ⁊ tãbiẽ veo q̃ delos
vr̃os aprueuan esto aq̃l que dixo que la muerte d̃los pecadores es pessima. ⁊ preciosa la
delos sc̃os. ¶ Te. temo la muerte ⁊ aborrezcola. ¶ Ra. marauillariame cierto dõde vie
nẽ alos hõbres este miedo d̃la muerte y este aborrescimiẽto della: si la flaq̃za y floxedad
de sus coraçones no me fuesse mãifiesta. cõ la q̃l criays ⁊ aumẽtays estos ⁊ otros miedos
que no os cõuienẽ. No vees como la mayor parte d̃los hõbres teme aun el solo nõbre d̃
la muerte: lo qual q̃ otra cosa es sino temer su propia natura y aborrecer aq̃llo para que
nascierõ: q̃ no puede ser cosa mas loca ꝑa cõ los hõbres: ni mas d̃sagradescida ꝑa cõ dios
Quã muchos son los q̃ de mala voluntad oyen aq̃l nõbre q̃ de razõ siẽpre les auia d̃ e-
star sonãdo enlas orejas interiores d̃l alma sin el q̃l no ay nadie q̃ piẽse en si mesmo. por-
que si pẽsasse que podria de si juzgar: sino que es animal mortal. Quãtas vezes el hõ-
bre torna sobre si: luego se le pone delãte el nõbre d̃la muerte: mas huys del como si por
las orejas vuiesse ella de entrar. ⁊ apartays della el coraçon forçandole a que oluide lo q̃
aun q̃ no querays os hara auer de si memoria. rehusays d̃ pẽsar en la muerte ẽla q̃l es por
fuerça que luego penseys ⁊ aun q̃ la padezcays y seria os muy mas ligero el padecerla si
vuieredes acostũbrado a pẽsar enella. mas assi juntas todas las angustias: la vna haze
mayor ala otra: porq̃ toda cosa subida y no pẽsada hiere mas al alma. Ygual locura es
dessear lo q̃ no puedes alcançar o querer desechar lo que no puedes huyr. ⁊ lo vno ⁊ lo o-

tro tãto es mas loco: q̃nto mas dañoso fuere el cõplir lo q̃ d̃sseas. Pues que cosa mas dañosa puede ser entre los males humanos q̃ el oluido de dios: de si mesmo: ⁊ dela muerte? y estan estas tres cosas tã atadas ⁊ tan juntas q̃ a penas se puedẽ apartar. y vosotros q̃ reys parescer que os acordays de vosotros mesmos: y oluidays os d̃ v̄ro principio ⁊ de v̄ro fin. has mirado los q̃ haziẽdo testamẽto ordenã sus cosas: a penas hallaras vno q̃ osa dezir: porque he de morir: sino: si muriere: poniẽdo dubda enlo q̃ no ay cosa mas cierta. E aun esto q̃ dize: si muriere: no lo dizẽ claro. mas si dios quisiere fazer d̃ mi otra cosa Ruego te q̃ me digas q̃ ha de ser aq̃lla otra cosa? No piẽsas q̃ sera de ti lo q̃ de todos los otros ha sido ⁊ sera? Los nascidos ⁊ los que hã de nascer: aun que como tienẽ muchas maneras de vida: assi tẽgã muchas maneras de muerte: pero la necesidad de morir a todos es vna. piẽsas tu huyr desta: dela qual ni tus padres ni nigũos reyes delas gẽtes pudieron huyr ni huyrã? Bolued q̃nto quisieredes las espaldas q̃ acaesceros ha como al q̃ al golpe de su enemigo cierra los ojos como si por no ver el peligro dexasse de sentirle. Creed me que sereys heridos: y q̃ morireys ⁊ que lo sentireys: v̄lo o no verlo: esso en v̄ra mano esta. Dessead pues biẽ morir: po esto es en vano si biẽ no viuis. d̃ssead lo q̃ os he dicho y esforçaos a ello: hazed lo q̃ en vosotros fuere: y lo de mas encomẽdad lo a aquel que aun q̃ sin ser llamado os metio enesta vida: no os dara su ayuda pa salir d̃lla sino llamado ⁊ aun rogado. no os põgays en dessear no morir porq̃ allẽde de ser desseo desonesto y soberuio: es vano ⁊ sin prouecho. acostũbrad o mortales a someteros alas leyes de la natura y al yugo de que no podeys huyr ⁊ si os amays: amaos porq̃ soys nacidos. y no querays no serlo: porque no es justo q̃ obedezca la natura a vosotros: mas que obedezcays vosotros a ella. ¶ Te. mucho ha q̃ trabajo en vano por d̃sechar el miedo dela muerte. ¶ Ra. marauillome como tanto t̃po has trabajado en balde por cosa q̃ vn pensamiẽto aparejado te pudiera auer dado. cosa fea es temer tãto vn breue peligro (si peligro se puede llamar la muerte ⁊ no cosa natural ⁊ fin d̃ todos los peligros) ⁊ digo q̃ es cosa fea a varõ durarle tanto el miedo de peligro q̃ tãpoco dura. ⁊ estar cõgoxado tãtos años por lo q̃ en vna ora o como vn sospiro se passa. quieres que te d̃ el vltimo remedio pa este mal? q̃eres ser perpetuamẽte libre del miedo d̃la muerte? biue biẽ. que la vida loable en muy poco tiene ala muerte: antes muchas vezes la dessea: y esta es la suma destos tus terribles miedos. porq̃ enla verdad el trabajo / el dolor / la aduersidad: la infamia la carcel: el destierro: el daño: la guerra: la seruitud: la huerfanidad: la pobreza: la vejez: la enfermedad: y la muerte alos fuertes y esforçados varones no son otra cosa sino vna escuela de esperiẽcia / y vn cãpo de paciencia / vna contienda de gloria.

Del q̃ por su volũtad põe las mãos ẽ si Di. cxviiij

¶ Temor.

Propuesto tẽgo de procurar me yo mesmo la muerte. ¶ Ra. esta es toda v̄ra cõstãcia temer agora vna cosa y luego d̃ssear la mesma. poco ha q̃ como vna muger temias la muerte ⁊ agora inhumanamẽte la desseas. q̃ es la causa d̃ tã subita mudãça? ¶ Te. soy forçado a poner las mãos en mi. ¶ Ra. si eres forçado: ya no lo hazes de tu volũtad: aun q̃ algũos digã q̃ la volũtad forçada: todavia es volũtad: mas enla v̄dad no es libre ni se haze propiamẽte de volũtad lo q̃ no queriẽdo se haze. po q̃rria saber quiẽ te fuerça? poner otro las manos en ti biẽ puede ser aũ q̃ tu no q̃eras: po poner las tu: esto no puede ser sin tu voluntad. ¶ Te. grãdes causas ay q̃ me fuerçan a q̃rer morir. ¶ Ra. yo te confieso q̃ son grãdes si bastã a forçarte a ello. mas no te forçariã si fuesses varõ fuerte. pero cõtra la floxedad y flaqueza de v̄ros coraçones no

ay cosa q̃ no tẽga muchas fuerças. ¶ Mira pues q̃ no sea yo buẽ adeuino destas causas ⁊ creo q̃ son, yra: soberuia: impaciẽcia: vn furor buelto cõtra si mesmo, y finalmẽte vn no acordarte de ti, porque si te acordasses q̃ eres hõbre: conoscerias q̃ has de sufrir cõ ygual animo todas las cosas hũanas, y por el aborrescimiẽto d vn pequeño mal (q̃ ẽ la verdad no es mal) no q̃rrias incurrir en otro mucho mayor. ¶ Te. males extremos me fuerçã a poner en mi las mãos. ¶ Ra. no son extremos males los q̃ a ti te apmiã, el mayor ⁊ mas extremo mal q̃ te fuerça es tu desesperaciõ. los otros tienẽ algũ remedio: mas este ningũ remedio puede tener. q̃ puedẽ agora ser essos males q̃ llamas estremos sino o trabajo o pobreza: estos son delos q̃ el poeta haze mẽciõ hablãdo de aq̃llos q̃ sin culpa ellos mesmos se dierõ la muerte y aborreciẽdo la luz: alãçarõ sus aĩas della: de cuyo tardio arrepentimiẽto luego añade diziẽdo. o q̃nto q̃rriã agora estos ẽtre los biuos sufrir la pobreza ⁊ duros trabajos. no son pues estos tã graues males. q̃ el primero q̃ es la pobreza todos los buẽos le sufrierõ cõ ygual y fuerte coraçõ: delo q̃l ya en su lugar hablamos: y otros de su volũtad la escogerõ por lo q̃l fuerõ gloriosos y ppetuamẽte ricos. lo segũdo q̃ es los trabajos dize Salustio q̃ es propio delos varones. y aq̃l sctõ ⁊ afligido viejo pa ellos dize q̃ nacio el hõbre. mas vosotros aĩales sin reposo q̃lq̃er cosa q̃ no suceda segũ el desseo de vr̃a auaricia ⁊ de vr̃a luxuria pẽsays q̃ es justa causa pa daros la muerte. tã delicada ⁊ tã arrebatada es vr̃a soberuia q̃ por q̃lesq̃er liuianas causas no solamẽte os enojays cõtra la fortuna: mas cõtra vos mesmos, ⁊ aun cõtra el mesmo dios rebellãdo proferis palabras abhominables. como si en q̃lq̃er cosa q̃ vr̃o señor no os obedezca: os hiziesse graue injuria. ¶ Te. vẽcido d algũos males escojo el morir. ¶ Ra. mas creo q̃ vẽcido dl enojo dla vida q̃ a mi ver es vicio muy comũ a todos los locos: porq̃ a los sabios qualq̃er vida les aplaze. q̃ si es alegre: sufrẽ la cõ buẽa volũtad, ⁊ si es triste: cõ paciẽcia. E q̃ndo cõ las mesmas cosas no puedẽ alegrarse: cõ la paciẽcia se alegrã. nigũa cosa ay mas alegre ni mas dulce q̃ la v̄tud. esta es la que halaga las cosas tristes: endereça las erradas: ablãda las duras: mitiga las dificiles: ⁊ las aspas haze llanas. haze cessar las q̃rellas ⁊ subitos mouimiẽtos. ⁊ finalmẽte nigũa cosa ay mas serena ni mas sossegada q̃ la vida dl sabio. estos lloros: estas q̃ras estas tẽpestades ⁊ nubes q̃ la flaca varca desta humana vida hazẽ rõper en las rocas de sola locura procedẽ. ¶ Te. escogi morir porq̃ no puedo sufrir la enfermedad. ¶ Ra. loca ⁊ soberuiamẽte escojes. dxa al señor ordenara su volũtad lo q̃ q̃siere de tu cuerpo pues el lo fizo. por vẽtura q̃eres tu tener pte en algũ tu edeficio enl q̃l ni heziste los maderos ni la piedra: ⁊ donde nigũa otra cosa es tuya sino la cõposiciõ: ⁊ no q̃eres q̃ tẽga dios pte enl suyo q̃ no solamẽte crio enl la carne: los huessos: la sangre y el espũ: mas crio de no nada el cielo ⁊ la tira y los mares cõ todo q̃nto cõtienẽ: ⁊ no digas cõtigo mesmo: este mi cuerpo es atormẽtado d graue dolor: q̃ ni es tuyo ni tienes el señorio del: sino solamẽte el vso ⁊ pa breue tpo. piẽsas por vẽtura q̃ eres señor dssa tu casa d barro: alq̃lada la tienes. el q̃ fizo todas las cosas aq̃l es el señor dllas. Te. el dolor me fuerça a q̃rer morir. Ra. por vẽtura se te da aq̃ el dolor paq̃ te exprimẽtes: el q̃l aũq̃ sea trabajoso podra ser pu̾choso. y si es itolerable no podra mucho durar. espa la boz dl señor q̃ te ha d llamar ⁊ q̃ndo te llamare: respõde ⁊ no ãtes. dtermiado esta ya q̃ dia ha de ser tu fin: el q̃l ni se due ãticipar: ni es possible dilatarle. algũos vuo q̃ le tomarõ ãtes d tpo. y pẽsando huyr d vn breue ⁊ pequeño trabajo: se anegarõ ẽ los q̃ nũca se acabarã. y esta opiniõ aũ tuuo grãdes autores. y el pncipal Añeo seneca q̃ tã cõstãtemẽte ⁊ tãtas vezes se buelue a ella q̃ me pece en la verdad q̃ es propia suya. ⁊ muchas vezes me haze marauillar como sentencia tan triste aya entrado en pecho de tan gran varon. E callando todas las otras cosas suyas que seria prolixidad cõtarlas dire lo q̃ dize en vna episto

la a lucillo. si el cuerpo es vn seruicio sin prouecho: porq̃ no sacare yo del el aĩa q̃ enl trabaja: ⁊ despues de algũas palabras añade diziẽdo: q̃ero pues assi es huyr deste edeficio podrido ⁊ que se q̃ere caer. o Seneca muy mal dizes ⁊ muchas cosas biẽ dichas ẽsuzias cõ vna mal dicha. No has de mudar casa mas espar. dexa caher tu edeficio. y antes cõsiẽte q̃ te tome debaxo q̃ huyr. ¶ Te. mas q̃ero morir q̃ ver las cosas q̃ veo. porq̃ no las puedo sufrir. ¶ Ra. no puedes por vẽtura sufrir la muerte q̃ tu eñmigo te ha ꝺ dar la q̃l (si cõ esfuerço la recibes) no puede ser fea: ⁊ si tu te la das no puede ser sino ser lo: porq̃ es contra su volũtad ⁊ mãdo del señor: superior contra el qual no puede ser cosa biẽ hecha. ¶ Te. mas q̃rria morir que ver las cosas que veo. ¶ Ra. no es cosa de varõ esforçado no poder alçar los ojos ꝑa ver ambas las caras dela fortũa. ⁊ cosa mugeril es abaxar los ꝺ miedo. q̃rria saber q̃ es lo que tãto te espãta q̃ no tiẽs otro remedio sino el ꝺla muerte: es aduersidad tuya propia o de tus pariẽtes o de tu patria: las dos p̃meras cosas blãdas son porq̃ no ay cosa q̃ pueda la fortũa a q̃en la ṽtud no puede resistir. lo tercero es cosa piadosa. mas es vna piedad flaca ⁊ negligẽte. que la seruitud ꝺla patria ⁊ la cara del tirano muriẽdo se ha de resistir ⁊ no huyr lo matãdo te. lo primero es de varõ: ⁊ lo segũdo de muger. mas eñste caso alaba seneca cõ grãdes loores la muerte q̃ catõ se dio: vsando de aq̃lla su opiniõ que ya ꝺximos. no lo alaba assi cicerõ mas cõtẽtase cõ escusarla ⁊ dize caton hõbre de increyble grauedad ⁊ de perpetua cõstãcia por mejor tuuo morir que ver la cara ꝺl tirano. ꝑo viola Bruto ⁊ peciole q̃ era mejor matãdo le ꝺsarraygarle: que matãdose huyrle. en lo q̃l si fue biẽ o mal hecho no me põgo. mas hizolo. ⁊ ꝺ creer es que q̃ndo cicerõ escusaua a catõ no se acordaua ꝺ aquella su muy buẽa sentẽcia q̃ no muchos años ante auia puesto eñl su sexto libro ꝺ republica y es esta. q̃ndo introduxo a publio africano el menor que soñãdo hablaua eñl cielo cõ su padre ⁊ cõ su aguelo: ⁊ oyẽdo la imortalidad ꝺl anima: ⁊ la felicidad ꝺla otra vida: desseaua morir. itroduxo tambien a su padre que con tales palabras su vano desseo castigaua diziendo. No ha de ser assi que si dios cuyo es este templo y todo lo q̃ miras te quisiere librar ꝺla carcel ꝺ su cuerpo: no te pueꝺ ser abierta esta entrada. q̃ los hõbres son ẽgẽdrados cõ cõdiciõ q̃ guardẽ aquel mõtõ que vees en medio ꝺste tẽplo que se llama t̃rra. assi que publio tu y todos los varones religiosos aueys de cõseruar el aĩa sola guarda ꝺ su cuerpo. ⁊ sin mãdamiẽto de aquel q̃ os la dio no aueys ꝺ ꝺxar la vida mortal: porq̃ no parezca que rehusays el beñficio que por dios os fue asignado. por vẽtura no te ꝑece que estas palabras de Cicerõ reprehẽdẽ harto al su escusado catõ: y en la verdad si tu fuesses diputado por vn emperador dela tierra para guardar vn luguar: no osarias partir de alli sin q̃ el lo mandasse ⁊ si lo hiziesses ternia el razõ de sentirlo grauemẽte. pues que piẽsas que hara el ẽperador ꝺl cielo aq̃ en tãto mayor obediẽcia se deue: q̃nto el siẽdo dios es mayor q̃ el hõbre: Fue poco tiẽpo ha Stefano colũa varõ de ãtigua virtud: ⁊ tal q̃ no solo eñsta edad mas en otra qualq̃era fuera varon clarissimo. Este siẽdo cercado de vn gran eñmigo suyo a q̃en en potẽcia no era ygual: teniẽdo cõfiança en la fidelidad ꝺ vn su seruidor le encomẽdo vna torre dõde se creya q̃ auia mas peligro. la qual como con secretas minas ⁊ cõtraminas fuesse ya tã minada socauada q̃ tremiẽdo estuuiesse para caer: huyẽdo todos sus compañeros y amonestando al alcayde que decendiesse ⁊ ouiesse piedad de su salud: pues que ya no podia aprouechar nada el de tenerse antes le era dañoso ⁊ mortal respõdio. No descendire sino me lo manda aquel que aqui me puso. ⁊ como esto cõtassen a Stefano ⁊ temiẽdo su peligro acorriesse a mandarselo: subitamẽte ⁊ con gran ruydo cayo la torre que ya ꝺlos cimiẽtos estaua herida. ⁊ assi aquel fiel alcayde fue alli muerto. ⁊ apenas pudiẽdo le sacar de entre la tierra cayda con muchas lagrimas le sepulto su señor ⁊ siempre miẽtra biuio

con mucha aficiõ se acordo del alabãdo mucho su se todas las vezes que venia a caso ď hablar eñllo. ya tu puedes ver que es mi intẽcion eñstas palabras. Digo pues: que tal guarda deues tu ser ďl cuerpo que ď dios te es ẽcomẽdado qual fue este ďla torre que su señor le ẽcomẽdo ⁊ tornãdo a catõ biẽ se q̃ pospuesto todo esto fue ẽ aq̃l tp̃o muy alabada la muerte q̃ el se dio y ẽla opiniõ ďlos hõbres tenida por muy gloriosa. ⁊ muy sabido es aq̃llo de Julio cesar q̃ llegãdo a la cibdad de vtica dõde Catõ se mato oyẽdo su muerte dixo. catõ vuo ĩbidia a mi gl̃ia ⁊ yo la he dela suya. cosa muy excellẽte dvia ser sin dubda aq̃lla de q̃ varõ tã gl̃ioso como Cesar auia ĩbidia. ¶ Te. pues luego quiẽ me estoruo o que ay q̃ me viede q̃ no siga yo la muerte de aq̃l sabio varon de quiẽ el mayor delos hõbres vuo imbidia ⁊ la q̃ sabios varõs escusarõ y alabarõ? ⁊ q̃ cõ ayuda ďla muerte volũtaria no me escape de ĩfinitos males ďsta vida. Quiero pues morir. ¶ Ra. mira q̃ no te engañe la vana hermosura ďlas palabras. q̃ otros ay q̃ si son o no tã eloq̃ẽtes como essos q̃ dizes no haze nada al caso pues son mejores ⁊ mayores en sentẽcia. los q̃les ni alabã ni excusan esta muerte ď catõ: antes la reprehendẽ grauemẽte. Entre los q̃les sant Augustin muy diligẽte escudriñador ďla ṽdad disputa afirmãdo q̃ la causa ď darse Catõ la muerte no fue por no caer debaxo el imperio de Cesar: el ⁊ su hijo: pues al mesmo hijo mãdo q̃ se fuesse a Cesar ⁊ pusiesse su esperãça en su clemẽcia ⁊ no se ẽgaño. pues si venir en las manos de Cesar creya ser cosa fea: porq̃ no mato jũtamẽte cõsigo a su hijo cõ põçoña o con hierro o cõ otra mãera ď muerte por librarle de tal fealdad. que a Malio torquato alabãle q̃ mato a su hijo porq̃ contra su mãdo auia peleado ⁊ vẽcido: ⁊ no se puede llamar mas feo ser vẽcedor del cruel eñmigo que obedecer al soberuio vẽcedor. Porque pues juzgo catõ a Cesar por tã begnino que daria a su hijo la vida: ⁊ pa cõsigo por tã cruel q̃ no se la daria? O porque vuo del inuidia? la q̃l cree san Augustin que fue sola causa de su muerte. y Cesar (como agora deximos) no lo dissimulo: porque otra cosa podia temer? o que no suffriera ya Catõ a cesar siẽdo p̃ricipe: pues q̃ siẽdo Cõsul poco antes le auia sufrido que le echasse ďl senado y le pusiesse en la carcel y el q̃ entõces cõ tã grãde ⁊ tã presente injuria no se mato: q̃ vano miedo q̃ falsa opinion de soberuia o que crueldad pudo bastar para que despues se matasse? querria saber: que cosa tenia la cara de cesar tan espãtable q̃ aun cõ muerte se deuiesse huyr: siẽdo no solo entre todos los tiranos mas aun entre todos los principes el mas clemẽtissimo y el mas manso? Y aunque en su tiempo: ninguno vuo mas poderoso: muchos vuo mas fieros ⁊ ninguno mas benigno con razon pues otro noble autor claro por fe y eloquencia dize. A mi parescer Caton quiso buscar causa para matarse: no tãto por huyr del señorio de cesar como por obedecer el mandamiento delos philosophos stoycos cuya opinion el seguia. ⁊ por hazer famoso su nõbre cõ alguna grãde hazaña. que yo no hallo que mal le pudiera venir siẽdo viuo pues que Cesar ningũa cosa mas desseaua a vn eñl heruor dela guerra ciuil que parecer que hazia algun bien a la republica. cõseruãdo aquellos dos singulares varones Ciceron ⁊ Caton. Assi que vees aqui otra causa de su muerte allẽde ďla inuidia y es vna loca vanidad ⁊ ni la vna causa ni la otra era conueniente a Caton ni suficiente paraque el de tal manera anticipasse su muerte. ¶ Temor. Mas querria morir que viuir como viuo. ¶ Ra. Que sabes si essa vida que tu tienes por tã triste: es ď muchos desseada. ⁊ muchos han della imbidia? mas la impaciencia todas las cosas haze asperas. ¶ Temor. desseo morir. ¶ Ra. como es dificil sacar del pecho delos temerosos el miedo ďla muerte? Assi delos desesperados el aborrescimiento dela vida. pero la suma de nuestro remedio es. Que la vida qualquier que sea se ha de sufrir: ⁊ la muerte esperarse con ygual y esforçado coraçon.

¶ Dolor.

Muero. ¶ Ra. Ya eres llegado al extremo donde ni temeras la muerte ni la dsseara. q̃ enlo vno y enlo otro me has fatigado enlos dos capitulos ante passados. ni tãpoco te q̃xaras ni estaras subjeto alos dsetos dl aia ni dl cuerpo. ni te fatigarã ni cãsarã los enojos dlas cosas. ni las ẽfermedades. ni la vejez. ni los engaños delos hõbres. ni las mudãças dela fortũa. q̃ si estos q̃ digo son males forçado es que salir dellos sea biẽ. hasta aq̃ te quexauas d todos estos: y agora tãbien te quexas de dexarlos: mira q̃ no seas dsuariado: pues q̃ te pesa q̃ vna mesma cosa sea: ⁊ aq̃lla mesma no sea. ¶ Do. muero. ¶ Ra. vas por el camino ancho ⁊ muy trillado: por do fueron tus padres ⁊ todos los otros. No se yo q̃ puedes querer pa ti solo sino lo q̃ es tan comũ a todos. ve pues seguro q̃ tãtas guias ⁊ cõpañeros ternas enl camino que no ayas miedo de errarle. ¶ Do. Ay que muero. ¶ Ra. si alguno ay q̃ llore enla muerte: este tal nũca ouiera rey: enla vida: pues q̃ siẽpre tenia presente ⁊ sobre la cabeça cosa por do sabia que muy presto auia d llorar ⁊ que era cierto que aquella risa siẽpre la acõpañaua muy cercano este lloro. ¶ Do. muero. Ra. no se deue sufrir el que llora lo que a todo su linaje es comũ. Creeme q̃ no muririas sino fuesses mortal. ⁊ si porque lo eres lloras: no ha lugar tu lloro puca ya dexas de ser lo q̃ cõtra tu volũtad eras. Al principio ouieras llorar q̃ndo començauas a ser lo q̃ no querias: que era ser mortal: agora ya d alegrarte te deurias pues començaras a ser ĩmortal. ¶ Do. muero. Ra. todos los q̃ agora estã al rededor d tu cama: todos q̃ntos has visto: oydo: ⁊ leydo: ⁊ toda aq̃lla pte d hõbres q̃ has podido conoscer grãde o pequeña: todos los q̃ ya nacierõ o en q̃les q̃er tiẽpos o siglos hã de nascer hizierõ o hã de hazer esse camino. considera pues conel aio la grã multitud de cõpañeros q̃ te va delãte ⁊ detras y los muchos que ẽla mesma ora q̃ tu mueres. creo q̃ auras verguẽça cõ pticulares queras vltrajar tã comũ suerte: pues q̃ entre todos no hallaras vno a quiẽ puedas auer inuidia. Do. muero. ¶ Ra. esso es hazerte ĩposible y sacudir d tu cuello jũtamẽte el yugo dla fortũa y el dla muerte. doblado biẽ: ⁊ tã grãde que niguña prosperidad te le pudiera dar viuiẽdo. Hazme este plazer que piẽses agora si te otorgarã vida: no digo infinita mas cierta de mil años: que enla verdad son cõparados al dia que es ya passado: quã graues cuydados y q̃ntos trabajos vuieras enlla. y esto podras biẽ juzgar si te acordarea dlos enojos ⁊ molestias que tãtas vezes recebiste enesta vida breue ⁊ fugitiua: ⁊ por ella. ¶ Do. muero. ¶ Ra. O mortales assi llorays la muerte como si la vida fuesse alguna cosa grande. y si lo es: luego gran cosa es lo que las moscas/ las arañas ⁊ hormigas tienẽ. si la vida siempre fuesse buena: siguiriasse que la muerte siẽpre seria mala: mas veemos que algunas vezes es buena y gran beneficio quãdo libra al alma ⁊ la guarda d intolerables males o delos pecados que verdaderamẽte son males. ⁊ como ẽtre vosotros sola la virtud es cosa grãde: assi la vida si por si sola se mira no es sino vna tienda de infinitas miserias y al que le pesa que esta se cierre: no ha gana que cessen los males: ⁊ mucho aborresce el reposo y descãso: que el que a estos ama necessario es que dssee el fin dela vida trabajosa. ⁊ pues no ay otro fin dlos trabajos ni dlos males sino la muerte: porq̃ lloras? ha te venido dia q̃ si no le tuuiesses cõ todas tus fuerças le deurias dessear: ⁊ aun segũ vã las cosas hũanas tãtas son las fuerças dla fortũa ⁊ tales sus sobresaltos q̃ por vẽtura ya tu dsseaste este dia cõ todo tu coraçõ. ¶ Do. muero ¶ Ra. antes te mudas de vna casa d barro ⁊ pa caer: a vna morada celestial y eterna: ⁊ teniẽdo ya el vn pie enl quicial dlla: no se porque vas triste ⁊ de mala gana mirando con mucha congoxa lo que queda atras. que o te oluidas que son males los que dexas o no crees los bienes a donde vas. Que alo cierto si es verdad lo que poco ante dixe ⁊ lo que

grãdes varones dixerõ q̃ esta vr̃a (q̃ llamays vida) es muerte: siguesse por razõ q̃ su fin
q̃ se llama muerte sea vida. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. tu señor te libra d̃la carcel. ya son ro
tos los lazos q̃ dios hizo primero padre q̃so q̃ no fuessen immortales. y entre todas las o
tras cosas esto es lo q̃ mas ptenece a su mia segũ dize Plotino. ⁊ los vr̃os lo aprueuan.
y pues assi es no se de q̃ te quexas. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. O q̃ prospera embaxada. tu
rey te llama. muchas vezes este llamamiẽto es dichoso mas no les parece assi alos q̃ cõ-
tra su volũtad les viene. da tu cõsentimiẽto y luego començaras a sentir quã biẽ se faze cõ
tigo. ⁊ q̃si como aq̃l cisne de Socrates (q̃ tenia algo de diuinaciõ ⁊ por esso cõsagrado a
Apolo) muriẽdo cãtaras por esta salida d̃la carcel q̃ agora temes como q̃en sabe los ma
les dela vida y adeuina los bienes dela muerte. ⁊ sino cãtares cõ la boz alomenos haras
lo cõ el coraçõ: saluo si (lo q̃ dios no q̃era) no te ahoga la pesada carga d̃los pecados no cõ
fessados. y haz tu cõ la volũtad lo q̃ se lee q̃ hizo vespasiano conel cuerpo: esto es q̃ pa mo
rir te leuãtes ⁊ no tẽgas en tã poco q̃ deues morir echado: ni piẽses q̃ pa esto eres tu me-
nos q̃ el: aun q̃ como el no seas principe: q̃ la muerte ni sabe q̃ cosa es imperio ni conosce
alos principes: antes es vna muy buena ygualadora. El pudo por vẽtura enla vida al
gũas cosas que tu no pudieras: pero enla muerte no terna mas q̃ tu: antes si tu no lo me
nosprecias espero q̃ ternas algo mas q̃ el dela ayuda diuina. no porq̃ tu seas mejor: mas
porq̃ por el gratuyto amor de dios eres mas bienauẽturado. el q̃l lo q̃ nego alos grãdes
y escõdio alos sabios: cõcedio alos pequeños y reuelo alos indotos. ⁊ de mas desto el tu
leuantarte sera mas prouechoso ⁊ mas facil. porq̃ el esfuerço de Vespasiano auia mene-
ster fuerças corporales: las q̃les adelgaza la ẽfermedad: ⁊ la muerte las mata: mas tu pa
leuantarte no tienes necessidad sino delas fuerças del anima: las q̃les se hazen mucho
mayores cola vezindad d̃la muerte. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Porque temes en lugar se
guro? porque estropieças enlo llano? ⁊ dubdes enlo manifiesto? no te quiero aqui dezir
lo que eñste caso disputã los philosophos porque ay muchas cosas q̃ la ocupacion del
que muere ⁊ la angustia d̃ aquel tiẽpo no las recibe: pero ya deurias tener metido eñl al
ma todo quanto eñsta parte han hablado los antiguos philosophos. q̃ como ellos mes
mos dizen: la prosperidad cõtinuada hasta el fin (que pocas vezes acaesce) puede hazer
que los remedios de todas las cosas asperas sean excusadas: ⁊ q̃ los que contra la muer
te se escriuẽ sean siempre prouechosos ⁊ siempre necessarios: la necessidad d̃ morir no cas
ual mas necesaria ⁊ forçosa lo causa: entre los otros que eñsto hablaron: fue Ciceron el
q̃ mas cosas ⁊ de mas fuerças recoligio eñl primero dia de sus disputaciones Tusculanas
de que ya arriba hezimos mẽciõ. mas si estas antes de agora no las has aprendido
no ay al presente lugar de enseñartelas. Alli concluye Ciceron que agora al que muere
le parezca que esta en males: agora le parezca que esta en bienes: pero (porque todo esta
do delos hombres esta abierto ⁊ aparejado alos golpes d̃la fortuna) siẽpre conla muer
te se apartan de males ⁊ no de bienes: lo qual quien quiera que agudamente mirare las
cosas humanas: hallara sin duda ser assi. y no pẽsara que la muerte le hizo daño ni offen
sa: mas grande prouecho. ⁊ podra ya alegremẽte pensar enella: ⁊ quando viniere rece-
birla como mensajero de quiẽ le viene a libertar. E quando passare mirarla como a vẽ
tura por do se escapo delas prisiones d̃l mundo ⁊ d̃la carcel d̃la carne. lo q̃ Ciceron dis-
putando alcanço es que enla muerte no ay nada de mal ⁊ ay mucho d̃ biẽ: agora el aio
perezca d̃l todo: agora se mude. esto pa con los de su tp̃o agudamẽte se dixo: mas eñl vr̃o
no solamente no dubdan desto los ph̃os: mas ni avn la gẽte vulgar. ⁊ yo creo cierto q̃ el
mesmo Ciceron no dubdo dello porque en muchos lugares manifiestamẽte lo afirma.
Pero o quiso aqui aplazer aquel con quien hablaua o se conformaua conla poca fe de

su tiẽpo. Mas lo q̃ en fin has de tener es que el aĩa es mortal. enlo q̃l cõcuerda no sola mẽte toda vr̃a gẽte: mas avn los mas excellẽtes filosofos lo tuuierõ assi, no tẽgas espan- ça algũa enla muerte del aĩa que de su natura es tal q̃ no puede morir: ni tãpoco piẽses q̃ despues dela muerte no ay mal ningũo por no auer anima q̃ pueda padecer: mas por que el criador della es tã mãso: tã piadoso: ⁊ tã misericordioso q̃ no despreciara su obra, antes sera p̃sente alos q̃ verdadera mẽte le llamã, a el se hã de dirigir los ruegos: a el los votos: y en el hã de ser vr̃as vltimas esperanças: y en su nõbre hã ð acabar todos vuestros sospiros. Ueseguro q̃ la natura madre piadosa ð todas las cosas ningũa hizo espanta- ble, ⁊ si la muerte espãta: el error delos hõbres y no la natura lo causa. si rebuelues en tu coraçõ cosas grandes: si cosas altas ordenas: menosprecia las baras ⁊ locas bozes del vulgo ⁊ sus obras: ⁊ mira aquellos cuyas pisadas son camino para la gloria ṽdadera. Delos q̃ entre los nr̃os han muerto alegre ⁊ bien auẽturada mẽte innumerables exẽ- plos ay, ⁊ si los mas antiguos buscamos: muchos se nos offrecerã q̃ no solamẽte suffrie- ron esforçada mẽte la muerte: mas avn la ꝓuocarõ ⁊ tomarõ, lo qual escusa Cicerõ en Marco catõ como arriba diximos: y Seneca lo alaba. mas ami ni lo del vno ni lo del otro me paresce biẽ, ⁊ mucho menos lo segũdo q̃ lo primero, porque mas tollerable es es cusar el error que alabar le, pero lo vno ⁊ lo otro desechamos, que assi como es cosa loa- ble respõder el que es llamado ⁊ cõ reuerẽcia obedecer: assi es culpa criminal sin manda do del capitã partir se dela guarda encomẽdada o dela estãcia del cuerpo. y es cosa q̃ se deue castigar o cõ graue destierro: o cõ muy gran tormẽto. A sabiẽdas repito esto porq̃ mejor se te imprima, q̃ sino me engaño harto larga mẽte fue todo ello declarado enel ca- pitulo p̃cedẽte. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Antes pagas el tributo que la carne due ala na tura: para q̃ luego quedes libre. Haz de buena gana lo que has de hazer a vn que no q̃e ras, y como dize vn buẽ amonestador dela muerte: lo que ð necessidad has de hazer: haz lo de buena volũtad: no ay cõsejo mas ꝓuechoso ni enla verdad ay otro ninguno cõtra la necessidad. Todo lo que por volũtad se haze es mas facil: ⁊ luego dexa de ser necessi- dad donde ay volũtad. ¶ Do. Uees que muero. ¶ Ra. Uees que el señor te espa. A- presura te no dubdes ni tardes. dexa q̃lquier sospecha q̃ no te quieres tu tãto ati mesmo quãto el te q̃ere. Quiẽ descõfia si el q̃ le ama le llama: avn por vẽtura tu te marauillaras de auer temido lo q̃ deuias dessear. y muchas cosas sabras despues de libre: q̃ estando p̃ so nunca por ningũ estudio las pudieras aprẽder. En tanto q̃ yo piẽso que alos q̃ quie- ren conoscer los secretos delas cosas: alas quales no puede penetrar vr̃o entendimiento por estar cubierto desse mortal velo ⁊ cuyo desseo es natural a todo hõbre: y especial mẽ te alos estudiosos: ningũa cosa ay mejor que la muerte. ⁊ ningũa mas breue para alcan çar este desseo. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Antes duermes. o segũ piẽso reposas del cansan cio dela vida. ¶ Dolor. Muero. ¶ Ra. Ue ya al eterno reposo. Agora ð nueuo comiẽ ças a biuir: que la buena muerte es principio dela vida.

¶ Dela muerte antes de tiẽpo. Dialogo.cxx

¶ Dolor.

Que dizas: q̃ muero antes ð tiẽpo? Ra. Antes ð t̃po ningũo muere. mas no tie nẽ todos vn t̃po señalado: antes (como el grã poeta dize) cada vno tiene su dia al q̃l en llegãdo: llega al fin. y porq̃ no ay licẽcia ð tornar a tras: ni de parar/ necessario es passar adelãte. ¶ Do. Antes del t̃po muero. Ra. Podria esso ser cierto si deuiesses para vn dia señalado: mas el deudor sin termino siẽpre deue: ⁊ siem pre ha ð estar aguardãdo la volũtad de quiẽ le p̃sto: y tener cõtino en cõtado lo q̃ le de-

ue, ⁊ tienelo mientra el mortal cuerpo tuuiere, no ha meñster tomar nada ꝑstado ni a re-
nueuo: q̃ en casa ⁊ dõde quiera q̃ fuere consigo ⁊ (como dizen) ala mão tiene cõ q̃ pague
E pagado esto ya ni dues nada ala natura ni alas costellaciões dl cielo (como dize virgi
lio) dexa pues essa q̃ra q̃ no se pide ante tp̃o lo q̃ en todo tp̃o se deue, antes dues dar gr̃as
por aq̃llo que agora te dezia q̃ ꝑa pagar esta duda ni has meñster ruegos ni possessiones
ni p̃rēdas ni vsura como dizē q̃ dixo en su fin aq̃l varõ Lacedemonio muy esforçado ⁊
no conoscido aun q̃ muy digno de ser lo: leuãdole ala muerte, q̃ por esto yua alegre ⁊ sin
miedo porq̃ cõ su cabeça podia satisfazer alas leyes de Licurgo. ¶ Do. Muero antes
del dia. ¶ Ra. no entiēdo que q̃ere dzir este morir antes del dia, sino es lo q̃ el vulgo dize
morir antes que amanezca o ē amanesciēdo, la q̃l ora es muy cõueniēte ꝑa los exercicios
del aĩa de que agora hablamos. Que de otra manera q̃l hõbre puede dzir q̃ muere an-
tes dl dia: pues aq̃l en q̃ muere es su ꝓpio dia ⁊ no otro. ¶ Do. ante tp̃o muero. ¶ Ra.
No ayas miedo de morir ante tp̃o ni dspues: sino en tu propio tp̃o: saluo si tomas el tp̃o
por el q̃ tu mesmo te has señalado: ⁊ no por el q̃ te señalo la natura o la fortũa: q̃ antes d
ste que digo ni puedes morir: ni despues del viuir. ¶ Do. muero ante tp̃o. ¶ Ra. quiē (si
no es loco) se q̃ra porq̃ ante tp̃o es suelto de sus ꝑsiones ⁊ carcer: deurias te alegrar por
buena fe si antes de tp̃o acaesciera: mas ni acaescio ni pudo acaescer. Todas las cosas tie
nen su tp̃o, este termino te esperaua, ⁊ aq̃ auia señalado tu fin el q̃ en la carrera desta vida
te puso, si dste fin te q̃ras: tãbiē te pudieras q̃xar d otro q̃lq̃era ¶ Do. ꝑsto muero. ¶ Ra.
Auias nacido ꝑsto: y el q̃ llego a viejo no puede dzir q̃ muere ꝑsto, ⁊ si alli no llegaste: ya
no te q̃xaras dla vejez, aun q̃ si la postrera ꝑte dela vida es la vejez no puede no llegar a
viejo q̃lquiera q̃ muere: mas entiēdo la vejez como el vulgo entiēde q̃ es vn ayũtamiēto
de muchos años: cuyo fin (como en las otras edades) no es otro sino la muerte. En el prĩ
cipio esta la diferēcia segũ diuersas sentēcias: ⁊ puedē se cõcordar segũ las fuerças delos
que enuegescen: y la salud o enfermedad de sus cuerpos: ⁊ la dispusiciõ de sus aĩos, todo
el negocio esta en esto, que o deues de acusar la tēprana muerte: o los enojos dla vida luē
ga, los q̃les prouienen d tardarse mucho la muerte, mas vosotros siēdo contrarios a vo
sotros mesmos: ni q̃rriades morir ni enuegecer: puesto que todo ello sea necessario o al-
menos lo vno dello ¶ Do. aun pudiera viuir mas. ¶ Ra. No es assi que no podias, q̃
si pudieras: biē piēso que viuieras: mas tu q̃eres dzir, q̃siera o espaua mas viuir, y entra
mas estas cosas te cõsentire ligeramēte segũ el aĩo delos mortales es desseoso de viuir ⁊
ligero ꝑa creer ala espãça, po si q̃eres dezir: deuiera: porq̃ aun viuir algũos pocos dias
parece q̃ cõuenia a tu edad: no te lo cõsentire tã facilmēte. que vnos muerē mas tarde y o
tros mas ayna, mas no morir a ningũo acaesce, y entre estas cosas nada se ha proueydo
vniuersalmēte: sino que todos los mortales passen por vna ley ⁊ por vna obediēcia dla
muerte, pero puedē morir por diuersas maneras y en diuersos tiēpos. Assi que vna mes
ma cosa puede acaescer d vna y de otra manera: y en vno y otro tiēpo. Cada vno pues
espere con ygual coraçon su manera de morir y el dia de su muerte, ⁊ ni por cobdicia dla
vida: ni por enojo della (como hazen los necios ⁊ desgradecidos) no se quexe delas leyes
dela natura: ni se ponga con ella en pleyto. ¶ Do. Poco viui. ¶ Ra. Ningũo viuio tã
to que no le pareciesse auer viuido poco, y en la verdad poco es todo lo que aqui se viue,
pues si aueys plazer de viuir mucho buscad otra vida ⁊ sea aq̃lla donde ꝑa siēpre viuē.
⁊ avn q̃ aqui no la halleys: aqui la aueys d buscar. ¶ Do. poco he viuido. ¶ Ra. Y si
viuiesses viuido mucho no dirias tambiē lo mesmo: El tiempo desta vida no es a todos
ygual: ni cierto: vno es comũ a todos ⁊ todo es breue. Viuio vno ochēta años, dime que
gozes que mas tiene este que el que viuio ocho: haz diligēte cuenta contigo mesmo y no

te engañe la locura del vulgo y veras que no tiene nada mas el que biuio los ochenta. saluo si pones en cuēta los cuydados: los trabajos: los dolores: los enojos: ⁊ los peccados. ni tuuiera mas avn q̄ biuiera ochociētos: enla esperāça yo te cōfiesso q̄ ay algo mas quādo lo vno ⁊ lo otro sea pesado: cree me que no hallaras cosa por do mucho biuir sea mas bienauenturāça. ¶ Do. Muero quādo pēsaua hazer biē. ¶ Ra. Para q̄ pensauas hazer lo y no lo hazias: assi lo pēsaras si biuieras para siēpre. Ay algunos q̄ siēpre piēsan el bien q̄ hā de hazer: mas nūca lo comiēçan. tu si ya lo auias començado: no temas avn q̄ la muerte aya cortado el fin dela buena obra: ⁊ puesto q̄ los ciegos juyzios d̄ los hōbres otra cosa juzguē: no lo tengas en nada. q̄ ante aq̄l juez de todas las cosas que no puede ser engañado: no se te quitara vn pelo del galardō entero: y no solo delo q̄ heziste mas delo q̄ pēsaste hazer. ¶ Do. Muero en medio del tiēpo q̄ aparejaua hazer muchas cosas. ¶ Ra. Esta no es culpa dela muerte: mas delos q̄ muerē. porq̄ entonces comiēçā con mas diligēcia a vrdir la pequeña tela desta vida: quādo la auiā de cortar. lo qual si assi no fuesse: no tātas vezes seriā atajadas cō la muerte las obras d̄la vida: mas biuierā despues de acabadas y passadas: q̄ es la mas dulce cosa de todas. pero esta dulçura pierdē los hōbres no tāto por la breuedad d̄la vida: como por la pereza ⁊ floxedad delos q̄ biuē. alos q̄les por esto ningūa vida les es luēga: porq̄ avn q̄ passe mucho tiempo nūca biuē pensando siēpre en biuir. ⁊ ya despues de viejos vacillādo entre nueuos cōsejos de biuir: p̄mero les viene el arrebatado fin dela vida que el tardio principio della. ¶ Do. Muero quādo aparejaua grādes cosas. ¶ Ra. Esto a muchos grādes varones ⁊ q̄si a todos acaesce. engañan se los hōbres en muchas cosas ⁊ principalmēte enla muerte. no porq̄ ningūo piēse q̄ no ha de viuir: mas porq̄ todos espan q̄ se dilatara. ⁊ figura se les q̄ esta lexos la q̄ de vna parte por la breuedad dela vida ⁊ ligereza del tiēpo: y de otra por la fuerça dela fortuna ⁊ por la diuersidad delos acaescimiētos humanos siēpre les es vezina. O marauillosa ceguedad q̄ avn enlos otros no q̄reys aprēder lo q̄ de vosotros mesmos podeys esperar. mas assi es: q̄ el coraçō d̄ mala gana se aplica alos pēsamiētos q̄ tienē algū sin sabor: ⁊ assi miētra cada vno se p̄mete luēgo tiēpo de vida o la hedad de Nestor: o (como dize Cicerō) espa la buena fortuna de Metello: ⁊ final mente q̄ndo piēsa q̄ la natura le tiene como a hijo muy q̄rido: altercādo d̄los p̄cipios sobreuiene la fin. y q̄riēdo con deliberaciō hazer muchas cosas la muerte sin pēsar lo ē medio de sus apartados le ataja. ¶ Do. Muero enla v̄de y fresca hedad. ¶ Ra. Avn q̄ otro biē enesto no aya es harto q̄ no te secara la vejez. la q̄l (avn q̄ no sea cosa graue como en Cicerō dize Lelio ⁊ como ya arriba lo auemos disputado) po roba aq̄lla frescura ēla q̄l tu dizes q̄ estas y Lelio dezia q̄ estaua Scipiō. Muchos por vētura aura q̄ te llorē: pero ninguno aura q̄ te aborrezca. lo q̄l enla luēga vida por virtuosa que sea es muy dificil poder se escusar. ¶ Do. Mācebo muero. ¶ Ra. Sabes ya lo que ēla vida has padescido: ⁊ no sabes lo que auias d̄ padescer: cree me q̄ en este tā incōstāte ⁊ cruel reyno de la fortuna: el q̄ p̄mero muere engaña o haze burla d̄ su cōpañero ¶ Do. La muerte me īpide q̄ no acabe las cosas que tenia comēçadas. ¶ Ra. Justa mēte lo haze porque vosotros siēpre hazeys lo que mucho ātes auriades d̄ auer acabado: y d̄spues d̄ hecho no es nada. y esto es lo q̄ os haze pecer graue la muerte ⁊ miserable. po si sin culpa tuya no podiste acabar lo comēçado: basta la volūtad. ⁊ si quedo por peza: pese te d̄ auer lo dilatado. ⁊ si por ventura allegas sola esta causa para quexarte: y enla verdad ninguna otra cosa desseas sine alongar la vida ⁊ dilatar la muerte. aue verguença del vano desseo avn que sea tarde: puesto que todos lo desseen. O y como agora mortales tan desseosos de la vida. Demandos si poneys a parte el exercicio delas virtudes: que otra cosa es esta miserable vida sino vna inutil y perezosa tardança / que avn que sea quan grande

quisierdes no puede ser sino muy breue? Mucho me agrada el dicho de aq̄l de quiē san Augusti haze mēciō q̄ estādo ya ēnl estremo ⁊ cōsolādole sus amigos diziēdo q̄ no moriria đ aq̄lla enfermedad: respōdio. Si nūca vuiesse đ morir: biē dizes. mas si en algū tiē po: porq̄ no agora? ¶ Do. Muero sin acabar mis cosas. ¶ Ra. Si biē te acuerdas: la mayor pte đlos q̄ fuerō claros o por hazañas o por igenio murierō sin acabar sus cosas. A pocos es dado ēnsta vida q̄ acabē lo q̄ pēsarō o lo q̄ comēçarō. tu pues q̄ como todos los otros estas puesto ēnsta estrechura ⁊ lo q̄ es hecho ya no se puede emēdar: solo este camino toma pa librarte đlla q̄ no mires cō lagrimas ⁊ sin ꝓuecho alas cosas q̄ por la muerte đxas sin acabar: mas q̄ cō esforçado coraçō acabes vna sola q̄ te q̄da: q̄ es biē morir.

Dela muerte violēta o forçosa. Dialogo.cxxj.

¶ Dolor.

Muero de muerte violēta. ¶ Ra. Si contra tu voluntad mueres: violēta es la muerte. mas si mueres đ tu gana: avn muerte no es. ¶ Do. por fuerça muero ¶ Ra. Si la vida te quitā: q̄ se te da mas q̄ te la q̄te vna calētura o q̄ te la q̄te vn cuchillo: tāto q̄ tu đlla salgas libre? q̄ va en q̄ las puertas de tu carcel se abrā de suyo o se q̄brāte? ¶ Do. Muero por fuerça. ¶ Ra. Muchas maneras ay đ muerte: mas ella sola vna es. q̄ sea violēta o no: esso enel aluedrio đl q̄ muere esta. La fuerça mayor vēce ala menor y el cōsentimiēto a entrābas. Assi ha đ ser instruydo el sabio q̄ cōsiēta alo q̄ no pudiere cōtrastar. dirasme tu. Como mādasme q̄ cōsiēta a quiē me hiciere? Digo q̄ algūos no solamēte se lo cōsintierō: mas le dierō grās por ello ⁊ ya se hallo tal q̄ escuso la ignorācia đlos q̄ le matauā y q̄ sus postreras palabras fuerō rogar q̄ fuessen ꝑdonados. ⁊ yo no te mādo q̄ obedezcas al sangriēto verdugo mas ala fortūa o suerte tuya a quiē no puedes vēcer: ala q̄l quiē de grado no q̄siere obedescer: es necessario que obedezca por fuerça. ¶ Do. Muero a manos đ mi enemigo. ¶ Ra. Pues q̄ pēsauas q̄ auia đ ser tu amigo el q̄ te matasse? esso no podia ser saluo no conosciēdote. ¶ Do. Por mano đ mi enemigo muero. ¶ Ra. agora escapas đ sus manos. porq̄ este tu enemigo executādo su yra a ti da libertad ⁊ a si se q̄ta el poder q̄ ya no tiene mas poder cōtra ti. Do. Muero por mano đ mi enemigo. ¶ Ra. mejor es morir por mano đ enemigo injusto: q̄ de rey justo. porq̄ alli el peccado es đl q̄ mata: ⁊ aq̄ del q̄ muere. ¶ Do. Muero herido por la diestra đ mi ēnmigo. ¶ Ra. Que va en saber q̄ mano o q̄ cuchillo te mata? aq̄ no tratamos de q̄ mano mas de q̄ muerte o llaga eres herido. avn q̄ (segū dize lucano) por grā aluio đsseaua y tuuiera Pōpeyo ser muerto por la mano đ cesar. y Estacio ⁊ virgilio cōsuelā a Ypseo: ⁊ a lauso: y a Oritho porq̄ murierō por mano đ cāpaneo y đ Eneas y de camilla. ¶ Do. muero a hierro. ¶ Ra. Comū es tu fortūa cōla đ muchos grādes ⁊ muy buenos varones. buena pte đ aq̄llos q̄ la ꝑsente vida tiene por muy biēauēturados: ⁊ la eterna por muy sctōs: murierō a hierro. los q̄les si agora q̄siesse cōtar: no seria esta obra đ breue amonestador mas de ꝑlixo historiador. ¶ Dolor. A cuchillo muero. ¶ Ra. Otros murierō de otras maneras. vnos ahorcados ⁊ otros despeñados/otros đlas vñas đlos leones đspedaçados: ⁊ otros đlos colmillos đ los jaualis comidos. a muchos falto hierro pa su muerte q̄ dessearō morir a cuchillo. ¶ Do. A hierro muero. Ra. Que sabes si cō essa muerte escapas đ otra muy mas cruel? ⁊ cōlo q̄ agora tienes por cosa miserable por vētura huyes otra mayor miseria. Arriba te dixe como Plotino glia ⁊ honor đla philosofia despues đ platō auia sido herido đ pestilēcial lepra: mas esto no te dixe. q̄ Euripides lūbre đ toda la griega poesia despues đ Homero: fue đ perros despedaçado. y Lucrecio muy cercano al ꝑncipal de vr̄os poetas (de q̄en vgilio no vuo ēpa

cho tomar muchas cosas)cõ beuedizos q̃ su amiga le dio cayo tã enfermo q̃ le fue força do rauiar: ⁊ al fin por remedio cõ vn cuchillo se mato. Herodes rey ð judea ð tã fea mul titud ð enfermedades murio q̃ a vn q̃ fuera su muerte de otras tãtas espadas la vuiera in bidia: ⁊ assi piẽso q̃ la vuo. Adriano empador romano vẽcido ðla enojosa enfermedad q̃siera acabar cõ hierro el dolor si le dexarã. Y ẽnsta tu edad vn grã varõ dizẽ que le her uia todo el cuerpo de gusanos. ⁊ otros dizẽ q̃ echaua ðl cuerpo ratones. pues entre tãtos oprobrios ðl cuerpo hũano qẽn puede ser tã flaco q̃ si le dã a escoger no ðssee morir a hi erro? ¶ Do. Muero enel fuego. ¶ Ra. Algunos pẽsando q̃ la vtud ðl aĩa ⁊ su natura leza era de fuego: creyeron q̃ este era el mas facil linaje ð muerte. ¶ Do. En llamas soy cõsumido. ¶ Ra. Ya sera el cuerpo libre ðlos gusanos ⁊ no se podrecera. ¶ Do. Enlas ondas soy anegado. ¶ Ra. Seras mãjar ð peces. y ternas ancha noble ⁊ clara sepultu ra. y q̃ se te da mas pues el cuerpo es de trrã darlo ala mar q̃ ala trrã? ¶ Do. muero ẽla mar. ¶ Ra. No haze al caso dõde mueres: mas como mueres. en todo lugar puedes mo rir biẽ y mal. No ẽnl lugar mas enel aĩa esta lo que haze biẽ o malauẽturada la muerte. ¶ Do. Perezco ẽla mar. ¶ Ra. Biẽ se q̃ muchos creyerõ q̃ morir ẽla mar era cosa mise rable: porq̃ el celestial ⁊ ardiẽte spũ es ahogado ð su cõtrario. mas como ya te dixe: poco haze el lugar aq̃ la muerte sea buena o miserable q̃ el aĩa es el todo. Assi q̃ eneste caso yo apruevo vna respuesta ð vn marinero no se quiẽ fue: saluo q̃ preguntãdo le vno do auia muerto su padre: respõdio. En la mar. y queriẽdo aq̃l mas adelãte saber ðl abuelo ⁊ visa buelo ⁊ quarto abuelo dõde auiã muerto: fue le respõdido q̃ tãbiẽ enla mar. pues si esso es assi dixo aq̃l: como tu no temes entrar ẽla mar? respõdio le el marinero ⁊ cõ vna dissi mulaciõ le pgunto. Y tu padre do murio? En su cama dixo el otro. ⁊ tu abuelo? assi mes mo: ⁊ tu visabuelo? por el cõsiguiẽte. ⁊ tu q̃rto abuelo? tãbiẽ. y todos mis progenitores murierõ en sus camas. Pues como dixo el marinero: ⁊ tu no has miedo entrar ẽla cama? Elegãtemẽte cierto mas q̃ a marinero cõuenia. Assi q̃ dela muerte ðxad el cuydado ala natura q̃ os hizo mortales. Que dela manera/lugar/⁊ tiẽpo ðl morir la fortuna tiene el cargo. ¶ Do. Con põçoña muero. ¶ Ra. Ya te declare quando dessa materia habla uamos quã illustres cõpañeros tenias en tal caso. Muy propio es ðlos reyes morir a cuchillo: mas mucho mas lo es morir con põçoña. En conclusiõ. q̃ es cosa de burla ya q̃ estas determinado a morir: congoxarte porque sea de vna manera o de otra.

Dela muerte vergonçosa. Dialogo.cxxij.

¶ Dolor.

ES vergõçosa mi muerte. ¶ Ra. Ser la muerte vergõçosa: no lo haze la ma nera o q̃lidad ðl tormẽto mas la causa ðl. ¶ Do. Vergõçosa muerte muero. ¶ Ra. Nigũ bueno muere mal: y nigũ malo biẽ. La buena ⁊ honesta muer te no la hazẽ ser tal las grãdes exeq̃as: ni los muchos seruidores/ni las ropas de purpura/no los escudos y espadas rebueltos al reues: ni la familia q̃ a su señor llora: ni el clamor ðl vulgo ni sus q̃xos: ni el noble lloro ðla muger/ni la piedad ðl hijo q̃ ante las andas esta vestido de negro cõ la cabeça inclinada vañado ð lagrimas: no el predi cador q̃ mucho la alaba/ni las doradas ymagines ðla rica sepultura. ni el titulo ðl mu erto impresso en losa ð marmol porq̃ dure el nõbre quãto los marmores durarẽ. Digo pues q̃ nada desto haze ser la muerte honesta: mas la vtud ⁊ la buena fama auida por ju stos meritos: la q̃l no cura ðl viẽto popular mas cõ su ppia magestad resplãdesce. y esto no lo engẽdra el arrebatado ⁊ ciego furor ðlos hõbres: mas la vdad ðlas cosas ⁊ la ino cẽcia dela vida: y vna deffension ðla vdad y justicia hasta la muerte. vna confiãça gene

rosa/y vn aĩo nũca vẽcido ni q̃brãtado por las amenazas d̃la muerte. Ruego te q̃ me di
gas q̃ lugar ha la infamia cõtra la muerte q̃ d̃ tales honestidades viene honestada: o co
mo puede morir v̄gõçosamẽte el q̃ assi muere: digo q̃ como a sieruo le dẽ mil açotes. añ a
dan tormẽtos/sogas/segures/hinq̃n palos p̃a las horcas o cruzes/alcẽ los rayos d̃las
ruedas: ⁊ trayḡa al derredor las carretas q̃ aca y alla lleuẽ los despedaçados miẽbros/
añadã fuegos/parrillas puestas sobre las brasas/vasos llenos d̃ azeyte hiruiẽdo: ⁊ los
diẽtes d̃las hãbriẽtas fieras/los garfios: las escaleras/⁊ trayḡa por las calles rastrãdo
los cuerpos d̃spedaçados: ⁊ q̃lq̃er otra injuria q̃ el cuerpo biuo o muerto pueda padecer
todo esto podra hazer q̃ la muerte parezca dura: po v̄gõçosa cierto no lo sera: antes en la
v̄dad muchas vezes tãto sera mas noble q̃nto mas asp̃a y dura. Assi q̃ este ap̃ato d̃ fue
ra/el ruydo d̃las trõpetas/los crueles aspetos d̃los v̄dugos/⁊ la boz d̃l ayrado tirano:
nĩgũa cosa hazẽ al caso. a ti mismo te buelue/y dẽtro d̃ ti te busca y te despierta/⁊ con to
das las fuerças d̃l aĩo q̃ te q̃dan te apareja p̃a los extremos casos. aparta las orejas d̃ a
q̃l ruydo espãtoso. ⁊ los ojos d̃l ap̃ato d̃l tormẽto. y secretamẽte recoge cõtigo toda tu aĩa
⁊ cõsuela la. pesa la y examina la v̄dad d̃las cosas: ⁊ no la sombra d̃llas. ⁊ si cõ yguales y
derechos ojos osas mirar ala muerte: biẽ piẽso q̃ ni auras miedo d̃l cuchillo ni delas so-
gas/ni d̃los põçoñosos vasos ni d̃los sudosos v̄dugos. q̃ muy vana cosa es auiẽdo me
nospreciado al enemigo: temer sus arreos ni sus vãderas. ¶ Do. Soy cõdenado a mu-
erte v̄gõçosa. ¶ Ra. Muchas vezes el actor o acusador es infame. ⁊ los testigos feos/
y el juez escuro/y el reo o acusado es muy claro. ⁊ muchas vezes el vulgo tiene por v̄gõ-
çosa vna muerte: y el q̃ la padesce es noble ⁊ gl'ioso. y por callar todos los otros q̃ son mu
chos vnos mayores y otros menores: q̃ muerte vuo jamas mas v̄gõçosa/q̃ la dela cruz
enla q̃l fue puesto aq̃l excellẽtissimo ⁊ muy claro resplãdor: hõrra y hermosura d̃l cielo y
d̃la tierra: porq̃ nĩgũ estado d̃ hõbres pueda ya tener nĩgũa cosa semejãte por vergõço
sa. y porq̃ sobre lo mas alto no ay cosa mas alta en esto q̃ero acabar. Que la v̄tud pue-
de hazer honesta q̃lquiera manera de muerte. ⁊ nĩgunã muerte puede affear a la v̄tud.

Dela muerte subita. Dialogo.cxxiij.

¶ Dolor.

Muy subito muero. ¶ Ra. Si biẽ me acuerdo: poco ha q̃ dezias q̃ eras viejo.
⁊ si assi es marauillo me como el viejo puede morir subito. El q̃l sino d̃suaria
o si d̃l todo no esta loco: siẽpre deue tener la muerte ante los ojos. E avn q̃ pa
ra todas las edades sea saludable consejo pẽsar q̃ cada dia es el vltimo d̃la vi
da: mucho mas cõuiene esto ala vejez. ⁊ no solo cada dia: mas cada ora ha d̃ tener por po
strera. ⁊ no cure d̃ oyr lo q̃ tulio dize: q̃ no ay nĩgũo tã viejo q̃ no pueda biuir vn año. ni
avn lo q̃ dize Seneca: q̃ no puede biuir vn dia. ¶ Do. Subitamẽte muero. ¶ Ra. q̃ di
re aq̃: sino repetir lo q̃ aq̃l mayor d̃los hõbres: no menor en ingenio q̃ en fortũa: avn no
vn dia ẽtero antes d̃ su muerte (como si por estar cerca la prueua adeuinara la v̄dad) ha
blãdo en este caso juzgo por muy p̃uechosa la muerte subita ⁊ no pẽsada. Parecerate es-
te su juyzio cõtrario a aq̃lla sctã religiõ q̃ de rodillas ruega a dios q̃ de tal muerte nos li
bre: ⁊ yo no me llego a aq̃lla sentẽcia auiẽdo libertad d̃ morir d̃ otra mãera: mas no has
de pẽsar q̃ esta es muerte q̃ se d̃ua dessear: po digo q̃ quãdo viniere se d̃ue tollerar: porq̃
al sabio q̃ de lexos mira todas las cosas: no ay duda sino q̃ nĩgũa le puede venir no pẽsa
da. y d̃ aq̃ viene q̃ aq̃l cuya vida fue cõ prudẽcia guiada: no le puede venir la muerte im
prouisa: porq̃ como puede ser q̃ tẽga negligẽcia ẽla mayor d̃ todas las cosas: el q̃ las peq̃
ñas ⁊ muy pequeñas suele pesar cõ diligẽcia. Pues muestra me tu enlas cosas hũanas

otra q̃ sea mayor q̃ la muerte ni su ygual. ¶ Do. Muy p̃sto muero. ¶ Ra. Tanto q̃ la muerte no vẽga sin auer pẽsado en ella: quãto mas p̃sta fuere tãto es mejor đ suffrir. Y el tormẽto si alguno ay en ella: sera mas breue: porq̃ antes passa q̃ se pueda sentir. y el miedo đla muerte (q̃ dizẽ ser lo mas duro que ay en ella) cõ la p̃steza suya se pierde.

Del q̃ enferma fuera de su tierra. Dialo.cxxiiij.

¶ Dolor.

En tierra agena estoy ẽfermo. ¶ Ra. Que te va en q̃ la tr̃a sea agena: pues la enfermedad es tuya: ¶ Do. Burlas đ mi yo digo q̃ fuera đ mi tierra enferme. ¶ Ra. El q̃ estuuiere fuera đ vna tierra: necessario es q̃ este dẽtro en otra. porq̃ fuera đ todas nigũo puede estar sano ni doliẽte. ¶ Do. Delas palabrillas me andas asiẽdo, digo q̃ estoy enfermo fuera đ mi propia tr̃a. ¶ Ra. Un biẽ terna esse tu mal: q̃ ningũo estara al derredor đ tu cama q̃ te de mucha pena: no la importuna muger: ni el hijo pa si solicito: y para ti negligẽte. quãtas vezes piẽsas q̃ la muger al marido: y el hijo al padre y el hermano al hermano estãdo ya cerca đla muerte le echarõ vna almohada encima y le ayudarõ a morir: q̃ si fuerã estrãgeros selo estoruarã: muchas vezes ay mayor caridad dõde se cree q̃ la ay menor. Cierto ningũo đlos q̃ agora estuuieren p̃sentes aura plazer đ tu enfermedad ni desseara q̃ te mueras. Quieres q̃ te de la razõ dello: porq̃ ningũo esperara tu erẽcia. La espãça y la cobdicia q̃lq̃er ruyndad acometẽ Pues esta seguridad por vẽtura no la tuuieras en tu tierra dõde muchos estuuierã cerca đ tu lecho so color de piedad q̃ dessearã verte morir. y (si yo no me engaño) solo este pẽsamiẽto es al enfermo otra mayor enfermedad: viẽdo se cercado por vna parte de lobos y por otra đ bueytres q̃ ya ẽla voluntad siẽdo biuo le tienẽ por muerto. ¶ Do. Fuera đ mi tierra enferme. ¶ Ra. Que sabes si agora por vẽtura tornas a tu tierra. porq̃ el derecho y breue camino para la tierra es morir. ¶ Do. Adoleci fuera đ mi tierra. ¶ Ra. O vanas y escusadas q̃rellas đlos hõbres. como si fuera de tu tierra fuesse mayor la calẽtura o mas asp̃a la gota. todo este mal q̃ se puede ver es volũtario y en ṽro poder esta puesto assi como todas las otras passiones: q̃ la falsa opiniõ ha puesto en ṽros coraçones.

Del q̃ muere fuera de su tierra. Dialogo.cxxv.

¶ Dolor.

Muero fuera đlos terminos de mi tr̃a. ¶ Ra. O esso te acaesce siẽdo pegrino: o siẽdo desterrado. si cõ desseo đ ver essas tr̃as o de aprẽder algo en ellas o por alguna piadosa đuociõ estauas en ellas: deues te gozar por auer te tomado la muerte en obra honesta. y si eres desterrado por sentẽcia justa: đues lo suffrir no solamẽte cõ buẽ esfuerço: mas cõ buena volũtad. q̃ por nigũa manera se alĩpia mejor la maldad đl hõbre injusto: q̃ suffriẽdo su castigo voluntaria y mãsamẽte. y si este destierro es por injuria đ alguno mas poderoso: ni avn por esso te deues q̃xar. mas đlo q̃ toca al destierro ya auemos (segũ piẽso) harto disputado. ¶ Do. Muero fuera đ mi patria. ¶ Ra. Agora te acabo đ dezir q̃ esso es tornar a tu patria. y q̃ no auia otro camino mas đrecho ni mas breue pa ella. Ha se te oluidado por vẽtura đ aq̃l Eudemio đ Chipre familiar đ Aristotiles đ quiẽ el mismo aristotiles y tulio escriuen q̃ estãdo muy enfermo en thesalia vio en sueños q̃ luego auia đ ser libre đ aq̃lla enfermedad y q̃ passados cinco años auia đ tornar a su tr̃a: y q̃ el tirano đ aq̃lla cibdad dõde el estaua q̃ era alexãdre phereo luego auia đ morir: pues siẽdo este Eudemio đ ay a pocos dias tornado ẽla salud q̃ no esp̃aua: y el sobre dicho tirano muerto đ sus mismos pariẽtes: y assi pẽsando q̃ la visiõ đl sueño en todo auia de ser verdadera esperãdo para el tiẽpo prometido tornar en su

tierra peleãdo al fin đl quinto año murio en çaragoça. y los interpretes đlos sueños de-
clararon q̃ por aq̃lla manera tornaua en su tierra: porq̃ nigũa pte đl sueño fuesse đl todo
falsa. Lo q̃ yo đlos sueños sentia ya te lo dixe en otro lugar: ⁊ lo q̃ desta tu tornada a tu
patria me ocurrio: agora te lo he dicho. ¶ Do. Soy forçado a morir fuera de mi tierra.
¶ Ra. Ya te dixe quãdo đl destierro hablauamos ⁊ agora lo torno a repetir: q̃ o nigũo
muere fuera đ su tierra: o todos. Los varones enseñados quisierõ dezir q̃ qualq̃era re-
gion đl mũdo era propia tierra especialmẽte al aĩo constãte y esforçado q̃ no esta atado
al amor desta parte o de aq̃lla. otros dixeron q̃ aq̃lla era propia tierra dõde el hõbre biẽ
se hallaua. ⁊ otros al cõtrario diziẽdo q̃ en esta vida nigũa tierra tiene el hõbre propia.
Aq̃lla es mas comũ philosofia: po esta es mas alta. ¶ Do. Muero lexos đla tierra do
nasci. ¶ Ra. Dõde mueres aq̃lla es alo cierto tu mas ṽdadera tierra. aq̃lla te possera
mas luẽgo tiẽpo: ⁊ no te dexara andar vagabũdo mas como a propio y ꝑpetuo mora-
dor suyo te conseruara en su seno. Aprẽde pues a suffrir aq̃lla tierra: q̃ te trãsformara en
si: avn q̃ ayas nascido en otra. ¶ Do. Lexos đ mi patria me toma la muerte ⁊ la sepul-
tura. ¶ Ra. Y aq̃llos celestiales ⁊ diuinos varones q̃ en vn tiẽpo y en medio đl mundo
nascierõ: por todo el mũdo se derramarõ assi ẽlas muertes como ẽlas sepulturas. El v-
no esta en Epheso: el otro en Siria. el vno en Persia: el otro en Armenia. el vno en E-
thiopia: el otro ẽla India. vno en Achaya ⁊ otros en roma. ⁊ otro en la vltima Hispa-
nia. y segun q̃ agora es fama: algũos đllos fuerõ trasladados đl lugar dõde murieron a
algũas cibdades de Italia. digo los cuerpos. q̃ la parte q̃ primero era celestial: sin duda
esta en el cielo. ¶ Do. Cõuiene me morir fuera de mi tierra. ¶ Ra. Que dixe đ otros hõ-
bres segũdos alos q̃ arriba dixe. Al vno tomo Bethleẽ a Stridonia y despues le tomo
Roma a bethlẽ. Al otro tomo Frãcia a pãnonia: ⁊ a otro Paris a Athenas. Al vno to-
mo Roma a España ⁊ otro a Grecia. a vno tomo milã a roma siẽdo biuo ⁊ a otro des-
pues đ muerto le tomo Cerdeña a Affrica ⁊ luego a cerdeña le tomo pauia. fuerõ estos
dos lũbreras đl ocidẽte yguales en meritos: cõjũtos en corações ⁊ vezinos ẽlos cuerpos
Quiẽ scã estos de quiẽ hablo: biẽ lo sabes. y por esso passo muchas cosas de priessa. mas
porq̃ de otros q̃ fuerõ terceros a aq̃llos no falte exẽplo: a vno tomo Chipre a Palesti-
na. ⁊ a otro cãpania a Asia. ⁊ a otros dos Italia los tomo a Hispania. al vno đllos bo-
lonia y al otro Padua. ¶ Do. Biẽ entiẽdo todo esso. mas avn cõtra mi volũtad mue-
ro fuera de mi tierra. ¶ Ra. Yo tãbiẽ entiẽdo la causa desso y es q̃ las sctãs aĩas que siẽ-
pre estã pegadas a las cosas celestiales nĩgũ cuydado tienẽ dela terrenal patria. y esta a-
vn no le tienes tu ꝑdido. mas cree me q̃ le has de ꝑder si al cielo desseas yr. Pero q̃ero tã-
biẽ tocar algunos amigos đla virtud q̃ delas cosas đl cielo tuuierõ algũa memoria avn
q̃ del todo no oluidauã las đla tierra. los huessos đl Samio Pithagoras Methapõ-
tho los tiene. a Cicerõ nascido en Arpino ⁊ criado en roma: el seno đ Gaeta le vio mu-
erto. a Plinio q̃ niño le lauo el agua đl rio Athesis despues de viejo murio en Vesuuio.
Virgilio q̃ mãtua le dio al mũdo: Brãdez (o como otros dizẽ) Otrãto se le lleuo: ⁊ ago-
ra Napoles le tiene. Ouidio nascido en Sulmõ: murio en el destierro de Põto. Teren-
cio segun fama nascido en Carthago: roma le enseño ⁊ Archadia le sepulto. a Oracio:
a Pulia. Ennio: Calabria. a Stacio: la ꝓuicia Narbonẽse. a Ausonio. vasconia. alos
tres Anneos. (o como otros dizẽ) q̃tro: alos dos đllos q̃ se llamaron Senecas ⁊ a Gal-
liõ. ⁊ a Lucano pario Cordoua. ⁊ a estos todos ⁊ a Plauto de Sarsinas: ⁊ a Lucillo
de Arunco. ⁊ a Pacuuio de Brindez. y a Iuuenal đ Aq̃no. ⁊ a Propcio đ Vmgria. ⁊
Valerio đ Ancio. y a Catullo đ verona. ⁊ a Varrõ de Cremona. y a Gallo de forli. y
a Attio de Pesaro. y a casio đ Parma. y a claudiano đ Florẽcia. y a Persio đ Vulter-

ra y otros mil roma los tiene. E la mayor parte đllos alli se enterrarō. ⁊ Titoliuio đ padua avn a penas y a tarde fue restituydo ala sepultura đ su patria. E assi por el cōtrario muchos nascieron en Roma q̃ en otras partes muriérō. Todo el mūdo es vna cosa angosta ⁊ assi como ella es de q̃tro rīcones, ⁊ biuir aq̃ o morir alli es como passar đl vn rincon al otro. lo q̃l no les es mas alos aīos esforçados q̃ trocar quādo es menester el vaño por la cama o mudar la cama enel verano đ do estaua enel inuierno. Y este trocar delos nascimiētos y sepulturas muy comū es a todos ⁊ mas alos illustres varones. ¶ Dolor. Bien se q̃ es esso assi. mas toda via estoy triste por morir fuera de mi tierra. ¶ Razon. no moririas mas alegre enessa q̃ tu llamas propria tierra. mas days muchs licēcia alas lagrimas ⁊ buscays tātas causas ꝑa doleros como si enllas vuiesse alguna delectaciō. Y si por estar el anima cercada de errores no os ayudan los exemplos dela sancta: sabia: ⁊ discreta pobreza: quiero vsar contigo de exēplos de personas mas ricas: ⁊ si te mostrare que esto de q̃ te queras acaescio tābiē alos emperadores ⁊ alos reyes ⁊ alos mas claros de todos los capitanes: vere si rehusaras esta fortuna que con tā grādes hombres te haze ygual. ¶ Dolor. Ya se los q̃ has de dezir: y los q̃ me has de poner por exemplo ya lo entiēdo. mas para q̃ son tātas palabras: yo me quexo porque muero fuera de mi tierra: y el lugar haze mas graue la tristeza đla muerte. ¶ Razon. Aborreces la mano đl medico ya lo veo pero ni por esso dexare de dezillo: si biē me sucediere tu lo veras. A mi basta me dezir la verdad: ⁊ fielmente amonestarte. a Alexandro engendro Pella: ⁊ Babilonia le mato: y Alexādria vuo sus cenizas y el nombre del q̃ la fundo. Al otro Alexādro el palacio de Epiro le crio: y el rio Lucano le ahogo. Scithia dio alos Persas a Ciro por rey ⁊ muerto le torno a recebir. a Marco craso ⁊ a Ponpeyo magno Roma y todo el romano imperio los vio ⁊ si supiera suffrir su grādeza siendo biuos: pudiera guardar sus cenizas despues de muertos si la fortuna lo concediera: mas al vno cubrio la tierra de Siria allēde el rio Eufrates: ⁊ al otro cubrieron las ondas del mar Egipciaco. A Caton el vltimo: Roma le dio el principio y el nōbre: ⁊ Utica le dio el fin y el renōbre. Alos Cornelios Scipiones pimpollos muy nobles: ⁊ saludables ala republica: roma los engēdro: cuyo cuydado siēpre fue guardalla ⁊ hōralla: mas assi los esparzio la fortuna: q̃ los dos q̃ llamarō Magnos: murieron en España. El affricano mayor en Linterno. el Nasica en Pergamo. el Lētulo en Sicilia: desuiados ⁊ apartados enlas sepulturas. Assi q̃ del numero destos solo el Asiano y el menor Affricano estā sepultados en roma y estuuierā mejor en q̃lquier destierro porq̃ el vno fue condenado a carcel y el otro a muerte. Assi q̃ muchas vezes biuiras donde q̃era mejor ⁊ moriras mejor q̃ en tu tierra y en ninguna parte mas duramēte q̃ en tu casa. Los tres Decios (avn q̃ los dos solos fueron famosos) pero todos muriérō esforçadamēte fuera de su tierra. El padre peleādo con los Latinos: y el hijo con los thoscanos: y el nieto cō Pirho: segū dize Ciceron. para q̃ vo yo discurriēdo por ordē todos los excellētes principes: pues todos nasciérō en Roma: ⁊ murieron fuera della: a Atilio regulo por la cōseruacion đla patria y de su fe Affrica le vio muerto. E quāto mas cruel: tāto mas gloriosamēte. ⁊ ꝓcediēdo la guerra Gayo flamineo murio en Cortona. Paulo emilio en cumas. Claudio Marcello en venusa. Tiberio graco en Lucanis. Y a ninguno destos fue cōcedido morir en Roma. ⁊ aq̃llas dos grādes esperāças đl impio romano cortadas enla flor de su edad Druso y marcellino avn q̃ entrābos boluieron a su tierra: pero lexos đlla muriérō el vno en Germania: el otro en Bayona. pues quieres tu ser mas soberuio q̃ Tarquino o mas poderoso q̃ Silla delos q̃les el primero murio desterrado en cumas y el otro señor en puzollo: para q̃ digo delos mas baxos pues que Cesar augusto padre đla patria fuera đlla murio en

Nolla q̃ es en Cãpania. Tiberio ygual a este en imperio y desigual en costumbres: en miseno murio tanbien en Cãpania. Uespasiano ꝛ su hijo Tito muy buenos principes en vn mismo lugar murieron como a padre ꝛ hijo cõuenia ꝛ avn q̃ cerca de Roma: po fuera dlla. Trajano nacido en ocidẽte: en oriẽte murio: Septimio seuero d baro linaje nacido en Affrica: en Roma soberuiamẽte impero: y en Eboracio en Bretania fue sepultado. Theodosio en España nascido: en Milã murio y en Cõstãtinopla fue trasladado dõ de ya antes estaua sepultado Cõstãtino su fundador avn q̃ en otra parte nascido, q̃ dire d otros: Licurgo huyẽdo d Lacedemonia murio en Creta, ꝛ la misma creta vio a su rey Saturno alançado por su hijo dl reyno: y despues oyo q̃ en los terminos d Italia fue sepultado. Anibal lũbre y espejo d Affrica: Bithinia le dio sepultura. Theseo Themistocles y Solõ: tres coronas de los Atheniẽses assi los esparzio la fortuna q̃ el pmero murio en Siro: el segũdo en persia: y el tercero en chipre: lugares todos no dignos de enterrar tã grãdes varones. Faltar me ha tpo si en cada vna me qero detener. q̃ mi proposito no es ahogarte cõ las historias mas amonestarte cõ ellas. ¶ Do. Biẽ lo entiẽdo mas todos essos y mas q̃ puedas cõtar avn q̃ confiesso q̃ muriero fuera d su tierra: niego q̃ por su volũtad: antes piẽso q̃ les peso dllo. ¶ Razon. De donde te viene a ti pẽsar esso: sino q̃ todos los locos juzgan por si a los otros: ꝛ lo q̃ a ellos es dificil piẽsan que a ninguno puede ser possible. E por vẽtura oyste de buena gana el prouerbio antiguo q̃ dize: bueno es biuir lexos: mas malo morir. yo digo q̃ lo vno ꝛ lo otro es bueno: si biẽ liberal ꝛ honestamẽte se haze. E todo ello es malo si se haze mal: triste ꝛ flocamẽte. qẽro te dezir vna cosa de q̃ te marauilles contrario en todo al prouerbio ya dicho y es, que si del lugar se puede alguno justamẽte quexar: mas razon tiene de q̃xarse el q̃ biue (porq̃ en algũa manera le va algo enello) q̃ el q̃ muere: a quiẽ es cosa escusada tener cuydado d ningun lugar pues q̃ de todos con la muerte se despide. ¶ Dolor. En el anima me has tocado: po toda via q̃rria mas morir en mi tierra. ¶ Ra. La voluntad humana (si virtud y saber no la refrenã) por si misma soberuia es y desbocada. E si mas altamẽte lo quieres considerar: cõfessaras q̃ de todo esto no te toca a ti nada pues q̃ ya no puedes mas estar aqui, ni tus huessos ternã sentido para discerner qual es mas dura o mas blãda cama, ni llegaras mas tarde o mas ayna a donde vas avn q̃ de otra tierra partas. Elegantemẽte dixo Anaxagoras muriẽdo fuera de su tierra, q̃ preguntãdo le sus amigos si q̃ria q̃ le lleuassen a la suya propria respondio q̃ no era neceßario, ꝛ añadio la causa diziẽdo q̃ de cada lugar es ygual el camino para el infierno. La qual respuesta no conuiene menos a los q̃ han de subir al cielo q̃ a los q̃ hã de baxar al infierno. ¶ Do. Pluguiesse a dios q̃ yo muriesse en mi casa. ¶ Razõ. Si alli estuuiesses: por vẽtura dessearias estar en otra parte ꝛ assi lo tẽ por cierto, y lo q̃ biuiẽdo vuieras d auer aprẽdido: aprẽde lo muriẽdo, mas muy difficil es a vosotros o mortales seguir parescer ageno: porq̃ soys muy delicados y querellosos q̃ todo lo q̃ teneys os parece muy vil: ꝛ siẽpre desseays y teneys en mucho aq̃llo de q̃ caresceys. ¶ Do. O si yo muriesse en mi casa. ¶ Ra. En ella por vẽtura verias muchas cosas q̃ te harian mas graue la muerte. Y creo q̃ fuyste apartado della para q̃ desechados todos los otros cuydados en solo dios y tu anima pusiesses el pẽsamiẽto.

Del q̃ muere en pecado. Dialogo.cxxvj.

¶ Dolor.

Muero en pecado. ¶ Ra. Ya esta culpa ni es dla natura: ni dla fortuna: sino ppia tuya. ¶ Do. En pecados muero. ¶ Ra. Primeramẽte me di, quiẽ te forço a q̃ pecasses: ꝛ ya q̃ pecaste: quiẽ te estoruo q̃ no alipiasses tu pecado: ꝛ agora en fin quiẽ te ipide q̃ no hagas penitẽcia avn q̃ sea tarde: q̃ hasta q̃ el aia salga dl cuerpo, siẽ

pre es libre pa hazer lo que q̃ere. ¶ Do. Muero y lleuo comigo mis pecados. ¶ Ra. Guarda te d̃ hazer tal cosa, porque pa el camino es compañia venenosa ꝛ mortal. Dexa la miẽtra tienes espacio: ꝛ miẽtra q̃ ay quiẽ te la quite y dlla te aliuie: y (como esta escripto) la eche detras d̃ si enel profundo dl mar ꝛ quã lexos es el Oriẽte dl Ocidẽte tã lexos la aparta d̃ti. Tal hora como esta no la menosprecies q̃ si vna vez passa: nũca tornara ꝛ avn que esto sea comun a todas las horas que siẽpre vã ꝛ nunca tornan: pero lo que en vna se dexa de hazer puede se por vẽtura suplir en otra: mas la negligẽcia enla hora final: esta dl todo es sin reparo. Assi que lo q̃ se puede hallar segun dizẽ enlas ciertas disputaciones del aĩa es: q̃ los errores dela vida son como vnas caydas liuianas en tierra llana de do luego te puedes leuãtar. Mas el pecado ẽla muerte es semejable ala cayda de alto ꝛ peligroso lugar d̃ do no ay poder de leuãtar se. A este tã grã peligro socorre agora q̃ puedes: q̃ despues nunca podras. E acuerda te no solamẽte que es lo q̃ dizen vr̃os sabios delos q̃ muerẽ: mas q̃ dize Cicerõ enl su libro de diuinaciõ. Tu estudia ꝑncipalmẽte ẽla virtud: porq̃ los que d̃ otra manera biuieron mucho les pesara ẽla fin d̃ sus pecados. Que cosa pudiera d̃zir nigũo otro mas catholica ni mas prouechosa: haz pues lo que se dize. arrepiẽtete avn q̃ sea tarde que la dilaciõ sabete q̃ es dudosa y peligrosa y engaña a muchos: q̃ la purgaciõ del aĩa que se deuria hazer muy ꝑsto: asabiẽdas la dilatã y detardã hasta la fin quãdo salteados y puestos en estrecho ꝛ atonitos por la vezindad d̃la muerte no puedẽ hazer nada d̃lo q̃ pẽsaron: y porq̃ desto hã dicho muchas cosas los vr̃os sabios: no sera incõueniẽte saber q̃ es lo que d̃llo dize virgilio testigo estrãgero (q̃ero d̃zir ageno de vr̃a ley) ꝛ cõ que palabras reprehẽde esta pereza y menosprecio d̃la confessiõ: que en su boca es cosa marauillosa: alli do haze juez d̃los infiernos a aq̃l muy conocido en justicia ꝛ ygualdad diziẽdo q̃ este castiga ꝛ oye los engaños ꝛ haze manifestar alli los pecados q̃ cada vno ẽla vida alegrãdose cõel vano hurto dilato de alĩpiarlos hasta la tardia muerte. ꝑo avn q̃ esta dilaciõ sea muy peligrosa: no lo es cõ grã parte tãto como la desesperaciõ que es la peor cosa q̃ pudo hallar el enemigo de vr̃a salud. todas las otras cosas tienẽ remedios cõ que se hazẽ blãdas: ꝑo este mal mayor q̃ todos los males d̃spues q̃ se carga sobre el aĩa q̃ de aq̃ parte: nigũ remedio tiene. A este avn q̃ en todo tp̃o se deuia resistir: mucho mas ẽla fin porq̃ estõces suele el mas reziamẽte mostrar sus fuerças. Y ya no te q̃da tp̃o en q̃ desechar los saludables amonestamiẽtos dilatãdo los pa adelãte: no te estorue el miedo: ni te impida ṽguẽça ni el dolor de auerlo dilatado: q̃ muy mejor es desꝑtar tarde q̃ nũca. ꝛ muy peor d̃xar lo de hazer q̃ auer lo dilatado. ¶ Do. Muero sin niguna esperãça. ¶ Ra. Mal dizes. antes agora deurias recobrar la esperãça ꝑdida y llegãdo la a tu coraçon abraçarla cõ todas las fuerças del aĩa ꝛ apretarla ꝛ cõseruarla. ¶ Do. Muy grãde es mi pecado. ¶ Ra. No puede ser pecado ninguno tã grãde enel hõbre: q̃ no sea mucho mayor la misericordia d̃ dios. ¶ Dolor. Quiẽ podra ꝑdonar tãtos pecados. ¶ Ra. Quiẽ piẽsas sino aquel de quiẽ sus mismos enemigos marauillãdose litigauan ꝑguntãdo. quiẽ es este que avn los pecados ꝑdona? ¶ Do. Quiẽ merecera ꝑdon d̃ tã grãdes pecados. ¶ Ra. Ninguno por vẽtura le merecera ni le merecio. ꝑo a muchos se dio de balde y se dara: tãto q̃ aya quiẽ fielmẽte ꝛ cõ reuerẽcia lo pida. Algunos quisierõ hazer entẽder (segun dizẽ) a Cõstãtino emꝑador que d̃los grãdes pecados no auia remission alguna. Pero q̃ esto sea falso no solamẽte esta claro entre vosotros a quiẽ por el baptismo y penitẽcia son ꝑdonados los pecados: mas avn entre los paganos fue fama avn que falsa: cuya medicina no bastaua pa curar sus enfermedades: porq̃ el medico celestial avn no era llegado a ellos. E si el aĩo no pudiesse ser purgado del pecado ni su maldad alinpiada: en vano rogara ꝛ pidiera esto tãtas vezes aq̃l q̃ primero fue grã pecador y d̃spues santissimo varõ. ¶ Do. La cõciẽcia d̃l pecador: me corta la esperãça. ¶ Ra. La memoria d̃l pecado deuria traer arrepẽtimiẽto y dolor.

al coraçon: no q̃tarle la esperāça. mas vosotros ᵭ todas partes os engañays. soys muy hir⸗uiētes al pecar: ⁊ muy elados despues ᵭ pecado. pecādo os alegrays: ⁊ acordādos ᵭllo desesperays. Muchos ay q̃ a cada passo pecā so esperāça ᵭ ser ꝑdonados. ⁊ muchos por el con⸗trario auiēdo pecado desesperā del ꝑdon. ⁊ los vnos ⁊ los otros hierrā. q̃ alos p̃meros fuera mejor cōsejo ᵭsechar ᵭ si antes q̃ pecassen la dañosa esperāça: ⁊ alos segūdos tener la despues q̃ pecarō. ¶ Do. Cargado de culpas me despeña la muerte. q̃ hare? ¶ Ra. Que has de hazer sino lo q̃ fuera mejor auer ya hecho? desechar ᵭ ti tā triste carga. ⁊ aliuiado della yras por lo llano sin despeñarte. no yras corcobado ni titubādo: mas ᵭrecho ⁊ por camino cierto ⁊ firme. ⁊ cō buena esperāça. Ea pues no lo ᵭtardes: no descōfies pues esta p̄sente quiē rogādo se lo q̃tara essa carga de tus hōbros ⁊ la porna sobre los suyos: q̃ otras mas pesadas ha ya lleuado. ꝑa quiē nigūa cosa ay graue ni dificil. y avn q̃ la perezosa dilaciō carezca ᵭ escu⸗sa: no carece de loor la emiēda avn q̃ sea tarde. pues es mejor ser cuerdo tarde q̃ nūca. Cōfortate pues y respira q̃ a muchos tornarō del camino ᵭl infierno pocas ⁊ piadosas lagrimas. Esta aq̃l hijo de dios ala cabecera de tu cama el q̃l no solamēte al leproso respōdio q̃ le plazia de alīpiar le: mas al q̃ de q̃tro dias muerto hedia mādo q̃ resuscitasse. Assi a ti tābiē te es⸗pera q̃ te q̃eras līpiar ⁊ leuātar q̃ no es el oy menos piadoso q̃ estōces ni menos poderoso. avn esta en tu poder en q̃ estado q̃eres morir: ⁊ puedes si q̃eres morir sin pecados: no q̃ en ti no ayā sido: mas q̃ agora no seā. ⁊ avn q̃ enlos pecados passados (segū piēsa Plinio) no tēga dios otra juridiciō sino el oluido: ꝑo tiene otra cosa q̃ aq̃l muy curioso varō no alcāço: q̃ es ᵭrecho ᵭ rematar ⁊ raer los pecados: ⁊ puesto q̃ las cosas hechas sea ĩpossible no ser hechas: mas el pecado avn q̃ sea hecho: en tal manera puede ser desecho: que ya ᵭ ay adelāte sea nin⸗gūo. y (que como esta escrito) busquē el pecado ⁊ no le hallē. No porque desatar se ᵭlos pe⸗cados este en poder ᵭlos hōbres: mas porque nūca fallece el socorro diuino a la volūtad piadosa ᵭllos ⁊ al contrito coraçō.

Del q̃ muere cō cuydado q̃ sera de su patrimonio y de sus hijos. Dialogo. cxxvij.

¶ Temor.

Que esperāça terne ᵭ mi patrimonio y de mis hijos? ¶ Ra. El patrimonio hallara dueños: ⁊ alos hijos no les faltara su vētura. ¶ Te. q̃ se hara de tātas riq̃zas? ¶ Ra. No dudes q̃ al q̃ las ha ᵭ eredar no se le harā muchas. ⁊ nūca serā tātas q̃ algo no falte. ꝑo destas ᵭxa el cuydado a aq̃lla q̃ v̄ras cosas y estas tā amadas riquezas trastorna: ⁊ arroja ᵭ vn cabo a otro. ¶ Te. q̃ harā mis hijos? ¶ Ra. Desamparados ᵭl padre terrenal. tomar los ha en su guarda el padre celestial ⁊ no los desampara ni los sara huerfanos como tu. el los criara y enseñara ᵭsde su juuētud: tāto q̃ ellos q̃rā ser enseñados: ⁊ hasta la vejez/ hasta la muerte/ ⁊ hasta la sepultura no los dexara. la esperāça ᵭl hōbre q̄n⸗do nace: dios es: no su padre avn q̃ sea muy rico ⁊ avn q̃ sea rey. no se ᵭue hazer edificio sobre arena mas sobre piedra. toda esperāça en hōbre es breue ⁊ caduca. ⁊ por esto tus hijos enga⸗ñados de tu esperāça: pornā la en dios y cātarā cō Dauid diziēdo. mi padre ⁊ mi madre me desampararō: mas el señor me recibio. los halagos ᵭlos padres muchas vezes destruyerō la buena inclinaciō delos hijos ⁊ ahogarō la simiēte ᵭlas v̓tudes plātada en sus coraçones. y por el cōtrario la huerfanidad ⁊ la pobreza muchas vezes sacudierō dellos las delicadezas ⁊ vicios. ¶ Te. A q̃ poder vernā mis riq̃zas? ¶ Ra. Tornarā dōde vinierō. q̃ero dezir: a⸗las manos ᵭla fortuna. y de alli yrā otra vez a otros ⁊ despues a otros ⁊ cō nīguno morarā mucho tp̄o: sō vagabūdas. no sabē estar q̃das. ⁊ no sin misterio dierō forma redōda al dīero porq̃ les parescio q̃ era vna señal de su cōtino rodar. Donosamēte lo pēsarō cierto algunos pero no creo q̃ rodara menos avn q̃ fuera triāgular o q̄drado. Lo q̃l es propio ᵭla incōstā⸗cia ᵭlas riq̃zas cuya natura es correr siēpre ⁊ boluerse aborrescer las cerraduras ᵭ vna arca

sola: ⁊ alegrarse cõ diuersidad de posseedores: o por no criar moho mudanse: o por engañar a muchos cõ sus rebueltas/ o por tener sobre esta poca firmeza con potẽcia cõ sus dueños. tu pues q̃ mueres dexa al q̃ biue este vano cuydado. y avn q̃ mueras rico conosce la poca fe ꝺla fortuna ⁊ hasta el fin te guarda ꝺlla. y dexa a otros las riq̃zas q̃ ya ꝑa ti no son necessarias. ⁊ si pobre mueres: partiras de aq̃ mas libre. po agora ayas tenido grãdes riq̃zas: agora pequeñas agora niguna: muy poco tenias en ellas miẽtra biuiste: y ꝺ aq̃ adelãte: no nada saluo que es mas seguro auer biuido pobre: pues q̃ estas cosas trabajosas ꝺla vida agora seã riquezas agora cõgoxas: ygualmẽte ꝑcurã la muerte. ¶ Te. Que sera ꝺ mis hijos? ¶ Ra. Biura en quiẽ biua tu nõbre si fuerõ buenos: ⁊ si esto es algũ consuelo en la muerte: no te parecera q̃ mueres ꝺl todo. que enlas ꝑsonas y ẽlas obras de tus hijos creerã tus amigos q̃ te veẽ a ti y se gozarã. si los hijos son malos: deues cobdiciar dexar a quiẽ no podiste castigar. Y de dar los a q̃ el mundo ⁊ la fortuna los castigue: nunca mueras suspirãdo por quiẽ muchas vezes ha suspirado porq̃ tan tarde mueres ⁊ por vẽtura sospirarã porq̃ tan ꝑsto muriste. ¶ Te. Que sera de mis riq̃zas? ¶ Ra. Temes q̃ dexãdo las tu: no hallarã dueños q̃ las tomẽ? Muchos las esperã/ las desseã/ y las estimã. E antes teme q̃ serã combatidas q̃ menospreciadas. Estas ya dexã de ser tuyas. cuyas serã: no se puede ni cõuiene saberse. Para q̃ miras a tus hijos? harto te basta saber q̃ fuerõ tuyas (si tuyas fuerõ ⁊ no ꝺ aq̃lla señora de las cosas mortales y perescederas q̃ fortuna se llama) pero llamolas tuyas porq̃ vn poco de tiẽpo te obedescierõ. Tiẽpo es ya pues q̃ se vayã. y de dar lugar a otros. Dexalas q̃ obedezcan a otro vn poco y q̃ guardẽ su natural mudãça. saluo sino quieres avn morir codiciãdo. y (como muchos locos hizierõ) meter tus cosas contigo ẽla sepultura: q̃ a los q̃ la cauarẽ en algun tp̃o aprouecharã. Dexa finalmẽte el cuydado ꝺl metal ala tierra ⁊ piẽsa enel cielo y en ti mismo. ¶ Te. Mis riq̃zas huyẽ. ¶ Ra. Creyas q̃ huyẽdo la vida auiã ellas de estar q̃das ⁊ siẽdo tu contino arrebatado? ¶ Te. Que sera de mis riq̃zas despues q̃ dexaren de ser mias? ¶ Ra. Lo que fue ꝺllas antes q̃ comẽçassen a ser tuyas. ¶ Te. Dexo tãtas riq̃zas y voy desnudo. ¶ Ra. Desnudo entraste y desnudo sales no ay de q̃ te q̃xes: antes tienes de q̃ dar gr̃as porq̃ el tiẽpo q̃ biuiste te dexaron gozar ꝺlo ageno. No te quitã cosa que sea tuya: mas pidẽ te lo q̃ no es tuyo quãdo ya has vsado ꝺllo. Los que se mudã de vna vezindad a otra (si vergueñça ay en ellos) ꝺ su volũtad tornã las vasijas q̃ sus vezinos les ꝑstarõ. ¶ Te. Ay q̃ de tãtas riq̃zas ninguna cosa lleuo comigo. ¶ Ra. Lleua todo lo q̃ traxiste o (si mas te plaze) lleua tu quãto lleuã los reyes. ¶ Te. Que harã mis hijos q̃ quedã niños? ¶ Ra. si biuierẽ harã se mãcebos y despues viejos. ellos harã su camino ⁊ passarã su fortũa ⁊ los trabajos ꝺla vida. ellos q̃dã so el abrigo de dios. ⁊ tu por vẽtura siẽdo niño biuiste sin padre.

Del q̃ muere con cuydado q̃ hara su muger despues del muerto. Dialogo. cxxviij.

¶ Temor.

Que hara mi amada muger despues q̃ yo muera? ¶ Ra. Casarasse por vẽtura. q̃ te va a ti? ¶ Te. Que hara mi cara muger? ¶ Ra. Suelta ya de tu yugo: o se sometera a otro o libre se andara a su plazer. o por vẽtura ya cãsada estara q̃da ⁊ sola pẽsara como descãse. ¶ Te. Que hara mi muy amada muger? ¶ Ra. No sabias lo q̃ hazia estãdo contigo: ⁊ piẽsas ẽlo q̃ ha ꝺ hazer quãdo sin ti estuiere? la mayor parte ꝺlos hombres no sabiẽdo lo q̃ se haze en su casa: andã buscãdo q̃ se haze eñl cielo: o q̃ se ha de hazer ẽla tierra. Lo q̃ ha ꝺ hazer tu muger de aq̃ adelãte: ella lo vea o el marido q̃ tomare q̃ ya este cuydado a ti no te toca. ¶ Te. Miedo he q̃ despues ꝺ yo muerto se casara mi muger. ¶ Ra. Algunas se casaron biuiẽdo sus maridos. como entre los judios herodias: entre los affricanos Sophonisba: entre los romanos Martia ⁊ Liuia: avn q̃ a estas dos el mã

do ⁊ cõsentimiẽto ꝺ̄ sus maridos las escusa: pues a sola la tuya no cõuerna tomar marido despues de muerto el suyo? Pocas guardã fe a sus maridos siẽdo biuos: ⁊ tu quieres q̃ la guardẽ al cuerpo muerto ⁊ ala ceniza? si te fue fiel tu muger hasta el postrero dia ꝺ̄ tu vida: no es mucho q̃ en algo despues no aya cũplido toda la fe matrimonial. ¶ Te. Temo q̃ mi muger se case con segũdo marido. ¶ Ra. Que no se casara con el ꝑmero auias tu de temer porq̃ esto tocaua a ti. lo q̃ agora temes / a otro toca. mas assi va todo: q̃ las cosas q̃ aueys ꝺ̄ temer menospreciays: ⁊ las que deuriades menospreciar aq̃llas temeys: no dãdo a cosa alguna su justo ꝓcio. Entraste seguro ẽla batalla ꝺ̄l matrimonio no pẽsando q̃ peligro acometias: ⁊ agora temes q̃ entre otro en ella? ¶ Te. Yo cõfiesso q̃ no querria q̃ mi muger se casasse con otro. ¶ Ra. Las segũdas bodas hã se ꝺ̄ huyr pa q̃ la castidad sea ꝑfeta: mas mucho mas se deue huyr la peligrosa biudez. casos ay en q̃ no solamẽte se ꝑmite que las biudas se casen: mas es necessario q̃ assi se haga: porq̃ es cosa muy difficil la biuda hermosa biuir castamẽte. ¶ Te. Mi dulce muger se casara cõ otro? ¶ Ra. Muy pocas ay (avn de aquellas q̃ llaman honestas) que teniẽdo biuo y ꝑsente el marido: no estẽ en su coraçõ desposadas con otro. dizẽ ellas entre si: mortal es mi marido. ⁊ si se muere: no sera aq̃l o aq̃l otro muy conueniẽte pa mi: cuya ꝟtud ⁊ nobleza / grã ⁊ dispusiciõ elloquẽcia me dã causa aque le ame? ¶ Te. Mi muger se casara cõ otro. ¶ Razõ. Tuya no por cierto. que ya la muerte haze que no lo sea ⁊ no te marauilles q̃ pueda la muerte desatar el matrimonio pues q̃ las ataduras ꝺ̄l cuerpo y del aĩa desata. ¶ Te. Otra vez se ha ꝺ̄ casar mi muger? ¶ Ra. Y las mugeres ꝺ̄los empadores romanos otra vez se casarõ. suffre tu la fortuna comũ cõ otros mayores. ¶ Temor. Casara se cõ otro mi muger. ¶ Ra. E los empadores ⁊ ꝑncipes romanos tãbiẽ se casarõ con otras biudas. y el sanctissimo rey David cõ dos biudas se caso q̃ fuerõ mugeres ꝺ̄ otros menores que el. E assi por vẽtura la tuya se casara cõ otro mayor q̃ tu. Mas este cuydado pa aquel le has ꝺ̄ dexar pues tu vas a dõde no casan. ¶ Temor. Con otro se casara mi dulce muger. ¶ Ra. Si se casare cõ otro mejor q̃ tu: alegrate de su ꝓspidad pues q̃ la amaste. ⁊ si con otro peor: goza te q̃ a lo menos estonces seras ꝺ̄lla mas amado y mas conoscido. Muchas cõ el segundo marido aprẽdierõ a conoscer y amar el primero.

Del q̃ muere cõ cuydado q̃ acaescera a su trr̃a despues ꝺ̄l muerto. Dialogo. cxxix. ¶ Temor.

Que sera ꝺ̄ mi patria despues ꝺ̄ mi? ¶ Ra. Todos los buenos tienẽ vna patria y todos los malos otra. Mira tu ꝺ̄ q̃l destas q̃eres ser cibdadano. q̃ tercera patria no la ay sino vn meson ꝺ̄ passada. ¶ Te. Que sera de mi patria? ¶ Ra. Aquella patria a dõde vas: siẽpre esta en vn ser. Esta que dexas (como ya muchas vezes auemos dicho) no fue tu patria mas tu destierro. ¶ Temor. Que hara mi tierra despues de mi? ¶ Ra. Pẽsamiẽto ꝺ̄ reyes suele ser: que acõtecera alos reynos ⁊ a las cibdades despues ꝺ̄llos muertos: q̃l se lee que fue el ꝺ̄ aquel grã rey de Assiria. y el de aq̃l muy grã principe romano. Mas alos de menor estado demasiado cuydado es este. Pero pues ya en fin es tal tu desseo que llamas tu tierra a esta tiẽda de miserias ⁊ a este meson ꝺ̄ dolores dõde vn poco de tpõ ⁊ cõ muchos trabajos y gemidos passaste tu vida: ⁊ q̃eres saber q̃ ha ꝺ̄ hazer despues ꝺ̄ ti: q̃ero te lo ꝺ̄zir. hara alo cierto lo q̃ hizo ⁊ lo q̃ las otras hazẽ. Preguntaras me q̃ es esto? Digo q̃ aura en ella alborotos / dissenssiones / nouedades / parcialidades. mudara señores / renouara leyes / todo ẽlo peor ⁊ muy pocas vezes en lo mejor / abatira los nobles cibdadanos: ensalçara los indignos: ꝺ̄sterrara los inocẽtes: hõrrara los robadores ꝺ̄l biẽ publico amara los lisonjeros: aborrescera los ꝟdaderos. menospreciara los buenos / fauorecera los poderosos. adorara alos enemigos ꝺ̄ su libertad: y ꝑseguira alos q̃ la defendierẽ. llorara y re

ya sin ꝓuecho. Espātarasé dl oro y dlas plas: despreciara las vtudes/ ⁊ abraçara los dleytes. Estas son las costūbres dlas cibdades, nīgūo aura q̃ desto no te sea cierto adeuino sino el q̃ siēpre ha biuido enel aldea o el q̃ tapiadas las orejas y cerrados los ojos entro ēlas cibdades. ¶ Te. Que acaecera a mi patria dspues d mis dias? ¶ Ra. Porq̃ estas solicito ⁊ cōgoxado? vēga lo q̃ viniere a tu patria: q̃ tu casa ya esta segura d fuego/ d ladrones: y de caerse. Ya no te va nada en q̃ el año sea pestilēcial o abundoso: q̃ se te da dl estio: dla sequedad: de las lluuias ni dl granizo: dlas nieues o nieblas ni del demasiado yelo: ya ni bestias ni aues/ pulgō ni lāgosta te dañara, ni los terremotos ni bramidos dlas tēpestades. No te va nada en que valga el pā caro/ ni el saltear dlos enemigos ni los vādos dla cibdad te puedē hazer daño. ¶ Te. O dios en q̃ estado estara mi trā o q̃ fin aura? ¶ Ra. Que fin piēsas q̃ ha de auer sino el q̃ vuierō otras muy grādes cibdades y el q̃ aurā todas: q̃ es tornarse en poluo y ceniza no q̃dar piedra con piedra sino el desnudo nōbre d cibdad. Podria te manifestar esto por infinitos exēplos mas ya tu me entiēdes. El fin es, q̃ el hōbre no puede hazer cosa q̃ ture pa siēpre, y que entre las cosas hūanas nīgūa ay inmortal sino sola el aīa. Las cosas comēçadas cessarā: las ya fundadas caerā: ⁊ las edificadas perecerā. Para q̃ te cōgoxas ⁊ sospiras mas dlo que te conuiene? si enel cielo estuuieres: esto d que agora hablamos ⁊ todas las otras cosas mortales ternas en poco. que los q̃ al infierno vā perdido el amor d dios: d creer es que a el ⁊ a sus obras: ⁊ a los hōbres ⁊ a las suyas aborrecē.

Del cuydado dla fama enla muerte. Dialo. cxxx.

¶ Temor.

Que dirā de mi los hōbres despues d muerto? ¶ Ra. Sin tpo es ya esse cuydado: dsde moço lo auias d proueer, q̃ por la mayor pte q̃l es la vida dlos hōbres tal es su fama. ¶ Te. q̃ hablarā de mi? ¶ Ra. q̃ te respōdere yo agora sino lo q̃ dixo cicerō el mas enseñado y elloquēte d todos los hōbres, q̃ hable de ti los otros: veā lo ellos: yo hablarā: mas aq̃lla habla ēla angostura dste mūdo q̃ vees se encierra ⁊ acaba ⁊ jamas d nīguno fue ꝑpetua, mas muere muriēdo los hōbres: y fenesce por oluido dlos sucessores. ¶ Te. q̃ dirā de mi los hōbres q̃ despues d mi nacerā? ¶ Ra. Diria esto por otra manera q̃ cicerō lo dixo: si pēsasse q̃ se podria dzir mejor, dize el q̃ va ēlo q̃ dirā d ti los q̃ despues d ti nacierē: pues q̃ lo q̃ dixerō los d antes d ti fue nīgūo? ⁊ añadio vna cosa q̃ por vētura estōces podria ser dudosa o falsa ⁊ agora es muy cierta ⁊ sin nīgūa duda muy vdadera. y es q̃ estos de antes d ti no fuerō menos ⁊ cierto fuerō mejores q̃ los q̃ vernā. porq̃ quiē duda q̃ nūca seran ya tales los hōbres como fuerō: pues todas las cosas vā de mal en peor y se acercā cōtino a su cayda? demasiado cuydado pues es temer lo q̃ dirā otros menores q̃ tu y q̃ no los conosces: teniēdo en poco las opiniones y sentēcias dlos mas excellētes ⁊ mas conoscidos. Te. que fama terne despues d muerto? ¶ Ra. ligera cosa sera tener la mejor q̃ biuo pues q̃ ya no ha lugar la inuidia, la q̃l pocas vezes biue despues dla vida. E assi como la vtud es rayz dla fama: assi la inuidia es destruydora dlla, ⁊ q̄nto la inuidiosa fuerça siēdo p̄sente impide la fama: tāto cō ausencia se augmēta ⁊ restituye. assi q̃ la puerta dla sepultura do la inuidia nūca pudo llegar: fue a muchos ētrada pa grā glia. ¶ Te. Quā luēga fama me ha de q̃dar. Ra. por vētura sera luēga segū lo q̃ vosotros llamays luēgo. mas la vdad es q̃ entre vosotros nīgūa cosa ay luēga, ⁊ q̃ todas las cosas seā no solamēte luēgas/ mas eternas: sola la vtud lo puede hazer: y ē especial la justicia d quiē esta escripto. En memoria eterna sera el justo. lo q̃l declaro vro poeta como mejor pudo do dize. dilatar la fama cō obras esta es obra dla vtud. ¶ Te. Que fama terne despues d muerto? ¶ Ra. q̃ te va en saber q̃ tal ha d ser lo q̃ luego deparas d saber o lo menospreciaras? que se te da a ti dl viēto dlos hōbres: pues q̃ tu ya ni has de tener viēto ni aliēto? no me marauillo que el que puede respirar se deleyte cō el ayre: mas

espanto me q̃ lo haga el q̃ es ya muerto. ¶ Te. Que se dira đ mi despues đla muerte. ¶ Ra. Que piẽsas q̃ se ha đ dezir sino lo q̃ vuieres merecido? biẽ/mal/mucho/poco: o no nada. en algunos es mẽtirosa la fama: mas ẽlos mas es vđadera. que đ otra manera no podria mucho durar. porque el fundamẽto đla duraciõ es la vđad. la mẽtira luego se enflaquece y cae. ¶ Te. Que tal sera mi fama despues đ muerto? ¶ Ra. Qual fue tu vida antes q̃ muriesses ⁊ muriẽdo. para lo q̃l todo el tpo passado se ha đ juzgar ⁊ pncipalmẽte esta pſente ora dela muerte. y tẽ esto por cierto q̃ en ningũa cosa se vee mejor q̃ fama ha đ tener q̃lq̃era despues de muerto: que ẽla misma muerte. Cosa marauillosa es. que muchos biuieron sin ninguna fama todo el tiẽpo de su vida: ⁊ sola la muerte los hizo claros ⁊ famosos.

Del q̃ muere sin hijos. Dialogo.cxxxj. Dolor.

Sin hijos muero. ¶ Ra. Por esso deues morir mas alegre ⁊ partir mas libre: porq̃ no dxas tras ti quiẽ te haga guerra. Cessa en ti aq̃l grã dolor nascido đ piedad q̃ tienẽ los q̃ mueren porq̃ desampará los hijos especialmẽte si son pequeños ⁊ hã menester el ayuda đl padre: q̃ por su edad ⁊ por la falta de cõsejo estã dispuestos a injurias ⁊ aduersos acaecimiẽtos. ¶ Do. Los hijos q̃ yo đsseaua y esperaua q̃ biuiriã mas q̃ yo: murierõ antes. ¶ Ra. No es pequeño cõsuelo q̃ tẽgas a quiẽ dessees yr y no đ quiẽ te pese apartar. ¶ Do. La tẽprana muerte đ mis hijos me fuerça morir sin ellos. ¶ Ra. si esso tienes por cosa miserable: quiẽ te fuerça morir sin hijos: o te ha forçado biuir sin ellos: pues q̃ ay tãta multitud de nobles mãcebos entre los q̃les puedes escoger ⁊ ꝓhijar hijos q̃ por vẽtura te obedecerã ⁊ amarã mas q̃ los q̃ đ tu ꝓpia sangre ẽgẽdraste. porq̃ los q̃ tu heziste fueron q̃les la vẽtura te los dio: estos otros q̃les tu cõ reto juyzio q̃sieres escojer. aq̃llos fuerõ fijos antes q̃ de ti fuessen conoscidos. estos otros conocidos amados y escogidos ãtes q̃ fuessẽ hijos. assi q̃ los q̃ engẽdraste đ q̃lq̃er biẽ q̃ les vẽga por ser tus hijos ala natura dã las grãs: los q̃ prohijares: a ti solo q̃ les heziste el beneficio đ hazer los tuyos: đ do viene q̃ muchas vezes fue cosa prospa ⁊ dichosa este escoger de sucessiõ en algũos a quiẽ seguramẽte se pudo cõfiar no solo vn mediano patrimonio: mas vn grã impio. q̃ como sabes: julio cesar no teniẽdo hijos prohijo a cesar augusto. y agusto a tiberio avn q̃ q̃si cõtra su volũtad. y đspues nerua a vlpio trajano. ⁊ Trajano a Elio adriano. ⁊ adriano a Antonino pio. y antonino a marco aurelio. ⁊ a este marco mas prospo le fuera auer ꝓhijado a otro q̃lq̃era q̃ auer engẽdrado a su hijo Comodo q̃ a ningũo fue comodo ni prouechoso: ⁊ a muchos incomodo ⁊ sin prouecho vnico infortunio đ tan grã padre y solo denuesto grãde đl romano impio ⁊ argumẽto y señal muy manifiesta pa ver q̃nto el prohijar sea mas prospo q̃ el engẽdrar. que auiẽdo los pmeros muchos dias ⁊ sucessiuamẽte cõ mucha prospidad impado. este comodo menospreciãdo las pisadas đ tã grãdes pncipes: tomo vn camino tã auiesso q̃ auiẽdo maculado la republica no solo cõ feo impio mas cõ tirania acabo cõ miserable fin tal q̃l a el cõuenia: y el denuesto đ todos los otros en si solo le cõuertio. Pues yã mucho tiẽpo antes destos: aquel segũdo rayo đla guerra Cartaginẽse ⁊ martirio đ carthago auia tomado por hijo al hijo del grã Scipiõ affricano pa honrra đ todo su linaje ⁊ pa q̃ la cibdad đ Carthago q̃ el abuelo auia puesto en cuẽtos: el nieto la derribasse đl todo como floro historiador lo dize. y đl linaje delos Emilios se traspasso este al đlos cornelios q̃ no fue pequeña hõrra đ entrãbos ados. de aq̃ puedes ya ver q̃ ni a ti ni al rey puede faltar hijo. y lo q̃ es mejor q̃ alos buenos no les puede faltar buena eleciõ ⁊ si esta tu hazes: por vẽtura del prohijar auras tal hijo q̃l no te le pudiera dar tu muger. ⁊ sin ser atado cõ las ataduras đl matrimonio alcãçaras el đsseado efeto del q̃ assi prouveyo la ley al defeto đla natura. ¶ Do. Como disporne de mi casa q̃ muero sin hijos. ¶ Ra. No menosprecies la grã causa ⁊ materia đ piedad y loor q̃ se te offrece. ela

q̃ auias ꝺterminado ꝺ dar a tus hijos q̃ por vẽtura no te lo gradecerian y q̃ mal lo auiã ꝺ acrecẽtar: o como es su costũbre cõuertir lo en malos vsos: o breuemẽte ꝺspꝺiciarlo: dalo mas honestamẽte: mas ꝓuechosa ⁊ mas durablemẽte. Attalo rey ꝺ Pergamo en su testamẽto hizo eredero al pueblo romano q̃ ꝺ su herẽcia tenia poca necessidad: antes cõ las riq̃zas ꝺ Asia se auia ꝺ corrõper: q̃ero te yo mostrar otro pueblo a q̃en tu hagas heredero. ꝺ vna ꝑte te cercã la multitud ꝺ amigos y ꝺ otra la ꝺlos necessitados. ꝺ cada vna ꝺstas puedes adoptar y escojer hijos. los vnos piadosamẽte se acordarã de ti ꝺspues ꝺ muerto: ⁊ las piadosas orões ꝺlos otros llegarã antes q̃ tu alla adõde tu vas. do hallaras ciẽ doblado lo q̃ aca con ellos gastares. este es saludable renueuo ⁊ muy cierta ꝓuisiõ ꝑa los q̃ hã de hazer esse camino. ¶ Do. Muriẽdo no tẽgo hijo nigũo. ¶ Ra. Y q̃ seria si tuuiesses muchos: escogerias por vẽtura destos quiẽ guardasse tu casa o tu dinero q̃ ya de aq̃ adelãte no sera mas tuyo? o quiẽ por ti luchasse cõ la muerte siẽdo el tãbiẽ mortal: o ꝑa q̃ te acõpañasse a la sepultura: q̃ de alli adelãte ni a ti acõpañarã los tuyos ni a Metello los suyos. breue camĩo es ꝺsde la cama do mueres hasta la sepultura: q̃ se te da mas estar solo aq̃ q̃ alli? vanas y torpes causas son las q̃ dizes ꝑa ꝺssear hijos. porq̃ si como dize el vulgo ꝺsseauas q̃ tu nõbre se guardasse y ꝑpetuasse en ellos: cõ el vulgo te ẽgañauas. porq̃ muchas vezes es tãta la escuridad ꝺlos hijos q̃ no puedẽ illustrar ni guardar el nõbre ꝺ sus padres. ⁊ la claridad (q̃ en los hijos pocas vezes acaesce) como a ellos haze claros: assi por la vezidad encubre y escurece a sus padres como el sol a las menores estrellas. q̃ en nĩgũa ꝑte se puede mejor manifestar q̃ eñl padre ꝺ julio cesar a q̃en el resplãdor ꝺl hijo hizo q̃ q̃si el padre no es conocido. en cõclusiõ q̃ q̃lq̃era q̃ la esperãça de su nõbre pone en su hijo: assiẽta vna cosa muy liuiana: vna cosa muy delgada y q̃bradiza en vn vaso ꝺ barro y q̃ esta ꝑa caer. ⁊ ageno: q̃ es mayor locura. cosa mas estimada ẽtre la vulgar gẽte q̃ entre los varones enseñados. pero ni los vnos ni los otros la deuẽ menospreciar. mas hã la ꝺ collocar honesta ⁊ firmemẽte en sus vasos incorruptibles ⁊ firmes: es a saber en la propia ṽtud / ẽ las buenas obras / y ẽ las letras. ¶ Do. Muero sin hijos. ¶ Ra. No ternas en quiẽ tus cuydados se derramẽ. en ti se recogerã todos: ꝑa q̃ partas ꝺ aq̃ mas auisado ⁊ mas libre no teniẽdo otra cosa q̃ mirar ni q̃ medir sino a ti solo. Desta manera sabes quã ꝓspero o q̃n miserable mueres sin tener duda si la agena fealdad o fortũa añadira algo a tu miseria o q̃tara algo ꝺ tu prosꝑidad: ⁊ segũ la opinion q̃ sabemos ꝺ grãdes philosophos: los acaescimiẽtos ꝺlos hijos diminuyẽ la prosperidad ꝺlos padres: avn q̃ otros lo siẽtã de otra manera: a los q̃les yo soy mas inclinado. Liuiano biẽ es el q̃ en la mañana se muestra ⁊ cuelga de otro. E si la opiniõ destos philosophos recebimos: lo q̃ de aq̃ se siga ya lo entiẽdes. q̃ no ay duda sino q̃ muchos auriã muerto mas prosperamẽte: si sin hijos muriera͂.

Del q̃ muere con miedo q̃ le hã de dexar sin sepultura. Dialogo.cxxxij.

¶ Temor.

Sin sepultura sere dexado. ¶ Razon. Has miedo ꝺlas aues o delas bestias o delos peces? si esto temes toma para tu guarda vn palo ⁊ mãda que le pongã cerca de ti con que las espãtes de tu cuerpo. ¶ Temor. Burlas en mis males que yo biẽ se q̃ no sentire nada. ¶ Razon. Pues luego porq̃ temes lo que no has de sentir? ⁊ si piẽsas q̃ lo sentiras: prueua lo. q̃ enterrar al q̃ tiene sentido no se me da mas q̃ matarle. ¶ Temor. Quedare sin sepultura. ¶ Razon. Si la tir͂a no te cubriere a ti: cubriras tu a ella ⁊ a ti el cielo. Muy sabido es aq̃l dicho q̃ dize. El cielo cubre al q̃ no tiene sepultura. E mucho mas lo q̃ se sigue: liuiana es la ꝑdida dela sepultura ⁊ tan liuiana q̃ no ay ninguna mas ¶ Te. Desenterrado q̃dare. graue cosa de dezir. ¶ Ra. De dezir no se yo si es graue: mas de suffrir biẽ se cierto q̃ es muy ligero ⁊ muy facil. Y que es muy mas tollerable ser despoja-

do ꝺ sepultura q̃ de casa: de mãto o ꝺ sayo. ¶ Te. Sin sepultura he de q̃dar. Cosa fea ꝺ ver. ¶ Ra. A otros por vẽtura sera fea: a ti no te va nada. porq̃ la sepultura (segũ la autoridad ꝺlos dotores y segũ la ꝟdad) no fue hallada sino por causa delos biuos. y q̃ esto sea assi: la hermosura ꝺlos sepulcros lo manifiesta: q̃ dẽtro muestrã vn cãto mal labrado y tosco a sus moradores: y de fuera manifiestã alos q̃ las hã ꝺ ver marmoreas y doradas ymagines a mucha costa y cõ mucho ingenio ꝺ maestros fabricadas. ¶ Te. q̃dare sin sepultura. fea cosa ꝺ mirar. ¶ Ra. poco te parece q̃ tienes q̃ hazer ẽ tu negocio sin q̃ tomes cuydado ꝺl ageno? Essa fealdad tu no la has ꝺ ver: pueã ẽ'lla aq̃llos a quiẽ toca. Te. Hã me ꝺ dexar sin sepultura. cosa miserable. ¶ Ra. Y põpeyo magno tã grã varõ sin sepultura q̃do. ⁊ avn no q̃do q̃ delas ondas fue cõbatido y cubierto. mas no te tẽgo a vn por tã loco q̃ piẽses q̃ fuera mas biẽauẽturado si vuiera sepultura: como no fue su cõpañero Marco craso: mas ꝺsuẽturado porq̃ no ouo ningũo q̃ avn sepultar le mãdasse. ẽlas otras cosas q̃si fuerõ yguales assi como ẽla muerte saluo q̃ la cabeça ꝺ craso (como cõuenia al mas rico y mas auariẽto ꝺ todos los hõbres) fue guardada mas ricamẽte y cargada ꝺ oro. ꝑo lo vno ⁊ lo otro es cosa ꝑa burlar. saluo si el tercero cõpañero ꝺstos fue mas biẽauẽturado porq̃ se muestra sentado sobre la cũbre ꝺl muy alto ⁊ muy fermoso colosso teniẽdo debaxo ꝺ si los mas altos tẽplos. cõfessare yo q̃ fuesse este mas biẽauẽturado por batallas mas no por sepultura. porq̃ vna piedra se puede llamar mas hermosa q̃ otra: ꝑo no mas biẽauẽturada. q̃ felicidad puede ser la ꝺl q̃ no siẽte: agora sea la pieda: agora el q̃ cõ ella es cubierto? ⁊ si algũo por su sepultura vuiesse ꝺ ser mas biẽauẽturado: ningũo lo seria mas q̃ mausolo. ¶ Te. Sin sepultura he de q̃dar. ¶ Ra. Sin ella q̃darã paulo emilio ⁊ claudio marcello tã grãdes varones: si su enemigo mortal no los enterrara vẽcido (si yo no me engaño) ꝺla admiraciõ de sus ꝟtudes y ꝺla ꝟgueça. no de piedad ningũa q̃ no la auia ẽlas entrañas ꝺ aq̃l varõ. o q̃nto piẽso yo q̃ aborresciera̅ los sepultados aq̃lla sepultura: ⁊ si les dierã a escoger mucho mas q̃sierã q̃dar sin ella. Pues ciro rey ꝺlos ꝑsas tãpoco fue sepultado: ꝑo ni esto ni el odre lleno de sangre do su cabeça fue metida le dio infamia. mas sus crueles ⁊ malas costũbres con las q̃les merescio aq̃lla terrible injuria. para q̃ veo yo recogẽdo agora todos los cuerpos muertos: los romanos emꝑadores y reyes estrãgeros despojados desta vltima ⁊ muy desseada ⁊ muy vana honrra ꝺla sepultura. E no solamẽte esto: mas ꝺspedaçados / ꝺsmenuzados / y miẽbro a miẽbro esparzidos: tãto q̃ pudieras auer inuidia a aq̃l cuyo cuerpo q̃daua ẽtero: pues q̃ ante los ojos se nos repsentã los mõtones ꝺlas gẽtes no sepultadas ⁊ (podria dezir) vn mũdo de hõbres sin sepultura. q̃ con aq̃l rey ciro q̃ agora dezia doziẽtos mil ꝑsianos q̃darõ sin ella. y cõ crasso diez y seys muy luzidas legiones. y ẽla batalla ꝺ Canas ẽtre romanos ⁊ aliados a ellos mas ꝺ ochẽta y cinco mill. y cerca ꝺl rio metauro cincuẽta y seys mill de affrica / España / ligurria / y de frãcia y el mismo capitã ꝺlos enemigos. y alas aguas sextras (q̃ assi se llama aq̃l lugar) doziẽtos mill alemanes: ⁊ no lexos delas alpes: ciẽto ⁊ cincuẽta mill (como algunos autores quierẽ ⁊ como otros dizẽ) no mas de sessenta mill cũbros o alemanes siẽdo en ambas estas partes mario capitã. Pues cerca ꝺlos philipos todas las aliãças de reyes y gẽtes y la flor y esfuerço ꝺla sangre Italiana quedãdo sin sepultura porq̃ assi plugo a dios engrassarõ con su sangre los cãpos ꝺ Thesalia y las bestias y buytres della. Que dire ꝺla armada ꝺlos carthaginẽses destruyda cabe las yslas egates? y q̃ dela flota ꝺ marcella destruyda ala entrada de su mismo puerto y a ojos ꝺla fiel patria? y (por no cõtar siẽpre trabajos Italianos) q̃ dire dela armada delos Atheniẽses anegada ante la cibdad de çaragoça? Di me estos todos q̃ sepultura tuuieron? callo a salamina y a maratõ ⁊ alos treziẽtos mill persianos q̃ alli se ahogaron avn que otros

dizen q̃ fuerõ doblados. Passo por las batallas d'los hebreos/d'los Scitas/Amazones/y arabes. y por las d'los parthos y medos. dexo las vitorias d' alexãdro macedonico en oriẽte ⁊ las grãdes dstruyciones q̃ hizo ẽlos desarmados pueblos. callo las pestilẽcias tã crueles q̃ muchas vezes fue tenido por grã piedad llegar al cuerpo muerto para desuialle vn poco avn q̃ fuesse muy amado. no digo los impetus d'las serpiẽtes ⁊ crueles bestias d'las q̃les fuerõ consumidos muchos linajes de hõbres segũ dizẽ dicearcho y cicerõ. callo tãbiẽ las tẽpestades ⁊ cõtinuos naufragios: q̃ ya los q̃ en fuego perẽ diras q̃ no hã menester sepultura. dxo d' dezir las guerras ⁊ discordias domesticas dẽtro d'las cibdades de quiẽ se dize q̃ en las guerras ciuiles apenas los p̃ncipes hallã sepultura/lo q̃l ẽlas batallas d'l cãpo se puede mas v'dadaramẽte dzir. Ni prosigo los asolamiẽtos d'las cibdades. Troya: Jerusalẽ: Carthago: Corito: Numãcia: y Sagũto y de otras muchas dõde cõ los muros d'las mismas cibdades fue sepultada grã pte d' sus cibdadanos. Oluido los terremotos ẽlos q̃les muchas vezes siẽdo muchos hõbres soterrados vuieron por sepultura todo el viẽtre dela tria su madre. ⁊ avn q̃ este mal muchas vezes aya acaescido en diuersos lugares: po en nigũo fue tã grãde como ẽ asia: dõde en vn dia por las espãtosas gargãtas dela tria fuerõ soruidas doze cibdades. He te dicho desto tãtas cosas pa sacar d' ti esse miedo q̃ justamẽte merece ser escarnido porq̃ veo q̃ temes mas el daño d'la sepultura q̃ la misma muerte: ⁊ tienes por cosa graue q̃ falte a esse tu corpezillo solo lo q̃ claramẽte se vee q̃ falto a muchos esforçados varones. y (lo q̃ es cosa mas indigna) a muchos millares d' sctõs. ¶ Te. Cosa dura es q̃ se me niegue la tria despues d' muerto. ¶ Ra. no es ello duro: mas tu eres muy delicado q̃ piẽsas q̃ te puede dañar lo q̃ no siẽtes. ¶ Te. Cosa indigna es q̃ despues d' muerto se me niegue la tria. ¶ Ra. Assi dizes esso como si la tria fuesse obligada a ti ⁊ no tu a ella. podra ser q̃ se niegue la tria a ti: po tu no puedes negar a ella. podra algũ caso o algũa cõtraria injuria q̃tarte la sepultura: po tu q̃ eres de tria: necessario es q̃ en tria te tornes. Esto te dixo tu señor por su boca y no puede ser falso. ¶ Te. no me cubrira la tria ẽ su regaço. ¶ Ra. cubriras tu a ella cõ tu d'snudo cuerpo. q̃ se te dara mas a ti d'sto despues d' muerto q̃ agora se te da d'las vñas y cabellos q̃ has cortado: o do esta la sangre q̃ d'las venas te ha salido o la tela cõ q̃ nasciste o los pedaços d'la p̃mera saya: ha sete oluidado aq̃lla elegãte respuesta q̃ dize cicerõ d' theodoro cireneo: el q̃l amenazãdo le el rey Lisimacho q̃ le crucificaria: respõdio. Cõ essas cosas espãtables: haz me este plazer q̃ amenazes a los tus hõbres vestidos d' purpura. q̃ a theodoro no se le da mas podrecerse en la tierra q̃ en'l ayre colgado. si la tria no te recibiere dẽtro de si: sostermate encima d' si: dõde seras cubierto d'las hieruas/adornado d'las flores alegres cõ tal huesped. d' vna pte te vañarã las aguas: d' otra te curara el sol. de otra te apretara el yelo: ⁊ por otra te mouerã los viẽtos. y avn por vẽtura esto te sera mas natural: porq̃ siẽdo cõpuesto de q̃tro elemẽtos: te ressueluas en todos ellos. ¶ Te. dexã me sin sepultura cosa espãtable d' oyr. ¶ Ra. En la opiniõ esta esse espãto q̃ no ẽla v'dad pues q̃ entre otras gẽtes es cosa aborrecible enterrarse los cuerpos. ⁊ cosa muy fermosa q̃marse. ⁊ biẽ sabemos q̃ este parecer tuuierõ v'ros ãtepassados. otros tuuierõ por bueno q̃ los cuerpos muertos fuessen d'spedaçados d' bestias fieras o d' perros. Y en esto ay infinitas costũbres d' gẽtes. las q̃les Crisipo curiosamẽte colegio ⁊ cicerõ mas breuemẽte las recogio. Tu q̃daras sobre la desnuda tria otro sera cubierto cõ algũa espãtosa piedra: ⁊ otro cõ los podridos terrões. vno sera anegado ẽlas ondas d'l mar: ⁊ a otro ahorcado cõbatirã los viẽtos: herira el granizo: y despedaçarãle los cueruos. ⁊ finalmẽte a los q̃ muy p̃ciossamẽte fuerẽ sepultados ⁊ cubiertos d' purpura: gusanos los comerã. q̃ vẽtaja tiene el q̃ esta cubierto d' marmol ⁊ purpura al q̃ dize el poeta q̃ llorãdo dzia. A-

gora me tienẽ las ondas y ẽla ribera me rebueluẽ los viẽtos. avn q̃ aquel siguiẽdo la co
stũbre del comũ error espãta se q̃ le cubra la tierra saluo si tu q̃eres seguir las hablillas đ
las viejas q̃ dizẽ que las aĩas đlos que no son enterrados andã ciẽ años pdidas cerca đ
la ribera del rio del infierno. mas estas ya sabes q̃ la sana y religiosa razõ las menospre-
cia y desecha. ¶ Te. En mi trr̃a se me niega sepultura. ¶ Ra. si en tu trr̃a te dexã vn ces-
ped biẽ has librado. ya tienes de q̃ te aya inuidia aq̃l grã varõ Fociõ que siẽdo cibda-
dano dela ingrata cibdad de Athenas ⁊ auiẽdo le el hecho muy buenas obras: despues
de muerto le echarõ fuera de sus terminos. crueldad jamas oyda. ¶ Te. Dexarõ me de
senterrado. ¶ Ra. Cura de tus cosas y este cuydado dexa le alos que biuẽ.

Deo gracias.

¶ Ultilogo o epistola final del interprete para el sobredicho señor Grã capitã. ⁊c.

HE aqui muy illustre señor acabada la obra q̃ el famoso poeta philosofo ⁊ ora
dor frãcisco petrarca cõpuso đlos remedios o cõsuelos pa la ꝓspera ⁊ aduer
sa fortũa: corregida y emẽdada cõla mayor diligẽcia q̃ segũ la grãdeza đ mis
males yo he podido ẽñllo poner. E si por culpa de mi poco saber alguna co-
sa vuiere no biẽ entẽdida o mal romãçada: someto la correciõ đlla al claro juyzio de vr̃a
illustre señoria. y de quiẽ mas q̃ yo supiere.

¶ No he q̃rido ponerme: muy illustre señor: en

cõtar por extẽso la muchedũbre đ vr̃as claras hazañas ⁊ sus gloriosas vitorias por las
razones q̃ enla pmera epistola dixe. Y porq̃ siẽdo ellas sin cuẽto: parescio me desuario co
mẽçar cosa q̃ no tiene cabo. mas esto solo no puedo ni deuo callar porq̃ la vdad lo publi
ca. y es q̃ suelẽ vniuersalmẽte todos los hõbres ser obligados a su trr̃a. o porq̃ enella na
cierõ / o porq̃ enella se criarõ / o porq̃ los cõserua y se hallã biẽ eñlla. mas en vr̃a señoria
es al reues: q̃ no solamẽte su natural trr̃a: mas toda España le es enesta obligaciõ: porq̃
enel renascio: y eñl se crio y enel se conserua y halla biẽ. sino sean pgũtados quãtos en I-
talia estuuierõ antes q̃ vr̃a señoria alla passasse: q̃l era en boca đ todos los de aq̃lla trr̃a
el renõbre đ España: todos a vna boz diran q̃ misera España: miserable España: ⁊ mi
serrima España: ⁊ nũca entre ellos España se nõbraua sin q̃ el renõbre đ miseria la acõ
pañasse. Pues seã agora pguntados los q̃ alla se hallaron o alla fuerõ despues q̃ cõ po
derosa ⁊ vitoriosa mano sometio vr̃a señoria el reyno đ Napoles al suaue yugo y mele-
nas đl inuictissimo ⁊ muy catholico principe y rey dõ Fernãdo nr̃o señor: y gele ato cõ
las coyũdas đ su real diuisa: q̃ tal es ya el renõbre đ España. se yo cierto q̃ diran q̃ no mi
sera como pmero deziã. mas España prospera / España felice / España biẽauẽturada. y
mas q̃ biẽauẽturada vr̃a illustre señoria pues q̃ eñl renascio la gl̃ia y fama đ toda Espa
ña que en boca đlos inuidiosos se yua escureciẽdo. Enel se crio y recreo q̃ ya estaua flaca
y enferma. Y enel se cõserua y se conseruara porq̃ ala sombra đ vr̃o temeroso y poderoso
nõbre estara siẽpre segura đla inuidiosa rauia đ sus enemigos. Quise muy magnifico se
ñor poner esto aqui no pẽsando q̃ escriuia grã cosa: mas porq̃ siẽdo esta q̃ he dicho la me
nor de vr̃as alabãças: sepa en q̃ pielago se mete el q̃ las otras mayores q̃siere escriuir. y
de mi reciba vr̃a señoria la buena volũtad a secas y la pñte obra q̃ por ser intitulada y
dedicada a vr̃o claro nõbre espero q̃ ha đ resplãdecer tãto: q̃ avn a mi que soy criado en
las tinieblas đlas enfermedades ⁊ passiones me ha de caber parte de su claridad.

¶ A loor y gloria de nro señor Jesu christo y dela sacratissima virgẽ Maria nra señora: es imprimido el libro dl famoso poeta ⁊ orador Frãcisco petrarca delos remedios cõtra ꝓspera ⁊ aduersa fortuna. Enla muy noble ⁊ muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo crõberger alemã. El qual tiene cedula dl rey nro señor para q̃ ningũ imprimidor ni librero le pueda imprimir ni vẽder enestos reynos sino el dicho Jacobo crõberger alemã o quien su poder ouiere / por espacio de cinco años. Acabose a tres dias del mes de Febrero. año de mill ⁊ quiniẽtos y treze.